



**ПОТЕНЦИАЛ УСТОЙЧИВОГО  
ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ:  
КОНЦЕПЦИИ, МОДЕЛИ  
И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
07 февраля 2023 г.**

**Часть 1**

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89  
ББК 94.3 + 72.4: 72.5  
П 641

**П 641**

**ПОТЕНЦИАЛ УСТОЙЧИВОГО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ: КОНЦЕПЦИИ, МОДЕЛИ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ:** сборник статей Международной научно-практической конференции (07 февраля 2023 г, г. Калуга). / в 2 ч. Ч. 1 - Уфа: OMEGA SCIENCE, 2023. – 140 с.

ISBN 978-5-907581-97-5 ч.1  
ISBN 978-5-907581-99-9

**Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ПОТЕНЦИАЛ УСТОЙЧИВОГО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ: КОНЦЕПЦИИ, МОДЕЛИ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ», состоявшейся 07 февраля 2023 г. в г. Калуга. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований**

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

**При перепечатке материалов сборника статей Международной научно-практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.**

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://os-russia.com>

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 981 - 04 / 2014К от 28 апреля 2014 г.

ISBN 978-5-907581-97-5 ч.1  
ISBN 978-5-907581-99-9  
УДК 00(082) + 001.18 + 001.89  
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

**Ответственный редактор:**  
Сукиасян Асатур Альбертович, к.э.н.

**В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:**

Абидова Гулмира Шухратовна, д.т.н  
Авазов Сардоржон Эркин угли, д. с. - х.н  
Агафонов Юрий Алексеевич, д.м.н.  
Алейникова Елена Владимировна, д. гос. упр.  
Алиев Закир Гусейн оглы, д. фил. агр.н.  
Бабаян Анжела Владиславовна, д.пед.н.  
Башиева Зилия Вагизовна, д.фил.н.  
Байгузина Люза Закиевна, к.э.н.  
Булатова Айсылу Ильдаровна, к.соц.н.  
Бурак Леонид Чеславович, к.т.н.  
Ванесян Ашот Саркисович, д.м.н.  
Васильев Федор Петрович, д.ю.н., член РАИОН  
Вельчинская Елена Васильевна, д.фарм.н.  
Виневская Анна Вячеславовна, к.п.н.  
Габрусь Андрей Александрович, к.э.н.  
Галимова Гузалия Абкадировна, к.э.н.  
Гетманская Елена Валентиновна, д.п.н.  
Гимранова Гузель Хамидулловна, к.э.н.  
Григорьев Михаил Федосеевич, к.сх.н.  
Грузинская Екатерина Игоревна, к.ю.н.  
Гулиев Игбал Адилевич, к.э.н.  
Датий Алексей Васильевич, д.м.н.  
Долгов Дмитрий Иванович, к.э.н.  
Дусматов Абдурахим Дусматович, к.т.н.  
Ежкова Нина Сергеевна, д.п.н.  
Екшикеев Тагер Кадырович, к.э.н.  
Епхиева Марина Константиновна, к.п.н.  
Ефременко Евгений Сергеевич, к.м.н.  
Закиров Мунавир Закиевич, к.т.н.  
Зарипов Хусан Баходирович, PhD  
Иванова Нионила Ивановна, д.сх.н.  
Калужина Светлана Анатольевна, д.х.н.  
Касимова Дилара Фаритовна, к.э.н.  
Киракосян Сусана Арсеновна, к.ю.н.  
Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, д.вет.н.  
Кленина Елена Анатольевна, к.ф.н.  
Козлов Юрий Павлович, д.б.н., засл. эколог РФ  
Куликова Татьяна Ивановна, к.псих.н.  
Курбанасва Лилия Хамматовна, к.э.н.  
Курманова Лилия Рашидовна, д.э.н.  
Ларионов Максим Викторович, д.б.н.  
Кондрашихин Андрей Борисович, д.э.н.  
Конюшкова Ольга Михайловна, д.м.н.  
Мальшкينا Елена Владимировна, к.и.н.  
Маркова Надежда Григорьевна, д.п.н.  
Мещерякова Алла Брониславовна, к.э.н.  
Мухамедеева Зинфира Фанисовна, к.с.н.  
Мухамедова Гулчехра Рихсибаевна, к.п.н.  
Набиев Тухтамурад Сахобович, д.т.н.  
Нурдавялтова Эльвира Фанизовна, к.э.н.  
Песков Аркадий Евгеньевич, к.полит.н.  
Половения Сергей Иванович, к.т.н.  
Пономарева Лариса Николаевна, к.э.н.  
Почивалов Александр Владимирович, д.м.н.  
Прошин Иван Александрович, д.т.н.  
Саттарова Рано Кадыровна, к.б.н.  
Сафина Зилия Забировна, к.э.н.  
Симонович Надежда Николаевна, к.псих.н.  
Симонович Николай Евгеньевич, д.псих.н., ак. РАЕН  
Сирик Марина Сергеевна, к.ю.н.  
Смирнов Павел Геннадьевич, к.п.н.  
Старцев Андрей Васильевич, д.т.н.  
Танаева Замфира Рафисовна, д.пед.н.  
Терзиев Венелин Кръстев, д.э.н., д.воен.н., член РАЕ  
Умаров Бехзод Тургунпулатович, д.т.н.  
Хайров Расим Золимхон угли, д.фил.пед.н.  
Хамзаев Иномжон Хамзаевич, к.т.н.  
Хасанов Сайдинаби Сайдивалиевич, д.сх.н.  
Чернышев Андрей Валентинович, д.э.н.  
Чиладзе Георгий Бидзинович, д.э.н., д.ю.н., член РАЕ  
Шилкина Елена Леонидовна, д.с.н.  
Шкирмонтов Александр Прокопьевич, д.т.н.  
Шляхов Станислав Михайлович, д.ф. - м.н.  
Шошин Сергей Владимирович, к.ю.н.  
Юсупов Рахимьян Галимьянович, д.и.н.  
Яковишина Татьяна Федоровна, д.т.н.  
Янгиров Азат Вазирович, д.э.н.  
Яруллин Рауль Рафаэлович, д.э.н., член - корр. РАЕ



СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ  
НАУКИ

## **РАЗРАБОТКА ЭЛЕМЕНТОВ ИНТЕГРИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА**

### **Аннотация**

В современной реальности важно не только соответствовать в своей производственной деятельности требованиям законодательства и выполнять требования нормативной и технической документации важно искать новые инструменты, повышающие эффективность производственной деятельности. На сегодняшний день признанным инструментом, позволяющим достичь все вышеуказанные цели является разработка и внедрение на предприятии интегрированной системы менеджмента качества.

### **Ключевые слова**

Интегрированная система менеджмента, качество, экология, безопасность труда, цели устойчивого развития, рабочее пространство, элемент управления рабочего пространства.

Сегодня понятие «интегрированные системы менеджмента» (далее ИСМ) ассоциируются со сложным процессом по объединению в одно целое каких - либо систем менеджмента, т.е. ИСМ это часть системы общего менеджмента предприятия, отвечающая требованиям двух или более международных стандартов на системы менеджмента и функционирующая как единое целое.

Пrestиж предприятия определяется не только его способностью производить конкурентную качественную продукцию, но и применяемыми на конкретном предприятии методами решения проблем социальной и экологической ответственности. Наличие подобных проблем актуально для предприятий пищевой промышленности так как в своей производственной деятельности они используют исчерпаемые природные ресурсы, имеют потенциальную возможность оказывать негативное влияние на окружающую среду, и вызывать отрицательные социальные последствия в случае нарушения безопасности труда сотрудников.

На сегодняшний день практически все промышленно развитые страны вступили в новый этап организации производства, характеризующийся развитием ИСМ, основанных на системах менеджмента качества (далее СМК), системах экологического менеджмента (далее СЭМ) системах менеджмента профессиональной безопасности и здоровья (далее СБТ) базирующихся на требованиях следующих международных стандартов ISO 9000 и ISO 14000 OHSAS 18001 и др. [1, 2, 3, 4]

Наибольшее практическое применение на сегодняшний день имеют ИСМ основанные как раз на трех вышеуказанных международных стандартах, так как

обеспечивается деятельность внутри организации всех трех системы менеджмента: качества, экологии и профессиональной безопасности. Подобная интеграция обеспечивают предприятию возможность работы на экспорт, так как для выхода на международные рынки соответствия стандартам серии ISO 9000 является обязательным.

Производство пищевых продуктов является производством оказывающие существенное влияние на состояние окружающей среды, что обусловлено образованием отходов и загрязняющих веществ при производстве, а так же случаями требующими утилизации готовой продукции при отклонении соответствия ее характеристик от требований нормативной документации, а так же систематическом потреблении энергии в производственных целях, что приводит к выбросам парниковых газов, и потенциальной возможность негативного влияния на безопасность труда и здоровье сотрудников за счет вредных условий производства (низкие температуры, копильные выбросы, повышенная влажность и т.д.). Так же следует отметить, что требования правового регулирования деятельности для предприятий пищевой промышленности на территории в Российской Федерации обуславливают обязательное функционирование систем Менеджмента безопасности пищевой продукции (далее СМБПП) или систему внутреннего контроля качества на основе принципов ХАССП (далее ХАССП).

Учитывая все вышесказанное, целью проводимых исследований является сбор и анализ информации по разработке элементов ИМС пищевого предприятия на примере технологического процесса производства мороженой рыбы в условиях моря.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

- идентификация элементов производственной среды составляющих рабочее пространство мастера обработки;
- идентификация в элементах производственной среды составляющих рабочее пространство мастера обработки мест, попадающих под управление различными системами менеджмента качества и безопасности.

В соответствии с первой задачей проводимых исследований было составлено описание рабочего пространства мастера обработки. В качестве элементов рабочего пространства мастера обработки были выделены:

- производственный цех;
- бункеры под рыбу;
- морозильные шкафы;
- сортировочное оборудование;
- рефрижераторная машина.

Далее для достижения поставленной цели в элементах производственной среды составляющих рабочее пространство мастера обработки была проведена идентификация мест, попадающих под управление различными системами менеджмента качества и безопасности. По результатам проделанной работы полученная информация была представлена в таблице 1.

Таблица 1 - Идентификация мест  
в рабочем пространстве мастера обработки,  
попадающих под управление различными системами  
менеджмента качества и безопасности

Элемент рабочего пространства	Элементы управления СМК (порядок работы)	Элементы управления СЭМ (влияние на экологичность производства)	Элемент управления СБП (запрещается)	Элементы управления СМБПП / ХАССП (возможные риски)
1	2	3	4	5
Производственный цех	Организация заливки сырца, подача рыбы на сортировку, выбивка продукции, упаковка готовой продукции, контроль личного состава на рабочих местах	Безотходное производство продукции	Обеспечение рабочей формой, инструктаж о технике безопасности, проверка на исправность оборудования	Организация быстрой сортировки, заливка и укладка сырца не более 6 минут, выбивка шкафа не более 5 минут, заморозка шкафа в зависимости от разновидностей сырца, контроль температуры заморозки, выбивка без повреждения брикета, поддержка чистоты в цеху
Бункеры под рыбу	Замывка бункеров, проверка на работоспособность насосов, клапанов, подача рыбы	Безотходная подача сырца в цех	Подача сырца в цех при заливке рыбы в бункер	Утечка воды с бункера, нахождение сырца в бункере более 12 часов, контроль воды в куб / м3 в бункере, контроль градуса воды в бункере
Морозильные шкафы	Осмотр на работоспособность всех шкафов, обеспечение чистоты в морозильных шкафах, заливка сырца в шкафы, выбивка продукта	Предотвращение рассыпания продукции, утечка рассола, выход из строя части шкафов, потеря фреона	Отключение шкафов раньше времени	Соблюдение времени морозки, установка времени разморозки, выбивка шкафа не более 7 минут

Сортировочное оборудование	Проверка подачи воды на сортировочное оборудование, настройка сортировочного оборудования, расстановка людей по рабочим местам, распределение количества подачи сырца на две линии сортировки, наблюдение за наполнением накопителей	Сортировка всего вылова сырца	Подача рыбы без воды, отсутствие у рабочего персонала рабочей формы (резиновые перчатки, фартук и т.д.)	Рассортировка сырца, медленная переработка свежего вылова, соответственно качество сырца ухудшается
Рефрижераторная машина	Морозка шкафов, оттайка шкафов, охлаждение трюмов, охлаждение воды в бункере	Чистка морозильных компрессоров вовремя морозки продукции, утечка рассола или фреона	Контроль отключения шкафов раньше времени, подавача рыбы с неохлаждённой водой	Четкая установка времени заморозки шкафов, время разморозки шкафов, охлаждение воды в бункерах, охлаждение трюмов

Анализируя данные представленные в таблице 1, мы получаем наглядное представление работы ИСМ позволяющей предприятию не только повышать свои экономические показатели, но и организовать свою производственную деятельность таким образом, что выпускаемая продукция будет гарантированно безопасной и иметь высокий уровень качества, производственные процессы будут оказывать минимальное воздействие на окружающую среду, а для работников предприятия будут гарантированы безопасные условия труда.

### Список использованной литературы

- [1] ГОСТ Р ИСО 9001–2015 Системы менеджмента качества Retrieved from: <https://docs.cntd.ru/document/1200124394>.
- [2] ГОСТ Р ИСО 22000–2019 Системы менеджмента безопасности пищевой продукции. Требования к организациям, участвующим в цепи создания пищевой продукции Retrieved from: <https://beta.docs.cntd.ru/document/1200166674>.
- [3] ГОСТ Р 51705.1–2001 Системы качества. Управление качеством пищевых продуктов на основе принципов ХАССП. Общие требования Retrieved from: <https://beta.docs.cntd.ru/document/1200007424>.
- [4] ГОСТ Р ИСО 14001–2016 Системы экологического менеджмента. Требования и руководство по применению Retrieved from: <https://beta.docs.cntd.ru/document/1200134681>.

© Глебова Е.В., 2023



УДК 631.445.2:631.8

**Павлов И. Н.** к.б.наук, доцент  
**Козлов Н.С.**, аспирант 1 курса  
**Мартынов В. С.**, магистрант 2 курса  
Научный руководитель: Володина Т. И. д. с. - х. наук, профессор  
ФГБОУ ВО Великолукская государственная сельскохозяйственная академия,  
г. Великие Луки, РФ

## **ДИНАМИКА НАКОПЛЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ СОЕДИНЕНИЙ ФОСФОРА И КАЛИЯ НА ДЕРНОВО - ПОДЗОЛИСТОЙ ПОЧВЕ**

### ***Аннотация***

Внесение навоза в значительной степени способствовало накоплению фосфора в почве, их количество варьировало от 40 до 64 мг / га, за исключением 2022 года, где вместо навоза вносили под озимую сидерат горчицу белую, где накопление фосфора было не значительно в пределах 10 мг кг. В варианте с органоминеральной системой накопление подвижных соединений фосфора было выше по сравнению с навозом и колебался от от 46 до 84 мг / кг.

Снижение калия было заметным, и составило от 6 до 35 мг / кг. Существенное увеличение содержания калия приходилось на год действия в 2020 г. и наблюдалось на варианте с органической и органоминеральной системой, накопление калия составило 14 - 47 мг / кг. В годы последействия содержание  $K_2O$  не снижалось, а увеличивалось на 29 - 34 мг / кг сравнению с контрольным вариантом.

***Ключевые слова:*** удобрения, динамика, фосфор, калий, накопление.

UDC 631.445.2:631.8

**Pavlov I. N.** Candidate of biological sciences, associated professor  
N.S. Kozlov, 1st year post - graduate student  
V.S. Martynov, the 2nd year magistant  
Supervisor:

**Volodina T.I.** Doctor of Agricultural Sciences, Professor  
Professor of the Federal State Budgetary Educational Institution  
of Higher Professional Education Velikolukskaya State Agricultural Academy,  
г. Velikie Luki, Russian Federation  
toma230547@yandex.ru

## **DYNAMICS OF THE ACCUMULATION OF MOBILE PHOSPHORUS AND POTASSIUM COMPOUNDS IN SOD - PODZOL SOILS**

### **Abstract**

The application of manure contributed greatly to the accumulation of phosphorus in the soil; their amount varied from 40 to 64 mg / ha, except for 2022, where instead of manure we applied white mustard under winter sideratum, where the accumulation of phosphorus was not significant within 10 mg kg. In the variant with organomineral system accumulation of mobile phosphorus compounds was higher compared with manure and ranged from 46 to 84 mg / kg.

Decrease in potassium was noticeable and ranged from 6 to 35 mg / kg. A significant increase in potassium content came in the year of action in 2020 and was observed in the variant with organic and organomineral system, the accumulation of potassium was 14 - 47 mg / kg. In the years of follow - up the K<sub>2</sub>O content did not decrease, but increased by 29 - 34 mg / kg compared to the control variant.

**Key words:** fertilizer, dynamics, phosphorus, potassium, accumulation.

Использование различных систем в качестве удобрения повышают урожай и качественные его показатели (Володина, 2010).

По своей природе дерново - подзолистые почвы очень бедные, имеют кислую реакцию среды в связи, с чем очень хорошо отзываются на применение как минеральных, так и органических удобрений [Ковалёв и др., 2013; Иванов, Иванов, 2006]. Чем больше на местах используются органические удобрения, тем меньше потребность в дополнительном приобретении минеральных удобрений, особенно фосфорных и калийных, особенно это касается навоза. Кроме того, органические удобрения – это важнейший фактор регулирования многих показателей плодородия почв.

По обобщенным данным, содержание подвижного фосфора в почве (по Кирсанову) под влиянием навоза уже через 4 года в пахотном слое увеличилось на 12 мг / кг по сравнению с контрольным вариантом без удобрений. Кроме того, возрастала и степень подвижности фосфатов (Литвинович, А.В., 2007; Володина, Т.И., 2008, 2010, 2014). Учитывая подвижность обменного калия в почве, содержание его через 40 лет в подпахотном слое увеличилось на 100 мг / кг (Иванов, И.А., 2006). Это подтверждается и динамикой содержания подвижного калия. Так максимальное его увеличение по отношению к первоначальному, было в варианте с органоминеральной системой удобрения в силу более высокого его содержания, в навозе и от дополнительного внесения фосфора с минеральными удобрениями. Кроме того происходит переход некоторой части неподвижных соединений, в вариантах с навозом, в подвижные за счет снижения кислотности почвы на этих вариантах (Володина Т.И., 2014).

Исследования проводились на опытном поле «Майкино» Великолукской государственной сельскохозяйственной академии на дерново - подзолистой супесчаной почве среднекультуренной сформированной на моренном песке. В опыте высевались следующие культуры: в 2021 году высевалась горчица белая сорт Рапсодия осенью в начале сентября этого года озимая пшеница сорт Скипитер, в 2022 продолжалось вегетирование озимой пшеницы вплоть до уборки. Подробная методика изложена в работе (*Агрехимический вестник. – № 1. – 2022*)

#### *Обсуждение результатов*

Полученные нами результаты по содержанию подвижных форм фосфора и калия в почве на протяжении 2019 - 2022 гг. также имели тенденцию на увеличение. Исходные запасы подвижного фосфора и обменного калия в почве опытного участка соответствовали средней обеспеченности почвы этими элементами и находились в пределах 148 мг / кг по P<sub>2</sub>O<sub>5</sub> и 121 мг / кг по K<sub>2</sub>O. На контрольном варианте (без удобрений) сохранялась стабильная тенденция на снижение содержания фосфора и калия в почве со 158 до 92 мг / кг по фосфору и со 141 до 86 мг / кг по калию.

Таблица 1 – Динамика накопления подвижных соединений фосфора  
дерново - подзолистой почве

Вариант	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Содержание фосфора, мг / кг				
Контроль без удобрений	- 5	- 6	- 12	- 10
**Навоз	40	50	64	10
**Навоз + N <sub>120</sub> P <sub>90</sub> K <sub>120</sub>	46	72	84	22
N <sub>120</sub> P <sub>90</sub> K <sub>120</sub>	72	63	83	38
Содержание калия, мг / кг				
Контроль без удобрений	- 6	- 11	- 14	- 38
**Навоз	7	14	31	34
**Навоз + N <sub>120</sub> P <sub>90</sub> K <sub>120</sub>	9	47	29	26
N <sub>120</sub> P <sub>90</sub> K <sub>120</sub>	14	10	17	34

\*\*Навоз 2 последействия

Темпы снижения подвижных соединений фосфора и калия были не высокими, но стабильными и колебались от 5 мг / кг до 12 мг / кг и от 6 до 35 мг / кг, соответственно (см.табл. 1).

Внесение навоза в значительной степени способствовали накоплению фосфора в почв их количество варьировало от 40 до 64 мг / га, за исключением 2022 года, где вместо навоза вносили под озимую сидерат горчицу белую. Накопление фосфора было не значительно в пределах 10 мг кг. В варианте с органоминеральной системой накопление подвижных соединений было выше по сравнению с навозом и колебался от 46 до 84 мг / кг, (см.табл.1)

Ежегодное внесение фосфорных и калийных удобрений способствовало максимальному накоплению фосфора в почве в 2022 году и способствовало формированию высокого урожая озимой пшеницы. В варианте с совместным внесением минеральных удобрений и навоза увеличение накопления подвижного фосфора в почве происходило как в год действия удобрений 2020 г., так и в годы последействия и их показатели колебались в пределах 72 и 84 мг / кг, соответственно.

Наиболее существенное увеличение накопление калия приходилось на год действия в 2020 г. (табл.1) и наблюдалось на варианте с органической и органоминеральной системой, накопление калия составило 14 - 47 мг / кг. В годы последействия в этих вариантах 31 - 29 накопление K<sub>2</sub>O не снижалось, а увеличивалось на 31 - 29 и 34 - 26 мг / кг, соответственно (см. табл.1).

В целом можно отметить, что при внесении органической и органоминеральной систем удобрения, запасы фосфора и калия в почве соответствовали повышенной обеспеченности, а значит, изученные удобрения можно использовать для восполнения запасов фосфора и калия в дерново - подзолистых супесчаных почвах Северо - Запада России.

Таким образом, установлено, что органические удобрения – это важнейший фактор регулирования многих показателей плодородия почв который способствует оптимизации содержания органического вещества, подвижных форм фосфора и калия и других макро - и микроэлементов.

### Список использованной литературы

1. Володина, Т. И. Изменение интенсивности почвообразовательных процессов в связи с окультуриванием дерново - подзолистых почв на различных почвообразующих породах / Т. И. Володина, А. И. Корякина. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы аграрной науки и образования: сборник трудов. – Том 1. – Санкт - Петербург, 2008. – С.19 - 21.
2. Володина, Т. И. Сравнительная эффективность органических удобрений на дерново - подзолистых легкосуглинистых почвах Северо - Западной зоны России / Т. И. Володина. – Текст: непосредственный // Инновационные технологии и тенденции развития сельскохозяйственного производства: сборник трудов Межрегиональной научно–практической конференции. – Великие Луки, 2010. – С. 18–20.
3. Володина, Т. И. Влияние систем удобрений на содержание подвижного фосфора и обменного калия в дерново - слабоподзолистой почве / Т. И. Володина, А. И. Макарова. – Текст: непосредственный // Агрохимия. – 2010. – №9. – С. 31–35. – ISSN 0002 - 1881.
4. Володина, Т. И. Влияние разных систем удобрений на физико - химические и агрофизические показатели дерново - подзолистой почвы в условиях Северо - Запада России. / Т. И. Володина, Г. А. Романов, А. И. Левченкова. – Текст: непосредственный // Агрохимия. – 2014. – № 3. – С. 15–25. – ISSN 0002 - 1881.
5. Володина, Т. И. Агроэкологическая оценка дерново - подзолистых почв по агрохимическим и агрофизическим свойствами в условиях Псковской области / Т.И. Володина // Агрохимический вестник. – № 1. – 2022. – С. 17 - 21. – ISSN 0002 - 1881.
6. Иванов, И. А. Научно - практические основы системы земледелия Северо - Западного района России / И. А. Иванов. – Великие Луки, 2006. – 2474 с. – Текст: непосредственный.
7. Ковалёв, Н. Г. Традиционные органические удобрения и КМН на мелиорированных почвах Нечерноземья / Н. Г. Ковалёв, Б. М. Малинина, И. Н. Барановский. – Тверь, 2003. – 158 с. – Текст: непосредственный.
8. Литвинович, А. Пространственная неоднородность агрохимических показателей пахотных дерново - подзолистых почв / А. Литвинович. – Текст: непосредственный // Агрохимия. – 2007. – №5. – С. 89 - 93. – ISSN 0002 - 1881.

© Павлов И. Н., Козлов Н.С., Мартынов В. С., 2023



ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Пальчиков А. В.**  
канд. воен. наук, профессор, ВУНЦ ВВС «ВВА»,  
г. Воронеж, РФ  
**Пальчикова Г. С.**  
преподаватель, ВУНЦ ВВС «ВВА»,  
г. Воронеж, РФ

## **ТЫЛОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОЕННО - ВОЗДУШНЫХ СИЛ КРАСНОЙ АРМИИ В НАЧАЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются реорганизационные мероприятия, проводимые в авиационном тылу Красной армии в начальный период войны, в рамках решения проблемных вопросов тылового обеспечения авиации.

### **Ключевые слова**

Тыловое обеспечение, батальон аэродромного обслуживания, боевые действия, авиационный полк, авиация, район авиационного базирования.

Тыловое обеспечение авиации в начале войны осуществлялось в исключительно трудных условиях. Начатая в апреле 1941г. коренная реорганизация авиационного тыла не была завершена к началу войны и проходила в ходе боевых действий.

Батальон аэродромного обслуживания предназначался для непосредственного обеспечения одного авиационного полка двухмоторных самолетов или двух полков одномоторных самолетов. Командир батальона был подчинен командиру авиационной базы, а в оперативном отношении - командиру авиационного полка. Основными подразделениями батальона являлись три роты аэродромного обслуживания, из них одна рота предназначалась для обслуживания главного аэродрома и две - для обслуживания других аэродромов. Кроме того, в состав батальона входил ряд других подразделений и служб [1].

Опыт боевых действий в первые месяцы войны выявил ряд слабых сторон как в организационной структуре авиационных соединений и частей, так и в новой организации тыла авиации и позволил сделать следующие выводы:

- авиационные дивизии 3 - 4 - полкового состава и авиационные полки, имеющие по 60 - 70 самолетов, оказались громоздкими и непригодными для маневренных действий авиации. Поэтому согласно указаниям Ставки Верховного командования в августе 1941г. была проведена реорганизация авиационных соединений и частей. Состав авиационных дивизий был сокращен до двух авиационных полков 30 - самолетного состава;

- авиационные полки, перевооружаемые на новые типы самолетов, формировались в составе двух эскадрилий, т. е. по 20 самолетов в полку;

- наличие промежуточного звена между районом авиационного базирования и батальонами аэродромного обслуживания, каким являлась авиационная база, не способствовало, а затрудняло руководство деятельностью батальонов.

Батальоны аэродромного обслуживания, развернутые по мобилизации, рассчитанные на обеспечение авиационных полков 60 - 70 самолетного состава, оказались также весьма громоздкими малоподвижными.

По этим причинам в августе 1941г. была проведена новая реорганизация частей авиационного тыла.

Управления авиационных баз были расформированы, а личный состав и имеющиеся у них технические средства - переданы для укомплектования районов авиационного базирования. Батальоны подчинялись непосредственно начальнику района авиационного базирования и предназначались для обеспечения одного авиационного полка 20 – 30 - самолетного состава.

По новому штату батальон аэродромного обслуживания имел: командование, отдел строевой и кадров, отделы технического снабжения, интендантский, финансовое отделение, роты связи, автотранспортную, аэродромного обслуживания, походную авиационную ремонтную мастерскую ПАРМ - I, а также санитарную службу. Всего в штате батальона было 457 человек личного состава, 59 транспортных и 68 специальных автомобилей, 8 тракторов [2].

19 августа 1941г. - приказом НК0 СССР была учреждена должность начальника тыла ВВС. Им был назначен генерал Н. Н. Соколов - Соколенок. В его ведении находились управления устройства тыла, аэродромного строительства, интендантское и отдел снабжения горючим. Вопросами снабжения авиационно - техническим имуществом и боеприпасами по - прежнему занималось Управление заказов и технического снабжения ВВС, подчиненное командующему ВВС Советской Армии [1].

К 1 сентября 1941г. в ВВС фронтов и округов был сформирован уже 351 батальон аэродромного обслуживания, что позволило значительно улучшить организацию тылового обеспечения авиации.

Значительно усилился и район авиационного базирования. В его состав входили: штаб, батальон связи, несколько батальонов аэродромного обслуживания, головной авиационный склад, инженерно - аэродромный батальон, подвижные железнодорожные мастерские, техническая команда и подвижная кислородная станция.

И все же, несмотря на трудности и отдельные недостатки в тыловом обеспечении, авиационно - технические части в исключительно сложных условиях 1941 г. справились со своими задачами.

### **Список использованной литературы:**

1. Развитие Тыла Советских Вооруженных Сил. – М.:Воениздат,1989., С. 145.
- 2.М.Н. Кожевников. Командование и штаб ВВС Советской Армии в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг. – М: «Наука», 1985.,С. 55.

© Пальчиков А.В., Пальчикова Г.С., 2023



ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ



## ВЛИЯНИЕ САНКЦИОННОГО ДАВЛЕНИЯ НА ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИЙСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ

### Аннотация

На данный момент последствия санкций до сих пор остаются неясными. Только сейчас они начинают оказывать влияние на способность России получать доходы и меру готовности к реализации или программ инновационных стратегических изменений.

### Ключевые слова

Инновационный потенциал, нефтяное эмбарго, международные финансы, стратегическое изменение, экономика, санкционное давление.

Нефтяное эмбарго ЕС вступило в силу в конце 2022 года и должно вызвать более заметные последствия для платежного баланса и финансовых счетов России. Однако благодаря стратегии «Крепость Россия» и умелому реагированию Банка России санкции финансового сектора не смогли создать финансовый кризис в России, объяснив это меньшим, чем ожидалось, экономическим ограничением. Кроме того, многие российские институты пока не находятся под полноценными санкциями и продолжают извлекать выгоду из доступа к международным финансам.

Тем не менее, это оказало влияние на российскую экономику в целом. Данные второго и третьего кварталов ясно показывают, что некоторые секторы, включая производство автомобилей и авиацию, подвергаются сильному удару. Россия в значительной степени зависит от глобальных производственно - сбытовых цепочек в плане своего инвестиционного потенциала.

Прогнозы о влиянии на экономику России в этом году изначально были очень пессимистичными, но оценки Международного валютного фонда на сентябрь 2022 года были меньше, прогнозируя сокращение на 3,4 процента.

Существует мнение, что санкции не были эффективными в нанесении экономического ущерба России. Эта точка зрения часто основывается на оценке внешних счетов России. Хотя это и понятно, это мнение основано на нереалистичных ожиданиях, поскольку оно игнорирует тот факт, что развивающийся рынок с годовым профицитом текущего счета, обусловленным сырьевыми товарами, превышающим 120 млрд. долл. в 2021 году до введения санкций, в значительной степени защищен от драматических внешних потрясений.

Текущий счет России действительно резко улучшился в 2022 году. Профицит за январь - сентябрь составил \$198,4 млрд - примерно на \$120 млрд выше, чем за аналогичный период 2021 года, и более чем вдвое превысил предыдущий рекорд. Два основных события объясняют такой исход: заоблачные цены на крупный российский экспорт и снижение

Применяя цены 2022 года к объемам экспорта основных товаров 2021 года, можно оценить, что экспортный доход России вырос примерно на 120 миллиардов долларов в годовом исчислении из - за повышения цен.

Исходя из фьючерсов на сырьевые товары, рост цен на весь 2022 год должен остаться на уровне 120 миллиардов долларов. Поскольку экспорт, особенно природного газа, часто регулируется долгосрочными контрактами, эти оценки, вероятно, завышают фактический

эффект. Однако они показывают, что повышение цен на сырьевые товары не только компенсирует сокращение объемов экспорта.

Сразу после введения санкций рубль опустился примерно с 70 - 75 к доллару до близкого к 140 к доллару. Эта реакция рынка была очень кратковременной; к апрелю 2022 года обменный курс вернулся на уровень ниже уровня. Сейчас он колеблется примерно на уровне 60 рублей к доллару.

К концу 2022 года доходы России пострадали не так сильно, как предполагалось западными санкционными режимами.

Последствия санкций для российской экономики проявляются медленно. Финансовая стабильность поддерживалась решительными политическими мерами, принятыми Банком России, которые предотвратили влияние на реальную экономику. Энергетическая стратегия ЕС - сначала удовлетворить свои собственные энергетические потребности, а затем ввести санкции - означала продолжение притока доходов в Россию

Это не означает, однако, что российская экономика не пострадала. перспективе. Добровольный уход большого числа западных фирм, возможное расщепление ЕС в энергетике и неспособность России найти столь же хороших клиентов в других местах нанесут серьезный ущерб российской экономике. Однако если предпринять правильные меры к реализации программ инновационных стратегических изменений, то экономика России начнет активно повышаться.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Савина М.В. Теория и методология формирования и развития ведущих производительных классов общества (политэкономический аспект). – М.: Издательско - торговая корпорация «Дашков и Ко», 2019. – 267 с.

2. Степанов А.А., Савина М.В. Проектное управление инновационной деятельностью как инструмент управленческого консалтинга // Социальная политика и социология. 2019. Том 18, № 3 (132). – С. 74 - 83.

© Аскеров Т.Т., 2023

**УДК 338.001.36**

**Боровых А.И.,**

студентка 3 курса магистратуры института экономики и управления

**Научный руководитель: Астахова Е.А.,**

канд. экон. наук, доцент СКФУ,

г. Ставрополь, РФ

## **ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

### **Аннотация**

Представлен анализ основных показателей состояния сферы физической культуры и спорта в РФ

### **Ключевые слова**

Физическая культура и спорт, состояние и динамика

Физическая культура и спорт играют важную роль в социальной сфере любого государства, так как выполняют мощную интегрирующую функцию, выступают своего рода «агентом» социализации общества, организатором досуга среди всех социально - демографических групп населения, помогают личности всестороннее и гармонично развиваться, являются источником положительных эмоций, способствуют профилактике и снижению ряда заболеваний, помогают вести здоровый образ жизни и избежать пагубного влияния вредных привычек на общество в целом, способны минимизировать демографические проблемы и т.д.

На основе анализа общих показателей состояния сферы физической культуры и спорта (таблица 1) можно сделать следующие выводы [1]. Общее количество спортивных объектов с 2012 г. увеличилось с 261,7 тыс. единиц до 336,1 тыс. единиц в 2021 г., т.е. на 74,38 тыс. единиц или на 28,42 % при одновременном увеличении единовременной пропускной способности с 6,82 млн. человек в 2012 г. до 9,32 млн. человек в 2021 г., т.е. на 2,5 млн. человек или на 36,66 %, что является положительной тенденцией в данной сфере.

Таблица 1. Динамика основных показателей, характеризующих сферу физической культуры и спорта в РФ

Показатель	Годы										Абсолютные изменения		Относительные изменения, %	
	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2021 - 2012	2021 - 2020	2021 / 2012	2021 / 2020
1. Количество спортивных объектов, тыс.ед.	261,76	265,9	276,7	281,8	291	305,3	311,9	322,76	327,8	336,1	74,38	8,34	128,42	102,54
2. Единовременная пропускная способность, млн.чел.	6,82	6,99	7,37	7,73	7,91	8,31	8,54	8,79	9,05	9,32	2,5	0,27	136,66	102,98
3. Численность занимающихся спортом, млн.чел.	32,24	35,31	39,04	43,46	46,66	50,11	54,23	58,54	61,26	64,85	32,61	3,59	201,15	105,86
в т.ч.женщины, млн.чел.	11,96	13,14	14,66	16,67	18,13	20,04	21,65	23,63	24,91	26,54	14,58	1,63	221,91	106,54

4. Численность занимающихся в клубах	2,2 8	2,3 5	3,9 3	3,3 3	3,3 9	10, 03	3,8 3	0	6,3 3	6,8 5	4,57	0,52	300,44	108,21
5. Численность занимающихся на предприятиях (в учреждениях, организациях)	7,9 1	8,6 7	8,6 5	14, 51	16, 51	18, 43	20, 01	22, 59	23, 54	25, 43	17,52	1,89	321,49	108,03
6. Численность учащихся, отнесенных к спец. мед. группе, млн.чел.	0,8 9	0,8 6	0,9 7	0,8 3	0,9 8	0,9	0,8 4	0,8 3	0,8 5	0,8 4	- 0,05	- 0,01	94,38	98,82
из них посещают занятия в спец. мед. группе, млн.чел.	0,5 2	0,5 1	0,5	0,4 9	0,5 1	0,5 3	0,5 2	0,5 3	0,5	0,4 9	- 0,03	- 0,01	94,23	98,00

Данная тенденция обусловлена ежегодным увеличением численности населения, занимающихся спортом. Так за рассматриваемый период данный показатель увеличился с 32,24 млн. человек в 2012 г. до 64,85, млн. человек, т.е. в два раза. Меньшую долю в данном показателе по гендерному признаку занимают женщины (в 2012 г. их численность составляла 11,96 млн. человек, а в 2021 г. – 26,54 млн. человек, т.е. увеличилась более, чем в два раза). Численность населения, занимающихся в клубах, имеет колебательную тенденцию, обусловленную в первую очередь закрытием спортивных заведений в связи с коронавирусной инфекцией в 2019 г. (показатель имеет нулевое значение) при общей положительной динамике. Так численность населения, занимающихся в клубах, увеличилась с 2,28 млн. человек в 2012 г. до 6,85 млн. человек в 2021 г., т.е. на 4,57 млн. человек или на 200,44 % [1].

В результате активной государственной политики в смежной сфере здравоохранения наблюдается положительная тенденция – понижающая динамика численности учащихся, отнесенных к специальной медицинской группе. Так общая численность за

рассматриваемый период снизилась с 0,89 млн. человек в 2012 г. до 0,84 млн. человек в 2021 г., т.е. на 0,05 млн. человек или на 5,62 % при одновременном снижении численности населения, посещающего занятия в специальной медицинской группе с 0,52 млн. человек в 2012 г. до 0,49 млн. человек в 2021 г., т.е. на 0,03 млн. человек или 5,77 % [1].

Таким образом, анализ состояния сферы физической культуры и спорта за последние 10 лет свидетельствуют о положительной динамике в данной сфере.

#### **Список использованной литературы:**

1. [www.https://rosstat.gov.ru](https://rosstat.gov.ru) – официальный сайт федеральной службы государственной статистики.

© Боровых А.И., Астахова Е.А., 2023

**УДК 338**

**Жернакова М.Б.**, канд. экон. наук, доцент,  
Государственный университет управления, г. Москва, РФ

### **ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РАБОТНИКОВ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ**

#### **Аннотация**

Статья посвящена актуальной проблеме, касающейся потенциала инновационного развития. Уделено внимание анализу факторов, влияющих на потенциал устойчивого инновационного развития. Отмечена особая роль компетенций и компетентности работников для обеспечения инновационной деятельности. Рассмотрена проблема дефицита кадров в экономике, проанализирована востребованность выпускников вузов разных специальностей. Отмечена современная потребность в непрерывном образовании для развития инновационного потенциала работников.

#### **Ключевые слова**

Инновационное развитие, инновационный потенциал, непрерывное образование, потребность в кадрах, трудоустройство выпускников

**Zhernakova M.B.**, PhD in Economics, Associate Professor  
State University of Management, Moscow, RF

### **INNOVATIVE POTENTIAL OF EMPLOYEES AS A DETERMINING FACTOR OF SUSTAINABLE INNOVATIVE DEVELOPMENT**

#### **Abstract**

The article is devoted to an urgent problem concerning the potential of innovative development. Attention is paid to the analysis of factors affecting the potential of sustainable innovative development. The special role of competencies and competence of employees to ensure innovation is noted. The problem of shortage of personnel in the economy is considered, the demand for

graduates of universities of different specialties is analyzed. The modern need for continuous education for the development of innovative potential of employees is noted

### **Keywords**

Innovative development, innovative potential, continuing education, the need for personnel, employment of graduates

Инновационное развитие, которое в теории представляется как наиболее правильный путь и прогрессивное направление движения на практике всегда оказывается сложной задачей не имеющей однозначного решения, алгоритма действий, и напротив, имеющей множество неопределенных последствий, риск, и в результате - новые проблемы. Это справедливо для инновационного развития социально - экономической системы любого уровня – экономики в целом, ее отраслей, отдельных предприятий. Однако, несмотря на определенные сложности в планировании, организации и реализации проектов инновационного развития, оно является определяющим и принципиально важным направлением развития экономики. Сложность процесса обуславливается тем, что инновационное развитие – это не только разработка новой техники и технологий, поиск новых приемов и инструментов управления и организации человеческой деятельности, но и, прежде всего развитие самого человека, человеческого потенциала на базе высокоразвитых сфер науки, культуры, образования [1].

Инновационный потенциал развития включает в себя множество факторов – материальные, финансовые, технические, информационные ресурсы, но определяющим фактором эффективного использования любого из этих видов ресурсов является человек, работник с его профессиональными знаниями, навыками и личностными качествами, которые определяют успех или неудачи в инновационной деятельности. В этой связи развитие компетенций и повышение компетентности кадров, всемерное повышение их инновационного потенциала является одной из главных задач современного развития экономики России.

Решающую роль в этом процессе играет сфера образования, которая призвана обеспечить как общее, так и профессиональное образование разных уровней и способствовать реализации идеи непрерывного образования человека в течение всей жизни. Последнее особенно важно в условиях стремительного развития научно - технического прогресса, который ведет к быстрому устареванию знаний, и структурных изменений в экономике и, как следствие - на рынке труда. Отмирание некоторых традиционных профессий и появление новых также требует повышения квалификации или переобучения работников. По данным выборочного наблюдения, проведенного Росстатом в 2020 г. непрерывным образованием охвачено 42,7 % населения РФ, причем по сравнению с данными опроса 2015 г. это количество снизилось. Доля населения, участвующего в дополнительном образовании или профессиональном обучении составляет 22,3 % от населения соответствующего возраста [2]. По нашему мнению, современная ситуация, требующая быстрого реагирования на стремительно меняющиеся обстоятельства работы предприятий практически всех видов, форм собственности и областей деятельности требует более активного развития и саморазвития персонала. В настоящее время наблюдается нехватка кадров по многим направлениям деятельности. Например, по данным Федеральной службы государственной статистики, полученным в 2020 г. в ходе

выборочного обследования («О численности и потребности организаций в работниках по профессиональным группам»), наблюдается наличие потребности в работниках для замещения вакантных рабочих мест по всем обследованным видам деятельности.

Так, на момент обследования наибольшая потребность (по отношению к имеющимся вакантным рабочим местам) была выявлена в сфере здравоохранения, промышленности, сфере обслуживания населения, торговле, строительстве. Среди работников высшего уровня квалификации наибольший удельный вес потребности работников наблюдался по позиции «врачи скорой медицинской помощи и парамедики» (29,2 %), «врачи общей практики» (11,9 %). В группе инженерных специальностей большой удельный вес незакрытых вакансий по позиции «инженеры по гражданскому строительству» (6,5 %), «инженеры - химики» (6,3 %). Дефицит наблюдался также в категории работников сферы обслуживания и торговли, охраны граждан и собственности (5,3 %), квалифицированных работников сельского и лесного хозяйств, рыбоводства и рыболовства (4,8 %), квалифицированных рабочих промышленности, строительства, транспорта и рабочих родственных занятий (4,7 %) [3].

О дефиците и как следствие, востребованности специалистов на рынке труда косвенно свидетельствует и тот факт, что среди выпускников, несмотря на традиционное нежелание работодателей брать на работу специалистов без опыта работы, в первый же год после выпуска устраиваются на работу около 90 % молодых специалистов. Например, по данным исследования Росстата 98 % выпускников специальности «Технологии материалов» трудоустроились сразу же после окончания обучения; среди выпускников по «Аэронавигации и эксплуатации авиационной и ракетно - космической техники» – 97 %, «Техники и технологии наземного транспорта», «Техника и технологии кораблестроения и водного транспорта» и «Физико - технических наук и технологии» – по 96 %) [4].

Приведенные данные касаются категорий специалистов с высшим образованием. Именно они чрезвычайно важны для решения задач инновационного развития, так как на них возлагается работа по планированию и организации реализации нововведений. Тем не менее, важной является и другая категория работающих – специалистов со средним специальным образованием и работников рабочих специальностей. В этих категориях работающих наблюдается еще больший дефицит кадров. Решать кадровую проблему обеспечения потребностей инновационного развития необходимо опережающими темпами. И в данном случае «опережающие темпы» это не просто красивая фраза, «штамп», а реальная потребность экономики. Сначала – инновационные работники, а потом – результат их труда в виде инновационного развития.

### **Список использованной литературы**

1. Воейков М. И. Стратегия модернизации российской экономической системы // Экономическое возрождение России. 2014. №3 (41). С. 16 - 22.

2. Федеральное статистическое наблюдение участия населения в непрерывном образовании. // Федеральная служба государственной статистики URL: [https://www.gks.ru/free\\_doc/new\\_site/population/trud/inobr2020/index.html](https://www.gks.ru/free_doc/new_site/population/trud/inobr2020/index.html) (дата обращения: 21.01.2023).

3.«О численности и потребности организаций в работниках по профессиональным группам», // Федеральная служба государственной статистики URL: (<https://rosstat.gov.ru/compendium/document/13266>). (дата обращения: 21.01.2023).

4. Федеральное статистическое выборочное наблюдение трудоустройства выпускников, получивших среднее профессиональное и высшее образование. // Федеральная служба государственной статистики URL: [https://gks.ru/free\\_doc/new\\_site/population/trud/itog\\_trudoustr\\_2021/index.html](https://gks.ru/free_doc/new_site/population/trud/itog_trudoustr_2021/index.html) (дата обращения: 21.01.2023).

© Жернакова М.Б., 2023

**УДК 330**

**Мачнева Е.А.**

студентка

ГУУ, г. Москва, РФ

**Башкина Н.А.**

ст. преподаватель

ГУУ, г. Москва, РФ

## **РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОГО МАРКЕТИНГА В РОССИИ**

### **Аннотация**

В данной статье показано, что интернет - брендинг играет огромную роль в продвижении компании. Продвижение бизнеса в Интернете имеет множество преимуществ, так как позволяет охватить нужную аудиторию, а количество потенциальных потребителей в сети увеличивается с каждым днем. Изучены перспективы развития цифрового маркетинга в современных условиях.

### **Ключевые слова**

Бренд, потребитель, интернет - брендинг, брендинг, SMM.

В наше время все сферы жизни подвержены огромным изменениям, особенно рынок. Информационная эпоха, в которой мы живем, заставляет многие рыночные процессы перейти в Интернет - пространство. Так, за рыночными процессами последовала деятельность по продвижению товаров и услуг, и появилось понятие «Интернет - маркетинг». Это понятие обозначает совокупность теоретических и прикладных инструментов Интернета, применяющаяся для осуществления различных маркетинговых задач.

Современное общество все больше и больше переходит на цифровой контент, что обусловлено не только развитием общества, но и мировыми событиями. Такими, как коронавирусная инфекция, которая показала большое преимущество удаленной работы для многих компаний. Также на популяризацию цифровых технологий во всех областях жизни влияет экономическая ситуация. Цифровой маркетинг, в этих условиях, позволяет охватить наибольшее число потенциальных потребителей, чем традиционный маркетинг.



Повсеместное внедрение планшетов, смартфонов значительно сократило клиентскую базу традиционных маркетинговых агентств. Именно в этот период цифровые маркетологи добились наибольшего успеха за короткий период времени.

В настоящее время к интернет маркетингу можно отнести: SEO – оптимизация сайта для поисковых сетей, SEM - маркетинг в поисковых системах, SMM - продвижение в социальных сетях, партнерский маркетинг [1].

Самое важное отличие онлайн - маркетинга от традиционного маркетинга (оффлайн - маркетинга) заключается в следующем: у первого неограниченные возможности. Задача инструментов традиционного маркетинга - привести клиентов в точку продаж. Однако инструменты Интернет - маркетинга направлены на выполнение большего количества функций. Например, они позволяют следующее: детально познакомить потенциальных клиентов с товарами и услугами; получать обратную связь от клиентов и моментально корректировать предложение; совершать покупки прямо в сети и др.

Такой инструмент, как Интернет - маркетинг является очень эффективным в России. Это доказывает объем интернет - рекламы, который в 2021 году занял 50 % от всего рекламного бюджета. Существует много вариантов того, как использовать Интернет - маркетинг.

Одним из таких вариантов является использование лидеров мнений. Лидер мнения — это субъект, чье мнение может влиять на взгляды, выводы и представления целевой аудитории. Обычно этот человек имеет высокий социальный статус, и секрет его успеха — это его личный бренд. Личный бренд – узнаваемость человека в профессиональной среде. Это один из инструментов продвижения бизнеса, услуги, продукта через конкретного человека, который имеет вес в продвигаемой сфере.

Но стоит отметить, что маркетинг влияния не является сарафанным радио. Это два разных направления в маркетинге, которые имеют ряд отличий. Маркетинг влияния предполагает содействие лидеров мнений, в то время как сарафанное радио всего лишь способ передачи маркетинговой информации. Маркетинг влияния использует сарафанное радио, но это подразумевает причастность не только референтных личностей.

Лидерами мнения могут выступать блогеры, знаменитости, инфлюэнсеры и эксперты.

Блогеры – личности, которые ведут свой онлайн или офлайн ресурс и которые развиваются в одной или нескольких похожих темах. Отличие инфлюэнсеров от блогеров заключается в том, что вторые имеют более узкоспециализированную аудиторию в силу тематики блога. Знаменитости, благодаря широкой известности, имеют огромную аудиторию и чаще всего работают на условиях, которые могут диктовать самостоятельно. Инфлюэнсеры– это лидеры мнений с лояльной к ним аудиторией. Их прокаченный и узнаваемый личный бренд позволяет им продвигать и рекламировать товар или услугу любой категории, с которой они могут быть даже не связаны. Эксперты– специалисты, проводящие экспертизу. То есть это профессионалы, которых приглашают или нанимают для выдачи квалифицированного заключения или суждения по вопросу, рассматриваемому или решаемому другими людьми, менее компетентными в данной области [2].

Все указанные категории людей обладают мощным и действительно эффективным личным брендом, что позволяет им продвигать различные бренды. Интернет маркетинг активно развивается в медиа пространстве на таких площадках, как Tik - Tok, Telegram, Яндекс Дзен и другие. Таким образом и появился новый раздел Интернет - маркетинга – маркетинг влияния [3].

Маркетинг влияния получил большое распространение, так как дает наиболее эффективный результат по привлечению потребителей. Работу с лидерами мнения необходимо использовать и при планировании маркетинговой стратегии, так как это обеспечит компании приток новых потенциальных потребителей продукции бренда и увеличит посещаемость интернет ресурсов компании.

Цифровой рынок находится в постоянном движении. Специалист по цифровому маркетингу должен найти способы не отставать от этих изменений. Они должны быть в состоянии следить за новыми тенденциями и разработкой более новых и умных алгоритмов поисковых систем. В конце концов, никто не может позволить себе остаться позади в этой гонке.

Суммируя все вышесказанное, можно сделать вывод, что любая деятельность брендов должна планироваться с использованием цифрового маркетинга, в том числе с применением социальных сетей. Необходимо комплексное применение онлайн - маркетинга с учетом всех деталей и составлением поэтапного плана внедрения. Интернет - маркетинг имеет решающее значение для успеха вашего бизнеса в 2023 году и далее.

#### **Список использованной литературы:**

1. Маркетинг влияния // Wikipedia URL: [https:// ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org) <https:// ru.wikipedia.org> (дата обращения: 19.03.2022).

2. Изюмникова С.А., Плужникова И.И., Демцура С.С. Историография развития идей бенчмаркинга в процессе становления профессионально - педагогического образования // Современное педагогическое образование. 2021. №12. С. 127 - 130.

3. Influencer Marketing: что это и как работает // Энциклопедия маркетинга URL: [https:// www.marketing.spb.ru](https://www.marketing.spb.ru) (дата обращения: 19.03.2022).

© Мачнева Е.А., Башкина Н.А. 2023

**УДК 338.26.015.1**

**Остапенко Т.В.**

канд. экон. наук

Институт аграрных проблем – обособленное структурное подразделение

Федерального государственного бюджетного учреждения науки

Федерального исследовательского центра

«Саратовский научный центр Российской академии наук» (ИАГП РАН)

г. Саратов, Россия

### **ИННОВАЦИОННЫЙ ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ АПК**

На основе метода «затраты - выпуск» проанализирована динамика и структура промежуточного продукта в отраслях агропродовольственного комплекса. Проведенное исследование показало, что модернизация и внедрение инновационных технологий в

агропродовольственном комплексе, несмотря на рост его промежуточного продукта, дает кратное увеличение конечной продукции комплекса.

**Ключевые слова:** агропродовольственный комплекс, промежуточный, межотраслевой баланс, национальная инновационная система, устойчивость

В условиях новых вызовов и рисков, связанных с санкционным давлением в агропродовольственном комплексе, усиление научно - инновационного характера развития отрасли превращается в необходимое условие обеспечения продовольственной безопасности страны. Для обеспечения устойчивого развития агропродовольственного комплекса необходимо формирование сбалансированной агропродовольственной системы, включающей оптимальные пропорции промежуточного и конечного продуктов, вывоза и экспорта, ввоза и импорта.

Ключевым вектором инновационной активности в агропродовольственном комплексе в последние годы выступает внедрение технологических инноваций: продуктовых и процессных. При этом сохраняется очень низкая активность предприятий в освоении организационных и маркетинговых инноваций. Среди отраслей агропродовольственного комплекса в 2021 году наибольший уровень инновационной активности организаций отмечался в производстве пищевых продуктов 16,9 % и в животноводстве 8,6 %. Уровень инновационной активности организаций в смешанном сельском хозяйстве (растениеводстве в сочетании с животноводством) составил в 2021 году 6,8 %.

Доминирующую роль в структуре затрат отраслей агропродовольственного комплекса занимают капитальные вложение в приобретение машин и оборудования (табл.1). В 2020 году их доля в сельском хозяйстве достигла 89,1 %, а в животноводстве и производстве пищевых продуктов составила 78,7 % и 47,1 % соответственно. При этом доля инвестиций в исследования и разработки остается на достаточно низком уровне: 4,7 % для сельского хозяйства и 5,6 % для животноводства.

Таблица 1. Структура затрат на инновационную деятельность в 2020 году

	Производство о пищевых продуктов	Сельское хозяйство	Животно - водство
Исследования и разработки	41,1	4,7	5,6
Приобретение машин и оборудования, прочих основных средств	47,1	89,1	78,7
Маркетинг и приобретение бренда	0,6	0,3	0,05
Обучение и подготовка персонала	0,1	0,0	0,01
Дизайн	2,4	0,0	0,01
Инжиниринг	1,8	2,1	5,8
Разработка и приобретение программ для ЭВМ и баз данных	0,5	0,3	0,2
Приобретение прав на результаты интеллектуальной деятельности	0,1	0,2	0,01
Планирование, разработка и внедрение новых методов ведения бизнеса,	0,1	0,0	0,0

организации рабочих мест и внешних связей			
Прочие затраты	6,1	3,2	9,7

Рассчитано по данным: Индикаторы инновационной деятельности: 2022: Стат. сб. Нац. Исслед. Ун - т « Высшая школа экономики». - М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 292 с.

Следствием недостаточного уровня инвестиций в новые технологии, исследования и разработки является невысокая доля инновационной продукции в общей структуре производства, а также низкие темпы ее роста [1]. Анализ показывает, что вектором дальнейшего технологического развития агропродовольственного комплекса станут изменения в цепочках создания добавленной стоимости. Добавленная стоимость все будет концентрироваться в наукоемких секторах (генетика, селекция, IT - сектор, промышленный дизайн, инжиниринг).

Методологической базой исследования промежуточного продукта отраслей агропродовольственного комплекса явился межотраслевой баланс. Межотраслевая модель отражает связи между производством и распределением продукции в отраслевом разрезе, а также сопутствующими этому процессу затратами. При этом каждая отрасль или сектор рассматривается, с одной стороны, как потребитель определенного набора товаров и услуг, с другой стороны, - как производитель тех или иных видов продукции и услуг для собственных нужд и удовлетворения потребностей других отраслей. Анализ структуры промежуточного потребления в отраслях агропродовольственного комплекса России нами проведен на основе межотраслевых балансов за 2014 и 2020 годы (табл.2).

Таблица 2. Структура промежуточного потребления в отраслях агропродовольственного комплекса России

	Сельское хозяйство		Пищевая промышленность	
	2014	2020	2014	2020
Продукция и услуги сельского хозяйства	40,5	36,8	37,3	36,2
Продукты пищевые и напитки	10,8	13,9	16,1	17,1
Производство кокса и нефтепродуктов	6,1	4,5	0,7	0,7
Вещества химические и продукты химические	5,2	6,7	0,9	0,8
Изделия резиновые и пластмассовые	0,4	0,6	1,4	1,9
Машины и оборудование	2,8	1,3	0,8	0,2
Электроэнергия, газ, пар и кондиционирование воздуха	3,9	3,8	2,1	1,9
Транспорт (сухопутный, трубопроводы, водный, воздушный)	1,9	2,3	2,4	2,9
Услуги оптовой и розничной торговли, включая услуги гостиничного хозяйства и общественного питания	9,9	8,2	8,6	8,6

Услуги финансовые и страховые	3,1	3,3	2,5	2,2
Услуги профессиональные, научные и технические, включая программные продукты, услуги в области информационных технологий	0,1	0,5	0,2	0,7
Прочие отрасли	7,5	10,3	14,4	15,3
Импортные продукты	7,8	7,8	12,6	11,5
Итого промежуточное потребление	100	100	100	100

Рассчитано по данным: Таблицы ресурсов и использования товаров и услуг Российской Федерации за 2020 год. Стат. сб. / Росстат. М., 2023; Таблицы ресурсов и использования товаров и услуг Российской Федерации за 2014 год. Стат. сб. / Росстат. М., 2017

В структуре промежуточного продукта агропродовольственного комплекса обращает внимание рост услуг научных и технических, включая программные продукты, услуги в области информационных технологий. За период с 2014 по 2020 годы, указанные услуги в сельском хозяйстве выросли в пять раз, а в пищевой промышленности более чем в три раза. Модернизация и внедрение инновационной организации производства, хотя и приводит к росту объемов промежуточного потребления, тем не менее являются действенными инструментами кратного увеличения объемов конечной продукции.

Модернизация межотраслевой структуры агропродовольственного комплекса выступает основным условием его инновационного развития. Под инновационным продуктом агропродовольственного комплекса будем понимать рыночную стоимость инновационных товаров в материально - вещественной форме, произведенных соответствующим сектором национальной инновационной системы (НИС) за определенный период и предназначенных для потребления, экспорта и накопления.

Структура национальной инновационной системы представляет совокупность секторов (отраслей), выпускающих определенные инновационные продукты, часть которых потребляется другими секторами (промежуточный инновационный продукт), остальное идет на конечное потребление (конечный инновационный продукт). Увеличение промежуточного продукта на основе повышения материальных затрат на принципах инноваций и модернизации производства приводит одновременно к многократному росту конечного продукта и, как следствие происходит рост его экономического потенциала и конкурентоспособности.

В модели межотраслевого баланса инновационный продукт каждой отрасли может быть представлен как в натуральном, так и в стоимостном выражении. В простейшей модели Леонтьева используется предположение о пропорциональной зависимости между затратами и объемами производства.

Получаем систему из  $n$  - линейных алгебраических уравнений:

$$x_i = \sum_{j \in I} a_{ij} x_j + y_i$$

$x_i$  – общий объем инновационного продукта  $i$  - го сектора НИС за данный период времени, т.е. совокупный инновационный продукт отрасли;

$x_{ij}$  – объем инновационного продукта  $i$  - ой отрасли, расходуемый отраслью  $j$  НИС в процессе ее функционирования;

$a_{ij}$  - коэффициент прямых затрат продукции  $i$  на производство единицы продукции  $j$ ;

$y_i$  – объем инновационного продукта  $i$  - ой отрасли, предназначенного для конечного потребления (собственно потребления, накопления и экспорта).

Совокупный инновационный продукт расходуется на потребление другими секторами НИС и конечное потребление. Модель в векторно - матричной форме:

$$X = AX + Y,$$

$X$  – вектор совокупного выпуска инновационного продукта сектора НИС;

$Y$  – вектор конечного потребления инновационного продукта НИС;

$A$  – матрица коэффициентов, отражающих соотношение произведенных и потребленных внутри секторов НИС инновационных продуктов.

В свою очередь совокупный инновационный продукт каждой отрасли может быть представлен как:

$$X = AX + Z$$

$Z$  - вектор добавленной стоимости инновационного продукта сектора НИС (часть стоимости инновационного продукта, которая создается внутри данного сектора НИС).

Представленные уравнения межотраслевого баланса функционирования НИС могут быть использованы для целей планирования. В этом случае могут быть сформулированы следующие задачи.

- определить совокупный выпуск инновационного продукта для обеспечения заданного уровня конечного потребления инновационных товаров, произведенного секторами национальной инновационной системы.

- оценить объемы конечного потребления инновационных продуктов секторов национальной инновационной системы по заданным величинам совокупного выпуска инновационных продуктов данных секторов.

- рассчитать динамику цен во всех отраслях при изменении индекса цен на продукцию в некоторой отрасли.

Таким образом, представленная балансовая модель может служить действенным инструментом обеспечения необходимых пропорций в структуре агропродовольственной системы России.

### **Список использованной литературы:**

1. Инновационное развитие агропромышленного комплекса в России. Доклад НИУ ВШЭ. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 128 с.
2. Индикаторы инновационной деятельности: 2022: Стат. сб. Нац. исслед. ун - т «Высшая школа экономики». - М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 292 с.
3. Таблицы ресурсов и использования товаров и услуг Российской Федерации за 2020 год. Стат. сб. / Росстат. М., 2023
4. Таблицы ресурсов и использования товаров и услуг Российской Федерации за 2014 год. Стат. сб. / Росстат. М., 2017

© Остапенко Т.В., 2023

## ОЦЕНКА ДИВЕРСИФИКАЦИИ РИСКА СНИЖЕНИЯ ДОХОДА ГОРОДСКОГО И СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ

### Аннотация

Вопрос формирования финансовых ресурсов домохозяйств напрямую связан с оценкой рисков, влияющих на процесс формирования как доходной, так и расходной части бюджета домохозяйства. Актуальным в условиях нестабильности становится вопрос диверсификации риска снижения дохода. В статье по данным переписи населения 2020 года проведен анализ и сделан вывод об управлении риском потери дохода среди городского и сельского населения России.

### Ключевые слова

Риск снижения дохода, диверсификация

В условиях финансовой и внешнеполитической нестабильности обязательным аспектом изучения вопроса состояния финансовых ресурсов домохозяйств является, на наш взгляд, оценка диверсификации рисков их формирования. Следствием низкой диверсификации рисков формирования финансовых ресурсов домохозяйств является низкая вовлеченность и встроенность их финансовых ресурсов в финансовые потоки на макро- и микроуровне, а также невысокий уровень удовлетворенности персональным финансовым положением.

Основываясь на наиболее распространенной классификации групп рисков, включающих политические, законодательные, природные, экономические, финансовые, производственные, технические, коммерческие, демографические, чрезвычайные, можно сделать вывод, что все они в той или иной мере оказывают давление на финансовые ресурсы домохозяйств. Вся совокупность представленных рисков, на наш взгляд, приводит к реализации следующих типов рисков формирования финансовых ресурсов домохозяйств:

- риски потери доходов,
- риски увеличения расходов.

В обоих случаях происходит прямое снижение профицита бюджета домохозяйства или появление дефицита, но в первом случае мы рассматриваем набор ситуаций, когда сокращается источник доходов домохозяйства, а во втором случае обстоятельства приводят к чрезмерному росту объема расходов.

Особенности реализации внешних рисков рассмотрены в работах В.В. Ворошило и др. В данной работе исследуется только вопрос реализации риска потери дохода. Для каждого типа домохозяйства потеря дохода в первую очередь сопряжена с потерей основного источника средств к существованию и / или гибелью / длительным тяжелым заболеванием члена семьи, формирующим основной источник финансовых ресурсов домохозяйства [1]. Если это лицо также является в домохозяйстве лицом, принимающим финансовые решения от лица всех членов домохозяйства, то в связи со смертью такого члена домохозяйства потери дохода будут обусловлены также невозможностью, ограниченностью или неэффективностью финансовых решений.

Одним из способов управления риском потери дохода является его диверсификация. Анализ данных переписи населения 2020 года в разрезе формирования финансовых ресурсов домохозяйств показывает, что подход к диверсификации риска снижения дохода у городского и сельского населения России отличается. Так по данным, представленным в

таблице 1, большую часть финансовых ресурсов как сельские, так и городские домохозяйства формируют за счет заработной платы, но доля сельского населения, указавшего в качестве основного источника средств к существованию оплату труда ниже на 10 процентов. Среди сельского населения в 15 раз выше доля населения, ориентированного на производство товаров для собственного использования, а вот доля населения с предпринимательским доходом, samozанятостью, наоборот в 6 раз меньше.

Таблица 1 - Распределение городского и сельского населения России по основному источнику средств к существованию [2]

Основной источник средств к существованию	Городское население		Сельское население	
	чел.	%	чел.	%
Всего лиц, указавших основной источник средств к существованию, в том числе:	88019763	100,00	32523976	100,00
заработная плата	42044910	47,77	12516750	38,48
предпринимательский доход, samozанятость	1642421	18,66	996409	3,06
производство товаров для собственного использования	90288	0,10	479759	1,48
пенсии, пособия и другие выплаты от организаций, государства	20969537	23,82	9966184	30,64
стипендия	1004170	1,14	322648	0,99
сбережения, дивиденды, проценты, ссуды, реализация капитала	127275	0,14	30799	0,09
сдача в аренду имущества	107729	0,12	21537	0,07
доход от патентов, авторских прав	27620	0,03	5957	0,02
обеспечение со стороны других лиц, иждивение	21980073	24,97	8170940	25,12
иной источник средств к существованию	25740	0,03	12993	0,04

Данные таблицы 2, также свидетельствуют, что стратегия диверсификации риска потери дохода на селе, по сути, более сбалансирована, т.к. доля населения на селе, имеющее не один, а два - три источника дохода, выше. В то же время величина средней заработной платы в городе (даже исключая Москву и Санкт - Петербург) выше, чем на селе, что влияет на необходимость формирования на постоянной основе двух или более источников дохода.

Таблица 2 - Распределение городского и сельского населения России по числу источников средств к существованию [2]

Количество источников средств к существованию	Городское население		Сельское население	
	чел.	%	чел.	%
Всего лиц, указавших количество источников средств к	101240299	100,00	40512432	100,00



существованию, в том числе:				
один источник	85091067	84,05	31755511	78,38
два источника	6913376	6,83	3583532	8,85
три источника	645501	0,64	429153	1,06
четыре источника и более	92716	0,09	72815	0,18

Структуры как доходов домохозяйства, так и его расходов в значительной степени зависят от внешних условий, в которых протекает жизнедеятельность его членов. Соответственно, специфические черты российской экономики во многом задают основные статьи доходов и расходов, характерные для конкретного типа домохозяйств. При этом обращает на себя тот факт, что несмотря на существенную разницу в доходах среди городского и сельского населения, ориентир на сбережения, дивиденды, проценты, ссуды и реализацию капитала в России очень низок и не превышает 0,1 процента.

Таким образом, данные, характеризующие процесс диверсификации риска снижения дохода городского и сельского населения России, свидетельствуют, что показатель выше для сельского населения, но общий низкий совокупный объем финансовых ресурсов домохозяйств, проживающих на селе, не позволяет сделать однозначный вывод, что сельские домохозяйства более успешно справляются с задачей диверсификации риска снижения дохода, а следовательно, лучше управляют финансовыми ресурсами собственных домохозяйств.

#### **Список использованной литературы**

1. Чулкова Елена Александровна Сельские домашние хозяйства как многофункциональный объект управления в региональной экономике // Известия ОГАУ. 2012. №35 - 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/selskie-domashnie-hozyaystva-kak-mnogofunktsionalnyy-obekt-upravleniya-v-regionalnoy-ekonomike> (дата обращения: 02.02.2023).

2. Итоги Всероссийской переписи населения 2020 года. Том.7. Источники средств к существованию. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://rosstat.gov.ru/vpn\\_popul](https://rosstat.gov.ru/vpn_popul) (дата обращения: 02.02.2023).

© Пашкеев А.В. 2023

**УДК 353**

**С.К. Саргсян**  
магистрант ФГАОУ ВО «СКФУ»,  
г. Ставрополь

### **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **Аннотация**

В связи с тем, что сфера образования одна из самых важных социальных сфер, государству необходимо разрабатывать и эффективно реализовывать социальную политику в области управления образованием как на федеральном, так и на региональном уровне. Региональная образовательная политика напрямую оказывает влияние на социально -

экономическое развитие региона. В статье будут рассмотрены особенности реализации социальной политики в сфере образования на региональном уровне.

**Ключевые слова**

Социальная политика, региональная политика, образование, система образование, управление образованием

Так как образование является важным общественным благом и осуществляется в интересах человека и общества, государству необходимо разрабатывать и эффективно реализовывать социальную политику в сфере образования.

Как показывает практика, региональные потребности в сфере образования достаточно разнообразны по сравнению с федеральными, поэтому требуется разработка и проведение региональной социальной политики с учетом особенностей конкретного региона. Основными факторами, определяющими цель и задачи образования, являются общество, его социальный строй и государство. Объектом реализации региональной социальной политики является система образования, которая включает в себя ФГОСы, образовательные организации, федеральные государственные органы и органы государственной власти субъектов РФ, обеспечивающие образовательную деятельность [2].

Региональный уровень управления системой образования представлен исполнительными органами власти субъектов, деятельность которых регулируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», а также принятым субъектом РФ Законом «Об образовании в субъекте Российской Федерации». Перечень, наименование органов исполнительной власти в сфере управления системой образования каждый регион может устанавливать самостоятельно. Как показывает практика, не во всех субъектах РФ учитывается региональная специфика при создании закона об образовании, что является негативным моментом.

С целью обеспечения целенаправленного управления системой образования, для достижения государственных целей и задач по развитию образовательной сферы были разделены полномочия между уровнями власти. В соответствии с рисунком 1 представлены преимущественные направления реализации полномочий органов государственной власти субъектов РФ в сфере образования.

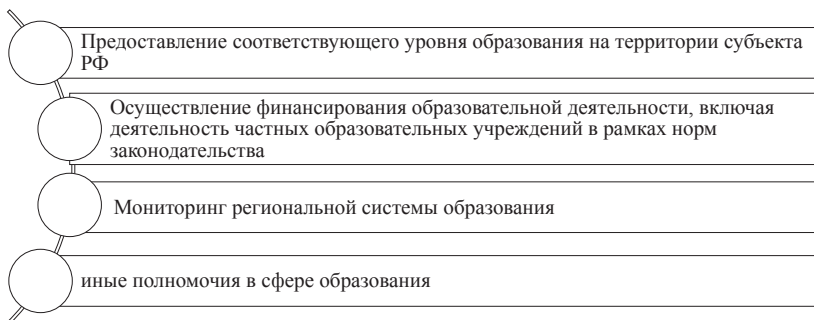


Рис. 1. Преимущественные направления реализации полномочий органов государственной власти субъектов РФ в сфере образования

Также, одним из важных инструментов реализации региональной политики являются государственные программы. В государственных программах развития образования четко

установлены цели реализации, прописаны основные участники, а также определены подпрограммы. Помимо этого указаны сроки реализации и объем предполагаемого финансирования[1].

Стоит отметить, что в каждом регионе разработаны механизмы управления качеством образования, которые позволяют отслеживать состояние каждого уровня образования, слабые стороны, и разрабатывать в соответствии с выявленными проблемами стратегии по их решению.

Таким образом, регионы вправе самостоятельно реализовывать социальную политику в сфере образования в соответствии с установленным на федеральном уровне законодательством. Для развития региональных систем образования, которые соответствовали бы требованиям общества и специфике социально - экономического развития региона, необходима разработка мер, направленных на совершенствование самого механизма управления сферой образования.

#### **Список использованной литературы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Ожиганова, М.В. Образовательное право: учебное пособие / М. В. Ожиганова. Екатеринбург: Изд - во Рос. гос. проф. - пед. ун - та, 2021. – 144 с.

© С.К. Саргсян, 2023

**УДК 353**

**С.К. Саргсян**  
магистрант ФГАОУ ВО «СКФУ»,  
г. Ставрополь

### **АНАЛИЗ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ**

#### **Аннотация**

Как показывает практика, проблемы сферы образования как на федеральном, так и на региональном уровнях имеют одинаковые корни. Актуальность финансового обеспечения сферы образования в субъектах Российской Федерации является актуальным вопросом, так как с каждым годом встает вопрос о недостатке финансовых средств в данной сфере. В статье будут рассмотрены особенности финансирования сферы образования на примере Ставропольского края, а также структура расходов на образование.

#### **Ключевые слова**

Образование, система образования, бюджет региона, финансовое обеспечение образования, структура расходов бюджета региона

Проблема недостаточного финансирования сферы образования актуальна во все времена и для всех регионов России. Как показывает практика, зачастую это связано именно с

нерациональным перераспределением бюджетных средств, а не с дефицитом бюджета. Одной из причин нехватки финансирования образовательной сферы является противоречие бюджетного законодательства с законодательством в области образования. Так как образование является одной из сфер социальной политики региона, органами государственной власти субъектов РФ должна разрабатываться эффективная финансовая политика в области развития образования. В Ставропольском крае около 70 % расходов бюджета носят социальный характер.

В соответствии со статьей 99 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» власти субъектов РФ самостоятельно устанавливают нормативы и объем финансового обеспечения реализации образовательной программы по каждому уровню образования. На примере Ставропольского края рассмотрим структуру расходов бюджета на образование за период с 2019 - 2021 гг. [1]

Таблица 1. Структура расходов бюджета Ставропольского края на образование за период с 2019 - 2021 гг. (млн.руб.)

Подразделы	Объемы финансового обеспечения по годам (млн.руб)			Абсолютные изменения		Относительны е изменения, %	
	2019	2020	2021	2021 / 2019	2021 / 2020	2021 / 2019	2021 / 2020
Образование	24670,66	27687,63	29353,07	4682,41	1665,44	119,0	106,0
Дошкольное образование	6716,21	7362,85	6766,21	50	- 596,64	100,7	91,9
Общее образование	13425,40	14224,97	16430,55	3005,15	2205,58	122,4	115,5
Доп.образование детей	451,35	935,88	660,64	209,29	- 275,24	146,3	70,6
Среднее профессиональное образование	2497,48	2586,15	2828,31	330,83	242,16	113,2	109,3
Профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации	452,07	498,82	640,21	188,14	141,39	141,6	128,3
Высшее образование	597,70	524,02	552,11	- 45,59	28,09	92,4	105,4
Молодежная политика	283,12	886,74	1219,48	936,36	332,74	430,7	137,5
Другие вопросы в области образования	247,33	668,20	255,56	8,23	- 412,64	103,3	38,2

Несмотря на то, что увеличился объем финансового обеспечения раздела «Образование» на 19 %, произошло сокращение расходов в самой структуре общих расходов на дошкольное образование (- 8 %). Расходы на общее образование, напротив, отличаются положительной динамикой: прирост 2021 года относительно 2020 года составил 15 %. Также увеличилось финансовое обеспечение подраздела бюджета «Среднее профессиональное образование» на 13 %. Государство также готово выделять средства бюджета на профессиональную подготовку, переподготовку и повышение квалификации, что также отражено в таблице, и мы видим увеличение показателя на 41,6 %. Финансовое обеспечение высшего образования в Ставропольском крае сокращалось в 2020 году в связи с пандемией, но уже к 2021 году увеличилось на 5 %. На реализацию молодежной политики на протяжении всего исследуемого периода также выделяются средства бюджета, запланирован их дальнейший рост. На другие вопросы в области образования сокращены расходы к 2021 году [2].

В целом, в Ставропольском крае происходит рост расходов на реализацию нацпроекта «Образование». Однако, необходимо пересматривать политику органов государственной власти в области финансирования образования и делать ее более эффективной. Важно пересматривать существующие нормативы финансирования и увеличивать расходы бюджета на другие вопросы образования.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бюджет для граждан к Закону Ставропольского края от 10.12.2020г. № 144 - кз «О бюджете Ставропольского края на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов»
2. Итоговый отчет Министерства образования Ставропольского края о результатах анализа состояния и перспектив развития системы образования за 2021 год / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stavminobr.ru/>

© С.К. Саргсян, 2023

УДК - 33

**Сильченков И.А.**, к.э.н., ФГБОУ ВО РАНХИГС  
при Президенте Российской Федерации, г. Москва, Российская Федерация.

### **ВАЖНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ СТРАТЕГИЙ В ОБЩЕМ УСПЕХЕ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ**

**Аннотация:** в статье представлено, что использование гибких производственных систем в бизнес - подразделениях дают результаты, которые ставят под сомнение ценность гибкости производства, а также вызывают недоверие к гибкости производственных систем в других широко признанных основных конкурентных приоритетах, таких как: затраты на производство, качество, выпускаемой продукции, сервисные услуги, продажа и закупки. Результаты, внедрения гибких производственных систем в большинстве своем свидетельствуют о том, что эксплуатационные характеристики технологий, как правило, не зависят от первоначальной бизнес - стратегии и что технологическая стратегия

производства отличается высокой динамичностью. Внедрение всех стратегий одновременно требует значительных инвестиций, дающих возможность получить желаемый результат.

**Abstract:** the article presents that the use of flexible production systems in business units gives results that call into question the value of production flexibility, as well as cause distrust of the flexibility of production systems in other widely recognized main competitive priorities, such as: production costs, quality, products, services, sales and purchases. The results of the introduction of flexible production systems for the most part indicate that the operational characteristics of technologies, as a rule, do not depend on the initial business strategy and that the technological strategy of production is highly dynamic. The implementation of all strategies simultaneously requires significant investments that make it possible to get the desired result.

**Ключевые слова:** производственная стратегия, технологическая стратегия, технологии автоматизированного производства, инновационные стратегии, стратегии создания ценности услуг, стратегии создания ценности товара.

**Keywords:** production strategy, technological strategy, automated production technologies, innovative strategies, strategies for creating value of services, strategies for creating value of goods.

Производственная деятельность по автоматизации всех процессов производства означает совершенно новый уровень принятия управленческих решений на промышленных предприятиях.

Сравнивая производственные предприятия, использующие гибкие производственные системы, в четырех географических регионах: Восточная Европа, Западная Европа, Япония и Соединенные Штаты, мы понимаем, что это сравнение конкретно не затрагивает стратегические вопросы, оно демонстрирует в них быстрый экспоненциальный рост технологий гибких производственных систем, который происходит в настоящее время во всех странах, где развивается промышленное производство, в том числе и в России. [1, 6] По количеству промышленных предприятий, имеющих опыт автоматизации, сегодня США отстают как от Западной Европы, так и от Японии. Россия же сегодня уверенно набирает обороты в части оснащения высокопроизводительным оборудованием промышленных предприятий, с внедрением в них автоматизированных производственных процессов, а также перевод всех производственных подразделений на цифровые технологии. При этом отмечается растущая проблема для ученых и практиков, которым необходимо разрабатывать методы и подходы для решения этих быстро развивающихся технологий.

Наше исследование касается стратегических вопросов, в которых используются официальные данные, представленные в журнале «ЭКОНОМИКС», для того чтобы получить представление о взглядах менеджеров этих стран на гибкость производства. Кроме того, необходимо представлять иерархическую структуру для концептуализации и анализа потребностей производственных предприятий в гибкости производственных систем. Использование гибких производственных систем в бизнес - подразделениях дало следующие результаты, которые ставят под сомнение ценность гибкости производства, а также вызывает недоверие к гибкости производственных систем в других широко признанных основных конкурентных приоритетах, таких как: затраты на производство, качество, выпускаемой продукции, сервисные услуги, продажа и закупки. Результаты,

внедрения гибких производственных систем в большинстве своем свидетельствуют о том, что эксплуатационные характеристики технологий, как правило, не зависят от первоначальной бизнес - стратегии и что технологическая стратегия производства отличается высокой динамичностью. [2, 3]

Во многих научных исследованиях изучаются связи между конкурентными бизнес - стратегиями и уровнем развития технологических процессов, инновационных стратегий, стратегий по созданию ценности товара и стратегий по созданию ценности услуг. В этом случае используются полуструктурированные исследования и экскурсии по этим производствам для сбора данных по этим промышленным предприятиям. Исследователи пришли к выводу, что тесное соответствие между стратегией и технологией выгодно для всех производителей. Однако процесс, с помощью которого это делается, может оказать существенное влияние на то, в какой степени это, действительно может быть использовано для создания конкурентных преимуществ.

Самое обширное исследование на сегодняшний день было проведено проектом «Производственные фьючерсы» в 1985, 1986, 1987, 1990, 1991, 1992гг. В этом обзоре анализируются производственные стратегии, которые промышленные предприятия планируют использовать в будущем. Первоначально проект был разработан в 1982 году и использовался высшими руководителями производственных предприятий в США и Канаде, в настоящее время он используется руководителями в США, Канаде, Японии и России. (таблица1)

Таблица 1 – Использование производственной стратегии на промышленных предприятиях

Год	Страна	Что анализируется при этом исследовании
1985	США, Канада	Производственные стратегии
1986	США, Канада	Производственные стратегии сегодня
1987	Япония	Производственные стратегии будущего
1990	Россия	Производство претерпевает значительные метаморфозы
1991	Россия	
1992	Россия	
2022	Россия	Производственные стратегии сегодня

Наиболее радикальные изменения планируются в инфраструктуре и технологиях процессов для исследуемых промышленных предприятий... Изменения, ожидаемые в информационных системах и переводе всех производственных процессов на цифровые технологии, настоятельно подразумевают, что успешный менеджер по производству в этих условиях должен быть в первую очередь посредником, разработчиком и интегратором. [4, 5]

Результаты показывают увеличение инвестиций в технологии, хотя инвестиции в автоматизацию существенно различаются по отраслям.

Из этих исследований вытекают три стратегии:

- стратегия создания ценности услуги;
- стратегия создания ценности продукта;
- инновационная стратегия.

Кроме того, исследование подтверждает, что планы действий по реализации всех стратегий и цели их внедрения согласуются внутри каждого промышленного предприятия. Результаты этих исследований свидетельствуют о том, что в формулировании производственной стратегии и ее тесной связи со стратегией бизнеса наблюдается прогресс.

Существует тесная взаимосвязь между производственной стратегией, производственным потенциалом, управленческим успехом и эффективностью бизнес - подразделений. Они свидетельствуют о связи между концепцией и критериями эффективности, используя концептуальную структуру, которая определяет содержание производственной стратегии с точки зрения структурных и инфраструктурных решений, а также производительность производства с точки зрения:

- качества;
- доставки;
- гибкости;
- цены и объема рынка.

Важность производственной стратегии и технологической стратегии в общем успехе промышленных предприятий занимает одно из главенствующих мест. Кроме того, ожидается, что передовые производственные технологии будут играть все более важную роль в получении конкурентных преимуществ. Возникает много вопросов, которые необходимо решить в отношении производственной стратегии и технологической стратегии в производстве, определив, какую стратегию внедрять вперед или все - таки проводить инвестирование во все стратегии одновременно. [3, 7]

Использования возможностей производства в качестве конкурентного преимущества, подчеркивают важность технологий и, в частности, технологий автоматизированного производства.

Кардинальная технологическая трансформация промышленных предприятий укрепила связь между производственной стратегией и бизнес - стратегией и, тем самым, опровергла множество проверенных временем принципов работы и критериев принятия решений. Все больше и больше конкурентных преимуществ получают те, которые стремятся к стратегическим прорывным точкам за счет интеграции решений во всех областях производства.

Формулируя производственную стратегию в тесной связи со стратегиями бизнеса уже сразу наблюдается прогресс. Руководители промышленных предприятий приходят к выводу, что производство является значительной конкурентной силой. Производственная стратегия вытекает из бизнес - стратегии и согласуется с ней. Однако отличительная компетенция производителя может не получить того внимания, которого она заслуживает при формировании бизнес - стратегии.

Таким образом промышленным предприятиям необходимо провести увеличение инвестиций в технологии, при этом инвестиции в автоматизацию производственных процессов необходимо просчитывать, учитывая все отличительные особенности. Очень важно каждому промышленному предприятию определиться в каком порядке это



предприятие будет внедрять или: стратегию создания ценности услуг; стратегию создания ценности продукта; инновационную стратегию; все стратегии одновременно. Внедрение всех стратегий одновременно требует значительных инвестиций, дающих возможность получить желаемый результат.

### **Список литературы:**

1. Баринов, В.А. Российская экономика в 2020 году. Тенденции и перспективы / В.А. Баринова. – М., 2021.
2. Воловиков, Б.П. Стратегическое бизнес - планирование на промышленном предприятии с применением динамических моделей и сценарного анализа: монография / Б.П. Воловиков. – М.: Инфра - М, 2017. – 320 с.
3. Гарнов, А.П. Экономика предприятия: современное бизнес планирование: учеб. пособие / А.П. Гарнов. – М.: ДиС, 2018. – 272 с.
4. Джамай, Е.В. Управление интеллектуальными ресурсами предприятия в условиях инновационной экономики: монография / Е.В. Джамай, А.С. Зинченко, А.А. Сазонов. – М., 2018.
5. Еремеева, Н.В. Планирование и анализ бизнес - процессов на основе построения моделей управления конкурентоспособности продукции / Н.В. Еремеева. – М.: Русайнс, 2018. – 16 с.
6. Еремеева, Н.В. Планирование и анализ бизнес - процессов на основе построения моделей управления конкурентоспособности продукции / Н.В. Еремеева. – М.: Русайнс, 2018. – 16 с.
7. Клецкова, Е.В. Структура производственной стратегии в промышленных предприятиях / Е.В. Клецкова. – Экономика устойчивого развития. 2022 №1 (49) - 162 с.

© Сильченков И.А., 2023

**УДК 640.4**

**Тупурия Д.Д.**

Студент 3го курса бакалавриата  
направление Гостиничное дело

Санкт - Петербургский государственный экономический университет,  
г. Санкт - Петербург, РФ

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ГОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОЖИВАНИЯ В ГОСТИНИЧНЫХ КОМПЛЕКСАХ**

### **Аннотация**

Только высококачественные услуги имеют все шансы обеспечить комфортное проживание гостей. Степень комфорта в гостиничном бизнесе формируется из таких критериев, как месторасположение, состояние номерного фонда отеля, присутствие комфортных подъездных путей, наличие предприятий питания, широкий спектр дополнительных услуг, профессиональное техническое оборудования и информационное

обеспечение. Актуальность темы обусловлена тем, что предоставление дополнительной услуги «room - service» в гостиницах повышает качество обслуживания гостей.

### **Ключевые слова**

Гостиничный комплекс, персонал, организация работы персонала, питание, оборудование.

Организационная структура гостиничного предприятия определяется назначением гостиницы, ее местоположением, спецификой гостей и другими факторами. Она является отражением полномочий и обязанностей, возложенных на каждого ее работника. Но это не мешает определить основные службы, имеющиеся в любой гостинице: служба управления номерным фондом (отдел обслуживания гостей); служба питания; административная служба; коммерческая служба; инженерные (технические службы); вспомогательные и дополнительные службы.

В независимости от факторов, влияющих на размер гостиничного предприятия и состав его структуры, существует понятие «гостевого (или технологического) цикла», который определяет минимальный набор служб гостиницы, необходимых для производства и реализации качественного гостиничного продукта.

Этот же «гостевой цикл» позволяет четко разделить все службы гостиницы на два уровня в зависимости от степени контакта с потребителем. Первый уровень — это службы, персонал которых имеет непосредственный контакт с потребителем (контактные службы), второй уровень - службы, персонал которых практически не контактирует с гостем (неконтактные службы).

Обслуживание в гостинице — это система мероприятий, которые обеспечивают высокий уровень комфорта и удовлетворяют различные бытовые, хозяйственные и культурные потребности гостей. Чем выше уровень культуры и качества обслуживания гостей - тем выше имидж гостиницы, тем привлекательней он для гостей, тем успешнее ее деятельность.

Всех сотрудников отеля с точки зрения квалификационных требований можно разделить на три большие группы:

- руководящий состав (администрация отеля, начальники отделов, супервайзеры);
- персонал, работающий с гостями (официанты, горничные, швейцары, портье);
- поддерживающие отделы (инженеры, техники, складские рабочие, стюарды).

Компетенция персонала этих групп имеет огромное значение для управления качеством. Менеджмент отеля должен заботиться о том, чтобы у персонала была необходимая квалификация, а также знания и навыки для выполнения своей работы наилучшим образом.

Требования к персоналу можно разделить на обязательные и рекомендуемые.

Рекомендуемые требования: исключительная особенность общения с людьми; аккуратная внешность, хорошая дикция, знание иностранного языка; высокая работоспособность и выносливость; умение преодолевать кризисные ситуации и находить правильный выход из создавшегося положения и т.д.

Обязательные требования к обслуживающему персоналу в индустрии гостеприимства можно условно разделить следующим образом: квалификация (для всех категорий гостиниц); весь обслуживающий персонал должен пройти профессиональную подготовку; знание иностранного языка; для гостиниц категории «5 звезд» всему персоналу, имеющему

контакты с проживающими, необходимо свободное владение минимум тремя иностранными языками.

В каждой службе разрабатываются должностные инструкции, графики и стандарты обслуживания гостей.

С должностной инструкцией руководитель (или кадровая служба) обязан ознакомить работника под подпись. Виза ознакомления располагается ниже подписи руководителя службы делопроизводства (разработчика должностной инструкции) и состоит из слов «С инструкцией ознакомлен (на)», подписи работника, его инициалов, фамилии и даты.

Так как гостиница имеет 24 - часовое обслуживание, то одним из важнейших факторов является составление графиков работы сотрудников гостиницы. Графики разрабатываются руководителями подразделений и утверждаются генеральным директором гостиницы.

Для контроля персонала необходимо:

- Тестирование;
- Анкетирование гостей;
- «Тайный гость» (Mystery Guest)

Аудит сервиса по программе Mystery Guest – способ независимой оценки уровня сервиса и его поддержания на необходимом уровне.

В рамках проверки может оцениваться широкий круг аспектов – это и внешняя атрибутика отеля и состояние номерного фонда, и степень износа фондов (мебель, техника и т.д.).

Стандарт обслуживания в номере:

Подходя к номеру, официант должен постучать и громко сказать: «room - service». Зайдя в номер поприветствовать гостя (гостей) и спросить, где сервировать стол. Если гость собирается завтракать в кровати, поднос необходимо подать со стороны. Если в кровати завтракают два человека, для каждого предусматривается отдельный поднос. При сервировке заказа (завтрака, обеда, ужина) для одного человека все предметы ставят на подносе в таком же порядке, как на столе в ресторане. Если гость собирается сесть за столом в номере или на балконе, то стол следует застелить скатертью. Поднос можно поставить на стол или переставить все предметы с подноса на стол. Официант не должен задерживаться в номере дольше, чем требуется. Разговаривать с гостем можно только в том случае, если он о чем -нибудь спросит сам. В любой ситуации официант должен быть деликатным

Вывод: независимо от категории гостиницы профессионально подготовленный персонал является гарантией высокого уровня обслуживания. Правильная хорошо организованная и проконтролированная работа обслуживающего персонала является залогом обслуживания гостей на высшем уровне.

Мотивация персонала гостиницы – это целый комплекс эффективных и продуманных мер, которые позволяют держать сервис в заведении на должном высоком уровне.

Материальные меры:

- грамотно рассчитанная система оплаты труда сотрудников, основанная на результатах их работы;
- премии, должны выдаваться наиболее эффективному на работе персоналу;
- дополнительная оплата за дежурства ночью.

Нематериальные:

- бесплатное или с большими скидками питание;
- создание дружелюбной атмосферы среди персонала и т.д..

Неоднократно проверенным и эффективным стимулом является корпоративный дух. Он укрепляется в процессе праздников, экскурсий и т.д., финансируемых организацией.

Заказы на обслуживание могут приниматься в ресторанной службе, по телефону. Сделать заказ на обслуживание гость может по телефону, либо в ресторанной службе отеля.

Заполнить карту меню завтрака. (предлагаемое постояльцем меню часто состоит из разделов, в которые включены блюда, подаваемые в разное время дня, например: завтрак – 6.00 - 11.00. Дневное меню - 11.00 - 23.00. Ночное меню: 23.00 - 6.00).

Телефонный оператор обязательно должен повторить заказ гостю, оформить заявку и зарегистрировать заявку в специальном журнале или компьютерной программе.

Фиксируются следующие данные:

- дата принятия и выполнение заказа;
- подробное наименование заказа (вид кофе, чая, количество заказных блюд;
- номер комнаты;
- фамилия и имя гостя;
- время подачи заказа, наименование и количество заказных блюд.

Заказ доставляют сразу в полном объеме.

При получении заказа необходимо проверить качество закусок, горячих блюд, напитков.

Этика общения с гостем. Подойдя к номеру, официант должен постучать и громко сказать «ROOM - SERVICE». Войдя в номер поприветствовать гостя в соответствии со стандартами обслуживания в отеле и спросить, где гость желает кушать. Стол в номере сервируется в соответствии с правилами сервировки в ресторане. Гостю необходимо сообщить, что делать с использованной посудой. Далее расчет с гостем. Официант должен оформить счет за обслуживание и попросить гостя счет подписать.

Оборудование и посуда для подачи блюд и напитков в номер.

В ресторанной службе используется следующее оборудование: профессиональные кофемашины, индукционные плиты, охлаждаемые столы, фритюрницы, подносы для официантов, соковыжималки, ведра для льда, кассеты для посудомоечных машин, машины для варки макарон, вакуумное оборудование, всевозможное холодильное оборудование.

Необходимо очень бережно относиться к оборудованию и инвентарю гостиницы, а также вести его учет. В каждой гостинице есть человек, который ведет отчетность всего инвентаря гостиницы, но чаще всего этим занимается сотрудник хозяйственной службы. Все оборудование и инвентарь должны быть промаркированы. Инвентаризация проходит 1 раз в месяц во всех подразделениях гостиницы, где это требуется.

Правила работы с подносом. Для переноса посуды, блюд и напитков используются металлические подносы круглой, прямоугольной или овальной формы. Для предотвращения скольжения посуды по подносу его застилают полотняной салфеткой, дно должно быть всегда сухое и чистое, при движении с подносом необходимо быть осторожными при движении по лестнице, у лифта и т.д. При установке посуды придерживаются определенного порядка: блюдо ставят только в один ряд, так как не допускается ставить их друг на друга; более тяжелые блюда ставят ближе к официанту; легкие и низкие предметы ставят по краям подноса; высокие предметы (бутылки, графины) ставят в центре.

Официант несет поднос в левой руке на уровне груди (не перед собой), поднос можно поддерживать правой рукой.

При работе с подносом необходимо держать поднос на уровне груди. Подходя к двери номера, официант должен держать поднос перед собой. Входить в номер, можно только предварительно постучав и получив разрешение клиента. Войдя в номер с заказом на подносе, официант ставит его на тумбочку. Затем убирает со стола скатерть и накрывает стол скатертью, принесенной с собой, и производит сервировку стола. Если гость желает принимать пищу на подносе, производится соответствующая сервировка на подносе.

Правила комплектации тележки: полки тележки застилаются салфеткой. Верхняя полка предназначена для готовых блюд и чистой посуды, нижняя для бутылок и грязной посуды.

#### **Список использованной литературы:**

1. Ёхина М.А. Организация обслуживания в гостиницах: учеб. пособие для студ.учреждений сред. проф. образования / М.А. Ёхина. - 4 - е изд., перераб. - Москва, ИЦ "Академия", 2016. - 240с.

2. Потапова И.И. Организация обслуживания гостей в процессе проживания. - Москва: ИЦ «Академия», 2015 - 311 с.URL: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=164988>

3. ГОСТ Р 30389 - 2013. Классификация предприятий общественного питания. – Взамен ГОСТ Р 50762 - 9; введ. 2013 - 01 - 01 // Консорциум Кодекс (электронный фонд правовой и нормативно - технической документации). - URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200107325>

4. ГОСТ 30524 - 2013 Услуги общественного питания. Требования к персоналу. - Введ. 2016 - 01 - 01 // Консорциум Кодекс (электронный фондправовой и нормативно - технической документации);

5. Правила предоставления гостиничных услуг в РФ: утв. Постановлением правительства Рос.Фед. от от 9 октября 2015 г. N 1085 // Консультант Плюс: (сайт справочно - правовой системы);

© Тупурия Д.Д., 2023

**УДК 331.546**

**Цхомария С.И.**

Студентка 1го курса Института магистратуры,  
направленность Экономика труда

**Тупурия Д.Д.**

Студент 3го курса бакалавриата  
направление Гостиничное дело

Санкт - Петербургский государственный экономический университет,  
г. Санкт - Петербург, РФ

## **ВКЛАД РОО В РАЗВИТИЕ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РОССИИ**

### **Аннотация**

Большой вклад в формирование оценочной деятельности РФ внесло регулярное участие членов Русского общества оценщиков в создании законопроектов. Общество почти всегда выдвигало первым идеи по разработке и совершенствованию стандартов оценки, а

принятие международных стандартов оценки позволило Обществу и его членам овладеть передовыми технологиями оценки на базе Международных стандартов оценки.

### **Ключевые слова**

Оценочная деятельность, оценщики, Русское общество оценщиков (РОО), стандарты, рекомендации.

Русское общество оценщиков (далее – РОО) бесспорно внесло значительный вклад в развитие оценочной деятельности Российской Федерации. Его развитие шло довольно быстрым образом. В течение нескольких лет с начала существования РОО выстроило стратегию и направления своей работы, а что самое главное, заложило фундамент развитию рынка оценки РФ. [1] В связи с чем начали формироваться хорошие условия для наиболее четкой и успешной работы специалистов общества.

Важно, что хороших результатов Общество достигло при сотрудничестве с органами государственной власти. В связи с чем была образована законодательная база оценки любых видов собственности, также разрабатываются совместные программы для обучения сотрудников гос. организаций. Помимо этого, РОО начинает активно сотрудничать с юридическими лицами, с крупными общественными организациями России. Например, общество реализовывает совместные проекты с такими организациями как Ассоциация инвесторов Москвы, Ассоциация ипотечных банков РФ и т.д. [2] Российское общество оценщиков вступило в членство торгово - промышленных палат России.

В конце 1994 года создается Академия оценки РОО, что стало серьезным шагом в развитии образовательной программы общества. Большим толчком в развитии системы образования стала проведенная в 1997 году переоценка основных фондов с участием независимых оценщиков. Это привлекло большое число желающих пройти обучение.

Самым первым среди саморегулируемых организации Русское общество оценщиков открыло направление по работе с молодежью. В обществе ведется регулярная работа с молодыми оценщиками. Это направление даст молодым специалистам точное понимание идей оценочной деятельности, что позволит изначально задать правильную позицию, чтобы в дальнейшем модернизировать и улучшать оценочную деятельность страны. [1]

При помощи деятельности РОО расширяется перечень и улучшается качество таких услуг, как оценка объектов недвижимости, бизнеса, крупных инвестиционных проектов и прав на объекты интеллектуальной собственности.

Становятся выше требования к навыкам и знаниям членов РОО, появляется все больше связей с различными обществами оценщиков за рубежом.

Благодаря становлению саморегулируемой организацией, Русское общество оценщиков усилило контроль над качеством деятельности, участились плановые проверки, появилась массовая экспертиза отчетов об оценке в соответствии с законодательством. Члены РОО принимают регулярное участие во всех гос. проектах, которые имеют непосредственное отношение к оценке имущества. [3]

После того, как Русское общество оценщиков стало саморегулируемой организацией и приняло положение о Международных стандартах оценки, у оценщиков РОО появился доступ к полному перечню новейших и эффективных технологий оценки, и на данный момент Русское общество оценщиков считается организацией с очень развитой системой

стандартов, члены РОО также внесли большой вклад в формирование и разработку федеральных стандартов оценки, что, несомненно, является огромным плюсом.

#### **Международная деятельность РОО:**

22–27 мая 2012 г. - Международная конференция в Дюссельдорфе «Взаимодействие института оценщиков с органами государственной власти и местного самоуправления в Германии: перспективы для России».

11 февраля 2012 года РОО подписало Международное соглашение о сотрудничестве и обмене опытом с Институтом оценки США (Appraisal Institute - AI).

11–12 мая 2012 г. - Ежегодная весенняя ассамблея Европейской группы ассоциаций оценщиков (TEGoVA) в Кракове.

20 июня 2012 г. в РОО состоялся аудит Европейской группы ассоциаций оценщиков (TEGoVA) о ходе реализации программ сертификации «Признанный Европейский оценщик (REV)».

В начале 2013 года Российское общество оценщиков подписало договор о сотрудничестве с Ассоциацией PVAI. [4]

Таблица 1. Три основных этапа развития РОО [1]

<b>Этап</b>	<b>Года</b>	<b>Основные моменты</b>
1	1993 – 1998 гг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в 1993 году создается РОО;</li> <li>- в 1994 году проводятся первые курсы, конференции по оценочной деятельности;</li> <li>- в 1995 году создаются первые пособия, периодические издания Общества, такие как: научно - практический журнал «Вопросы оценки» и информационный бюллетень «Российский оценщик». Эти журналы издаются по сей день;</li> <li>- в 1996 году появился официальный статус профессии «оценщик».</li> </ul>
2	1998 – 2007 гг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в 1998 году введен Закон «Об оценочной деятельности в РФ»;</li> <li>- 2000 год - формирование Экспертного совета РОО;</li> <li>- в 2001 году для оценочной деятельности обязательным становится лицензирование.</li> </ul>
3	2007 г. – настоящее время	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в 2007 году РОО занесено в ЕГРСО;</li> <li>- в 2011 году сформирована концепция эволюции структуры Общества;</li> <li>- в 2018 году количество членов РОО, имеющих квалифицированный аттестат оценщика, составляло более трех тыс. человек;</li> <li>- 2019 год преобразование общества в Ассоциацию в соответствии с текущими требованиями законодательства;</li> <li>- в 2020 году утверждается измененное название Ассоциации – «Русское общество оценщиков», и затем организация вносится в ЕГРЮЛ.</li> </ul>

**Также РОО выпускает множество методических рекомендаций, например:**

- Методические рекомендации по оценке лома черных и цветных металлов;
  - Справочник молодого оценщика "Практика расчета значимых величин в оценке недвижимости";
  - Методические рекомендации по оценке объектов недвижимости для установления кадастровой стоимости в размере рыночной стоимости;
  - "Методические рекомендации по оценке объектов недвижимости, отнесенных в установленном порядке к объектам культурного наследия";
  - Методические рекомендации по составлению, актуализации и экспертизе отчетов об оценке объектов недвижимого имущества, изымаемых в целях размещения олимпийских объектов федерального значения.
- У РОО есть структура стандартов и правил (СПОД РОО 2022) и выглядит она следующим образом:
- базовые стандарты (5 стандартов);
  - нормативно - методические документы (6 документов). [5]

#### **Список использованной литературы:**

1. Официальный сайт РОО: [<http://sroo.ru/>];
2. Табакова С.А. Российское общество оценщиков — первые в профессии, первые в России. // Журнал: Экономические стратегии / Том 15, №1(109), С. 70 - 75, 2013 г.;
3. Российское общество оценщиков – 20 лет динамичного развития // Журнал: Имущественные отношения в Российской Федерации / №2(137), С. 6, 2013 г.;
4. Ковшова М.В., Брызгалова Е.А. Исторические тенденции развития оценочной деятельности России // Журнал: Финансовая жизнь / №1, С. 79 - 83, 2017 г.;
5. Стандарты и правила оценочной деятельности СПОД РОО 2022: [<http://sroo.ru/evaluators/material2022/>].

© Цхомария С.И., Тупурия Д.Д., 2023

**УДК 336.01**

**Цхомария С.И.**

Студентка 1го курса Института магистратуры,  
направленность Экономика труда  
Санкт - Петербургский государственный экономический университет,  
г. Санкт - Петербург, РФ

## **ОСНОВЫ ЦИФРОВОГО МАРКЕТИНГА В БАНКОВСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ И ЕГО ОТЛИЧИЯ ОТ ТРАДИЦИОННОГО**

### **Аннотация**

Темпы развития маркетинговых технологий в банковской сфере уже долгое время продолжают расти в геометрической прогрессии. Ни для кого не секрет, что с появлением



новых инструментов маркетинга, свою актуальность могут потерять старые. Однако одно условие успеха остается неизменным – постоянная адаптация под современные реалии.

### **Ключевые слова**

Digital - маркетинг, цифровой маркетинг, диджитализация, банковский маркетинг, банки России, традиционный маркетинг.

Банковский маркетинг, как и любой другой маркетинг, это система мероприятий, в данном случае банковской организации, направленная на комплексный анализ рынка для создания и увеличения спроса на свои услуги и продукты. Позволяет оптимизировать сбыт банковских продуктов.

Цифровой маркетинг – один из видов маркетинга, цель которого продвижение товаров и услуг путем привлечения потенциальных клиентов с помощью цифровых инструментов. [3]

В банковской сфере digital - маркетинг имеет возможность использовать все ведущие средства продвижения бренда. На сегодня очень популярны: user generated content (UGC), контекстная реклама, видеомаркетинг, воронка продаж, контент - маркетинг, социальные сети, мобильные приложения, трафик - менеджмент.

В отличие от других организаций, которые также используют интернет - рекламу, у банков есть наибольшее количество данных по своим клиентам. Каждый банк при заключении договора с пользователем, запрашивает его персональные данные, без чего дальнейшая работа с клиентом невозможна. Такие данные как: ФИО, дата рождения, серия и номер паспорта, номер мобильного телефона и так далее. Банк может определять предпочтения действующих клиентов по движениям на счете и по характеру операций предлагать наиболее интересные предложения для клиента, основываясь на его потребностях и предпочтениях в настоящее время. [1]. Таким образом, в банковской сфере digital - маркетинг представляет собой наиболее тесный и непрерывный контакт с клиентом, что позволяет удовлетворять индивидуальные потребности клиентов в услугах банка.

Digital - marketing уже долгое время имеет важное значение в онлайн бизнесе. Благодаря ему можно создавать и продвигать как обычные, так и онлайн Банки. Например, такие как Тинькофф Банк. Обслуживание его пользователей происходит в дистанционном формате, соответственно, как и реклама банковских продуктов. Исходя из этого, можно сделать вывод, что спрос на навыки обладания digital - маркетингом в банковской сфере довольно велик, как и на рынке труда в целом. [2]

В чем состоит разница между цифровым и традиционным маркетингом в банковских организациях? Кто - то может подумать, что «традиционный» означает старомодный, либо устаревший, однако это вовсе не так. В эпоху диджитализации, традиционный маркетинг всё так же играет значительную роль в жизни людей и Банка соответственно. У многих клиентов есть желание хоть ненадолго отойти от цифровой реальности, а кто - то по - прежнему не имеет желания дажезнакомиться с диджитал - миром.

Прямой контакт в жизни с помощью вывесок, газет, листовок, рекламных щитов, телевизионных реклам и так далее на сегодня не менее важен, чем 5 или 15 лет назад. То, что регулярно мелькает в окружении человека, оставляет след в его подсознании. На этом и основывается идея как традиционных, так и цифровых рекламных продуктов. И даже если услуга не подойдет, благодаря рекламе такого рода, человек неосознанно привязывается к

бренду, а значит, что он всегда будет в его подсознании. Вырабатывается узнаваемость бренда, что очень важно. Это всегда вызывает чуть большую степень доверия от потребителей.

По статистике сегодня 81 % от населения России пользуются интернетом. Предсказуемо, что данный показатель быстрыми темпами стремится к цифре 100 %.[2] Digital - маркетинг пользуется этим и каждый день развивается. Его задача грамотно распределить рекламу услуг и продуктов по всем каналам цифрового пространства.

Путь успешной маркетинговой стратегии банка – создание благоприятного баланса между традиционным и цифровым маркетингом. Один и другой играют важную роль в маркетинговой стратегии организации. И если использовать их в гармонии, то результат будет значительно лучше.

Для более четкой обрисовки границ между традиционным и цифровым маркетингом, подробнее рассмотрим их сильные и слабые стороны.

Сначала рассмотрим традиционный маркетинг. В современных реалиях данная разновидность маркетинга некоторым специалистам PR - сферы кажется не столь актуальной. Однако большинство финансовых организаций по сей день продолжают её использовать, что очень предсказуемо, ведь традиционный маркетинг — это основа цифрового. Тем не менее с каждым днём цифровизация всё больше поглощает традиционные каналы маркетинга.

Основные традиционные маркетинговые каналы Банков это: Наружная реклама: баннеры, вывески, изображение рекламы на транспортных средствах, вывески, плакаты и т.д.; Вещание: телевизор, радио и т.д.; Печать: буклеты, журналы, открытки, учебники и т.д.; Рассылка почтой: каталоги, визитки, флаеры и т.д.

Теперь определим плюсы и минусы этих каналов.

Положительные стороны традиционного маркетинга:

1. Простота подачи. Большие изображения рекламы на автобусах, либо веселые слоганы в рекламе – очень простые и легко запоминающиеся;
2. Большой срок рекламы. Печатные издания могут храниться долгое время, а точнее до тех пор, пока человек сам не захочет избавиться от него;
3. Визуализация. Реклама, которую потребитель видит в жизни, привлекает больше внимания, нежели реклама, которую он увидит в телефоне.

Отрицательные стороны традиционного маркетинга:

1. Дорого. Затраты на продвижение рекламы через традиционные каналы больше, чем через цифровые, учитывая, что вторые не менее эффективны;
2. Сложно определить эффективность. Раздав 1000 буклетов с рекламой, трудно определить сколько человек посмотрят их. Могут заинтересоваться 800, могут 500, а могут и вовсе 10 человек. В то время, когда в цифровом маркетинге проводить мониторинг результатов кампании намного проще.
3. Отсутствует прямое взаимодействие с потребителем. В отличие от интернет - рекламы, которая может подстроиться под предпочтения клиентов и высветить индивидуальные предложения, в традиционном маркетинге такого нет.

Сегодняшние реалии не дают нам забывать о том, что каким бы продуктивным не был традиционный маркетинг, мы живем в эпоху диджитализации. Поэтому перейдем к цифровому маркетингу. Рассмотрим его минусы и плюсы.

Основные цифровые маркетинговые каналы: сайты, мобильные приложения (интернет - банки), социальные сети (ТikTok, Вконтакте и т.д.), поисковый маркетинг (SEM), платить за клик (PPC), партнерский маркетинг.

Плюс Digital - маркетинга состоит в том, что у организации есть больше возможностей для взаимодействия с клиентом. Как уже было сказано выше, интернет - реклама может подстроиться под предпочтения клиентов и в дальнейшем высвечивать индивидуальные предложения.[4]

Минус интернет - маркетинга в том, что реклама может показаться навязчивой и раздражающей. Также цифровой маркетинг может иметь временный характер. Рекламу можно закрыть, пролистнуть, если это электронные письма, выключить рассылку. Поэтому такая реклама может быть легко проигнорирована и мимолетна. [3]

Таким образом, исходя из выявленных отличий можно сделать вывод, что как цифровой, так и традиционный маркетинг несут значительную ценность для маркетинговой стратегии организации и не могут быть взаимозаменяемыми. Они лишь могут дополнять друг друга. И если грамотно их совмещать, можно добиться значительного эффекта.

#### **Список использованной литературы:**

1. Журнал «Финансы» [Электронный ресурс]: <http://www.finance-journal.ru/index.php?part=finance> (Дата обращения: 06.02.2023);
2. Журнал «Деньги и кредит» [Электронный ресурс]: <https://rjmf.econs.online> (Дата обращения: 07.02.2023);
3. Деньги, кредит, банки. Финансовые рынки. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / Янова С.Ю. и др; отв. ред. С.Ю. Янова. – М.: Издательство Юрайт, 2021. - 306 с.;
4. Вся статистика интернета на 2022 год — цифры и тренды в мире и в России. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.web-canape.ru/business/internet-2022-globalnaya-statistika-i-trendy/>;
5. Гончарова К.В., Опрятова О.В. Использование цифровых технологий в Банковском секторе // Издательство: Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева (Орёл). 2018. С. 174 - 178;

© Цхомария С.И., 2023



**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

## **ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ**

### **Аннотация**

Статья посвящена вопросам организации и использования комплекса интерактивных ресурсов для проведения дистанционного урока английского языка. Осуществляется обзор образовательных платформ и их возможностей для реализации успешного урока английского языка и развития языкового потенциала школьников. Рассматриваются отдельные моменты дистанционного урока в сравнении с обычным, рассмотрена его структура.

### **Ключевые слова**

Дистанционные технологии, образовательная платформа, условия дистанционного урока, вариативность, смена видов деятельности.

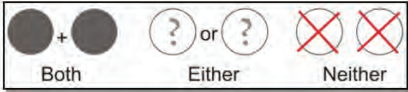
Информационно - коммуникационные технологии в современном образовании занимают немалое место. Урок без них представить можно, но именно такие технологии позволяют сделать его более динамичным, наглядным, в некоторых случаях они выводят обучающихся на новый уровень – научное познание. Массовая информатизация привела к тому, что школьник сегодня легко может получить знания, они общедоступны, вследствие чего снижается ценность знаний для обучающегося, он понимает, что может получить их иным способом. Однако массовая информатизация привела также к переизбытку информации, вследствие чего найти истинное знание в наиболее удобном для понимания варианте становится ученику самостоятельно всё сложнее. Компьютеры, планшеты, смартфоны вошли в жизнь каждого человека, и потому использовать их с пользой для обучения, полагаем, правильно. Обучение должно идти в ногу с действительностью. И хотя классическое образование остается в приоритете, однако именно с помощью дистанционных технологий становится возможным решение проблемы, когда обучение в очном формате нельзя использовать.

В 2020 году в условиях пандемии коронавируса переход на дистанционное обучение стал необходимостью, заставившей педагогов уйти от классической классно - урочной системы и начать осваивать дистанционные технологии, инструменты и практики. Такая же необходимость возникла и в приграничных регионах Российской Федерации в 2022 году. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» дано четкое определение термина: «Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно - телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [1, ст. 16, ч. 1]. У дистанционного обучения

есть весомый плюс: оно делает возможным качественное дифференцированное обучение. Так, например, в ходе обычного урока, когда учащемуся необходимо рассказать наизусть тему, он не только рассказывает её, но и слушает после этого выступления одноклассников, редко выполняя индивидуальное задание. В дистанционном режиме учитель может подобрать разные варианты выполнения заданий в зависимости от способностей учащегося, его психологических особенностей, например, индивидуальные консультации с учителем, рассказывание темы в индивидуальном порядке. Либо учащийся может прислать выученный материал как видеозапись, которую он готовит самостоятельно и качественно, при неудачных попытках можно выполнять задание снова и снова до достижения высокого результата. Таким образом, осуществляется тренировка, а готовый продукт в качественном исполнении отправляется учителю.

Для организации онлайн - урока английского языка необходимо иметь комплекс ресурсов, позволяющих такой урок провести, сделать эффективным. По мнению Г.Г. Борискиной, «внедрение новых информационных технологий в образовательную деятельность позволит активизировать процесс обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы обучающихся» [3, с. 21].

Для организации урока в онлайн - режиме целесообразно использовать платформы для проведения видеоконференций, в частности такие как Яндекс. Телемост и Webinar.Meeting. Данные платформы универсальны и могут быть использованы для проведения урока любой направленности. При проведении онлайн - урока важно помнить об экранном времени, потому целесообразно чередование на уроке работы с компьютерными материалами и учебником и тетрадь. Базовыми условиями дистанционного урока становятся частая смена видов деятельности и приоритет практической деятельности [5, с. 89]. Так как в непривычном формате обучающимся сложнее воспринимать информацию (к тому же большее количество сообщенной учителем теории на уроке просто не усваивается учеником), то логично давать её в сжатом виде, использовать средства наглядности (видеоролик, презентация, блок - схема по теме). Приведём фрагмент карты дистанционного урока (рис. 1):



<p>Fill in <b>both ... and, either ... or, neither ... nor</b>.</p> <p>1. You can take ... (either/neither) a bus or a taxi to get to the theatre.</p> <p>2. I am afraid, but we'll be able to meet ... (either/neither) this week ... (or/nor) the following one.</p> <p>3. Nobody could ... (either/neither) sing ... (or/nor) dance, but everyone was happy.</p> <p>4. ... (Either/Both) my mother and father have blue eyes. Etc.</p>
---

Рисунок 1. Фрагмент карты дистанционного урока

Практическая деятельность сразу после блока теоретического материала позволяет ученикам понять механизм применяемого правила. Организовать её можно как комментирование чтения и работу с упражнением из учебника, так и в формате

комментированного чтения на примере интерактивного ресурса с автоматической проверкой. Заметим, что такой формат работы продуктивно влияет на речевую деятельность обучающихся, так как школьники понимают, что именно качественное словесное объяснение становится основой выполнения работы. При этом письменно задание ученики выполняют в тетради. При работе с интерактивным ресурсом включается элемент соревнования: кто лучше и правильнее прокомментирует практическое задание, к тому же проверка результата осуществляется сразу, что вызывает особый интерес и повышает мотивацию к успеху.

Хорошую возможность для быстрого оценивания и выявления качества знаний обучающихся по изученной теме дают блоки контрольных заданий РЭШ. Плюс Российской электронной школы в структуре ресурса, каждая тема представляет собой полноценный урок. Так, например, урок английского языка в 7 классе по теме «Teenagers' hobbies» включает такие блоки:

1) Начнём урок, где обучающимся предлагается вход в тему на основе решения интерактивных упражнений с автопроверкой (рис. 2):

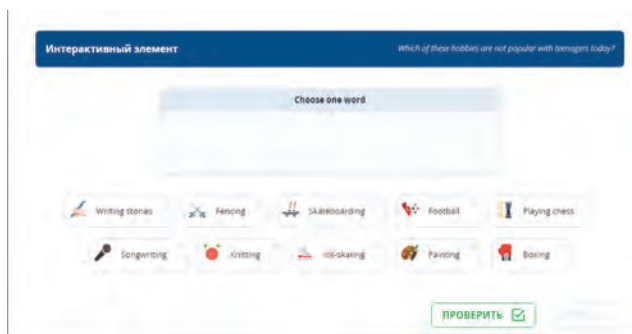


Рисунок 2. Интерактивные элементы упражнений

Также отрабатываются навыки правильного построения предложений.

2) Основная часть, которая включает видеоролик на английском языке, длительностью три - четыре минуты. Такой формат позволяет осуществлять аудирование, наглядность видеоряда упрощает понимание информации. Кроме того, видеоролик учащийся может посмотреть и слушать столько раз, сколько ему необходимо. После прослушивания и просмотра учащийся должен выполнить задание к тексту, уровень выполнения которого показывает понимание последнего учащимся.

Третье задание основной части включает речевой материал: лексический и грамматический – для запоминания.

3) Тренировочные задания, которые включают упражнения разного типа: соотнести, вставить пропущенное, ответить на вопрос, подобрать картинку, подписать картинку, поставить слово в правильной форме. Эти задания эффективно выполнять в классе с детьми, комментируя выбор, объясняя причины его. Эти заданий в урочной системе РЭШ являются подготовкой к выполнению контрольных.

4) Контрольные задания. Данный раздел включает два блока, что позволяет осуществлять дифференцированное обучение. Учитель может давать разных задания, дифференцируя их в зависимости от уровня знания языка и способностей учащегося.

Таким образом, основным плюсом данной платформы является возможность проведения полноценного урока как в онлайн формате, так и в качестве самостоятельной работы с ресурсом. На платформе РЭШ предлагается алгоритм работы, что структурирует её и делает понятной для обучающегося. При неправильном выполнении имеется возможность прочесть объяснение, повторить теоретический материал и пройти снова.

Практика обучения с использованием дистанционных образовательных технологий открывает для учителя новые возможности. Одно из перспективных направлений развития дистанционного обучения – это взаимопроникновение информационных технологий и передовых педагогических технологий. Важную роль играет дистанционное обучение и в формировании личности ученика: для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности учащегося [4, 104].

#### **Список использованной литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 24.04.2020) "Об образовании в Российской Федерации"; ст. 16, ч. 1.

2. Гальскова Н. Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков. // - ИЯШ. - 2009.

3. Борискина, Г. Г. Технология использования электронных образовательных ресурсов на дистанционных уроках русского языка на ступени среднего и общего образования / Г. Г. Борискина // *Мировая наука*. – 2020. – № 2(35). – С. 21 - 37.

4. Мезенина, Н. В. Опыт использования дистанционных образовательных технологий на уроках английского языка / Н. В. Мезенина. — Текст: непосредственный // *Молодой ученый*. — 2021. — № 39 (381). — С. 57 - 60. — URL: <https://moluch.ru/archive/381/84222/> (дата обращения: 06.01.2023).

5. Киселева, Н. В. Виртуальный урок как одна из форм дистанционного обучения (Опыт подготовки и проведения виртуального урока) / Н. В. Киселева // *Ярославский педагогический вестник*. – 2005. – № 3(44). – С. 87 - 90.

© Бачура В.Н., 2023

**УДК 10**

**Дзаурова Р.А**  
Магистр, 2 курс, ИнГГУ

### **ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОКРАСКА ФРАНЦУЗСКОЙ РЕЧИ**

#### **Аннотация**

*В статье выделены общеупотребительные оценочные выражения во французском языке. Основная особенность подобной лексики – наложение эмоциональной окраски на*



*общепринятое лексическое значение слова. В итоге удаётся выразить личную позицию автора материала, касающуюся того или иного явления.*

### **Ключевые слова:**

*Лексика, фразеологизмы, эмоция, речь, выражения.*

Эмоционально - экспрессивная лексика служит для выражения чувства, настроения говорящего, а также его субъективного отношения к предмету речи. Исходя из нашей концепции, лексические единицы данной группы мы будем рассматривать в рамках стилистически маркированной лексики.

Чем выражение употребительнее, тем слабее ощущается его образность, его можно вполне сопоставить по значению с междометием, таковы например бранные слова, а также широко распространенные восклицательные фразеологизмы типа. Например:

La belle affaire! – Подумаешь! C'est bien fait! – Поделом! Elle est bien bonne! – Шутишь!

C'est un peu fort! – Ну, это уж слишком! A d'autres! – Нашли дурака! Pas possible! – Не может быть! A la bonne heure! – В добрый час ! Je m'enfous! – Наплевать!

С точки зрения эмоциональной окраски все яркие выразительные лексические единицы могут быть разделены на два класса:

1) выражения, которые не содержат оценки (сравнения, образные фразеологизмы и др.): filer comme une flèche – лететь стрелой; frapper comme un sourd – бить нещадно; fuir comme de la peste – бежать как от чумы; tirer le diable par la queue – еле перебиваться, бедствовать и др.; blanc comme neige – белый как снег; dur comme pierre – твердый как камень; libre comme l'air – свободный как воздух; pâle comme un mort – бледный как мертвец; simple comme bonjour – ясно как день; maigre comme un clou – очень худой; fumer comme un sapeur – много курить; aller comme un tablier à une vache – подходить как корове седло.

2) выражения, которые содержат оценку:

Renard – лиса, âne – осел; cochon – свинья; tortue – черепаха; vache – корова; poulet (policier) – полицейский; matou – бабник; oiseau (individu) – птица; pètesec – властный человек, сухарь; lardon (enfant) – маленький ребёнок, сосунок; morveu – сопляк; crever – выматывать; gueuler – горланить, драть глотку; emmerder – раздражать; crampon – неотвязный человек, прилипало.

Приведем несколько примеров употребления подобных выражений в эмоциональной речи:

«Va jouer ailleurs, morveux!» (Lanoux) - Пойдем играть в другое место, сопляки!

«Je connais des gens que peuvent vous sonner les cloches. J'irai les trouver» (Fréville) – Я знаю людей, которые могут устроить нагоняй. Я пойду их найду!

Все подобные выражения представляются говорящему более образными, яркими, чем обыкновенные слова, выражающие те же понятия.

Сюда же можно отнести глаголы, которые обозначают оценочные отношения: любить, не любить, ненавидеть, нравиться, не нравиться, ценить, презирать и т.п.

Само по себе употребление оценочного слова не свидетельствует о том, что высказывание выражает лично эмоциональное отношение говорящего. Это объясняется двумя причинами. Во - первых, субъектом оценки может быть не сам адресат, а кто - то другой, «третье лицо» или «общее мнение».

Говоря *Pierre, n'aime pas les fraises* (Пьер не любит клубнику), не высказывается никакой оценки, а идет простая констатация факта.

Во - вторых, эта оценка может быть не эмоциональной, а «спокойной».

Высказывание с оценкой будет эмоциональным, если у него будет соответствующее выражение, интонация и т.д.

Например, *Michel est complètement stupide!* Мишель совершенно тупой! - *Non, mais quel idiot!* Нет, но какой идиот!

Из всего этого можно сделать вывод, что на уровне языка, письменной речи общеупотребительные оценочные выражения, как правило, лишены эмоциональной окраски. Они могут приобрести эмоциональную окраску только в речи.

### Литература:

1. Шаховский В.И. Категоризация эмоций в лексико - семантической системе языка. – Воронеж: Изд - во Воронеж. ун - та, 1987. – 190 с.
2. Ушакова Т.Н. Эмоциональная оценка // Французский язык в свете теории речевого общения: сб. – СПб.: Из - во СПб. ун - та, 1992. – 215 с.
3. Marc Levy. *Et si c'était vrai..* - Paris, 2000.

© Дзаурова Р.А., 2023

УДК 10

Дзаурова Р.А.

Магистр, 2 курса г. Магас, РФ  
ИнГГУ

## МОДАЛЬНОСТЬ И КАТЕГОРИИ НАКЛОНЕНИЙ ФРАНЦУЗСКИХ ГЛАГОЛОВ

### Аннотация

*Цель работы изучение значения модальности и особенностей категории наклонения во французском языке. Модальность в языкознании - это функционально - семантическая категория, которую большинство исследователей дифференцируют.*

### Ключевые слова:

*Синтаксис, глагол, модальность, свойства, значение, необходимость, объект*

Основными средствами выражения модальности в статье названы категория наклонения, модальные глаголы и частицы, а также интонация. Модальность является языковой универсалией, принадлежащей к числу основных категорий естественного языка.

Значения глагола *devoir* подразделяются на четыре типа:

- 1) ситуативная необходимость, необходимость совершения де субъектом;
- 2) ситуативно - оценочная необходимость: оценка говорящим диктальной ситуации как необходимой или неизбежной;

- 3) эпистемическая оценка степени достоверности содержания высказывания;
- 4) временное значение типа будущего в прошедшем.

Первые три типа значений аналогичны трем типам значений глагола *pouvoir*, временное значение специфично только для глагола *devoir*. Как правило, синтаксическая конструкция предложения с глаголом *devoir* в его разных значениях одинакова.

Например: «*Si tu viens avec moi, tu ne dois pas t'exposer utilement*»: Если ты пойдешь со мной, ты не должен рисковать впустую.

«*Un objet, comme une femme, doit vous appartenir d'un seul coup. L'achat a temperament ne convien qu'a ceux qui n'en ont pas*»: Вещь, как и женщина, должна принадлежать вам сразу, без промедления.

Значения ситуативной необходимости классифицируются по источнику модальности, в зависимости от которого мы различаем три вида необходимости.

а) Необходимость, возникшая вследствие принуждения со стороны людей или общества — «субъективная необходимость» или «обязанность».

б) Необходимость, возникшая вследствие стечения обстоятельств, внешних условий — «объективная необходимость».

в) Необходимость, вытекающая из внутренних свойств, морали субъекта, его понимания долга — «этическая необходимость» или «долг».

Глагол *devoir* 3 употребляется в проблематическом суждении и выражает оценку степени достоверности сообщаемой информации. По сравнению с *pouvoir* 3 он обозначает большую степень топорности: высказывание с ним содержит обоснованное мнение событиях.

Ж. Гуженем и Х. Стен считают, что в подобных случаях мы имеем дело тоже с одним из видов необходимости — логической необходимостью, поскольку иначе значения глагола *devoir* есть иррадиация одного и того же значения. Мы придерживаемся мнения, что на шкале эпистемической модальности значения высокой степени достоверности соответствуют эпистемической необходимости, а значения низкой степени достоверности — эпистемической возможности.

Рассмотрев вопрос о модальности и категории наклонений в сравниваемых языках с целью выявления сходжений и расхождений в использовании языковых средств, можно утверждать, что во французском и русском языке проявляются многие общие тенденции языка

#### **Список использованной литературы:**

1. Гак В. Г. Глагол // Сравнительная типология французского и русского языков. М.: URSS, 2016. С. 137–175.
2. Корди Е.Е. «Модальные и каузативные глаголы в современном французском языке».
3. Bataille «Madame Edwarda».
4. Bazin Hervé. «La mort du petit cheval»

© Дзаурова Р.А. 2023

**О.А. Евсеева**

канд. филол. наук,  
доцент ВУНЦ ВВС

«ВВА имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»  
г. Воронеж, РФ

**М.Ж. Алламбергенов**

курсант ВУНЦ ВВС

«ВВА имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»  
г. Воронеж, РФ

## **ЗВУКОВЫЕ АССОЦИИ ВЕСНЫ В ПОЭЗИИ И. СЕВЕРЯНИНА**

### **Аннотация**

Рассмотрены фоносемантические особенности изображения весны в стихотворении Игоря Северянина «Весенний день». Выделены базовые фоносемы и определены их цветовые ассоциации.

### **Ключевые слова**

Игорь Северянин, поэтический текст, фоносемантика, цветовые ассоциации.

Слово «текст» этимологически связано со словом «ткань» [1, с. 377]. Как в ткани нити тесно переплетены между собой, создавая особый узор, так и в тексте все его элементы тесно взаимосвязаны. Так, фонетические единицы, наряду и в совокупности с единицами других уровней языкового пространства текста, способны участвовать в его смыслопонимании.

Русская поэзия – особая, основанная на единстве чувственного образа слова (в том числе и фонетического) с его лексическим значением. Авторы стихов стремятся создать яркие образы, дать им оценку, наполнить эмоциями, воссоздать поток полирецепторных ощущений. Одним из важнейших источников получения человеком информации об окружающем мире является слух. Но для поэта слух – не просто средство для восприятия звука, но инструмент, созидающий его неповторимый звучащий мир, где звуки наделены смыслом.

О том, что звучание слова связано с его смыслом, было известно ещё в античные времена. Платон писал: «R представляется мне средством выражения всякого движения...» [2, с.4].

М.В. Ломоносов первый из русских филологов сумел уловить связь между звучанием слова и его смыслом. В своей «Риторике» он пишет: «В российском языке <...> повторение А способствовать может к изображению великолепия, великого пространства, глубины и вышины; учащение письмен Е, И, Ъ, Ю – к изображению нежности, ласкательства, плачевных или малых вещей, через Я показать можно приятность, увеселение, нежность и склонность, через О, У, Ы – страшные и сильные вещи: гнев, зависть, боль и печаль» [3, с. 241].

Стихи Игоря Северянина, которого по праву называли «королём поэтов», надо не только читать – их нужно слушать. Сам поэт неслучайно замечает: «Кто не слышал меня, тот меня не постиг» (стихотворение «Позовите меня...»). Пожалуй, любимым временем года у

Северянина была весна. Это время года автор воспевал во многих стихах («Вариация (Весна – и гул...»), «Весенний день», «Весенняя яблоня», «Весна», «Гатчинский весенний день...», «Капель», «Надрубленная сирень», «Пляска мая», «Сонмы весенние» и др.).

Уже в самом заглавии стихов или в их первых строках мы встречаем слова с корнем -весн-. В слове «весна» слышится свежесть, юность. Ударный [а] окрашивает его в красный цвет (Ю. Казарин: [а] – красный [4]). Вот как описывает поэт весенний день:

#### ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ

Весенний день горяч и золот, –  
Весь город солнцем ослеплён!  
Я снова – я: я снова молод!  
Я снова весел и влюблён!  
Душа поёт и рвётся в поле,  
Я всех чужих зову на «ты»...  
Какой простор! Какая воля!  
Какие песни и цветы!  
Скорей бы – в бричке по ухабам!  
Скорей бы – в юные луга!  
Смотреть в лицо румяным бабам,  
Как друга, целовать врага!  
Шумите, вешние дубравы!  
Расти, трава! Цвети, сирень!  
Виновных нет: все люди правы  
В такой благословенный день!

При анализе звукописи мы наблюдаем здесь следующую тенденцию: звук [о] является ударным 17 раз из 60 (28 %), на втором месте – [э] – 14 раз (23 %), потом [а] – 12 (20 %); далее [и] – 5 раз (8 %), [j'a] – 4 (7 %), [у] и [ы] – по 3 раза (5 %), [j'y] и [j'o] – по 1 разу (2 %). Преобладание открытого звука [о] окрашивает стихотворение в светло - жёлтый цвет (Ю. Казарин: [о] – светло - жёлтый [4, с. 432]). Фонетически выраженный жёлтый цвет усиливается эксплицитно и имплицитно лексическими средствами: день золот (авторский неологизм: от относительного прилагательного образована краткая форма), солнцем ослеплён. Звук [э], второй по частоте ударений, привносит в палитру стихотворения зелёный цвет [4, с. 432], дополняемый лексемами: поле, цветы, юные луга, вешние дубравы, трава. Открытый звук [а], третий по количеству ударных позиций, окрашивает стихотворение в яркий красный цвет, акцентируется лексемами: гори, румяный. Такая яркая и сочная палитра: солнечный [о], переднеязычный [э], ассоциирующийся с нежностью и умиротворением, активный [а], подчёркивающий радость, пробуждение прекрасных чувств в душе поэта, – соответствует реалиям весны: жёлто - красное солнце, зелёная трава, свежесть и активность этого времени года подчёркивается фонетическим рядом стихотворения. Звукопись [л], [л'] в первой строфе усиливает тему вЛЮБЛённости, отсылая нас к словам с корнем –люб–.

Таким образом, фоносемантика стихотворения И. Северянина «Весенний день» создаёт гармоничную картину мира, позволяя нам полирецепторно воспринимать весеннюю пору, время пробуждения жизни, время пробуждения ярких и нежных чувств в душе человека.

### Список использованной литературы

1. Этимологический словарь современного русского языка / под ред. М.Н. Свиридовой. М.: Аделант, 2014. 512 с.
2. Платон. Сочинения: в 3 т. / Платон; пер. с древнегреч.; под общ. ред. А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса. М.: Мысль, 1968. Т. 1. 1968. 621 с.
3. Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию // Полн. собр. соч. М.; Л., 1952. Т. 7.
4. Казарин Ю.В. Филологический анализ поэтического текста. / Ю.В. Казарин. Екатеринбург: Деловая книга, 2004. 398 с.

© О.А. Евсева, М.Ж. Алламбергенов, 2023

УДК - 8

**Магиева К.К.,**

магистрант

филологического факультета ИнГГУ

Ингушский государственный университет

Россия, г. Магас

### СОМАТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В ИНГУШСКОМ ЯЗЫКЕ

**Аннотация:** в данной статье дается понятие соматической лексики, анализируется соматическая лексика в ингушском языке, а также классифицируется нами на группы.

**Ключевые слова:** соматическая лексика, исследование, ингушский язык, классификация.

В современном языкознании соматическая лексика характеризуется как определенная лексико - семантическая система, в которой отражаются знания, представления носителей языка о самом себе и своем организме [5, с. 28].

Соматическая лексика представляет собой одну из универсальных лексических групп в любом языке и принадлежит к древнейшему пласту лексического состава. Анатомическая терминология относится к базовой, наиболее древней части лексики в нахских языках.

Сомоним – слово, обозначающее какую - либо часть тела (от греч. soma «тело» и опуа «имя») [4, с. 5]. Термин «соматический» используется в биологии и медицине в значении «связанный с телом человека, телесный». Данный термин перешел в лингвистику и стал обозначать всю совокупность названий частей, проявлений и выделений организма человека.

Соматическая лексика в ингушском языке предполагает под собой такие словарные единицы, составными компонентами которых выступают слова – названия внешних частей тела и внутренних органов человека, наименования костных тканей, жидких соединительных тканей и обозначения органов чувств, выраженные с помощью слов с прямым и переносным значением «тело человека» [6].

Соматическую лексику ингушского языка можно разделить на следующие тематические группы:

1. *Названия частей головы, шеи и лица:* «корт» - голова; «тути» - череп; «тите» - черепной; «хьоа» - мозг; «чо» - волос; «чош», «мосаш» - волосы; «керта чоаж» - висок, виски; «фоарт» - шея; «бат» - лицо; «юхь» - лицо; «бакьахье» - лицевая сторона [2, с. 23]; «лерг» - ухо; «лерга тедиг» - мочка уха; «лерга чачхам» - ушная раковина; «мераж» - нос; «мералург» - ноздря; «басилг» - щека; «хьаж» - лоб; «баге» - рот; «борд» - губа; «мтт» - язык; «царг», «кьоахк» - зуб; «членг», «кхалкхе» - подбородок; «мочхал» челюсть; «мочхала» - челюстной; «берд» - челюсть (протез); «мож», «модж» - борода [3]; «кьамарг», «лакаш» - горло;

2. *Терминология частей рук и ног:* «балам», «пхьарс» - плечо; «кулг» - кисть руки [1, с. 5]; «пхьарс» - рука; «гола» - локоть; «пелг» - палец; «хьалхашкара пелг» - указательный палец; «нана пелг» - большой палец; «цли йоаца пелг» - безымянный палец; «цлаза пелг» - мизинец; «млара» - ноготь; «тлаьрюкь» - ладонь; «ког» - нога (до ступни); «ког кийле» - нога (ступня); «настара пхьид» - икры ног; «настараш» - голени; «ха», «ворув» - бедро; «хьакхинг» - щиколотка; «клоажув» - пятка;

3. *Названия частей туловища:* «дег1» - тело; «т1ехк» - кость; «корта» голова; «фоарт» - шея; «баламаш» - плечи; «денбекх» - ключица; «букь» - спина; «г1одьюкь», «т1ехкарашке», «т1ехкара моттиг» - поясница; «гийг» - живот; «накха» - грудь; «когаш» - ноги;

4. *Наименования внутренних органов человека:* «садоаха кьамарг» - трахея – дыхательное горло; «баге» - ротовая полость; «к1аьда кьамарг» - пищевод; «дог» - сердце; «пехкаш» - легкие; «дийхк» - печень; «гийг» - желудок; «ахкарг» - мочевого пузыря; «че» - утроба, желудок; «совшорг» - аппендикс; «сим» желчный пузырь; «жамараш» - почки; «гинжарилг» - селезенка; «чен» - кишечник; «чураш» - внутренности, кишки; «шерг» - кишка; «кайсарилг» - двенадцатиперстная кишка;

5. *Общие понятия тела:* «техкий гом» - скелет; «ц1ока» - кожа; «г1оргла» - нерв; «хьоа» - мозг.

Таким образом, соматическая лексика является составной частью словарного состава ингушского языка. Соматические термины ингушского языка, как и в других родственных языках, складывались в течение многих тысячелетий. В данной статье нами была приведена вся совокупность соматической лексики. Термины соматической лексики ингушского языка функционируют одновременно как в литературном языке, так и в языке науки, в частности, в терминологиях биологии, медицины, ветеринарии, народной медицины.

#### Список использованной литературы:

1. Барахоева Н.М., Кодзоев Н.Д., Хайров Б.А. Ингушко - русский словарь терминов. – Нальчик: ООО «Тетраграф», 2016. – 288 с.
2. Куркиев А.С. Ингушко - русский словарь. г. Магас 2004.
3. <https://doshlorg.ru/>
4. Ракин А. Н. Антропотоминимическая лексика в пермских языках (рукопись). Заключительный научный отчет // НА Коми НЦ УрО РАН. Ф. 5. Оп. 2. Д. 500, 1995. 337 с.
5. Хусаинова А. Д. Соматизмы в диалектах татарского языка. Татарстан, 2017. С. 28 - 31.

6. [https://скачатьдиплом.рф/work/4535#:~:text=Под % 20соматической % 20лексикой % 20в % 20ингушском,и % 20переносным % 20значением % 20«тело % 20человека»](https://скачатьдиплом.рф/work/4535#:~:text=Под%20соматической%20лексикой%20в%20ингушском,и%20переносным%20значением%20«тело%20человека»)

© Матиева К. К., 2023

УДК - 8

**Матиева К.К.**,  
магистрант филологического факультета ИнГГУ  
Ингушский государственный университет  
Россия, г. Магас

## ТЮРКИЗМЫ В ИНГУШСКОМ ЯЗЫКЕ

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются заимствованные слова из турецкого языка в ингушском языке. Выделяются основные сферы употребления тюркизмов.

**Ключевые слова:** заимствование, тюркизм, ингушский язык, лексика.

Заимствования являются результатом экстралингвистических факторов развития языка. Проблема заимствований представляет немалый интерес в современной лингвистике.

Всякое заимствование, оказавшись в иноязычной среде, приспосабливается в фонетическом, графическом, грамматическом, семантическом и стилистическом отношении к системе языка - объекта. Уровень адаптации у заимствованных слов различен и зависит от того, когда возникло заимствование, каким путем оно попало в язык и насколько оно употребительно.

По соображению Л.П. Крысина, обязательными условиями для того, чтобы считать тот или иной чужезычный термин заимствованным, являются:

а) графемно - фонетическая передача иноязычного слова средствами заимствующего языка;

б) сравнение его с отдельными грамматическими классами и категориями;

в) семантическая самостоятельность слова, неимение у него дублетных синонимических связей со словами, существующими в языке - заимствователе;

г) для слова литературного языка — употребление как минимум в двух разных речевых жанрах, для термина — частое употребление в определенной терминологической системе [2, с. 42].

В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой тюркизм обозначается как «слово или оборот речи в каком -нибудь языке, заимствованные из тюркского языка, либо созданные по образцу тюркского слова или выражения» [4, с. 819].

Господство тюркоязычных народов на Северном Кавказе, а затем их длительное общение с вайнахами нашли свое отражение в лексике вайнахских языков [1, с. 2].

В ингушском языке повседневного общения присутствует турецкая лексика по следующим, выделенным нами тематическим категориям:

1) Одежда, предметы быта: «*юврџла*» (тур. yorgan) – одеяло; «*гьумазла*» (тур. kumgan) – кумган, маленький кувшин [5]; «*байракх*» (тур. bayrak) – флаг; «*тепча*» (тур. tabanca) – пистолет; «*урх*» (тур. urgan) – вожжа.



2) Пищевые продукты: «*харбаз*» (тур. *karuz*) – арбуз; «*ябакс*» (тур. *kabak*) – тыква; «*саьмарсаькх*» (тур. *sarimsak*) – чеснок; «*члорак*» (тур. *çörek*) – бублик, сушка, баранка, корка [6, с. 36]; «*тух*» (тур. *tuz*) – соль.

3) Названия животных, птиц и растений: «*глаж*» (тур. *kaz*) – гусь; «*борцакх*» (тур. *poruk*) – барсук; «*лайглап*» (тур. *aygir*) – жеребец; «*зиз*», «*зизаг*» (тур. *çiçek*) – цветок.

4) Термины, связанные с человеком: «*хьавкьал*», «*хьавкьалца*» (тур. *akillisa* – умный, разумный) – ум, разум, умно; «*аркьа*» (тур. *arka*) – спина [3, с. 14]; «*даьци*» (тур. *teyze*) – тетя, тетя (по отцу); «*тутмакх*» (тур. *tutnak*) – арестант; «*йоазонхо*» (тур. *uzmak* – писать) – писатель; «*йоазув*» (тур. *yazi*) – письмо.

5) Личные имена (мужские и женские): «*Аьл*» (тур. *Али*) – высокий, возвышенный; «*Хьусен*» (тур. *Хусейин*) – красивый; «*Мустапа*» (тур. *Мустафа*) – избранный; «*Ашат*» (тур. *Айше*) – жизнь; «*Марем*» (тур. *Мерием*) – непокорная; «*Милейхан*» (тур. *Мелек*) – ангел.

Таким образом, рассмотрев тюркизмы в ингушском языке, можно заключить, что тюркские заимствования внесли свой вклад в лексику ингушского языка, а также были усвоены ингушским языком. Характерной чертой слов, заимствованных непосредственно из турецкого языка, является сохранение ими в большинстве случаев своих первичных значений.

#### Список литературы:

1. Алироев И. Ю. Из истории развития письма. Грозный, 1984.
2. Крысин, Л.П. Иноязычные слова в современном русском языке. — М.: Наука, 1968. — 208 с.
3. Куркиев А.С. Ингушско - русский словарь. г. Магас 2004.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азбуковник, 1999. - 944 с.
5. <https://doshlog.ru/>
6. Торгашова А. С. Большой русско - турецкий словарь.— М.: ООО «Дом Славянской книги», 2009. — 608 с.

© Матиева К. К., 2023

УДК: 821.161.1.

Плиева Д.И.

Студентка первого курса магистратуры  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Россия, Магас.

#### К ВОПРОСУ О РЕПРЕЗЕНТАЦИИ САНКТ - ПЕТЕРБУРГА В ТВОРЧЕСТВЕ АЛЕКСАНДРА СУМАРОКОВА

**Аннотация:** Научная работа посвящена анализу репрезентации Санкт - Петербурга в творчестве Александра Сумарокова. Автор статьи подчеркивает ведущую роль творчества Сумарокова в формировании парадного образа имперской столицы, характерного для русских писателей восемнадцатого века. Яркий блеск, государственное величие, историческая роль города в созидании империи - все эти характерные особенности допушкинского петербургского текста ярко освещаются в данном исследовании.

**Ключевые слова:** петербургский текст, петербургский миф, парадный образ, идеологема, город на Неве, антигега столиц.

Формирование и развитие петербургского текста русской литературы являлось одним из основных тенденций развития литературного процесса в России в течение девятнадцатого и двадцатого века. С петербургским текстом русской литературы неразрывно связаны имена и творчество таких великих русских писателей и поэтов, как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский и многих других. Именно в рамках произведений этих писателей и был сформирован петербургский текст как отдельный пласт русского литературного наследия, был сформирован образ поэтического Петербурга как культурного феномена [3, с. 37].

Проводя анализ исторического процесса формирования петербургского текста русской литературы, следует отметить тот факт, что тема Петербурга как особого культурного феномена для России начала зарождаться и интерпретироваться в русской литературе еще в восемнадцатом веке, в творчестве Александра Сумарокова, Михаила Ломоносова, Гаврилы Державина и Константина Батюшкова. Уже в восемнадцатом веке, несмотря на отсутствие петербургского текста русской литературы как полноценного литературного формата, начинает прослеживаться тема «особости» Петербурга в культурной жизни страны [1, с. 43].

Построенный волевым решением Петра Великого «город на Неве» не был органически связан ни с историей России, ни с историей Европы. Сам по себе Санкт - Петербург стал памятником, как силе великого царя, так и символом его жестокости. Именно понятия величия и мощи связываются с Петербургом Александром Сумароковым, предвестником формирования Петербургского текста русской литературы [4, с. 87].

Главной характеристикой Петербурга в творчестве Александра Сумарокова становится его позиционирование как священного города. Формируя литературный образ «города на Неве» Александр Сумароков одним из первых в русской литературной истории соединяет поэтический миф Санкт - Петербурга, придавая городу ореол древности через создание исторической связи между Петром Первым и Александром Невским как первым русским князем, связанным с Невой. Так, в частности, в стихотворении «Стихиры Святому Александру Невскому» Сумароков пишет следующие строки: «Сему великолепному граду, победой славу основал. Создавая миф древности Петербурга, Сумароков подчеркивает также и его воинскую историю, связанную с Невской битвой тринадцатого века, призывая к созданию в новой столице России храма, посвященного Александру Невскому как предтече Петра Великого. Так, в своей «Оде на победу Петра Первого» Александр Сумароков пишет: «Возведен его рукою от непуновых свирепств, град, убежище покою, безопасный бурных бедств. Где над чистою водою брег над чистою Невою Александров держит храм» [2, с. 95].

Главной целью «поэтического Петербурга» Александра Сумарокова является превращение нового для страны города, внезапно ставшего его столицей, в часть исторического и культурного наследия страны, преодоление того разрыва, который незримо чувствуется в отношениях «города Петра» и всей остальной России, в том числе и с ее древней столицей – Москвой. Создавая несуществующую историю Петербурга, Сумароков стремится не снизить его значимость, а напротив возвеличить Петербург,

сгладить его холод и удаленность от русского человека, озарить его город священным блеском [4, с. 65].

Однако данная попытка Сумарокова не может изменить ни реальную суть, ни культурную особенность Петербурга, который по своей сути является новым городом во всех его смыслах. Петербург с самого его становления - это отказ от патриархальной Руси и ее наследия. Это столица великой русской империи, построенной по воле не менее великого русского царя на костях жителей этой страны. Это город холода, войны и величия, развертывающихся сил для победоносного роста российской державы. Наряду со связью Санкт - Петербурга с древней Русью, в петербургском тексте Александра Сумарокова также содержатся аналогии, соединявшие образ Петербурга с европейской и мировой историей. Так, сравнивая Петербург с Римом, в своем слове к открытию Санкт - Петербургской академии художеств, Сумароков подчеркивает, что город Святого Петра на Севере России в исторической перспективе придет на смену городу Петра на юге, вечному городу – то есть Риму. Рассуждая о великом будущем Петербурга, Сумароков отмечает, что «узрят Петрополь в другом виде потомки, когда станет он северным Римом». В этом пророчестве Сумарокова одновременно постулируется как тема мировой значимости Петербурга, как российской столицы, так и прослеживается попытка перенесения на новую русскую столицу главную историческую идеологию русской истории, посвященную ранее Москве «Москва – третий Рим», и ее замены на идею «Петербург – третий Рим».

### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). – СПб: Искусство, 2004. 464 с.
  2. Лотман Ю. М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города //
  3. Полещук Л.З. «Петербургский текст и петербургский Миф в концепции В.Н. Топорова». Вестник Костромского государственного университета. Кострома. 2008. 454 с.
  4. Топоров В. Н. Пространство и текст // Текст: семантика и структура. — М., 1983. 543 с.
- © Плиева Д.И., 2023

**УДК: 821.161.1.**

**Плиева Д.И.**

Студентка первого курса магистратуры  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Россия, Магас.

### **К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПЕТЕРБУРГСКОГО ТЕКСТА В ТВОРЧЕСТВЕ М.В. ЛОМОНОСОВА И Г.Р. ДЕРЖАВИНА**

**Аннотация:** Научная работа посвящена отражению тематики Петербурга в творчестве двух величайших русских писателей восемнадцатого века. Автор статьи проанализировал формирование романтической картины российской столицы в эпоху становления новой русской словесности, подчеркнул формирование предпосылок для развития

реалистического петербургского текста в эту историческую эпоху, а также обнаружил связь политико - культурной реальности на эволюцию образа Петербурга.

**Ключевые слова:** петербургский текст, классицизм, ода, фасадный образ, петербургский миф, символика Петербурга.

Интерпретация имперского величия Санкт - Петербурга как важнейшая компонента петербургского текста русской литературы продолжает развиваться в восемнадцатом веке в творчестве Михаила Васильевича Ломоносова. Главные компоненты «Петербургского мифа» Ломоносова – это его блеск, роскошь, величие и царственность. Петербург Ломоносова – это город царей, а не простых людей. И «царственная» природа Петербурга, намеченная в восемнадцатом веке, в дальнейшем стал одной из сторон петербургского текста русской литературы в девятнадцатом веке [3, с. 267].

В «Оде на день восшествия на престол императрицы Екатерины Второй» Ломоносова отмечает, как «в удвоенном Петрополь блеске торжественный подъемлет шум». Поддерживая миф роскошного империалистического Петербурга, Ломоносов не стесняется говорить о не существующем миролюбии Петербурга как русской столицы: «Не разрушая царств, в России строишь Рим, пример в том Царский дом, кто видит, всяк дивится, сказав, что скоро Рим пред нами постыдится» [4, с. 87].

Кроме того, наряду с темой величия, в петербургском тексте Ломоносова также продолжает развиваться важнейшая характеристика петербургского текста русской литературы в целом – тема гения Петра как создателя этого города. С этой точки зрения, произведение Михаила Ломоносова «Надписи на статуе Петра Великого», в котором он пишет, как «образом (Петра) красуется сей град», смотря на которого иностранец «мертвого в меди бесчувственной страшится», можно рассматривать как предвестник первого крупного произведения, сформировавшего петербургский текст русской литературы в девятнадцатом веке. А именно «Медного всадника» Александра Сергеевича Пушкина [2, с. 112].

Важнейшей характеристикой интерпретации образа Петербурга в поэзии русского классицизма восемнадцатого века, нашедшего свое воплощение в описании Петербурга Гаврилой Державиным, является акцентирование внимания на парадном фасаде Петербурга, а не на его внутренней органике. Тема жизни «маленького человека» в Роскошном Петербурге мало затрагивает как Сумарокова и Ломоносова, так и Державина. Гаврила Державин продолжает восторгаться в своих произведениях невероятным обаянием сказочной «Северной Пальмиры» и сохраняет и развивает все условности русской поэзии восемнадцатого века в части восхваления Санкт - Петербурга, требовавшие торжественных славословий новой столице и вместе с тем имевших достаточно отдаленное отношение к реальному Петербургу как воспеваемому объекту [4, с. 165].

Холод, суровость и даже внутренняя враждебность Санкт - Петербурга по отношению к живому человеку не захватывает внимание Державина. Описывая холод Петербурга, он прибегает к описанию Петербурга в форме репрезентации панорамы города, prestaющей перед взглядом императрицы Екатерины Великой, плывущей по волнам Невы. Особо ярко данная репрезентация Петербурга находит в стихотворении Державина «Шествие по Волхову российской Амфитриды», в котором Нева ведет Екатерину в «град преузорочный», и где «Петрополь встает навстречу и башни всходят из - под волн» [1, с. 53

Сравнивая державинский облик, как с реальной версией города, так и с более поздним петербургским текстом русской литературы, нам становится очевидным тот факт, что образ «Северной Пальмиры», описанный Гаврилой Державиным, весьма далек от жизненных реалий города. Он включает в себя лишь ту сторону «петербургского мифа», который служит прославлению города, империи и ее царей. Но именно данный образ величественного Петербурга, несомненно, был близок и понятен всему царскому двору, частью которого были поэты русского классицизма. Русские поэты этой эпохи были далеки от понимания народной жизни, они мало смыслили в жизни «маленького человека», страдавшего в петербургском холоде и враждебности. Русские поэты писали свою версию Петербурга восемнадцатого века, верившего в свои силы и умевшего заставить других поверить в себя. Идеал «Северной Пальмиры» в этот исторический период не был легендой, поскольку в молодой столице Российской империи действительно ощущалось великое будущее [1, с. 45].

Вместе с тем, несмотря на изображение парадного Петербурга в художественной литературе, Гавриил Державин частично признавал деструктивный потенциал в жизни столицы. Так, в докладной записке Державина «О дешевизне припасов в столице», написанной им на имя императора Павла Первого в 1797 году, поэтом выражались опасения о будущей судьбе Петербурга. В записке, в частности, звучали следующие слова: «Если все предоставить естественному ходу вещей — то Петербургу быть пустым».

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). – СПб: Искусство, 2004. 464 с.
  2. Лотман Ю. М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города //
  3. Полещук Л.З. «Петербургский текст и петербургский Миф в концепции В.Н. Топорова». Вестник Костромского государственного университета. Кострома. 2008. 454 с.
  4. Топоров В. Н. Пространство и текст // Текст: семантика и структура. — М., 1983. 543 с.
- © Плиева Д.И., 2023

УДК: 821.161.1.

**Плиева Д.И.**

Студентка первого курса магистратуры  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Россия, Магас.

### ПЕТЕРБУРГСКИЙ И МОСКОВСКИЙ ТЕКСТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ОПЫТ СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА

**Аннотация:** Научная работа обращается к проблематике взаимных отношений петербургского и московского текста русской литературы как самостоятельных феноменов в истории отечественной словесности. Автор работы подмечает важность статуса городов - столиц в формировании данных литературных явлений, доказывает большую глубину

разработки петербургского текста, а также проводит аналогию противостояния двух версий России, представляемых сторонниками московского или петербургского вектора русской истории.

**Ключевые слова:** петербургский текст, петербургский миф, московский текст, анти - миф, идеология, эсхатология Петербурга.

Рассматривая петербургский текст как особое явление в рамках русской литературной традиции, особенное внимание, наравне с анализом его структуры, следует уделять тем специфическим характеристикам, которые позволяют выделять и изучать его на фоне других феноменов литературоведческих феноменов. Одним из оптимальных путей проведения подобного разграничения является проведение сравнительного анализа двух основных форм городского текста в истории русской литературы, а именно московского и петербургского текстов [4, с. 53].

Разграничение данных текстовых форм позволяет нам ясно выявить тот факт, что именно в контексте русской литературы изначально сформировалась традиция двухвекového противопоставления Санкт - Петербурга и Москвы друг другу, которое зародилось с момента строительства Петербурга как противопоставления Москве и всем связанным с Москвой ценностям древней русской традиции. В рамках традиции подобного противопоставления выявляется первая характерная особенность петербургского текста русской литературы, которая сводится к позиционированию Петербурга либо как бездушного, казенного, казарменного, официального, абстрактного, неуютного и не особо русского города, противостоящего душевной, патриархальной и сугубо русской Москве. Либо как цивилизованного, культурного и европейского города, противопоставленного хаотичной, неорганизованной и полуазиатской Москве [3, с. 15].

Другой важнейшей особенностью петербургского текста русской литературы является его историческое единство и преемственность в рамках самых различных литературных произведений. Все произведение, написанные петербургским текстом в русской литературе, в значительной мере содержат в себе сквозные отсылки от произведения к произведению. Благодаря использованию данного метода основные смыслы, которые заключаются в произведениях более раннего периода развития русской литературы, написанных петербургским текстом, развиваются и углубляются в литературных работах, написанных в более поздний исторический период [3, с. 64].

Очевидное единообразие тенденций описания Санкт - Петербурга, создавшее первоначальную основу для формирования Петербургского текста не объясняется целиком ни сложившейся в рамках русской литературной традицией тенденции к определённому стилю описания Петербурга, ни тем, что при описании определенного объекта, русская литература применяет определенные штампы, поскольку образ Москвы в разных произведениях не имеет таких особенностей. Этот тезис также подтверждается тем фактом, что внутреннее единство традиции описания Петербурга в петербургском тексте русской литературы не исчерпывается описанием исключительно климатических, топографических, пейзажно - ландшафтных, бытовых и культурных характеристик города, а носит более глубокий характер. В отличие от традиции описания той же Москвы, которая в истории русской литературы от эпохи Карамзина до периода Андрея Белого не образует особого «московского» текста русской литературы [4, с. 87].

Единство описания Санкт - Петербурга в рамках петербургского текста русской литературы, таким образом, определяется не единством своего объекта художественного описания, а монолитностью, внутренней цельностью внутренней смысловой установки описания. Петербургский текст отличается единством петербургской литературной идеи, которая заключается в прохождении литературным героем определенного метафизического пути к нравственному спасению и духовному возрождению в условиях, когда жизнь обречена на гибель в царстве смерти, а идеи лжи и зла неизменно торжествуют над истиной и добром [2, с.124].

Важнейшей особенностью петербургского текста в русской литературе также занимает специфическая репрезентация в его рамках природно - климатических и ландшафтных характеристик Санкт - Петербурга. При этом в петербургском тексте делается акцент не на передаче всех особенностей реального петербургского климата, сколько на их отборе для передачи петербургского настроения. Именно в этих целях петербургский текст подчеркивает и даже несколько гиперболизирует такие климатические и метеорологические особенности города, как дождь, снег, метель, ветер, белые ночи и светопроницаемость. Важное место в петербургском тексте принадлежит и отражению таких ландшафтных особенностей Петербурга, как однообразность местности, отсутствие природных вертикальных ориентиров, простор и болотистость. Наконец, важной стороной фундаментального для петербургского текста русской литературы мифа о создании города является миф о его эсхатологическом разрушении. [1, с.79].

### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). – СПб: Искусство, 2004. 464 с.
  2. Лотман Ю. М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города //
  3. Полещук Л.З. «Петербургский текст и петербургский Миф в концепции В.Н. Топорова». Вестник Костромского государственного университета. Кострома. 2008. 454 с.
  4. Топоров В. Н. Пространство и текст // Текст: семантика и структура. — М., 1983. 543 с.
- © Плиева Д.И., 2023

**УДК: 821.161.1.**

**Плиева Д.И.**

Студентка первого курса магистратуры  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Россия, Магас.

### **«МЕДНЫЙ ВСАДНИК» А.С. ПУШКИНА КАК КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР ПЕТЕРБУРГСКОГО ТЕКСТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Аннотация:** Научная работа анализирует поэму А.С. Пушкина «Медный всадник» в качестве первого полноценного текста русской литературы, аккумулирующего все основные характеристики петербургского текста. Особо автор статьи отмечает наличие в

тексте поэмы таких черт, как мифологизацию Петербурга, противопоставление самодовлеющего города и маленького человека, сочетание реалистичности и мистичности, а также сочетания синтетичности и глубины исторической и философской мысли.

**Ключевые слова:** петербургский текст, медный всадник, метатекст, эсхатологический миф, маленький человек, историчность.

Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник» закономерно и заслуженно рассматривается как одна из вершин творческого гения поэта. Данное литературное произведение вовлекло в исследование темы Петербурга других русских писателей, наследовавших линию пушкинского творчества, в том числе и Николая Васильевича Гоголя, что привело к ускоренному историческому развитию петербургского метатекста. Поэма «Медный всадник» как яркий образец петербургского текста русской литературы стала объектом большого числа литературоведческих исследований, различающихся по своим трактовкам и методикой осмысления литературного материала поэмы [4, с. 121].

Значение поэмы «Медный всадник» для исследователей петербургского текста русской литературы невозможно переоценить, поскольку именно образ города как живого и действующего героя произведения является основным действующим лицом поэмы. Тот факт, что именно Петербург, а не маленький человек или Петр Первый стоит в центре содержания поэмы был отмечен еще в середине девятнадцатого века русским критиком Виссарионом Белинским. Подход Белинского к значению и роли Петербурга и его интерпретация образа города, представленного в поэме Пушкина, было преимущественно критической по своему содержанию. Так, он отмечал, что в рамках данного литературного произведения, как в последующем и в других произведениях петербургского текста русской литературы, человеческая личность обречена на страдание вследствие избрания Петром Первым в качестве новой столицы города, построенного на костях [1, с. 45].

Исследователи и критики поэму «Медный всадник», изучая его семантическую структуру и специфическое идейное содержание, приходили к выводу о том, что в тексте поэмы содержится онтологический код трагического звучания, образно «сформулированный» Александром Сергеевичем Пушкиным в структуре своей поэмы [2, с. 76]. Так, к примеру, литературовед и критик Г. Макаровская обратилась к петербургскому тексту поэмы «Медный всадник» на рубеже девятнадцатого и двадцатого столетий, в эпоху предреволюционных и постреволюционных катаклизмов русской истории, и отметила в рамках своего исследования поэмы поразительный провиденциальный потенциал поэмы. Также она подчеркнула способность петербургского текста поэмы «Медный всадник» к постоянному обретению новых смыслов и раскрытию новых философских аспектов [3, с. 169].

Раскрывая специфику петербургского текста поэмы «Медный всадник», Г. Макаровская пришла к убеждению о том, что выявление истинного содержания поэмы представляет собой не процесс возвращения и анализа исторического прошлого, в которых создавалась поэма. Напротив, петербургский текст «Медного всадника» не может рассматриваться как однажды созданная и равная себе данность, поскольку историческое развитие образов поэмы в рамках петербургского текста русской литературы не только не отменяет, а скорее подтверждает их первоначальный смысл, проецируя объективные границы прошлого на настоящее [2, с. 34].



Критика поэмы «Медный всадник» в исследованиях других литературоведов также в определенной степени позволяют раскрыть некоторые характерные для поэмы черты петербургского текста русской литературы. Так, исследователь Пушкина Петр Мезенцев в пятидесятых годах двадцатого века писал, что поэма Пушкина содержит в себе три главных действующих лица, а именно самого Петра Первого, Медного всадника и Евгения. Но при этом два первых персонажа как бы воплощают в себе одну личность, творением которой является сам Петербург [1, с. 98].

Подводя итоги своим размышлениям о значении Петербурга в поэме, Петр Мезенцев приходит к выводу о том, что Александр Пушкин убеждает читателя в том, что человеческая судьба в городе Петра всегда оказывается в воле случая, хотя исторической целью Петра и строительства Петербурга являлось ограждение великой державы от внешних врагов. Тема случая, поднятая Пушкиным в поэме «Медный всадник», также в дальнейшем станет важной частью петербургского текста русской литературы.

Все вышеназванные семантические, онтологические и философские особенности поэмы Александра Пушкина «Медный всадник» являются результатом разработки поэтом в этом произведении особого петербургского текста русской литературы. Текста, в котором посредством синтетического сверхтекста связываются между собой высшие смыслы и ценности, относящиеся как к реальному Петербургу, так и к Петербургу символическому [5, с. 293].

#### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Долгополов Л. К. Миф о Петербурге // На рубеже веков. — Л., 2012. 454 с.
2. Каган М. С. Град Петров в истории русской культуры. — М., 2007. 342 с.
3. Калаганова Т. А. Изучение поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» в контексте культуры // Литература в школе. — 2014. — № 111. 124 с.
4. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб: Искусство, 2004. 464 с.
5. Лукин В. А. Художественный текст: Основы теории и элементы анализа. — М.: 2009. 432 с.
6. Топоров В. Н. Пространство и текст // Текст: семантика и структура. — М., 1983. 543 с.  
© Плиева Д.И., 2023

**УДК: 821.161.1.**

**Плиева Д.И.**

Студентка первого курса магистратуры  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Россия, Магас.

#### **К ВОПРОСУ О ЗАРОЖДЕНИИ ЖЕНСКОГО ОБРАЗА В ЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**Аннотация:** Научная работа анализирует роль и место женского образа в исторической трансформации европейской литературы. В статье отмечается, что женский образ являлся стержневым элементом системы образов в литературе Европы от греческой античности и до наших дней. При этом отражение женщины в литературе менялось в зависимости от исторического контекста и системы религиозных, культурных и политических взглядов.

**Ключевые слова:** женский образ, литература античности, система образов, символизм, женский архетип.

На протяжении многовековой истории развития европейской литературы репрезентация женских образов служила одним из наиболее эффективных механизмов создания законченных литературных произведений в их масштабной форме. Сложно представить европейскую литературу без широкого набора женских образов, так как именно они во многом служили источником литературного конфликта и таким образом становились неотъемлемой частью фабулы литературного произведения. Уже в ранний период развития европейской литературы, в эпоху мифологического сознания, женщины хоть и не являлись главными героями мифов как литературного жанра, но, тем не менее, приносили конфликтное начало в повествование и придавали ему определенную динамику [1, с. 154].

С литературоведческой точки зрения, в мифических литературных произведениях женские образы, прежде всего, носили символический характер, они играли роль символа. Женский образ служил в роли символа бытия, невинности, красоты, судьбы и совершенства. Иоганн Винкельман отмечает, что «женский образ является в древнегреческой и древнеримской мифологии символом мира». Начиная с ранней эпохи развития мировой культуры, женские образы воплощают в себе самые разные стороны человеческого существования. Они служат в качестве средства, направленного на упорядочивание представлений человека о пространстве и времени, олицетворяют его худшие и лучшие стороны.

Наиболее полным образом древнегреческая традиция репрезентации женских образов представлена в творчестве легендарного древнегреческого поэта - сказителя Гомера в его эпических поэмах «Илиада» и «Одиссея». В этих поэмах Гомер презентует два основных типа женских образов, свойственных древнегреческой литературной традиции – тип верной любящей супруги и тип роковой красавицы, символа раздора. К первому типу женских образов относятся героиня поэмы «Илиада» Андромаха – любящая и верная супруга Гектора, и Пенелопа – верная жена Одиссея из одноименной эпической поэмы. Главной отличительной особенностью идеальной жены и женщины в древнегреческой традиции служит тот факт, что «она живет в постоянной тревоге за мужа, который губит себя своей доблестью». Судьба данного типа героини в древнегреческой литературе чаще всего глубоко трагична, и именно через трагедию воплощается все глубина ее величия. Так, в случае Андромахи, гибнут все ее родные, а в конце поэмы «Илиада» она вынуждена горько оплакивать гибель своего мужа при его погребении [2, с.67].

Образцом идеи семейной добродетели также является и Пенелопа в эпической поэме Гомера «Одиссея». В течение двадцати лет она верно ждет своего мужа во время его странствий, сохраняя при этом достоинство и свою честь. В ее образе воплотился высший идеал женского благородства и верности. Противоположным Пенелопе и Андромахе типом женщины является в творчестве Гомера образ роковой красавицы Елены Прекрасной, одной из главных героинь поэмы «Илиада». Приоритетом для данного типа героини в творчестве Гомера служит роль яблока раздора, роль героини преступной любви, ведущей к многочисленным бедствиям. В частности, именно измена Елены своему мужу и ее преступная связь с Парисом послужила в поэме «Илиада» прологом к Троянской войне [4, с.76].

Вместе с тем, тема женской любви как высокого чувства не признается значительной в древнегреческой традиции, так как опьянение страстью, заставившее Елену покинуть дом мужа, сменяется впоследствии горьким сожалением об утрате чести. Она приходит к убеждению, что Парис не отвечает ее идеалу. Тот факт, что в «Одиссее» мы снова встречаем Елену, вернувшуюся к своему супругу и вспоминаящую со скорбью свое безумное увлечение, стоившем жизни стольким благородным людям, служит символическим обоснованием главного посыла древнегреческой литературы относительно женщин. Роль женщины сводится к роли верной жены и матери, и ее честь является ее главным богатством. Данный посыл служит примером литературного отображения социальной роли женщины в обществе. Традиция подобного отображения сохранилась и в ходе дальнейшего развития европейской литературной традиции, в том числе и в эпоху средневековья [3, с.173].

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Антипенко А. П. «Мифология богини» по данным «Одиссеи» Гомера. – М.: Ладомир, 2012. – 451 с.
2. Бердяев Н. А. Метафизика пола и любви. – М., 1989. – 543 с.
3. Винкельман И.И. Избранные произведения и письма. – М.: Ладомир, 2007. – 654 с.
4. Гомер. Одиссея; Пер. В. Вересаева / Предисл. А. Нейхардт. – М.: 2002. – 489 с.

© Плиева Д.И., 2023

УДК: 821.161.1.

**Плиева Д.И.**

Студентка первого курса магистратуры  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Россия, Магас.

### «ТУРГЕНЕВСКАЯ ДЕВУШКА» КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТИП

**Аннотация:** Научная работа анализирует систему женских образов в творчестве И.С. Тургенева. В статье отражаются типические особенности образа «тургеневских девушек», оставившего яркий след в истории русской и европейской литератур. Автор подмечает внутреннее единство женских образов Тургенева и подчеркивает в них строгой морально - нравственной основы.

**Ключевые слова:** женский образ, тургеневская девушка, внешняя красота, нравственный облик, тургеневская перцепция.

Наиболее полная и яркая галерея образов русской девушки второй половины девятнадцатого века представлена в творчестве Ивана Сергеевича Тургенева. Данная галерея женских образов стала настолько значительным явлением в мировой литературе, что для нее был придуман новый литературный термин – «тургеневская девушка» [1, с. 65].

Все героини многих произведений Ивана Сергеевича Тургенева объединены общим названием вследствие присущей им общности характеров, заключающихся в их нежности, в способности к искренним и глубоким чувствам и особой поэтичности. Среди этих героинь наиболее известны Ася из одноименной повести, Джемма из повести «Вешние воды», Зинаида из повести «Первая любовь», Лиза Калитина из повести «Дворянское гнездо», Наталья Ласунская из романа «Рудин», а также Елена Стахова – героиня повести «Накануне».

Все эти героини молоды и красивы. Они красивы не только внешне, хотя Тургенев, являясь мастером портретной характеристики, рисовал незабываемые женские портреты. В них есть нечто большее, чем внешняя красота, а именно яркое очарование молодости, глубокое внутреннее обаяние, неувимая грация, которая заставляет читателя невольно любоваться ими. Героини обладают богатым внутренним миром, не доступным для понимания каждому. В мире тургеневских девушек особое место занимают книги и музыка, в их душах много потаенных грез и мечтаний. Наталья Ласунская знает наизусть всего Пушкина, Джемма обладает актерскими способностями, а Лиза Калитина – хороший музыкант. Кроме того, эти девушки воспитаны в лучших традициях нравственности: они честны, искренни и добры [2, с.55].

Ася убеждена, что «лесть и трусость есть самые дурные пороки». Елене Стаховой с детства свойственна особая жажда «деятельности и деятельного добра», отчего она и помогает больным животным, выпавшим из гнезда птенчиками, а затем и нищим, и обездоленным людям. Лиза Калитина глубоко религиозна. Но наиболее ярко характеры тургеневских девушек раскрываются в их любви – чувстве, позволяющем полностью проявить заложенные в человеке возможности. Эти девушки способны ради искреннего глубокого чувства пренебречь условностями общественной морали и отказаться от выгодного брака по расчету [4, с. 65].

Джемма отказывается из-за вспыхнувшей любви к Санину от брака с благополучным торговцем господином Клюборо. Окруженная блестящими поклонниками, княжна Зинаида рассказывает им аллегорическую сказку о том, как королева мечтает о простом человеке, который ждет ее и знает, что она обязательно придет. И в действительности княжна любит женатого человека и ради этой любви отказывается от выгодных партий и практически губит свою репутацию [3, с. 65].

Герой Аси слаб и боится ответственности, не способен на решительный поступок, но Ася была готова пойти на все, зная, что она любима. Так же готова отречься от семьи, от благополучия родного дома Наталья Ласунская, прямо сообщающая матери, что скорее умрет, чем выйдет замуж за другого. Она готова к самопожертвованию, о котором так много слышала от Рудина, и не виновата, что Рудин оказался иным, нежели она его себе представляла.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что, несмотря на различия в жизненных обстоятельствах, героини Тургенева объединены главной общей чертой – способностью к глубокой и самозабвенной любви, мечтательностью и поэтичностью, но при этом решительностью и целеустремленностью, если это требуется в суровой и жестокой жизни.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Антипенко А. П. «Мифология богини» по данным «Одиссеи» Гомера. – М.: Ладомир, 2012. – 451 с.
2. дворянства (XVIII - начало XIX века). – СПб: Искусство, 2004. – 232 с.

3. Егоров Б. Ф. Очерки по истории русской литературной критики середины XIX века. – Л., 1973. 754 с.

4. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы: книга для учителя. – М., 2006. – 654 с.

© Плиева Д.И., 2023

УДК: 821.161.1.

**Плиева Д.И.**

Студентка первого курса магистратуры  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Россия, Магас.

### **ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Н.В. ГОГОЛЯ В ПЕРЦЕПЦИИ В.В. НАБОКОВА**

**Аннотация:** Научная работа анализирует интерпретацию творческого наследия Николая Гоголя с точки зрения авторской перцепции Владимира Набокова. В статье подробно анализируются украинский и петербургский этапы работы Н.В. Гоголя, а также проводится их сравнительный анализ. Кроме того, автор работы формулирует свою собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, опровергая доводы Набокова о не самодостаточности «украинского» творчества Гоголя, включая его великих сборников «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород».

**Ключевые слова:** реализм, символика птицы - тройки, петербургская тема, архитектурный образ, эстетический контрапункт.

Один из самых оригинальных взглядов на природу русской литературы и на творчество авторов, составляющих ее славу, был предложен великим русским и американским писателем двадцатого века Владимиром Набоковым в цикле «Лекции о русской литературе», прочитанном им в Корнельском университете с 1940 по 1958 годы. В своих лекциях о русской литературе Владимир Набоков проводит глубокий анализ места основных русских писателей, получивших статус классических – Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова - как с точки зрения самостоятельной художественной ценности их творческого наследия, так и с позиции их влияния на литературную историю России как таковую [1, с. 54].

В самом начале лекции, посвященной творческому пути Николая Васильевича Гоголя, Владимир Набоков отмечает главную и определяющую характеристику гоголевского художественного наследия: «Николай Гоголь – самый необычный поэт и прозаик, которых когда - либо рождала Россия. На мой взгляд, невозможно дать более исчерпывающего описания места Гоголя на литературном Олимпе России. Действительно, невозможно найти как в русской литературе, так и мировой литературе в целом писателя, подход которого как к тематике описываемых им событий, так и к взгляду на своих героев был бы в такой степени оригинален, противоречив, сложен и неповторим. Проза Гоголя не похожа ни на какую другую литературу». Данный новаторский подход Гоголя к русской

литературе, который был немыслим до его появления в русской литературной жизни, точно отражается в лекции Владимира Набокова, признающего центральную роль гоголевского творчества для развития всей русской литературы[4, с.123].

Другим важным аспектом творчества Гоголя, который точно уловил и отразил в своей лекции Владимир Набоков, является вклад Гоголя в создание петербургского мифа как одного из ключевых элементов петербургского текста русской литературы. Рассуждая о литературном Петербурге как особом явлении в истории искусства, Владимир Набоков справедливо отдает дань признания Гоголю как писателю, который самим складом своей личности как человека и как художника был призван передать на бумаге всю глубину отчаяния, радости и безумия, который вселяет Петербург в своих обитателей: «Пропущенный сквозь восприятие Гоголя, Петербург приобрел ту странность, которую приписывали ему почти столетие» [5, с. 67].

Анализируя петербургский период творчества Гоголя в противопоставлении его критически воспринимаемому им малороссийскому полуфольклорному творчеству писателя, Владимир Набоков раскрывает особый вклад Гоголя в развитие петербургского текста русской литературы. Вклад, который сводится к тому, что именно Гоголь способствовал продвижению образа имперской столицы России от картины символического царственного города в сторону полумифического и трагического мира невзрачных закоулков Санкт - Петербурга и его социальных низов. Владимир Набоков очень тонко прочувствовал и отразил немыслимую драматическую глубину петербургских повестей Гоголя, и в особенности повести «Шинель», которую он справедливо оценивает как одну из вершин гоголевского творческого гения [2].

Наиболее спорным и неоднозначным аспектом исследования творческого наследия Гоголя, предпринятой Владимиром Набоковым в рамках его лекции, является его оценка раннего периода гоголевского, в котором преобладали украинские фольклорные мотивы. Рассуждая об этом периоде работы Гоголя, Набоков отмечает следующее: «На мой вкус, нет ничего скучнее и тошнотворней романтического фольклора или потешных баек про лесорубов, йоркширцев, французских крестьян или украинских парубков. И поэтому два тома «Вечеров», так же, как и два тома повестей, озаглавленных «Миргород», оставляют меня равнодушным» [5, с. 98].

Подобный критический подход Набокова к сборникам «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород», которые он расценивает вслед за самим Гоголем за «искусственные творения» юности писателя в большей степени отражают субъективный подход Набокова к литературе как таковой. Разумеется, прямое сравнение раннего и позднего, украинского и петербургского периодов творчества Гоголя, не оставляют сомнений в том, что поздний Гоголь как художник - реалист намного возвысился над юным Гоголем - романтиком. Также несомненно, что петербургские повести Гоголя, его бессмертная пьеса «Шинель» и роман «Мертвые души» сделали Николая Васильевича той великой литературной величиной, которая позволяет ставить его в один ряд с такими гениями слова, как А.С. Пушкин, Л.В. Толстой и Ф.М. Достоевский. Однако прямое противопоставление двух периодов творчества Гоголя носят неуместный характер, поскольку они отражают его эволюцию как писателя, и в эти периоды как творческие задачи, так и формы выражения мысли Гоголя значительно различались [3, с. 43].

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Долгополов Л. К. Миф о Петербурге // На рубеже веков. — Л., 2012. 454 с.
  2. Каган М. С. Град Петров в истории русской культуры. — М., 2007. 342 с.
  3. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб: Искусство, 2004. 464 с.
  4. Лукин В. А. Художественный текст: Основы теории и элементы анализа. — М.: 2009. 432 с.
  5. В. Набоков. «Лекции по русской литературе: Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев» // Philologica. — 1996. — Т. 3, № 5 / 7. 322 с.
  6. Топоров В. Н. Пространство и текст // Текст: семантика и структура. — М., 1983. 543 с.
- © Плиева Д.И., 2023

УДК: 821.161.1.

Плиева Д.И.

Студентка первого курса магистратуры  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Россия, Магас.

## ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕТЕРБУРГСКОГО ТЕКСТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Аннотация:** Научная работа посвящена анализу специфических черт петербургского текста русской литературы, являющегося одним из наиболее оригинальных пластов отечественной литературной традиции. Автор на основе отдельных примеров раскрывает прямую взаимосвязь петербургского текста с петербургским мифом, с особенностями климатических условий и бытовых реалий имперской столицы, а также прослеживает преемственность в репрезентации Санкт - Петербурга русскими писателями девятнадцатого века.

**Ключевые слова:** петербургский текст, московский текст, петербургский миф, реализм, романтизм, символическое отображение.

Рассматривая петербургский текст как особое явление в рамках русской литературной традиции, особенное внимание, наравне с анализом его структуры, следует уделять тем специфическим характеристикам, которые позволяют выделять и изучать его на фоне других феноменов литературоведческих феноменов. Одним из оптимальных путей проведения подобного разграничения является проведение сравнительного анализа двух основных форм городского текста в истории русской литературы, а именно московского и петербургского текстов [2, с. 76].

Разграничение данных текстовых форм позволяет нам ясно выявить тот факт, что именно в контексте русской литературы изначально сформировалась традиция двухвекового противопоставления Санкт - Петербурга и Москвы друг другу, которое зародилось с момента строительства Петербурга как противопоставления Москве и всем

связанным с Москвой ценностям древней русской традиции. В рамках традиции подобного противопоставления выявляется первая характерная особенность петербургского текста русской литературы, которая сводится к позиционированию Петербурга либо как бездушного, казенного, казарменного, официального, абстрактного, неуютного и не особо русского города, противостоящего душевной, патриархальной и сугубо русской Москве. Либо как цивилизованного, культурного и европейского города, противопоставленного хаотичной, неорганизованной и полуазиатской Москве [Топоров,1983:75].

Другой важнейшей особенностью петербургского текста русской литературы является его историческое единство и преемственность в рамках самых различных литературных произведений. Все произведение, написанные петербургским текстом в русской литературе, в значительной мере содержат в себе сквозные отсылки от произведения к произведению. Благодаря использованию данного метода основные смыслы, которые заключаются в произведениях более раннего периода развития русской литературы, написанных петербургским текстом, развиваются и углубляются в литературных работах, написанных в более поздний исторический период [3, с.134].

Очевидное единообразие тенденций описания Санкт - Петербурга, создавшее первоначальную основу для формирования Петербургского текста не объясняется целиком ни сложившейся в рамках русской литературной традиции тенденции к определённому стилю описания Петербурга, ни тем, что при описании определенного объекта, русская литература применяет определенные штампы, поскольку образ Москвы в разных произведениях не имеет таких особенностей. Этот тезис также подтверждается тем фактом, что внутреннее единство традиции описания Петербурга в петербургском тексте русской литературы не исчерпывается описанием исключительно климатических, топографических, пейзажно - ландшафтных, бытовых и культурных характеристик города, а носит более глубокий характер. В отличие от традиции описания той же Москвы, которая в истории русской литературы от эпохи Карамзина до периода Андрея Белого не образует особого «московского» текста русской литературы [5, с. 87].

Единство описания Санкт - Петербурга в рамках петербургского текста русской литературы, таким образом, определяется не единством своего объекта художественного описания, а монолитностью, внутренней цельностью внутренней смысловой установки описания. Петербургский текст отличается единством петербургской литературной идеи, которая заключается в прохождении литературным героем определенного метафизического пути к нравственному спасению и духовному возрождению в условиях, когда жизнь обречена на гибель в царстве смерти, а идеи лжи и зла неизменно торжествуют над истиной и добром [1, с.124].

Важнейшей особенностью петербургского текста в русской литературе также занимает специфическая репрезентация в его рамках природно - климатических и ландшафтных характеристик Санкт - Петербурга. При этом в петербургском тексте делается акцент не на передаче всех особенностей реального петербургского климата, сколько на их отборе для передачи петербургского настроения. Именно в этих целях петербургский текст подчеркивает и даже несколько гиперболизирует такие климатические и метеорологические особенности города, как дождь, снег, метель, ветер, белые ночи и светопроницаемость. Важное место в петербургском тексте принадлежит и отражению



таких ландшафтных особенностей Петербурга, как однообразность местности, отсутствие природных вертикальных ориентиров, простор и болотистость [Рачин, 2007:60].

Наконец, важной стороной фундаментального для петербургского текста русской литературы мифа о создании города является миф о его эсхатологическом разрушении. При этом креативный и эсхатологический мифы не только возникли в одно и то же время, как следует из анализа Владимира Топорова, но и одновременно ориентировались друг на друга, выстраивая, таким образом, себя в качестве «анти - мифов» относительно друг друга. Именно в данной системе возникла семантическая система обратности и зеркальности Петербурга, характерная для петербургского текста, и упомянутая исследователем русской литературы Ю.М. Лотманом [4, с.76].

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). – СПб: Искусство, 2004. 464 с.
2. Лотман Ю. М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города //
3. Полещук Л.З. «Петербургский текст и петербургский Миф в концепции В.Н. Топорова». Вестник Костромского государственного университета. Кострома. 2008. 454 с.
4. Топоров В. Н. Пространство и текст // Текст: семантика и структура. — М., 1983. 543 с.
5. Топоров В.Н. Из истории петербургского аполлинизма: его золотые дни и его крушение. — ОГИ, М. 2004. 321 с.

© Плиева Д.И., 2023

УДК 10

**Цорова Х.Р.**

студентка 4 курса

г. Магас, РФ

ИнГГУ

### СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА НА ФРАНЦУЗСКУЮ КУЛЬТУРУ

#### **Аннотация:**

*На сегодняшний день большинство исследователей придерживаются гипотезы о взаимосвязи языка и культуры. Язык лежит в основе восприятия мира. Можно смело утверждать, что французский язык повлиял на поведение, образ жизни, мировоззрение, менталитет и национальный характер российского общества.*

#### **Ключевые слова:**

*язык, культура, общество, связи, культурное наследие.*

Франция и Россия имеют много общего, прошли долгий исторический путь становления, и потому французская культура так близка русскому населению. Такая симпатия русских к Франции, нужно отметить, не односторонняя, среди французов также есть большие

поклонники России и русского языка. Со времен Петра I и начала строительства Санкт - Петербурга бесчисленное количество французских строителей, архитекторов, ученых и других специалистов трудилось на территории Северной столицы, принимая участие в ее строительстве [3; с. 38].

С тех пор, как окрепли отношения с европейскими странами, отношения между Россией и Францией стали еще крепче. Именно при Петре I светское общество начало отдавать предпочтение в общении французскому языку. Умение говорить на французском языке было необходимым условием грамотности и аристократичности человека.

С приходом к власти Елизаветы Петровны французское влияние на русское общество распространилось еще больше. Она воспитывалась во французской среде и по этой причине питала большую любовь к их культуре и языку. С конца XVIII в. французский язык укрепляет свои позиции среди русского общества в качестве языка придворных. Французский язык для высшего общества Северной столицы стал ближе, чем свой родной русский [2; с. 75]. Со временем начинает получать широкое распространение в России французский театр. В Петербурге начинают часто играть пьесы Мольера. С постепенным распространением знаний французского языка растет также и распространенность среди русских французской литературы. Сочинения Расина, Мольера, Вольтера и других французских писателей становятся настольными книгами чтения во многих русских светских семьях. Также во времена правления Елизаветы Петровны в Петербурге начинает выходить в свет газета «Gazette de St. Petersbourg» (1756 - 1759), которая выпускается исключительно на французском языке. Годом ранее появляется первый литературный журнал, выпускаемый на французском языке, «Cameleon litteraire» (1755) [4; с. 93].

Несмотря на все усилия, к XIX в. французский язык становится многим русским дворян роднее русского, которые начинают на французском языке не просто говорить и писать, но даже думать. Доказательством этому обстоятельству являются творения русских классиков, которые зачастую содержат целые абзацы на французском языке [1; с. 87].

В XVIII - начале XIX в. в русский лексикон попадают такие слова, как шарм (charme), адюльтер (aduletere), визитер (visiteur), губернёр (gouverneur), кавалер (cavalier), кокотка (cocotte), комплимент (compliment), реверанс (reverence), фаворит (favorite) и другие. Особенно много французских заимствований появилось в области одежды: аксессуар (accessoire), бижутерия (bijouterie), вуаль (voile), жабо (jabot), манто (manteau), пеньюар (peignoir) и еды: беэе (baiser), пюре (puree), майонез (mayonnaise).

Причем, интересны исторические факты: Отечественная война 1812 г. никак не вызвала отторжения между этими двумя народами. Также отторжения не было и после Крымских военных действий. Также на отношения Франции и России не повлияли и остальные военные действия. Вплоть до XX в. ситуация не менялась. Говоря иными словами, война было не с французами, а с Наполеоном. Никаких взаимных обид, неприязни у народов друг к другу не возникло [4; с. 63].

Изучение проблемы позволило сформулировать гипотезу исследования, которая представляет совокупность следующих научных предположений: культура обладает устойчивыми системными качествами (механизмами) по продвижению наиболее удачных своих феноменов.

#### **Список использованной литературы:**

1. Баранов А. Н., Добровольский Д. О. Аспекты теории фразеологии / А. Н. Баранов, Д. О. Добровольский. – М.: Знак, 2018. – 656 с;

2. Баранов А.Н., Добровольский Д.О. Семантические отношения во фразеологии. – М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова, 2018. – 538 с;
3. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Гостехиздат, 2017. – 686 с;
4. Катагощина Н. А, Гурычева М.С, Аллендорф К.А «История французского языка» М.: Глобус, 2016. – 215 с;

© Цороева Х.Р., 2023

УДК 10

**Цороева Х.Р.**  
студентка 4 курса  
г. Магас, РФ  
ИнГГУ

## **ДИАЛОГИЗМ КАК ФОРМА МЕЖЛИТЕРАТУРНОГО ОБЩЕНИЯ**

### **Аннотация**

*Диалогическая речь недостаточно организована грамматически и стилистически. Как правило, она осуществляется при помощи простых языковых конструкций. Но, определяя диалог как процесс взаимодействия автор в статье выясняет, что диалог литератур представляется возможным лишь при наличии индивидуального в каждой литературе.*

### **Ключевые слова**

Диалогизм, коммуникация, литература, рефлексия, национальность.

Диалогической называют речь двух или нескольких собеседников, которые меняются ролями, то есть попеременно бывают пассивными или активными собеседниками. Компаративные исследования тесно связаны с понятием диалога. Традиционно диалог определяется как «одна из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора» [1, с. 132]. Однако по мысли С. Г. Агаповой, понятие диалога обусловлено не только рамками речевого взаимодействия: «Главная коммуникативная цель диалога - это стремление к достижению взаимопонимания и согласия между общающимися» [3, с. 22]. Таким образом, диалог может быть рассмотрен не только как форма социально - речевого общения, но и как основа взаимопонимания и взаимодействия - причем не только между отдельными индивидами, но и между различными литературами.

Диалог литератур является важным условием обогащения одной, национально - самобытной литературы за счет иного литературного опыта как в рамках единичных литератур, так и в масштабах мировой литературы, что в обязательном порядке приведет не только к более глубокому и осознанному пониманию своей литературы, но и расширит рамки восприятия литературного наследия иных народностей и этнических групп, а значит - поможет преодолеть барьер непонимания между народами.

Диалог литератур напоминает музыкальную симфонию, в которой каждый инструмент ведет свою партию, но при этом все инструменты работают слаженно и гармонично.

Мировая литература - это сложное образование, в которое входят разнородные элементы национальных литератур и очень важно, чтобы каждая литература, ставшая частью глобальной культуры, не потеряла бы своего лица, своей самобытности, хотя в современном мире очень трудно очистить голос национальной литературы «от чуждых звучаний и диссонансов».

Итак, национальные литературы связаны между собой многочисленными соотношениями, которые можно назвать диалогическими. Подобного рода «диалогизм» утверждён работами М. М. Бахтина. Бахтинский «диалогизм» корнями уходит в античность, в средневековую литературу, в культуру немецкого романтизма. Однако он все же в большей степени зиждется на характере русской культуры, «в силу своей истории вынужденной издавна определять свою особенность в отношении других культур и, более того, с первых шагов научной рефлексии поставить вопрос о продуктивности взаимодействия «своего» и «чужого».

### Литература

1. Ахмановна О.С. «Словарь лингвистических терминов», 1966.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М.: Искусство, 1979.
3. Никитин М.В. Диалогизм vs. интертекстуальность: выбор плацдарма. - Studia Lingüistica. Вып. XV. Человек в пространстве смысла: слово и текст: Сборник. - СПб.: Борей Арт, 2005.

© Цороева Х.Р., 2023

УДК 10

**Цороева Х.Р.**

студентка 4 курса

г. Магас, РФ

ИнГГУ

## ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

### Аннотация

В статье охарактеризованы основные этапы становления и развития французского языка. Рассматриваются вопросы стилистической, социальной и территориальной вариативности французского языка. Выдвигается предположение о возможности выделения хронологических вариантов французского языка.

### Ключевые слова:

Лингвистика, история, лексика, французский язык, развитие.

Романские языки (французский, итальянский, португальский, испанский, румынский) представляют собой группу родственных наречий, образовавшихся из латыни, принадлежащей к итальянской ветви индоевропейской языковой семьи.

Историю французского языка принято отсчитывать от IX века. Потому что тогда появился первый документ на старофранцузском языке - "Страсбургские клятвы", который

подписали внуки Карла Великого. Проанализировав "Клятвы", лингвисты делают однозначный вывод, что новый язык - "потомок" латыни. В этот же момент во Франции начала формироваться отдельная французская народность (в противоположность той этнической группе, что формировалась на другом берегу реки Рейн и говорила на германском наречии - будущим немцам).

Те латинские слова, которые попали во французский язык через книгу, стали называть словами «учёными», в отличие от всех остальных слов, бытовавших в народном языке, следует иметь, однако, в виду, что многие книжные слова впоследствии получили общенародное распространение, как, напр. глагол *penser* — «думать».

Хотя лексика французского языка в своём основном фонде восходит к лексике латинского языка. Однако за много веков история развития французского языка очень развила и обогатила свои словарные ресурсы. Многие латинские слова в языке совсем не сохранились, сохранившиеся же претерпели многообразные изменения, не только фонетические и грамматические, но и семантические.

Так, слово *révolution* - «революция» - еще в 17 веке во Французском академическом лексиконе толковалось как специальное «астрономическое понятие», тогда как после французской буржуазной революции конца 18 века слово это приобрело современное значение и стало общелитературным. То же произошло и со многими другими словами.

Из иных языков во французской лексике существенны слова герм. происхождения, особенно в старых памятниках: *jardin* — «сад». Заимствованные слова проникали во французский язык в разные эпохи и с разной степенью интенсивности, в зависимости от тех или иных исторических причин.

Изучение французского языка началось еще в 16 веке, в то же время начали появляться первые французские грамматики. Значительный шаг вперед в этой области был сделан в 17 веке. Также в работах и Французской академии. Однако вплоть до начала 30 - х годов 19 века исследования французского языка имели преимущественно описательно - нормативный характер, так как не были основаны на сравнительном историческом методе. Применение сравнительно - исторического метода к французскому языку в начале 30 - х годов 19 века дало блестящие результаты.

С этого времени начинается интенсивная историческая, и теоретическая разработка французского языка. В этом отношении большое значение имели работы Ф. Дица, М. Бреалья, Г. Париса, Асколи, В. Мейер - Любке и других.

Таким образом, краткое описание традиционно выделяемых этапов развития французского языка показывает, что на каждом синхроническом отрезке, характеризующемся специфическими процессами языкового развития, возможно выделение определенного хронологического варианта французского языка

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бурсье Э. – «Основы романского языкознания». Пер. с IV французского издания, Изд. иностр. лит., М., 1952;
2. Врождов Б. Н. В. Г. Гака — ученый и педагог // Лингвистические исследования. К 75 - летию проф. В. Г. Гака. Дубна, 2001;
3. Крылов С. А. Некоторые особенности лингвистической концепции В. Г. Гака // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2004. Т. 63. № 6;
4. Сергиевский, М. В. «История французского языка» 1938.

© Цороева Х.Р., 2023

## ЯЗЫКОВОЕ ВЫРАЖЕНИЕ И ОБОЗНАЧЕНИЕ ЭМОЦИЙ

### Аннотация

*В данной статье автором рассмотрены различные способы выражения эмоционального состояния во французском языке, проанализирована лексика, участвующая в обозначении, описании и выражении той или иной эмоции, в частности положительных и отрицательных.*

### Ключевые слова

*Эмоция, роль, речь, история, стиль.*

Под эмоциями понимают протяжённые во времени процессы внутренней регуляции деятельности человека или животного, отражающие смысл, который имеют существующие или возможные в его жизни ситуации. У человека эмоции порождают переживания удовольствия, неудовольствия, страха, робости и тому подобного, играющие роль ориентирующих субъективных сигналов. Способа оценить наличие субъективных переживаний у животных научными методами пока не найдено. В этом контексте важно понимать, что сама по себе эмоция может, но *не обязана* такое переживание порождать, и сводится именно к процессу внутренней регуляции деятельности.

Эмоции делятся на положительные и отрицательные. Отрицательные вытекают из неудач, плохого настроения, когда что - то задуманное не осуществляется, происходит провал всех планов, то есть из отрицательных неприятных человеку моментов. Совсем напротив, положительные эмоции – они нам говорят об удовлетворенности человека, удачах, сбывшихся желаниях, являются результатом приятного в жизни людей.

Отрицательные эмоции – страх, гнев, отвращение, равнодушие и т.д. К положительным эмоциям относят удовольствие, радость и т.д.

Также эмоции делят на высшие и низшие. Низшие – это те, которые присущи как человеку, так и животным – страх, ярость, тревога и т.д. Высшие эмоции характерны в основном для человека – благодарность, сострадание, жалость, заинтересованность и т.д.

Чаще всего в нашей жизни мы конечно же сталкиваемся с эмоциональной речью. Ведь это такая речь, через которую возможна передача не только мыслей, но и чувств. А если затрагиваются чувства одного к примеру рассказчика, который пользуется «эмоциональной речью», то и получатель информации тоже воспримет речь «чувственно», эмоционально.

Эмоциональные высказывания можно разделить на два класса:

1) высказывания, которые имеют основной целью выражение эмоций по поводу какого - то события или сообщения, известного адресату.

Например: Я очень удивлен, что... (факт известный, вызвавший эмоцию). Здесь эмоция – сама цель речи. 2) высказывания, сопровождающие передачу информации: «попутчики», не сама цель.

Например: Кто - то внезапно вошел, а другой испугался, воскликнул что - то? Осознанное, осмысленное выражение, как правило мало эмоциональное. А вот непосредственно переживаемая живая эмоция теряет свой открытый смысл. Выражается не так прямолинейно, без огромного набора слов «как бы, между прочим» – косвенно.

Важно также рассмотреть повтор в речи. Он помогает сконцентрировать внимание на особо ярких выражениях, нужных; передать «глубину» радости или грусти, переживания или страха и т.д. Повтор чаще всего эмоционален, поэтому он является свойством эмоциональной речи.

Возьмем в пример сокращенный отрывок из «Zazi dans le métro» Р.Кено / «Зази в метро». Героиня романа 10 лет Зази поймана с поличным; она пыталась стащить у некоего человека (достаточно темной личности) пакет с джинсами, купленными для нее же (видимо небескорыстно).

«Tu n'as pas honte, petite voleuse, pendant que j'avais le dos tourné. Ah! Les jeunes d'aujourd'hui, regardez - moi, ce qu'elle avait voulu me faucher! Une paire de blues - jeans, une paire de blues - jeans qu'elle a voulu me faucher, la mouffette. -

Si c'est pas malheureux, commente une ménagère.

- De la mauvaise graine, dit une autre.

Эмоции эволюционно развились из простейших врождённых эмоциональных процессов, сводящихся к органическим, двигательным и секреторным изменениям, до значительно более сложных, утративших инстинктивную основу процессов, имеющих отчётливую привязку к ситуации в целом, то есть выражающих личное оценочное отношение к имеющимся или возможным ситуациям, к своему участию в них. Выражение эмоций имеет черты социально формирующегося, изменяющегося с течением истории языка, что можно видеть из различных этнографических описаний.

### Литература:

1. Я. Рейковский. Экспериментальная психология эмоций. — М., 1979.
2. К. Изард. Эмоции человека. — М.: МГУ, 1980.
3. А. С. Батуев. Глава 6. Факторы организации поведения. Роль эмоций в организации поведения // Физиология высшей нервной деятельности и сенсорных систем.2010г.
4. Александрин В. В. Знак эмоции противоположен направлению изменения мотивационного возбуждения // Актуальные проблемы современной науки.2018г.

© Цорова Х.Р.,2023

УДК 10

Цорова Х.Р.  
студентка 4 курса  
г. Магас, РФ  
ИнГГУ

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТИ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

### Аннотация

*Статья посвящена проблеме изучения наиболее характерных для французского языка способов выражения эмоциональности на синтаксическом уровне. Известно, что роль*

эмоций в человеческой жизни огромна. Языковые средства, используемые для выражения эмоций говорящего и для воздействия на эмоциональную сферу слушающего представляют большой интерес для лингвистов.

**Ключевые слова:**

*лексика, слово, речь, компонент, эмоция*

Эмоции сопровождают человека, как и язык, на котором мы общаемся. Любая речь может быть украшена эмоциями. Существуют различные способы передачи эмоций: жесты, работа мышц лица, голос, а также языковые средства: фонетические, лексические, грамматические и т.д. Целью данного исследования является анализ лексических средств, с помощью которых выражается эмоционально - оценочный компонент.

Известно, что эмоции делятся на положительные и отрицательные. Отрицательные вытекают из неудач, плохого настроения, когда что - то задуманное не осуществляется, происходит провал всех планов, то есть из отрицательных, неприятных человеку моментов. Положительные эмоции свидетельствуют об удовлетворенности человека, удачах, сбывшихся желаниях, являются результатом приятного в жизни людей.

Отрицательные эмоции – страх, гнев, отвращение, равнодушие и т.д. К положительным эмоциям относят удовольствие, радость и т.д.

Также эмоции принято квалифицировать на высшие и низшие. Низшие – это те, которые присущи как человеку, так и животным – страх, ярость, тревога и т.д. Высшие эмоции характерны в основном для человека – благодарность, сострадание, жалость, заинтересованность и т.д.

Во французском языке функционирует большой пласт местоимений, выражающие различные эмоции: от самых отрицательных, до самых положительных.

Употребляемая в эмоциональной речи лексика не отличается особой точностью и определенностью значения, впрочем, как и вся эмоциональная речь.

Наибольшей неопределенностью смысла отличаются:

- междометия: Ah!, - a!, Oh! – o!, ah! - ax!, aïe! - ай!, bof! - ну и что?!, eh! - эй!, ha! - ха!, hé! hé! - ну - ну, pff - подумашь, rouaf - тьфу, фу!, zut! - черт!, zou! - живо, hé! - эй!, bah! - вот еще!, holà! - ну - ка, довольно, ouçpi! - ура! здорово!, tiens! – вот как! ну!, comment! – как! и многие другие.

*Ah, tu vois que tu ne peux rien me cacher j'en étais sûr [4; 23].*

*Tiens, dit – il, voici quelque chose pour toi [5; 164].*

*Comment! c'est toi!..Qu'est – ce que tu fait la, dit? [6; 80].*

- указательное местоимение: ça

Me faire ça à moi! - Я этого не вынесу!

- бранные слова: Saloperie! Помойка!

- оценочные слова и фразеологизмы: Quelle blague! Si c'est pas malheureux! Какая байка! Это надо же, какое безобразие!

Подобными «энергичными» выражениями лучше выражать эмоции. Некоторые из таких выражений фамильярны или просторечны. Но ведь именно такая речь протекает в непринужденной обстановке, где дается свобода выражения эмоций и оценок.

В любом языке есть множество слов, все содержание которых сводится к оценке: хороший, плохой, талантливый, бездарный, удачный, неудачный и т.д. Именно в речи



возможно сказать «хорошо», подразумевая «плохо», мы этот переносный смысл «хорошо» показываем интонацией.

В результате нашего исследования можно сделать вывод, что во французском языке широко распространены синтаксические средства выражения эмоциональности.

### Литература

1. Гак В. Г. Теоретическая грамматика французского языка. - Москва, 2000.
2. Шаховский В.И. Категоризация эмоций в лексико - семантической системе языка. – Воронеж: Изд - во Воронеж. ун - та, 1987. – 190 с.
3. 2. Ушакова Т.Н. Эмоциональная оценка // Французский язык в свете теории речевого общения: сб. – СПб.: Из - во СПб. ун - та, 1992. – 215 с.
4. Marc Levy. Et si c'était vrai.. - Paris, 2000.
5. Maupassant Gui de. Nouvelle choisies. – Москва. 2006.
6. Zola E. Une page d'amour. – Санкт - Петербург, 2005.

© Цороева Х.Р., 2023

УДК 10

**Цороева Х.Р.**

студентка 4 курса

г. Магас, РФ

ИнГГУ

## СРАВНИТЕЛЬНО - СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАНЦУЗСКОГО И ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКОВ

### Аннотация

*В статье проводится сравнительно - сопоставительный анализ французского и латинского языков. Оставаясь одним из основополагающих принципов обучения, сравнительно - сопоставительный анализ двух языков показывает положительное воздействие французского языка на процесс усвоения латинского языка на уровне сходных лингвистических явлений, речемыслительной деятельности и процесса усвоения.*

### Ключевые слова:

*заимствование, французский язык, латинский язык, грамматика, история.*

Латинские и французские языки являются родственными. Переход элементов одного языка в другой как результат взаимодействия языков присутствует во всех языках. «Заимствование – это элемент чужого языка, перенесенный из одного языка в другой в результате языковых контактов, а также сам процесс перехода элементов одного языка в другой» [1].

Лексика французского языка в основном восходит к лексике латинского языка. Такие слова, как - «мать» и «отец» (лат. *mater* и *pater*), *there* - "земля", *ciel* - «небо» (лат. *terra* и *caelum*), *homme* - «человек» и *femme* — «женщина» (лат. *homo* и *femina*), *faire* — «делать» *dormir* — спать» (лат. *lacere* и *dormire*), *bon* - «хороший» и *mal* - «плохой» (лат. *bonus* и

malus), как и множество других слов, выражающих очень существенные понятия, подтверждают глубокую преемственность между языком - основой и языком, образовавшимся из него.

В старофранцузскую эпоху различие имен существительных мужского рода было утеряно. Глагол в большей степени сохраняет ситуативные показатели. К примеру: *je chante* «я пою».

Твердо удерживаются и синтетические конструкции, образуя сложное переплетение анализа и синтеза в системе современного французского предложения.

Например: такие два предложения между собой: *je rends un livre à mon ami* – «отдаю книгу моему другу» и *je le lui rends* – «я её отдаю ему». В первом случае последовательность слов опирается на аналитическую, или «прогрессивную», тенденцию (от подлежащего к сказуемому, а затем к дополнению), тогда как во втором наблюдается явление антиципации, так как дополнение (*le*) оказывается раньше сказуемого (*rends*).

Порядок слов во втором предложении ближе к синтетическому, нежели к аналитическому принципу. Подобные факты говорят о своеобразном сосуществовании анализа и синтеза в строе предложения, хотя постепенное усиление аналитических построений наблюдалось на протяжении всей истории французского языка.

Вместе с тем во французском языке имеются и такие латинские слова, которые проникли в этот язык в 14 веке и позднее. Подобные слова, наряду с исконными латинскими словами, часто образуют так называемые этимологические дублиеты. Например: «хрупкий», и его более поздний синоним *fragile* «ломкий»; *chose* - «вещь», но *cause* причина», и др.

### Литература:

1. Бали Ш. «Французская стилистика» М.: Эдиториал УРСС, 1961.
2. Ефремов, Л.П. «Сущность лексического заимствования и основные признаки заимствованных слов»
3. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. - М.: Советская энциклопедия, 1990.

© Цороева Х.Р., 2023

УДК 10

**Цороева Х.Р.**  
студентка 4 курса  
г. Магас, РФ  
ИнГГУ

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СТРУКТУРЫ ФРАНКОФОНИИ

### Аннотация

*В данной статье говорится о том, какое положение занимает французский язык в странах Европы. Автор обращается к вопросам изучения франкофонии как языкового, культурного и геополитического единства*

### **Ключевые слова:**

*французский язык, диалекты, франкофония, государственный язык, речевой этикет, произношение.*

В разных странах Европы французский язык занимает неодинаковое положение и характеризуется различной степенью «непохожести» на языка Франции. Неодинаков также объем тех функций, которые выполняет французский язык в европейских странах.

Французский в Монако используется во всех областях жизни страны и общества. В Швейцарии и Бельгии употребление французского языка ограничено определенной территорией, в Люксембурге территориальные границы дополняются социальными рамками, французский язык используется не во всех, а лишь в некоторых областях жизни. В долине Аосты и на Нормандских островах употребление французского языка ограничено еще более значительно, так как эти территории входят в состав иноязычного (не федерального) государства.

Швейцарский и бельгийский варианты берут свое начало от латыни и развиваются на основе разных диалектов. Развитие этих вариантов параллельно протекает на территориях, близко расположенных к Франции. В процессе развития романские диалекты вступают в контакт с германским (немецким и фламандским) языками и с романским (итальянским) языком.

В швейцарско–французском существуют слова, которых нет в языке Франции. Это название некоторых предметов быта, реалий политической и административной жизни страны, термины и понятия из области флоры, фауны, метеорологии и религии, бранные выражения, формулы вежливости. Таково, например, слова *camozet* кафе, бар. Оно заимствовано из диалектов, где обозначало отделение, отсек, подвал, небольшой зал в ресторане. В речевом этикете швейцарцев есть несколько специфических выражений. В ответ на *Pardon* они говорят *Faites seulement!* (фр. *Je vous en prie*), *Merci beau!* (фр. *Merci bien*), *J'ose?* (фр. *Vous permettez?*).

В Бельгии французский и фламандский являются государственными языками. Бельгийское произношение является менее четким, менее напряженным по сравнению с центральным французским языком, звук сдвинут в заднюю часть гортани [4, с. 68]. В речи бельгийцев отсутствует переднее [a], во всех случаях [ɑ] звучит как гласный в слове *râte* тесто. Звук [ɛ] открытый часто произносится как закрытый: *lait* [le], *tête* [tet].

В бельгийском произношении иначе распределено время звучания гласных: [i], по сравнению с речью французов, воспринимается как долгое *timide*, *pipe*, [o] закрытое в неударном положении звучит как краткое и открытое. Вместо грассирующего [r] звучит [r] заднее. Конечные согласные часто оглушаются.

Некоторые грамматические особенности языка бельгийцев наиболее рельефно проявляются в построении наречий, возвратных глаголов и употреблении предлогов. Наречия могут быть образованы практически от любого слова: *ergonément*, *outrément*, *lointainement*, *anticipativement*. Ученые считают это явление (*maladie des adverbs*) аналогичным тому, что происходило во Франции в первой половине XVII в. и нашло отражение в первом словаре Академии [1, с. 40].

В Монако, как и во Франции, употребление французского языка не ограничено ни в территориальном ни в социальном отношении. Это – национальный и единственный

государственный язык страны. Им пользуются в официальном, деловом и повседневном общении.

Франкофония как способ дипломатических отношений Франции с другими странами быстро изменяется как под влиянием растущего влияния английского языка, так и из-за отношения Европейского союза, не одобряющего попытки государств - членов проводить самостоятельную внешнюю политику.

Таким образом, франкоязычный мир предстаёт как целый организм, в котором особенности отдельных видов французской речи распространяются в иные варианты. Большая группа канадизмов представляет собой существующие во Франции регионализмы и архаизмы.

### **Литература:**

1. Веденина Л.Г. Особенности французского языка. – М.: Просвещение, 1988 г.
2. Марусенко М. А. Языковая политика Франции. СПб., 2011.
3. Туманян Э.Г. Язык как система социолингвистических систем. – М.: Наука, 1985 г.  
© Цороева Х.Р., 2023

**УДК 10**

**Цороева Х.Р.**  
студентка 4 курса  
г. Магас, РФ  
ИнГГУ

## **ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В ПЕРИОД СТАРОФРАНЦУЗСКОГО РАСЦВЕТА**

### **Аннотация**

*В данной научной статье повествуется о старофранцузском периоде развития языка, становится возможным выделить лексические группы слов, сформированные по определенному принципу.*

### **Ключевые слова:**

*Историзм, языкознание, французский язык, грамматика, диалекты.*

Старофранцузский язык значительно отличался от современного французского языка в области фонетики и грамматики. Долгое время естественной границей между старофранцузским и провансальским языками была река Луара. И хотя лагатынь победила, и новый язык был романским, близкое расположение северного, старофранцузского наречия к германским народностям привело к тому, что язык севера был более подвержен изменениям, нежели провансальский, где многие латинские явления законсервировались. Первые памятники французского языка дошедшие до нас, относятся к 9 веку, если не считать более древних "Рейханауских глосс", в которых элементы французского языка, выступают еще в латинизированной форме. Это так называемые «Страсбургские клятвы" и

"Кантилена о святой Евангелии. Расцвет старофранцузской письменности наблюдается в 11 - 13 веках.

Памятники этой поры (вплоть до начала в 14 века) создавались на различных диалектах. Лишь постепенно, начиная с конца 12 века, происходит выдвижение центрального (франсийского, парижского) диалекта.

Выдвижение это было вызвано сложным комплексом причин географического, экономического, исторического, и лингвистического характера. Консолидация французской народности требовала и консолидации французского языка. Старофранцузские диалекты при всём их отличие друг от друга имели между собой очень много общего в звуковом и грамматическом строе, в основном словарном фонде, что позволяет говорить об известном единстве старофранцузского языка (9 - 13 вв.).

Период с 14 по 16 вв. обычно называют средне - французским, а с 16 в. начинается история ново - французского языка. Некоторые исследователи рассматривают 16 в. как переходный период от «средней» к новой эпохе).

Первые французские грамматики появляются сначала в Англии (14 - 15 вв.), а затем во Франции (16 в.).

В 16 веке была опубликована знаменитая «Защита и прославление французского языка» Ж. Д Белле. В средние века латинский язык господствовал в науке, начиная же с эпохи Возрождения делаются попытки расширить сферу распространения французского языка. Появляются научные сочинения на тему: Крупнейшие писатели 16 века, прежде всего Ф. Рабле и П. Ровсар, выступают как ревностные защитники французского языка, его тонкие ценители. В 17 в. Ж. Ришельё создаёт Французскую академию, которая прежде всего должна была заняться «упорядочением» французского языка. Составлением его грамматики и лексикона. К этой же эпохе относится деятельность виднейшего грамматиста того времени К. Фавр де Вожла, автора «Замечаний о французском языке», где сделана попытка описать особенности языка того времени.

В 1694 Французская академия публикует "Словарь французского языка", тогда как академия, грамматика появляется только в 20 в. В 18 веке продолжается разработка французского языка, в которой наряду с грамматистами деятельное участие принимают виднейшие французские писатели и учёные (Д. Дидро, Ж. Л. Д'Аламбер, Вольтер и др.).

Французская буржуазная революция конца 18 в. оказала существенное влияние на словарь французского языка и способствовала развитию социально - политической терминологии.

В старофранцузском языке можно выделить следующие правила чтения, исходя из того принципа, что современные издатели нормализуют старое написание (различение букв u и v, i и j, использование трема, «accent aigu» и т. д.). Остальные правила соответствуют правилам современного французского языка.

Таким образом, краткое описание традиционно выделяемых этапов развития французского языка показывает, что на каждом синхроническом отрезке, характеризующемся специфическими процессами языкового развития, возможно выделение определенного хронологического варианта французского языка

#### **Список использованной литературы:**

1. Характеристика французских диалектов периода XI—XII вв.

2. Чельшева И.И. Старофранцузский язык // Языки мира: Романские языки. — М.: Academia, 2001.

3. Chantez - vous français? (фр.) — Произношение французского языка в декламации и песне со Средних Веков до XVIII века.

© Цороева Х.Р., 2023

УДК 10

**Цороева Х.Р.**  
студентка 4 курса  
г. Магас, РФ  
ИнГГУ

## ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

### **Аннотация:**

*В статье предпринята попытка рассмотреть историю и самобытность французского народа, являющегося носителем этого языка. Французский язык по праву считается одним из самых прекрасных языков мира, языком любви. Является одним из самых крупных языков. Язык прошел богатый исторический путь в своем развитии, выражает самобытность народов, которые на нем говорят*

### **Ключевые слова:**

*история, культура, Франция, самобытность, становление, язык.*

Целый ряд исследований показал, что язык при определенных политикоэкономических и социальных условиях может приобретать не позитивные, а негативные социализирующие свойства. Язык способен выступать средством не общения, а разобщения людей; средством взращивания языкового снобизма и даже способом социально - языковой дискриминации других языков, в частности, лингвистическая сторона выражена в «появлении» языка - супергиганта.

На сегодняшний день французский является одним из самых крупных и наиболее распространенных языков мира. В качестве первого, основного языка на нем говорят около 77 млн человек; более 190 млн на нем говорят в качестве второго языка, как выученный иностранный язык французский язык используется более 200 млн человек. Французский язык популярен в 57 странах мира. Разумеется, больше всего франкоговорящих находится в самой Франции, где и родился сам язык.

Французский язык является не только одним из самых популярных языков планеты, в свое время Французы удостоились 12 Нобелевских премий по литературе. Такого количества Нобелевских премий нет ни у одной другой страны. На этом языке говорили многие известные писатели и мыслители, такие как Мольер, Виктор Гюго, Флобер, Пруст, Декарт, Руссо, Вольтер, Камю и Сартр [2, с. 45].

Распространение языка зависит от региональной культуры, традиций, влияний соседних стран. Заметно сильное различие между языком южной и северной территории Франции,

Бельгии, Швейцарии, Канады, а также во многих африканских странах, в которых также говорят на французском языке. В некоторых регионах настолько сильны различия, что они даже могут не понимать друг друга. Для примера рассмотрим отличие французского в канадской провинции Квебек от современного французского языка. «Маленький магазин» будет *un petit magasin* во Франции и *un dépanneur* в Квебеке. «Банк» - *une banque* в Париже и *une caisse populaire* в Квебеке, в то время как «автомобиль» звучит как *une car* во Франции и *un char* в Квебеке [3, с. 18].

Произошел французский язык от латинского языка еще в середине 1 - го тыс. до н. э. современный французский язык относится к романским языкам, которые также образовались на базе латинского языка. По этой причине для всех романских языков свойственны общие исторические особенности. В современном французском языке они проявились в максимальной степени. Изменились безударные гласные, гласные под ударением, изменились интервокальные и конечные согласные, сократилась длина слова, а также стали проще группы согласных.

Общезападный литературный и разговорный язык формировались под влиянием объединения французских земель вокруг Иль - де - Франса с центром в Париже. С утверждением в XVII - XVIII веках французской гегемонии в Европе Парижский королевский двор стал средоточием европейской культуры, а французский язык - языком дипломатии и аристократического общества европейских стран [4, с. 57].

Современный французский язык - это язык, на котором всего труднее плохо мыслить и хорошо писать. Француз выражает отдельными словами не только главные мысли, но и все второстепенные идеи, часто даже простые указания соотношений.

Таким образом, мысль развивается скорее в ее логическом порядке, нежели следует настроению говорящего. В построении своих фраз французы являются логиками и артистами; вместо того, чтобы брать все, что предлагает действительность, они выбирают наиболее правильное или прекрасное.

Отсюда до пользования и злоупотреблений абстрактной логикой и риторикой один шаг, и это - обратная сторона положительных качеств: ясности, точности, меры и изящества. Если ум народа воплощается в его языке, и если последний, в свою очередь, увековечивает ум народа; если правда, как замечает Гартманн, что «формы национального языка управляют движениями мысли», то легко понять, какое влияние должен был оказывать на французскую нацию ее язык, являющийся сам по себе целой школой.

### Литература:

1. Веденина Л.Г. Особенности французского языка. – М: Литература, 2018.
2. Гак В. Г. Введение во французскую филологию. – М: Саратов, 2016.
3. Голубева - Монаткина Н. И. Язык, культура, политика от франкофонии к Франкофонии. Российская франкофония. – М: Глобус, 2017.
4. Клоков В.Т. Территориальные варианты французского языка. Специальные семинары кафедры романской филологии. Makeenko I.A. Diversit, pluralit des parlers de la France m tropolitaine Спецкурсы пороманской филологии. – М: Саратов, 2018.

© Цороева Х.Р., 2023

## ВЕРБАЛЬНЫЙ ЯЗЫК В ЗНАКОВОЙ ПРИРОДЕ КУЛЬТУРЫ

### Аннотация

*В настоящее время активно продолжается начавшееся во второй половине XX века обсуждение вопроса о знаковом (а значит, и кодовом) характере культуры и вербального языка - подхода, дающего возможность рассматривать язык и культуру в едином ключе. В русле постмодернистских учений одним из главных направлений анализа мировой культуры стало изучение ее знаковой природы.*

### Ключевые слова

*Коммуникация, мысль, сообщение, язык, система.*

В статье рассматривается вопрос о знаковом характере культуры и вербального языка, дающем возможность изучать их в едином ключе. Термин культурный код, как и другие модные термины, в последние годы стали употреблять многие - не только ученые, но и философствующие эссеисты, публицисты и тянущиеся за ними чиновники. Происходит размывание понятия, которое у семиологов XX века было четким и ясным.

Временами в одном ряду с термином *код* употребляется термин *субкод*. Им называют какие - либо разновидности кода. В случае если, национальный язык членится на эти разновидности, как территориальные диалекты, городское просторечие, общественные и проф жаргоны, литературный язык, то эти разновидности считаются *субкодами* по отношению к коду - национальному языку.

Как коммуникативное средство, субкод, как правило имеет меньший набор функций и более узкую сферу применения, чем код. В самом общем значении код — это средство коммуникации: естественный язык, искусственный язык на подобии эсперанто или же на подобии передовых машинных языков, алфавит Морзе, морская флажковая сигнализация и т.п. В лингвистике кодом принято называть языковые образования. К примеру: язык, территориальный или же социальный диалект, городское койне, пиджин, лингва - франка и т.п.

Сообщение, передаваемое посредством кода, всегда равно коду в том смысле, что оно не имеет в себе ничего, кроме данного в коде. Код статическая, устойчивая система "произвольных" знаков, которая может оставаться неизменной в течение любого периода времени и при любом её распространении. Код может существовать как таковой независимо от того, используется ли он, или использовался ли он когда - нибудь для передачи сообщения.

Можно, например, разработать и установить код для тех или других целей сообщения в будущем, причём, если бы такое употребление кода фактически и не осуществилось, код не перестал бы от этого существовать. Язык не только не безразличен к передаваемым посредством него «сообщениям», но, напротив, вообще существует только в той мере, в какой существуют такие «сообщения». Он не только существует в речи и пронизывает её насквозь, но и питается ею, пополняется и развивается за счёт создаваемых в ней



произведений - от образуемых в речи новых слов и их форм до целых предложений, которые тоже могут превращаться в единицы языка.

Следовательно, язык в отличие от кода не только не является неподвижным и статическим, но, напротив, непрерывно изменяется и развивается в разных условиях речевого общения. Условия же речевого общения определяются особенностями общественной жизни данного человеческого коллектива, в частности такими культурно - историческими факторами, как наличие или отсутствие у данного народа письменности, возможностью научной разработки и школьного изучения языка, или же отсутствием такой возможности и, следовательно, осознанием и применением языка только на основе устной традиции и др.

При этом технические системы передачи сообщения не принимают во внимание значения сигналов; изучение же "механизма" передачи и приёма сообщений человеком невозможно без изучения отношений фактами сообщения и их смыслового восприятия. Поэтому приравнивать язык к коду можно только с точки зрения узких и специфических практических целей в частности в *радиотелефонии*.

В этом случае приходится отвлекаться от наиболее общих существенных свойств языка, изучать строение языкового сообщения как объективный естественно научный факт и рассматривать языковое сообщение только с точки зрения определения "кода" данной "сигнальной системы", с точки зрения тех различий и противопоставлений, которые используются в ней для дифференциации сообщений.

Таким образом, в лингвистике термином «код» обозначают различные языковые образования (язык, территориальный или социальный диалект, городское койне, жаргон, стилистические разновидности языка). Внутри кодов выделяют также субкоды. Но язык в отличие от кода не только не является неподвижным и статическим, но, напротив, непрерывно изменяется и развивается в разных условиях речевого общения. Поэтому приравнивать язык к коду можно только с точки зрения узких и специфических практических целей.

#### **Список использованной литературы:**

1. Боголюбов С. А. «Социолингвистика» 2017.
2. Бувевич А.А. «Код: понятие и его варианты в гуманитарных дисциплинах» 2007.
3. Крысин Л. П. «Кодовые переключения как компонент речевого поведения человека» - Красноярск, 2000.

© Цороева Х.Р., 2023

**УДК 10**

**Цороева Х.Р.**  
студентка 4 курса  
г. Магас, РФ  
ИнГГУ

### **ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ**

#### **Аннотация**

В последнее время большое внимание уделяется лингвистике, изучающей особенности мотивации речевых актов, а также прагматики, семантики. Специфика и способы

выражения тех или иных речевых актов еще недостаточно изучены в лингвистике, что определяет актуальность исследования.

**Ключевые слова:**

выражение побуждения, речевой акт, французский язык, запрет, мольба, предупреждения.

Предложения во французском языке по своей структуре разделяются на несколько категорий, в частности, на простые – наличие одного подлежащего и одного сказуемого; предложения, которые могли бы употребляться независимо друг от друга; распространенные – в предложении наряду с подлежащим и сказуемым присутствуют и другие члены; нераспространенные – в предложении присутствует исключительно главные и неполными – отсутствие одного из главных членов.

Побудительное предложение содержит в себе волю говорящего, выражая приказ, просьбу или мольбу. Побудительные предложения отличаются: побудительная интонация, сказуемое в форме повелительного наклонения, присутствие частиц, вносящих побудительный оттенок в предложение, например, *Allez, buvez encore.* или «*Tiens, fonce, je l'ai en vue.*».

Побудительные предложения характеризуются повелительной интонацией, чаще всего экспрессивной. По структуре императивные предложения самые простые из всех, которыми может выражаться директивная интенция. Главный элемент данных предложений – глагол, который употребляется в повелительном наклонении. Такая форма волеизъявления является наиболее употребительной и простой. Проанализировав теоретические статьи, мы приходим к выводу, что существует 3 основных типа побуждения:

- 1) побуждение адресата к действию; - *Le pavillon en berne! ordonna Mr. Fogg.*
- 2) к несовершеню действия; - *Ah ! non, Lulu, tu ne m'as pas fait ça!*
- 3) к совместному действию: - *Entre donc, nous boirons un verre de vin.* -

Согласно Е.И. Беляевой, запрет – это один из видов прескриптивов, который характеризуется обязательностью выполнения действия для адресата и приоритетностью позиции для говорящего. Запрет – это негативная форма приказа [Беляева 1992: 17]. Данный тип РА основывается на том, что адресат желает совершить какое - либо действие, но которое является нежелательным для говорящего.

Проанализировав дефиниции французских словарей, мы приходим к выводу, что во французском языке слово запрет трактуется как «*un acte de défense ou quelque chose interdit*» (акт запрещения или чего - то запрещенного). (33) - *Je dois faire ma tournée, suivez - moi, ne faites pas un bruit, ne touchez à rien et dans quinze minutes vous êtes dehors!*

Данный пример демонстрирует акт запрещения с помощью глаголов *faire* (делать), *toucher* (трогать), которые употреблены во 2 лице, множественном числе, настоящем времени и в отрицательной форме, которая является ядром речевого акта запрета.

Анализируя различные ситуации запрета, можно встретить многочисленные варианты доминирования одного из коммуникантов. Побудительное предложение используется для выражения побуждения к чему - либо, а также просьбы, указания или приказа, например:

*Donne - moi ce cahier vert!* – Дай мне эту зеленую тетрадь!

**Литература:**

1. Адамчук, Т.В. Тематизация эмоций в тексте: дисс...канд. филолог, наук / Т.В. Адамчук //.- Саранск, 1996.

2. Алефиренко, Н.Ф. Поэтическая энергия слова. Синергетика языка, сознания и культуры / Н. Ф. Алифиренко // - М.: Academia, 2002.

3. Блохина, И.А. Типологические свойства и коммуникативные смыслы междометных высказываний: автореф. дисс.... канд. филол. наук: 10.02.04 / И. А. Блохина. - М., 1990.

4. Богданов, В.В. Классификация речевых актов / В. В. Богданов // Личностные аспекты языкового общения. - Калинин: Издательство Калининск. гос. ун - та, 1989.

5. Гак, В.Г. Прагматика, узус и грамматика речи / В. Г. Гак // Иностранные языки в школе. - 1982.

© Цороева Х.Р., 2023

УДК 10

**Цороева Х.Р.**

студентка 4 курса

г. Магас, РФ

ИнГГУ

## **СЕМАНТИЧЕСКАЯ И ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЛАТИНИЗМОВ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ**

### **Аннотация**

*Актуальность темы статьи определяется необходимостью изучить способы адаптации латинизмов во французском языке. Выявление приемов приспособления лексики латинского происхождения, которая стала неотъемлемой частью словарного состава, может быть полезным в решении проблем ассимиляции новых заимствований. Принятие языком новых лексических единиц во многом зависит от их способности адаптироваться в его системе.*

### **Ключевые слова:**

*Фонетика, семантика, французский язык, латинизмы, грамматика, история.*

Латинизмы в ходе дальнейшего их функционирования зачастую подвергаются как звуковой, так и семантической трансформации. Поэтому слова, содержащие общий латинский корень, но пришедшие во французский язык различными путями, далеко не всегда воспринимаются нами как родственные.

Переход элементов одного языка в другой как результат взаимодействия языков присутствует во всех языках. «Заимствование – это элемент чужого языка, перенесенный из одного языка в другой в результате языковых контактов, а также сам процесс перехода элементов одного языка в другой» [1].

Лексика французского языка в основном восходит к лексике латинского языка. Такие слова, как - «мать» и «отец» (лат. *mater* и *pater*), *there* - "земля", *ciel* - «небо» (лат. *terra* и *caelum*), *homme* - «человек» и *femme* — «женщина» (лат. *homo* и *femina*), *faire* — «делать» *dormir* — «спать» (лат. *lacere* и *dormire*), *bon* - «хороший» и *mal* -

«плохой» (лат. *bonus* и *malus*), как и множество других слов, выражающих очень существенные понятия, подтверждают глубокую преемственность между языком - основой и языком, образовавшимся из него.

В старофранцузскую эпоху различие имен существительных мужского рода было утеряно. Глагол в большей степени сохраняет ситуативные показатели. К примеру: *je chante* «я пою».

Твердо удерживаются и синтетические конструкции, образуя сложное переплетение анализа и синтеза в системе современного французского предложения.

Например: такие два предложения между собой: *je rends un livre à mon ami* – «отдаю книгу моему другу» и *je le lui rends* – «я её отдаю ему». В первом случае последовательность слов опирается на аналитическую, или «прогрессивную», тенденцию (от подлежащего к сказуемому, а затем к дополнению), тогда как во втором наблюдается явление антиципации, так как дополнение (*le*) оказывается раньше сказуемого (*rends*).

Порядок слов во втором предложении ближе к синтетическому, нежели к аналитическому принципу. Подобные факты говорят о своеобразном сосуществовании анализа и синтеза в строе предложения, хотя постепенное усиление аналитических построений наблюдалось на протяжении всей истории французского языка.

Вместе с тем во французском языке имеются и такие латинские слова, которые проникли в этот язык в 14 веке и позднее. Подобные слова, наряду с исконными латинскими словами, часто образуют так называемые этимологические дублиеты. Например: «хрупкий», и его более поздний синоним *fragile* «ломкий»; *chose* - «вещь», но *cause* причина», и др.

В некоторых случаях наблюдается изменение отношения к категории числа, отмечается явление деплюрализации. Адаптация латинизмов по признаку числа - процесс постепенный, с развитием новых значений у слов во французском языке может происходить образование отсутствующих форм числа.

Изучение процессов ассимиляции латинизмов в словоизменительной системе французского языка позволило констатировать следующие закономерности: подавляющее большинство латинизмов - субстантивов принадлежит к основным типам склонения.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Амирова Т. А. Функциональна взаимосвязь письменного и звукового языка. М.: Наука, 1985. - 286 с.
2. Бали Ш. «Французская стилистика» М.: Эдиториал УРСС, 1961.
3. Ефремов, Л.П. «Сущность лексического заимствования и основные признаки заимствованных слов», 2015.
4. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. - М.: Советская энциклопедия, 1990.

**ФРАНЦУЗСКИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОБЩЕСТВА****Аннотация**

*Статья посвящена исследованию и анализу научных лингвистических обществ во Франции в 18 - начала 19 веков. Автором представлены лингвистические общества, история их создания, основные представители, предмет исследований, а также их взаимосвязь друг с другом.*

**Ключевые слова:**

*Языкознание, лингвистика, французский язык, грамматика, общество, принципы.*

В период 18 - начала 19 веков Франция являлась страной передовой филологической мысли и наряду с Англией и Германией определяла интересы и направления развития науки о языке в Европе. Значительное влияние французской лингвистической мысли XVIII в. можно объяснить не только широкой распространенностью французского языка в мире, но и принципиально "универсальной" ориентацией грамматических и стилистических учений, созданных во Франции в этот период. Изучение истории языкознания в этот период представляет значительный интерес для современной науки, ибо это был период интенсивной перестройки всего европейского филологического знания и смены типа письменно - литературной культуры в целом.

История языкознания во Франции подразделяется на два неравных периода: первый — от первых французских поэтик позднего средневековья, в которых уже обнаруживается интерес к языку, до середины 19 века, второй - со 2 - й половины 19 века, когда по словам А. Мейе, в основу языковедческих работ впервые во Франции был положен принцип историзма.

Интерес к языку первоначально имел чисто практический характер. В поэтике 14 века, «Искусство слагать и сочинять песни и баллады» Э. Дешана уже ставится вопрос о важности сознательного владения языком. Впоследствии, в 16 веке эта же проблема обсуждается более интенсивно.

Именно в эту эпоху появляются первые трактаты о французском языке, в частности знаменитая «Защита и прославление французского языка» поэта Ж. Дю Белле. Автор этого сочинения стремится доказать, что французским языком нужно пользоваться не только в повседневной жизни, но и в науке, в которой до того времени господствовала латынь.

Доказательство этого тезиса требовало анализа французского языка, его «достоинств и недостатков». В 17 в. круг языковедческих проблем расширяется в связи с составлением первой академии, грамматики французского языка и словаря этого языка. К. Фавр де Вожла выступает со своими «Замечаниями о французском языке». В это же время возникает интерес к более общим вопросам языка. Представители Пор - Рояля А. Арно и Д. К. Лансло, составляют «Всеобщую и рациональную грамматику» в которой ошибочно отождествляют грамматические и логические категории.

Логическое направление в грамматике развивается на протяжении всего 18 и в начале 19 веков. В 18 веке выделяются теоретические работы о языке и его происхождении, написанные выдающимися писателями этой эпохи - Д. Дидро, Вольтером, Ж. Ж. Руссо. Общие рассуждения о языке строятся, однако, почти исключительно на материале французского языка. Только с конца 18 - начала 19 веков круг исследуемых языков заметно расширяется. Этому способствовали, в частности, замечательные исследования Ж. Ф. Шампольона в области дешифровки египетского иероглифического письма, а также разнообразные работы С. де Саси К. Ф. Вольней и другие.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бурлак, С. А. Происхождение языка: новые материалы и исследования [Текст] / С. А. Бурлак. - М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2007.
2. «Грамматическое искусство» Франции 18 — начала 19 в. Основные грамматики французского языка.
3. Поиск основ правильности литературной речи и эволюция языкового идеала во французских грамматиках 18 — начала 19 в.
4. В. Г. Гак // Лингвистический энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990

© Цороева Х.Р., 2023



**ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Белов Е. В.**

Студент бакалавриата 3 курса  
Оренбургского института (филиала) Университета  
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)  
г. Оренбург, РФ

## **ПРОБЛЕМАТИКА ИНСТИТУТА ПОНЯТЫХ**

### **Аннотация:**

В статье приводится анализ текущих проблем сложившейся российской практики правоприменения института понятых, а также пути преодоления данных проблем.

### **Ключевые слова:**

Уголовно - процессуальное право, институт понятых, цифровизация, понятые, общественные помощники.

**Belov E.V.**

3rd year undergraduate student  
of the Orenburg Institute (branch) of the University  
named after O.E. Kutafin (MSUA)  
Orenburg, Russia

## **PROBLEMS OF THE INSTITUTE OF WITNESSES**

### **Annotation:**

The article provides an analysis of the current problems of the current Russian practice of law enforcement of the institution of witnesses, as well as ways to overcome these problems.

### **Keywords:**

Criminal procedure law, the institution of witnesses, digitalization, witnesses, public assistants.

Первоначальная форма института понятых в истории российского права была сформирована Соборным Уложением 1649 года. Несмотря на столь длительное засилье данного института в правовой действительности страны, он не теряет своей актуальности, поскольку в век цифровизации, повлекшей тотальную трансформацию отечественного законодательства, все актуальнее становится вопрос его востребованности.

Институт понятых выступает одной из основных гарантий законных прав и интересов граждан в уголовном судопроизводстве. Несмотря на столь значимую роль данного института, он выступает и одно из наиболее актуальных проблем, связанных с осуществлением следователями следственных отделов возложенных на них полномочий.



В практической деятельности следователи редко способны найти беспристрастное лицо с активной гражданской позицией. Зачастую, временная затянутость, а также потенциальные последующие за этим бюрократические проволочки и отсутствие какой - либо мотивации и личного интереса, предопределяют отказ граждан, а те, что согласились, редко выступают в качестве объективных и внимательных очевидцев производимых действий, превращая все это деяние в простой формализм.

Все это вынуждает следователей прибегать к определенным ухищрениям, порожденными пробелами в текущем законодательстве. Следователи формируют штат неофициальных и официальных общественных помощников, которые регулярно присутствуют с сотрудниками во время осуществления различных процессуальных действий. По - моему мнению, подобными ситуациями искажается сущность института понятого, как некой формы общественного контроля за осуществлением уголовного судопроизводства. Исходя из определения понятого, даваемого в ст. 60 УПК РФ, понятой должен быть лицом не заинтересованным в исходе уголовного дела. Возникает логичный вопрос о том, являются ли таковыми помощники следователя? По - моему мнению – да, являются, поскольку их личный интерес, по возможному будущему официальному оформлению статуса помощника, а также трудоустройству, во многом зависит от рекомендации данного следователя. Таким образом, у следователя фактически имеются «карманные» понятые, которые хоть и косвенно, но так или иначе имеют определенную заинтересованность, в силу чего не являются объективными наблюдателями, поскольку теоретически могут «закрыть глаза» на определенные недочеты в процессе осуществления следственных действий.

Решение подобной проблемы видится в изменении нескольких ключевых аспектов проведения следственных действий. Во - первых, это изменение перечня, даваемого в ч. 2 ст. 60 УПК РФ. Необходимо его существенно расширить путем внесения в него вышеуказанных лиц. Во - вторых, расширение практики применения технических средств фиксации, надлежащее обеспечение сотрудников подобного рода техническими средствами, а также более детальная регламентация правил их применения (напр., создание системы фиксации на которую не мог бы повлиять сотрудник путем перезаписи, удаления или какого - либо иного изменения исходного материала).

Таким образом, логичной последовательностью трансформации отечественного законодательства будет все большая интеграция информационно - телекоммуникационных и цифровых технологий в производство следственных действий, что станет новой вехой в эволюции гарантий прав и свобод человека.

#### **Библиографический список:**

1. Уголовно - процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001г. №174 - ФЗ (в последней ред. ФЗ от 6.12.07. №335 - ФЗ) // Собрание законодательства РФ. 2001. - №52 (ч.1). - Ст.4921; 2007. - №16. – Ст. 1827..
2. Конституция Российской Федерации // Российская газета. 1993. 25 декабря.

© Белов Е.В, 2023

**Жукова К.И.,**

студент, 4 курс

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»,

г. Самара, РФ

**Научный руководитель: Родионова О. Р.,**

старший преподаватель

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»,

г. Самара, РФ

## **К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЙРОСЕТЕЙ В КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются перспективы использования нейросетей в деятельности правоохранительных органов. Автором приводятся сценарии использования нейросетей при расследовании преступлений. Делается вывод о необходимости разработки стандартов использования нейросетей в деятельности экспертов - криминалистов и создания методик их применения.

### **Ключевые слова**

нейросети, криминалистика, борьба с преступностью, правоохранительные органы, искусственный интеллект.

Во многих сферах общественной жизни активно внедряется искусственный интеллект, к примеру, нейронные сети могут мгновенно анализировать банковские переводы на предмет наличия совершения подозрительных операций, также искусственный интеллект используется в работе страховых организаций, военной сфере и в маркетинге. В свою очередь криминалистика, одной из целей которой является борьба с преступностью, легковосприимчива к применению новейших достижений науки.

Д. В. Бахтеев дает следующие определение нейросетей для правовых отраслей: «программные или аппаратные комплексы простых обработчиков данных, способных обмениваться друг с другом сигналами и при достаточно развитой структуре и настроенной логике взаимодействия решать сложные задачи» [1, с. 44]. Ключевое преимущество нейросетей заключается в возможности ситуационного обучения, которое заключается в том, что разработчик нейросети задает основы алгоритма анализа данных и предоставляет данные для обучения. Последние должны быть непротиворечивыми и предельно достоверно отображать характеристики анализируемого процесса или явления. К таким данным можно отнести различные изображения, аудио или видеозаписи и другая машиночитаемая информация. Таким образом, назначением нейросетей является решение задач, которые не могут решить обычные программы, способные решать только однотипные задачи, вследствие чего видится потенциал использования нейросетей в деятельности криминалистов, так как они способны решать задачи, которые невозможно решить самостоятельно.

Отметим, что в функционировании крупных городов уже активно используются нейросети. Так при с помощью использования АПК «Безопасный город», которая способна в режиме реального времени работать с изображением и выявлять правонарушителей, в Москве и Московской области были раскрыты более 5 тысяч преступлений [2].

Однако, на территории всей России внедрить такой комплекс будет проблематично, ввиду большой территории нашей России и необходимости использования специального оборудования. Поэтому при розыске лиц, сотрудникам правоохранительных органов будут работать с обычными уличными камерами, которые не отличаются высоким качеством изображения и вследствие чего не всегда способны предоставить сотрудникам надлежащее качество изображений.

Однако, существует ряд нейросетей, которые способны улучшать качество различных фотографий, видео и аудиозаписей. Так интернет - сервис «Let's Enhance» на основе нейросети способен улучшить качество изображения от 4 до 16 раз [3]. Использование аналогичной технологии в работе правоохранительных органов может существенно упростить установление примет конкретного человека, который хоть и изображён на фотографии или видеозаписи, но из - за того, что он находился в момент записи на большом расстоянии от записывающего устройства или съемка проходила в плохих погодных условиях, невозможно выявить его анатомические, функциональные и сопутствующие признаки.

Также существует нейросеть, разработанная Принстонским университетом, которая способна улучшать качество звука и убирать белый шум, который затрудняет распознавание происходящего диалога между собеседниками [4]. Аналогичную нейросеть можно также применять в работе правоохранительных органов, например, при работе с аудиозаписями оперативно - розыскных мероприятий или если гражданин обратился с заявлением о преступлении, приобщив к своему сообщению аудиозапись с плохим качеством звука.

Приведенные примеры демонстрируют потенциальные сценарии использования нейросетей в работе правоохранительных органов и указывают на необходимость проводить мониторинг новых достижений науки, которые можно перенести в борьбу с преступностью. Однако, их использование существенно затрудняется тем обстоятельством, что сейчас очень мало специалистов в сфере криминалистики, которые обладают знаниями, позволяющие эффективно их применять и быстро масштабировать такой опыт применения нейросетей. Поэтому мы поддерживаем позицию В. А. Мишина о необходимости повышения уровня подготовки, изменения образовательной системы экспертов - криминалистов, введением курса цифровой криминалистики в образовательной системе МВД [5, с. 63].

На основании вышеизложенного мы считаем, что сотрудники экспертно - криминалистических центров в будущем могут использовать при работе с фотографиями и видеозаписями низкого качества искусственный интеллект (нейросети) для улучшения качества их изображения. Однако, использование существующих решений, например, обычных мобильных приложений, не соответствует требованиям научности и обоснованности, соблюдения которых необходима для применения тех или иных методов, или средств криминалистической техники. Вследствие этого мы считаем, что организации, на которые возложено организационное и научно - методическое обеспечение экспертно - криминалистической деятельности должны разработать требования к использованию нейросетей в деятельности криминалиста и дополнительно принять соответствующие методические рекомендации, в которых будет отражён алгоритм работы и проверки результатов применения нейросетей в деятельности экспертов - криминалистов.

В то же время, применение нейросетей для работы, требующей творческой, мыслительной деятельности (анализ доказательств, разработка версий преступления и т. д.) на данном этапе развития искусственного интеллекта нецелесообразно. Однако, в любом случае, использование нейросетей в работе криминалиста в будущем может повысить эффективность борьбы с преступностью на новый уровень.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бахтеев Д. В. Искусственный интеллект в криминалистике: состояние и перспективы использования // Российское право: образование, практика, наука. – 2018. – №. 2 (104). – С. 43 - 49.
2. Свыше 5 тыс. преступлений удалось раскрыть с помощью системы «Безопасный город» в 2020 году. – Текст: электронный // ГУ МВД России по г. Москве: [сайт]. – URL: <https://77.xn--b1aew.xn--p1ai/news/item/22825421/> (дата обращения: 10.01.2023).
3. Как улучшить изображение нейросетью: десять сервисов. — Текст: электронный // VC.RU: [сайт]. — URL: <https://vc.ru/services/291302-kak-uluchshit-izobrazhenie-neurosetyu-desyat-servisov> (дата обращения: 12.01.2023).
4. Нейросеть звук и аудио: как улучшить. — Текст: электронный // Мир доступа: [сайт]. — URL: <https://mirdostupa.ru/nejroset-zvuk-i-audio-kak-uluchshit/> (дата обращения: 12.01.2023).
5. Мишин В. А. Цифровые технологии, применяемые в области предупреждения правонарушений (на примере аппаратно - программного комплекса «Безопасный город») // Проблемы правоохранительной деятельности. – 2021. – №. 3. – С. 60 - 64.

© К.И. Жукова, 2023

**УДК 347.1**

**Зверева М.Е.**

студент, ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»  
г. Самара, Россия

**Научный руководитель: Захарова А.И.**

преподаватель кафедры профессиональных дисциплин  
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»  
г. Самара, Россия

### **К ВОПРОСУ О ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ РЕГЛАМЕНТАЦИИ ПРАВА ПОТЕРПЕВШЕГО НА КОМПЕНСАЦИЮ МОРАЛЬНОГО ВРЕДА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

#### **Аннотация**

Автор статьи исследует проблему законодательной регламентации права потерпевшего на компенсацию морального вреда. Считает, что в российском законодательстве отсутствуют нормы, регламентирующие конкретные действия должностных лиц в части доказывания и обеспечения компенсации морального вреда. Автор подчеркивает, реализация права потерпевшего на компенсацию вреда возможна только при устранении пробелов в законодательстве.

**Ключевые слова:**

доказывание, вина, компенсация, моральный вред, потерпевший, суд.

Zvereva M.E.

**TO THE QUESTION OF LEGISLATIVE REGULATION  
OF THE RIGHT OF THE INJURED TO COMPENSATION  
FOR MORAL DAMAGE AT THE PRESENT STAGE**

**Annotation**

The author of the article explores the problem of legislative regulation of the right of the victim to compensation for moral damage. He believes that there are no norms in Russian legislation regulating the specific actions of officials in terms of proving and providing compensation for moral damage. The author emphasizes that the realization of the right of the victim to compensation for harm is possible only if gaps in the legislation are eliminated.

**Key words:**

proof, guilt, compensation, moral damage, victim, court.

Статья 52 Конституции РФ и Международные правовые акты обязывают государство обеспечить потерпевшим право на доступ к правосудию и компенсацию морального ущерба. Это означает, что государство должно обеспечить возможность личности защищать свои права и интересы всеми законными способами, в том числе путем восстановления своих прав и получения компенсации.

При этом согласно п. 1 ст. 151 ГК РФ моральный вред, нанесенный потерпевшему вследствие нарушения его прав, подлежит возмещению за счет виновника. В данном случае суд возлагает на нарушителя обязанность по выплате денежной компенсации с учетом степени вины нарушителя и степени физических и нравственных страданий потерпевшего.

В соответствии с законодательным закреплением в ГК РФ понятие моральный вред толкуется как, нравственные или физические страдания, испытываемые лицом вследствие совершения определенных действий против его воли и повлекших за собой нарушение личных неимущественных прав, связанных с посягательством на нематериальные блага гражданина. Однако, на наш взгляд, такая формулировка законодателя не устанавливает основную суть упомянутого термина и носит оценочный характер.

Нормы, регламентирующие назначение компенсации морального вреда, находят свое отражение и в других статьях, таких как: ст. 1064 ГК РФ регламентирует обязанность возмещения в полном объеме лицом, причинившим вред; ст. ст. 1009 - 1101 ГП РФ – основания, способы и размеры компенсации морального вреда; кроме того, ст. 1100 ГК РФ выделяет также ряд случаев, когда компенсации морального вреда осуществляется независимо от вины причинителя вреда.

Компенсация морального вреда – это выражение защиты гражданина со стороны государства от противоправного деяния причинившего нравственные страдания, нарушавшие нематериальные права человека [1, с.7].

Необходимо обратить внимание, что и в уголовно - процессуальном законодательстве существует соответствующая правовая гарантия, затрагивающая права потерпевшего на возмещение вреда от причиненного ему преступления. Совсем недавно около десяти лет назад на следователя и дознавателя была возложена обязанность по установлению соразмерного причиненного вреда потерпевшему со стороны подозреваемого и обвиняемого, а также наложение ареста на имущество данных лиц. При этом следует отметить тот факт, что защита законных интересов потерпевших, в правоприменительной деятельности, которая осуществляется в сфере уголовного судопроизводства, в достаточной степени и по настоящее время не реализована. Зачастую в судебной практике потерпевшая сторона может обращаться в суд только после вступления обвинительного приговора в законную силу, где сроки рассмотрения иска могут быть отложены на долгий период времени. В ряде случаев потерпевшая сторона может нуждаться в комплексном восстановлении своего здоровья, на которое требуются материальные затраты [2, с.59] но она должна ходить по судам, чтобы доказать свои искивые требования и вынуждена прибегать еще к дополнительным материальным расходам.

Обращаясь к судебной практике, можно заметить, что вопросы, касающиеся компенсации морального вреда являются сложными, во - первых, из - за невозможности дать реальную оценку размера морального вреда, во - вторых, из - за отсутствия материальных средств для обеспечения его компенсации. Данная проблема связана и с отсутствием в российском законодательстве норм, регламентирующих конкретные действия должностных лиц в части доказывания и обеспечения компенсации морального вреда; отсутствию инициативы должностных лиц в части доказывания и обеспечения компенсации морального вреда; отсутствию у судебно - следственных органов достаточного инструментария для определения особенностей нравственных страданий, глубины и интенсивности переживаний потерпевшего.

Мы считаем, что только при условии точной терминологии в судопроизводстве, создания единой методики определения степени морального вреда, устранения пробелов в законодательстве, возможна реализация права потерпевших на справедливое принятие решение по оценки степени морального вреда и его компенсации.

#### **Список использованной литературы:**

1. Боев А.А. Морально - правовой конфликт (теоретико - правовое исследование): дис. канд. юрид. наук / А.А. Боев. – СПб.: Университет МВД России, 2002. – С. 7.
2. Ларина Л.Ю., Пантюхина И.В. Некоторые проблемы компенсации вреда, причиненного потерпевшему в результате преступления // Юридическая наука – 2015. – № 1. – С. 59.

© Зверева М.Е., 2023

**Иванова Е. В.**  
студент, ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»  
г. Самара, Россия

**Научный руководитель: Самиулина Я. В.**  
канд. юр. наук, доцент кафедры профессиональных дисциплин  
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»  
г. Самара, Россия

## **К ВОПРОСУ О ПРАВОВОЙ РЕГЛАМЕНТАЦИИ УЧАСТИЯ ПЕДАГОГА (ПСИХОЛОГА) В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ**

### **Аннотация**

В статье автором затронуты проблемные аспекты правовой регламентации участия педагога (психолога) в уголовном судопроизводстве.

### **Ключевые слова:**

уголовное судопроизводство, педагог, психолог, несовершеннолетний.

**Ivanova E. V.**

## **ON THE ISSUE OF LEGAL REGULATION OF THE PARTICIPATION OF A TEACHER (PSYCHOLOGIST) IN CRIMINAL PROCEEDINGS**

### **Annotation**

In the article, the author touches upon the problematic aspects of the legal regulation of the participation of a teacher (psychologist) in criminal proceedings.

### **Key words:**

criminal proceedings, teacher, psychologist, minor

Участие педагога (психолога) в уголовном судопроизводстве не является новеллой современного законодательства. Развитие современного уголовно - процессуального законодательства началось с принятия УПК РФ 2001 г., и некоторые положения ранее действовавшей редакции остались в новом правовом акте. Однако институт обеспечения защиты прав и законных интересов несовершеннолетних подвергся кардинальным изменениям.

Реформирование нормативно - правового регулирования участия педагога и психолога в уголовном процессе с точки зрения законодателя обусловлено тем, что их присутствие необходимо для оказания содействия правоохранительным органам при осуществлении различных видов следственных действий. Как правило, не все несовершеннолетние граждане способны адекватно воспринимать окружающий их мир, правильно понимать некоторые жизненные ситуации, так как их понимает взрослая сформировавшаяся личность. В результате этого между несовершеннолетним и следователем может возникнуть недопонимание, по причине чего различные доказательства по уголовному

делу могут быть утрачены, а виновное лицо остаться безнаказанным. Именно для этого необходимо привлечение таких специалистов, как педагог или психолог.

Однако, имеющиеся на сегодняшний день проблемы участия педагога и психолога в уголовном судопроизводстве не нашли своего полного разрешения. Особенно остро встает вопрос по поводу отсутствия в уголовно - процессуальном законе легального определения понятия «психолог». По нашему мнению данное обстоятельство является пробелом в праве, поскольку отсутствие соответствующих понятий способствует не правильному толкованию правовых норм, а также допущению ошибок, которые возникают в результате расследования уголовного дела.

Кроме того, в УПК РФ отсутствует регламентация процессуального положения этого участника, который упоминается законодателем, главным образом, в нормах, регулирующих порядок производства допроса. В частности, в ст. 191 УПК РФ «Особенности производства допроса, очной ставки, опознания, проверки показаний на месте с участием несовершеннолетнего», в положениях ст. 280 УПК РФ «Особенности допроса несовершеннолетнего потерпевшего и свидетеля» и в ст. 425 УПК РФ «Допрос несовершеннолетнего подозреваемого, обвиняемого», которая распространяется и на допрос подсудимого.

На основании вышеизложенного можно прийти к выводу, что в правоприменительной практике одним из наиболее часто встречающихся вопросов является отождествление понятий педагога и психолога в связи с отсутствием их правового закрепления. Основываясь на точке зрения законодателя, выраженной в правовой норме, не совсем понятно, являются ли вышеуказанные лица специалистами, или они выступают в роли других участников уголовного процесса. Если данные субъекты выступают в роле других субъектов, то в законе отсутствует правовая регламентация их полномочий. По нашему мнению, данных участников по аналогии с переводчиком необходимо относить к иным участникам уголовного процесса.

Многие исследователи считают, что педагога и психолога не следует относить к специалисту в уголовном процессе, что они выступают в роле самостоятельных участников уголовного процесса. Согласно мнению других процессуалистов педагог и психолог являются специалистами, процессуальный статус которых регламентирован ст. 58 УПК РФ.

Согласно ст. 58 УПК РФ, специалистом признается такое лицо, которое обладает специальными познаниями в конкретной сфере деятельности. Законодатель определил, что специалист – это такое лицо, которое способно оказать содействие в обнаружении, закреплении и изъятии предметов и документов, применении технических средств, а также для разъяснения участникам уголовного процесса вопросов, входящих в их профессиональную компетенцию. В данном определении отсутствует какое - либо указание на сущность деятельности психолога или педагога в уголовном процессе.

В ч. 5 ст. 164 и ст. 168 УПК РФ имеются положения, согласно которым следователь обязан разъяснить специалисту его права и обязанности, а также предупредить об уголовной ответственности. Однако, как и в ст. 58 УПК РФ в указанных нормах ничего не сказано о педагоге или психологе. Не совсем понятно, обязан ли следователь разъяснять педагогу или психологу права и обязанности, закрепленные за специалистом, а также предупреждать данных лиц об их уголовной ответственности за нарушение норм УПК РФ.



Основываясь на анализе уголовно - процессуальных норм, можно утверждать, что основная цель приглашения следователем психолога или педагога заключается в исключении внешних раздражителей, которые могут оказывать негативное влияние на психическое развитие несовершеннолетнего при производстве следственных действий: сама обстановка нахождения несовершеннолетнего в отделении полиции или в зале суда, или, например, страх при проведении допроса. В силу этого несовершеннолетний, например, при допросе может исказить информацию, давать ложные показания, или же, например, при проверке показаний на месте, указывать на другое место совершения преступления. Все это негативно может отразиться на дальнейшем расследовании уголовного дела. В целях исключения подобных фактов, следователь вынужден привлекать вышеуказанных субъектов уголовного процесса. Как правило, перед допросом педагог или психолог, не заинтересованный в исходе уголовного дела, настраивает несовершеннолетнего лицо на позитивный лад, пытается создать для последнего доброжелательную обстановку. На наш взгляд, наличие у педагога (психолога), приглашаемого к участию в уголовном процессе, собственной процессуальной функции, не тождественной функции специалиста, которая характеризуется техническим его сопровождением, дает возможность охарактеризовать его самостоятельным субъектом уголовно - процессуальной деятельности [1, с. 102].

Таким образом, закрепленное в законе понятие о специалисте не относится к педагогу и психологу; следуя букве закона, согласно ч. 1 ст. 58 УПК РФ специалист должен привлекаться следователем (дознавателем) в целях получения от него помощи в таких случаях, когда, например, необходимо осмотреть персональный компьютер в целях извлечения из него необходимой для расследования уголовного дела информации или дать пояснения при производстве следственных действий.

### **Список литературы**

1. Лазарева В. А., Демкина М. С. Проблемы развития правовой регламентации деятельности педагога (психолога) в следственных действиях // Юридический вестник Самарского университета. – 2019. – Т. 5. – № 3. – С. 102.

© Е. В. Иванова, 2023

**УДК 34.343**

**КАРПОВ Д. А.**  
СТУДЕНТ 1 КУРСА ВОЛГУ  
Г.ВОЛГОГРАД, РФ

## **ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ ОБОРОНЫ**

Аннотация.

В статье рассматривается правовое регулирование в сфере обороны. Надлежащий уровень обеспечения сфер национальной (государственной) безопасности является одной из приоритетных задач жизнедеятельности и развития каждого государства. Для любого

государства вопросы надлежащего уровня обеспечения национальной (государственной) безопасности всегда имеют ключевое значение. С этой целью вводятся механизмы, которые способны реагировать на вероятные вызовы угрозам сферам безопасности, конституционному строю и другим жизненно важным государственным интересам РФ. Принятие мер противодействия различного уровня угрозам и их нейтрализация с помощью правовых механизмов является задачей системы национальной (государственной) безопасности государства и должно осуществляться в координации и взаимодействии законодательного органа со всеми субъектами сектора безопасности и обороны.

Ключевые слова

Оборона, правовое регулирование, правовое регулирование в сфере обороны.

**Karpov D.A.**

1st - year student of the Volga SU

Volgograd, Russia

## **LEGAL REGULATION IN THE FIELD OF DEFENCE**

Annotation

The article discusses legal regulation in the field of Defence. The appropriate level of ensuring the spheres of national (state) security is one of the priorities of the life and development of each state. For any state, issues of an adequate level of national (state) security are always key. To this end, mechanisms are being introduced that can respond to possible threats to security, constitutional order and other vital state interests of the Russian Federation. Taking measures to counter various levels of threats and neutralise them through legal mechanisms is the task of the system of national (state) security of the state and should be carried out in coordination and interaction of the legislature with all subjects of the security and Defence sector.

Keywords

Defence, legal regulation, legal regulation in the field of Defence.

В статье рассматривается правовое регулирование в сфере обороны. Надлежащий уровень обеспечения сфер национальной (государственной) безопасности является одной из приоритетных задач жизнедеятельности и развития каждого государства. Для любого государства вопросы надлежащего уровня обеспечения национальной (государственной) безопасности всегда имеют ключевое значение. С этой целью вводятся механизмы, которые способны реагировать на вероятные вызовы угрозам сферам безопасности, конституционному строю и другим жизненно важным государственным интересам РФ. Принятие мер противодействия различного уровня угрозам и их нейтрализация с помощью правовых механизмов является задачей системы национальной (государственной) безопасности государства и должно осуществляться в координации и взаимодействии законодательного органа со всеми субъектами сектора безопасности и обороны.

Ключевые слова: оборона, правовое регулирование, правовое регулирование в сфере обороны.

Актуальность темы. Обеспечение реализации государством, органами публичной власти конституционной функции по обороне РФ, защите ее суверенитета, территориальной

целостности и неприкосновенности, осуществление публичного управления в такой чрезвычайно чувствительной сфере, как оборона государства, является одной из актуальных и сложных проблем современности.

Для эффективного обеспечения обороны Российского государства, практической деятельности органов публичной власти и совершенствования законодательства в области обороны важное значение имеют исследования теоретических проблем и дискуссионных теоретических подходов к пониманию обороны государства, его места в системе обеспечения военной и национальной безопасности, теоретические вопросы правового регулирования обороны и системы законодательства в области обороны.

Оборона государства, реализация мер обеспечения обороны осуществляются уполномоченными субъектами публичной власти на основе и с помощью норм права. Поэтому, без правового регулирования не могут существовать система обеспечения национальной безопасности и ее составляющие: военная безопасность и оборона. При этом, общественные отношения в сфере обороны регулируются правовыми нормами соответствующей отрасли права.

Несмотря на активизацию в последнее время исследований по актуальным проблемам обеспечения и правового регулирования национальной безопасности и обороны государства, в юридической науке эти теоретические вопросы остаются недостаточно исследованными.

В то же время, содержание и сущность словосочетания «правовое регулирование сектора безопасности и обороны» в разных трудах ученых определяется по-разному, а действующее законодательство определяет эти дефиниции, иногда, в ином свете. Именно поэтому, по нашему мнению, целесообразным является анализ соответствующей теоретико-практической категории, что позволит поднять эффективность правоприменения соответствующего термина и связанных с ним процессов.

Вопрос определения понятийно-категориального аппарата исследования в данном случае является чрезвычайно важным вопросом, поскольку именно исследовав их по отдельности и во взаимной связи, представляется возможным предоставление комплексных теоретических или практических рекомендаций по оптимизации функционирования соответствующего института права.

Прежде всего, по нашему мнению, следует начать с анализа понятия правового регулирования и подходов к его определению, которые предлагаются разными учеными.

Кроме этого, ученые отмечают, что гибкость правового регулирования связана с принципом верховенства права, взаимообусловленности с процессами «буквы» и «духа» закона, заключается в достижении баланса между принципом правовой определенности и принципом «гибкости» правового регулирования.

Таким образом понятие правового регулирования, по нашему мнению, и приобретает основополагающий признак в теории права - нормированности, то есть четкой определенности в конкретном законодательном акте в предусмотренных законодательством РФ способе, в данном случае.

Именно эти направления, по нашему мнению, и определяют наиболее значимые функции правового регулирования и его общественную роль в жизни страны, это позволяет сформулировать вывод о том, что:

- правовое регулирование сектора безопасности и обороны происходит в способе закрепления и охраны новых общественных отношений (например, установление

дополнительных льгот субъектам сектора безопасности и обороны, а также определение новых прав в правовом поле их деятельности);

- запрета определенных общественных отношений и поведения (например, установление уголовной ответственности за уклонение от призыва на военную службу, государственную измену, нарушение территориальной целостности и другие преступления против государственного строя);

- изменение характера отношений в определенной сфере (например, активизация функционирования Совета безопасности РФ, обладая санкционным инструментарием позволяет осуществлять превентивные и упреждающие меры по предотвращению антироссийских настроений).

В то же время, само понятие сектора безопасности и обороны также толкуется учеными неоднозначно, поскольку каждый из них придает новую окраску способом выделения новых его признаков.

Так, по мнению А.Р. Шафигина, по сей день понятиями, которые официально употребляются в этом секторе, были и есть «сфера национальной безопасности и обороны», «сфера военной безопасности», «военная сфера», «военная организация государства», и тому подобное. Они употребляются в различных нормативно - правовых актах и не утратили своей актуальности до сих пор [8]. Однако понятие «сектор безопасности» применяется все больше, в том числе и в контексте реализации принятой Стратегии национальной безопасности РФ [6]. К сожалению, во многих научных источниках это понятие трактуется расширенно, есть попытки охватить им всю систему национальной безопасности государства или подменить это понятие другим, или свести его лишь к одной сфере (военной) или структурного компонента (субъекта обеспечения военной безопасности). Приведенное свидетельствует о многокомпонентности понятия «сектор безопасности и обороны», что в свою очередь имеет ряд функций, которые регулируются законодательными инструментами - Конституцией и законами РФ.

Безусловно, термин «сектор безопасности и обороны РФ» еще не получил широкого потребления и не является устоявшимся, поскольку в государственную практику был введен недавно. В то же время он должен в дальнейшем приобретать все более четко выраженные черты, и охватив соответствующие элементы, объединить их в четкую структуру и заменить термин «военная организация». Вместе с тем следует отметить, что формирование такого образования на российских просторах не должно привести к созданию «государства в государстве» с закрытым режимом функционирования и с отсутствием доступа институтов гражданского общества к контролю над его составляющими. Довольно дельно и содержательно С. Поляков указывает на невозможность полной изоляции и функционирования в режиме секретности сектора безопасности и обороны РФ, поскольку в любом случае, основополагающие принципы и направления все равно определяются народом РФ непосредственно, или через его представителей во власти.

Таким образом, мы считаем, что правовым регулированием сектора безопасности и обороны спектр регламентированных государством нормативно - правовых актов, устанавливающих основы функционирования субъектов, осуществляющих меры по обеспечению национальной и военной безопасности, а также личной безопасности граждан, общественного порядка.

В то же время, сущность правового регулирования, с помощью сформированного определения возможно сформировать путем анализа имеющихся нормативно - правовых актов - законодательства РФ.

Обеспечение обороны государства, деятельность субъектов публичной власти по реализации функции обороны, в правовом государстве может осуществляться исключительно с помощью права, в пределах, определенных нормами права, которые осуществляют правовое регулирование общественных отношений в сфере обороны.

Необходимо отметить, что система обеспечения национальной безопасности и обороны, как ее основной составляющей, создается и развивается в соответствии с основными законодательными и нормативно - правовыми актами государства, в частности Конституции РФ. Именно правовое регулирование, определение и закрепление системы обеспечения национальной безопасности и обороны правовыми нормами в нормативно - правовых актах, придает ей необходимое внутреннее обоснование и стабильность, организованность, системность и позволяет выполнять задачи и функции публичной власти, определенные Конституцией и законами РФ.

К таким задачам публичной власти принадлежит и определенная Конституцией РФ (ст. 59) функция (задача) по обеспечению обороны государства, защиты ее суверенитета, территориальной целостности, которые являются важнейшими функциями государства и делом всего российского народа [3].

Большинство ученых - юристов поддерживают традиционное законодательно определенное понятие, что оборона РФ - это комплекс политических, экономических, экологических, военных, социальных и правовых мероприятий по обеспечению независимости, территориальной целостности, защиты интересов государства и мирной жизни народа РФ.

По мнению Рыбаковой М.А., оборона РФ - это комплекс различных общественных отношений, возникающих в процессе деятельности государства по обеспечению его способности в случае вооруженной агрессии или вооруженного конфликта, практического осуществления военной защиты государства, включая использование Вооруженных Сил РФ, в случаях агрессии против нее, а также при выполнении задач, предусмотренных международными обязательствами [5].

Итак, оборону государства можем рассматривать как систему мер, осуществляемых субъектами публичной власти в различных сферах общественной жизни: политической, экономической, социальной, военной, научной и научно - технической, информационной, правовой и проч.

Оборона государства как сфера публичного управления имеет следующие характерные признаки:

во - первых, как сфера публичного управления связана с такой функцией государства, как защита суверенитета, территориальной целостности и неприкосновенности ее территории. Оборона государства, защита суверенитета и территориальной целостности государства как одна из ее функций определяется не только национальным законодательством, но и нормами международного права;

во - вторых, связана как с подготовкой к защите государства с применением вооруженной силы, так и ее защита в случае вооруженной агрессии или вооруженного конфликта;

в - третьих, осуществляется субъектами публичного управления, прежде всего органами государственной власти, в пределах полномочий и в порядке, определенном системой норм права, которыми регулируются общественные отношения в сфере обороны.

Деятельность субъектов публичного управления по обеспечению обороны государства не может осуществляться на основании их усмотрения, поскольку это неизбежно приведет к нарушению прав и свобод, законных интересов частных лиц, а также к разбалансировки деятельности субъектов публичной администрации. Публичное управление в сфере обороны государства требует четкого правового регулирования нормами публичного права, прежде всего нормами административного права.

Таким образом, оборону как правовую форму реализации одной из основных функций государства, эффективного средства обеспечения национальной безопасности можно рассматривать в следующих аспектах:

- функциональном - как одну из основных функций государства, определенных Конституцией РФ;

- институциональном - как систему субъектов публичного управления, наделенных полномочиями по выполнению функций в сфере обороны государства;

- правовом - как систему правовых норм, которыми регулируются общественные отношения в сфере обороны и устанавливаются права и обязанности всех субъектов обеспечения обороны;

- процессуальном - как совокупность административных производств, возникающих при осуществлении публичного управления в сфере.

Поскольку оборона государства в современной юридической науке рассматривается в качестве комплексного государственно - правового явления, интегрированного объекта права, элементы которого пронизывают все сферы общественной жизни, это требует соответствующего правового регулирования общественных отношений в сфере обороны государства, соответствующими нормами права, учитывая его комплексный характер и особенности.

Можно утверждать, что, с одной стороны, оборона и национальная безопасность являются двумя независимыми функциями государства, а с другой - эти понятия не только взаимосвязаны по субъектам и объектам защиты, но и оборона является одним из основных средств обеспечения национальной безопасности государства [6].

По мнению Поповой Н.Ф., оборона государства является главной составляющей и главным средством обеспечения национальной безопасности государства [4]. Эти положения закреплены в Указе Президента РФ от 02.07.2021 N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», который фактически, несмотря на свое название, определяет оборону как отдельную, основную составляющую национальной безопасности, а также основные силы и средства обеспечения национальной обороны [6].

Государственно - волевое влияние на общественные отношения в сфере обороны, как одной из сфер публичного управления, осуществляется с помощью норм административного права. Учитывая, что общественные отношения в сфере обороны государства по своей правовой природе является административно - правовыми отношениями, то они регулируются нормами административного права, а более конкретно - нормами военно - административного права.

Федеральным законом от 31.05.1996 N 61 - ФЗ «Об обороне», оборона РФ определяется как система политических, экономических, социальных, военных, научных, научно - технических, информационных, правовых, организационных, других мероприятий государства по подготовке к вооруженной защите и ее защита в случае вооруженного конфликта, осуществляемых органами публичной власти [7].

Такие меры осуществляются органами публичной власти в рамках общей системы обеспечения национальной безопасности нашего государства. Поэтому, на наш взгляд, рассмотрение теоретических вопросов обеспечения и правового регулирования обороны РФ, важно осуществлять в контексте соотношения с понятиями «национальная безопасность» и «военная безопасность» и в их взаимосвязи. Ведь, по мнению ученых, поскольку в сфере обеспечения национальной безопасности переплетаются практически все функции жизнедеятельности государства, то с точки зрения системного подхода система обеспечения обороны (военной безопасности) государства является подсистемой более общей сложной системы обеспечения национальной безопасности государства, важнейшей ее составной частью, главным инструментом реализации государственной политики обеспечения национальных интересов РФ в оборонной сфере.

Так, Антошин В.А., рассматривая соотношение понятий «военная безопасность» и «оборона» отмечает их существенные признаки. По их мнению, назначение обороны - предотвращение и отражение внешней военной агрессии вооруженным путем [1]. В то же время, военная безопасность, по сравнению с обороной, явление более сложное, многоаспектное и комплексное. Военная безопасность достигается не только в результате обороны государства, но и через выполнение различных мероприятий в политической, экономической и других сферах общественной жизни. Поэтому оборона является лишь важной составляющей военной безопасности страны. Иного мнения придерживается Козодубов А.А., рассматривающий как единое целое сферу национальной безопасности и обороны РФ, и как составляющую последней - военную безопасность [2].

Законодательством установлено, что современное состояние составляющих сектора безопасности и обороны не позволяет обеспечить гарантированное реагирование на актуальные угрозы национальной безопасности РФ.

По оценкам ученых, наряду с законодательством, правовой режим национальной безопасности и обороны имеет значительно более широкий круг регулирования общественных отношений, в частности:

- стратегического планирования в сфере национальной безопасности и обороны;
- обороны государства, экономического и военно - промышленного обеспечения оборонных мероприятий противодействия разведывательно - подрывной деятельности иностранных государств и организаций, использующих невоенные или «гибридные» методы (сочетание военных, политических, информационных, экономических, энергетических и других составляющих) для достижения определенных целей;
- мер по получению важной информации за пределами государства и влияния на государственную политику других государств в отношении РФ;
- временных ограничительных мер в ситуациях, угрожающих безопасности государства;
- противодействия террористическим и экстремистским проявлениям;
- охраны государственной границы, а также составляющие правового режима военной безопасности.

На сегодняшний день наиболее насущным вопросом является налаживание эффективного взаимодействия всех субъектов, имеющих полномочия и обязанности в секторе безопасности и обороны РФ, поскольку от эффективности их взаимодействия, от выполнения максимально сложных задач с наименьшими трудозатратами и в максимально короткие сроки зависит социально - политическая и экономическая стабильность общества. Ученые также обращают внимание, что важным является создание таких условий, что делает возможным эффективное предотвращение военного нападения и организацию политического (дипломатического), экономического, вооруженного отпора возможной агрессии против РФ в любое время и при любых обстоятельствах.

По мнению А.Р. Шафигина, в правовом аспекте, с точки зрения права, как юридическое понятие, оборона РФ - это система различных общественных отношений, пронизывающих все сферы жизни общества, которая предусматривает осуществление субъектами обеспечения национальной безопасности определенных законом мер в политической, правовой, экономической, социальной, военной, научной, научно - технической, информационной и других сферах общественной жизни для защиты от вооруженной агрессии. Осуществление этой функции возможно только в пределах и в порядке, определенном законодательством [8].

Исходя из положений действующего законодательства, можем утверждать, что военная безопасность, которая является основной составляющей национальной безопасности, базируется на обороне РФ.

Таким образом, на основании проанализированных подходов ученых к определению элементов комплексного понятия «правовое регулирование сектора безопасности и обороны РФ», а также в результате анализа нормативно - правовых актов, регулирующих соответствующую сферу правоотношений, представляется возможным обосновать позицию о том, что понятием правового регулирования охватывается законодательно установленный механизм функционирования социальных процессов в государстве. Применение этой категории к сектору безопасности и обороны, включающая в себя как круг субъектов, осуществляющих защиту государства от вооруженной агрессии в различных ее формах так и спектр законодательных актов, определяющих содержание, направленность их деятельности, основные полномочия, права, свободы и обязанности. По нашему мнению, в юридической науке доминируют теоретические подходы к пониманию обороны как соответствующей функции государства, отдельной сферы общественных отношений и публичного управления, задачей которой является защита государственного суверенитета, территориальной целостности и демократического конституционного строя и других жизненно важных национальных интересов от военных угроз. При этом оборона государства выступает основной составляющей системы обеспечения национальной безопасности РФ.

### **Литература**

1. Антошин В.А. К вопросу о нормативно - правовом регулировании деятельности органов государственного и военного управления в области территориальной обороны / В. А. Антошин, В. И. Курмангалеев // Молодой ученый. — 2021. — № 15 (357). — С. 147 - 150.



2. Козодубов А.А. Правовые аспекты обеспечения национальной безопасности Российской Федерации // В сборнике: Морская стратегия и политика России в контексте обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития в XXI веке Сборник научных трудов. Севастополь, 2019. С. 182 - 187.

3. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Справочная правовая система «Консультант плюс» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

4. Попова Н.Ф. Административно - правовое регулирование организации обороны в РФ // Административное право и процесс. 2019. № 8. С. 40 - 44.

5. Рыбакова М.А. Нормативно - правовое регулирование в области обороны как функция Минобороны России // Военное право. 2019. № 6 (58). С. 82 - 88.

6. Указ Президента РФ от 02.07.2021 N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» // Справочная правовая система «Консультант плюс» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

7. Федеральный закон от 31.05.1996 N 61 - ФЗ (ред. от 04.11.2022) «Об обороне» // Справочная правовая система «Консультант плюс» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

8. Шафигин, А.Р. Нормативно - правовое регулирование военной службы в Российской Федерации / А. Р. Шафигин // Молодой ученый. — 2020. — № 39 (329). — С. 163 - 165.

9. Слеженков, В.В. Оптимизация функций федеральных органов управления РФ // Право. – 2007. – С. 43 - 45

10. Слеженков, В.В. Общественное правосознание как фактор формирования правового государства // Право и юриспруденция. – 2008. - С. 55 – 57.

© Карпов Д.А., 2023

**УДК 351.741**

**Косолапова Е.О.,**

студент, 5 курс

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»,

г. Самара, РФ

**Научный руководитель: Родионова О. Р.,**

старший преподаватель

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»,

г. Самара, РФ

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕЖУРНЫХ ЧАСТЕЙ ПОЛИЦИИ ПО РАСКРЫТИЮ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ПО «ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»**

### **Аннотация**

Актуальность темы определена тем, что дежурные части органов внутренних дел, обеспечивая оперативный прием сообщений о происшествиях и преступлениях,

организуя реагирование на такие сообщения посредством направления на место происшествия нарядов наружных служб, следственно - оперативных групп и др., выступают важнейшим структурным звеном органов внутренних дел, своего рода «лицом» полиции.

### **Ключевые слова**

дежурная часть, органы внутренних дел, полиция, наружные службы, следственно - оперативная группа, оперативный дежурный.

Согласно сведениям, представленным на портале правовой статистики Генеральной прокуратуры РФ, за период январь - декабрь 2022 года, средняя раскрываемость преступлений по Российской Федерации в целом составляет 56,4 % (для сравнения, по итогам 2021 года раскрываемость составила 52,5 %, 2020 – 51,7 %) [1]. Таким образом, за последние 3 года наблюдается рост раскрываемости преступлений, как в целом, так и по отдельным категориям (особо тяжкие, тяжкие и др.) и видам (экономические, коррупционные).

Вместе с тем, несмотря на в целом положительную динамику по стране раскрываемость преступлений характеризуется существенными проблемами как в отдельных регионах, так и по отдельным видам преступлений (так, на 6 % снизилась раскрываемость мошенничества, на 3,5 % - преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков и т.д.).

Представляется, что среди причин – снижение эффективности работы правоохранительных органов по раскрытию преступлений по горячим следам - так, за период 2020 - 2022 года количество преступлений, раскрытых в дежурные сутки, снизилось на 12,2 %, в течение первых трех суток – на 8,5 %. При этом общее количество зарегистрированных преступлений снижается в пределах 1 - 2 % в год. Соответственно, налицо явные просчеты в организации расследования и раскрытия преступлений по горячим следам.

Основная проблематика понимания расследования преступления по горячим следам складывается относительно факторов, которые закладываются в понимание данного этапа расследования – учитывается ли только временной фактор, или также и мобилизационный, либо исключительно совокупность данных факторов [2, с. 45].

Сотрудник дежурной части принимает у потерпевшего заявление, после чего оперативный дежурный направляет на место происшествия СОГ, который проводит осмотр места происшествия, однако комплексных мер не проводится.

Более ярко данную ситуацию можно привести условным примером, когда у гражданина угнано транспортное средство, но оперативный дежурный не ориентирует наряда ГИБДД о приметах и государственных регистрационных знаках угнанного автомобиля и др.

Иными словами, здесь расследование также начинается максимально приближенно к моменту совершения преступления, однако не характеризуется ни наступательностью, ни комплексностью, организационные начала практически отсутствуют, сотрудники дежурной части и СОГ лишь механически выполняют требуемые процедурные действия.

Возникает вопрос, можно ли в данном случае говорить о расследовании по горячим следам – любое ли это расследование, начатое спустя непродолжительное время после совершения преступления, или же только такое, которое, помимо требуемых временных факторов, содержит и организационные – расследование проводится наступательно, комплексно, с привлечением всех возможных сил и средств?

Несколько иной подход к этому у Н. С. Егорова, который под расследованием по горячим следам понимает «процесс непрерывной деятельности правоохранительных органов по собиранию и исследованию максимальной доказательственной информации, оценка которой позволяет установить виновное лицо в кратчайшие сроки с момента совершения этого деяния» [3, с. 70].

Т. А. Паутова пишет, что раскрытие преступлений по горячим следам отражает объективную необходимость быстрого и полного раскрытия преступления, рационального расходования времени и сил в этой специфической области деятельности [4, с. 107].

Вопрос временного фактора, т.е. в течение какого именно периода времени расследование можно считать проводимым по горячим следам, также характеризуются принципиально иными подходами – одни исследователи полагают, что здесь важен исключительно срок, другие – характер расследования.

Например, М.В. Кардашевская полагает, что пока расследование носит наступательный и непрерывный характер, оно происходит по горячим следам, независимо от того, сколько именно суток прошло с момента поступления сообщения о преступлении (совершения преступления) [5, с. 186].

Вышеизложенное позволяет сделать выводы.

Дежурные части органов внутренних дел играют важнейшую роль в организации раскрытия преступлений по горячим следам.

На данной стадии крайне важно обеспечить своевременный прием сообщения о преступлении, выезд СОГ на место происшествия, ориентирование наружных служб, качественное взаимодействие различных подразделений органов внутренних дел.

Просчеты со стороны дежурной части при решении указанных задач снижают эффективность и своевременность действий по раскрытию преступления.

#### **Список использованной литературы:**

1. Сборники о состоянии преступности в России 2020 - 2022 гг. // Портал правовой статистики Генеральной прокуратуры Российской Федерации. - [http:// crimestat.ru / analytics](http://crimestat.ru/analytics).
2. Дупак Е.В. О понятии «организация расследования преступлений по горячим следам» // Гуманитарные, социально - экономические и общественные науки. – 2019. – № 2.
3. Егоров Н.С. Организация расследования преступления на первоначальном этапе // Вестник Барнаульского юридического института МВД России. – 2020. - № 6.
4. Паутова Т.А. Деятельность полиции по организации раскрытия преступлений по «горячим следам» // Концепт. – 2019. - № 7.

УДК - 34

**Оздоева А. И.**

Студентка 3 курса юридического факультета  
ФГБОУ ВО “Ингушский государственный университет”

**Научный руководитель: Дзаурова Л. У.**

Ассистент кафедры уголовного права и процесса  
ФГБОУ ВО “Ингушский государственный университет”  
г. Магас, Республика Ингушетия

### **ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТАВА ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПОЛУЧЕНИЕ ВЗЯТКИ**

*Аннотация* В данной статье рассматриваются объект, субъект, объективные и субъективные стороны преступления, предусмотренные статьей 290 УК РФ. Актуальность данной темы обусловлена высокой степенью общественной опасности данного вида преступления, поскольку служит серьезным препятствием для нормального функционирования экономических, политических, социальных основ жизни общества

*Ключевые слова* коррупция, взяточничество, получение взятки, объект, объективная сторона, субъективная сторона, субъект.

**Ozdoeva A. I.**

Student, Ingush State University  
Ingush State University

**Dzaurova L. U.**

Assistant of the Department of Criminal Law  
Ingush State University  
Magas, Republic of Ingushetia

### **CHARACTERISTICS OF THE CRIME RECEIVING A BRIBE**

*Annotation* This article discusses the object, subject, objective and subjective aspects of the crime, provided for in Article 290 of the Criminal Code of the Russian Federation. The relevance of this topic is due to the high degree of public danger of this type of crime, since it is a serious obstacle to the normal functioning of the economic, political, social foundations of society

*Key words* corruption, bribery, taking a bribe, object, objective side, subjective side, subject.

Противодействие коррупции – является одним из самых приоритетных направлений современной уголовно - правовой политики государства.

Одной из самых распространенных и опасных форм проявления коррупции - взяточничество.

Взяточничество проникло практически во весь государственный механизм, с одной стороны вызывая у граждан недоверие к органам власти и управления, к правоохранительной функции государства, т.е сложившимся сегодня мнением о безнаказанности виновных в получении взятки, а с другой стороны – высокая латентность взяточничества связана с формированием у граждан нормального отношения к данному виду преступления, поскольку с помощью оплаты решаются личные, бытовые и иные проблемы.

Получение взятки – это преступление предусмотренное ст. 290 УК РФ.

Непосредственным объектом является общим для всех коррупционных преступлений и представляет собой нормальную деятельность государственных органов по управлению государством.

Обязательным признаком получения взятки выступает предмет преступления - взятка. Которая может быть выражена в деньгах, ценных бумагах, ином имуществе или выгодах имущественного характера и предоставление имущественных прав то есть предмет преступления достаточно широк.

Известны такие формы взятки, такие как открытая и завуалированная. При открытой форме взяткодатель непосредственно передает предмет взятки взяткополучателю или посреднику. Эта форма взятки существует уже давно и соответственно есть определенные меры борьбы с ней. А вот при завуалированной форме выявить взятку гораздо сложнее, это связано с тем что ее передача оформляется внешне законными формами. Так, примером завуалированной формы получения взятки может быть оформление договора займа без процентов на очень длительный срок, выплата по договору подряда, который реально не выполнялся и т.д.

Объективная сторона получения взятки выражается действиями, получении взятки лично или через посредника.

Получение взятки лично предполагает не только ее получение должностным лицом, но и ее получение иными близкими виновному лицами с его стороны. Если имущественные выгоды предоставлены родным и близким должностного лица с его согласия, либо если он не возражал против этого и использовал свои служебные полномочия в пользу взяткодателя, действия должностного лица следует квалифицировать как получение взятки.

Получение взятки через посредника означает, что лицо использовало при ее получении посреднические услуги, для того чтобы надежнее завуалировать совершенное преступление. Он выступает своеобразным “техническим исполнителем” преступления, но его действия квалифицируются не как получение или дачи взятки, а как пособничество в указанных преступлениях.

Состав получения взятки – формальный т.е преступление окончено с момента принятия должностным лицом хотя бы части передаваемых ценностей, независимо от наступлений общественно опасных последствий. Если же предметом получения взятки выступает какая - либо услуга либо выгода имущественного характера, то преступление считается оконченным с того момента, как взяткополучатель начал пользоваться такой услугой или выгодой имущественного характера.

Как известно от качества работы должностных лиц зависит функционирование не только определенных органов, но и всего государства в целом. И поэтому любое деяние, противоречащее смыслу службы, должно преследоваться по закону.

Отличительной чертой взяточничества является то, что оно совершается специальным субъектом, должностным лицом.

Но субъектом преступления признается не только должностное лицо, но иностранное должностное лицо или должностное лицо публичной международной организации.

Если говорить о работниках государственных и муниципальных учреждений, то важным условием, чтобы считать их должностными лицами, является обладание ими правом совершать юридически значимые действия, связанные со службой, которые приводят к возникновению, изменению или прекращению правоотношений, то есть имеющие организационно - распорядительный характер.

Но также, возможны ситуации, когда одно лицо одновременно выполняет и сугубо профессиональные, и должностные функции. Так, например, главный врач муниципальной поликлиники, с одной стороны, осуществляет прием и лечение граждан (осуществляет свои профессиональные функции), а с другой – постоянно, временно или по специальному полномочию имеет право выдавать от имени муниципального учреждения официальные документы подтверждающий определенный юридический факт. И ответственность за получение взятки он может нести только при осуществлении должностных функций, так как специалисты государственных или муниципальных учреждений, выполняющие сугубо профессиональные или технические обязанности, не являются должностными лицами.

Получение взятки – это преступление, которое совершается только с прямым умыслом. Так, взяткодатель осознает, что ему вручается взятка за совершение действия (бездействия) в интересах дающего и желает ее получить.

В диспозиции ст. 290 УК РФ не содержится прямого указания на корыстные мотив и цель – нажива, но они выступают обязательным признаком, поскольку вытекают из самой природы получения взятки как специального вида корыстного злоупотребления должностными полномочиями и материального характера предмета взяточничества.

Таким образом, взяточничество – чрезвычайно опасное социально - правовое явление, которое пагубно влияет на жизнь общества, нарушает устойчивость политической ситуации в стране, экономический упадок, существенно снижает авторитет государственной власти, создает напряженность в обществе. И распространение данного явления может порождать ряд других преступлений, которые угрожают жизни и здоровью граждан.

Несмотря на достаточно активное развитие правовых норм в данной области, антикоррупционное законодательство России находится в процессе разработки и внедрения правовой модели, включающей эффективные инструменты, которые позволили бы остановить, разрушающее воздействие коррупционности, либо, по крайней мере, существенно снизить его.

#### **Список использованной литературы.**

1) Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 г. № 63 - ФЗ (ред. от 23.04.2019 г.)// Собрание законодательства РФ. – 1996 - № 25.

2) Федеральный закон "О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно - процессуальный кодекс Российской Федерации" от 03.07.2016 N 324 - ФЗ (последняя редакция)

3) Голубовский В. Ю., Костюк М. Ф., Кунц Е. В. Уголовное право России. Общая и Особенная части: учебник — Москва: Проспект, 2020.

4) Чучаева А. И., В. Е. Круковского. Уголовное право России. Общая часть: учебник – Москва: Проспект, 2020. С. 153

5) Сашнин Д.А. Получение взятки // StudNet. 2020. №10.

6) Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 10.02.2000 N 6 (ред. от 22.05.2012) "О судебной практике по делам о взяточничестве и коммерческом подкупе".

© Оздоева А. И. 2023

УДК - 34

**Оздоева А. И.**

Студентка 3 курса юридического факультета  
ФГБОУ ВО "Ингушский государственный университет"

**Научный руководитель: Дзаурова Л. У.**

Ассистент кафедры уголовного права и процесса  
ФГБОУ ВО "Ингушский государственный университет"

г. Магас, Республика Ингушетия

## **ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРЕДМЕТА ВЗЯТКИ**

*Аннотация* В статье анализируются некоторые проблемы определения предмета взятки. Исследуется проблема необходимости денежной оценки услуг имущественного характера, как предмета взятки и иные права имеющие денежное выражение. Определяются иные значимые проблемы определения предмета взятки обусловленные несовершенством законодательных формулировок.

*Ключевые слова* взятка, денежная стоимость, услуги имущественного характера, размер взятки, крупный размер взятки.

**Ozdоеva A. I.**

Student, Ingush State University  
Ingush State University

**Dzaurova L. U.**

Assistant of the Department of Criminal Law  
Ingush State University  
Magas, Republic of Ingushetia

## **PROBLEMS OF DETERMINING THE SUBJECT OF A BRIBE**

*Annotation* The article analyzes some problems of determining the subject of a bribe. The problem of the need for a monetary valuation of services of a property nature, as a subject of a

*bribe and other rights that have a monetary value, is being investigated. Other significant problems of determining the subject of a bribe due to the imperfection of legislative formulations are determined.*

**Keywords** *bribe, monetary value, property services, bribe amount, large bribe amount.*

Для того, чтобы правильно квалифицировать преступления необходимо уметь разграничивать их между собой и отграничивать от других смежных составов преступлений. Связи с этим возникают проблемы, требующие разрешения как в науке, так и в судебно - следственной практике.

Одним из наиболее важных вопросов, разрешаемых при квалификации взяточничества, остается вопрос определения предмета взятки. Как уже известно, под предметом взятки уголовный закон в ч. 1 ст. 290 УК РФ понимает деньги, ценные бумаги, иное имущество, оказание услуг имущественного характера, иные имущественные права.

Понимание предмета взятки является расширительным, в связи с этим возникает вопрос: как объективно установить денежную стоимость указанных предметов, учитывая их уникальность и индивидуальность.

Как указывают в своем научном исследовании Караваева К. И., Бектимиров Э. Э.: Данные обстоятельства являются свидетельством того, что объективно оценить нематериальные активы очень сложно, а это усложняет и правоприменительную практику при квалификации действий, как «получение взятки».

Итак, несовершенство уголовного законодательства относительно определения предмета взятки, а конкретно оказания услуг имущественного характера, а также необходимость обязательной денежной оценки такого предмета взятки, как иные права, имеющие денежное выражение, при отсутствии единой и объективной системы оценок затрудняют квалификацию действий должностного лица при взяточничестве.

Также предметом взяточничества могут быть вещи, оборот которых ограничен, например, оружие, наркотики, драгоценные камни или металлы и др. Но, несмотря на то, что закон устанавливает особый порядок оборота тех или иных вещей, последние не теряют качеств имущественных благ.

В силу примечания к ст. 290 УК установлено, что получение денег, ценных бумаг, иного имущества, услуг имущественного характера, иных имущественных прав на сумму, превышающую двадцать пять тысяч рублей, считается взяткой в значительном размере, на сумму свыше ста пятидесяти тысяч рублей - в крупном размере, на сумму свыше одного миллиона рублей - в особо крупном размере.

Если сумма взятки увеличивается, то соответственно деяние взяткополучателя приобретает более суровую оценку, так как будет квалификация по более тяжкой части статьи 290 УК РФ. Из чего можно заключить, что размер взятки должен быть установлен обязательно.

Не вызывает затруднений определение размера взятки в случае ее получения в виде денег в рублях. При получении взятки в иностранной валюте или ценных бумагах пересчет иностранной валюты, а также стоимости внутренних и внешних ценных бумаг в валюту Российской Федерации производится по действующему на день совершения преступления курсу Центрального банка Российской Федерации.



При оценке стоимости оказанных услуг или выполненных работ в их гражданско - правовом смысле размер взятки определяется на основании расценок или тарифов за услуги, сложившихся в данной местности на момент совершения преступления, а при их отсутствии — на основании заключения экспертов. Поскольку под незаконным оказанием услуг имущественного характера понимается и освобождение взяткодателя от иных имущественных обязательств или иных затрат, размер взятки в этом случае определяется исходя из стоимости имущественных обязательств (затрат), от выполнения которых должностное лицо было освобождено.

Что касается получения взятки группой лиц по предварительному сговору или организованной группой размер взятки определяется общей стоимостью ценностей, полученных в качестве взятки, независимо от доли, полученной отдельными участниками преступления.

На практике, часто бывают ситуации, когда взятка в крупном размере получена частями, но эти действия представляли собой эпизоды одного продолжаемого преступления, содеянное квалифицируется как получение взятки в крупном размере. Получение взятки в крупном размере признается оконченным с момента получения должностным лицом ценностей в крупном размере. Следовательно, если имелась договоренность о передаче взятки в крупном размере, но должностное лицо получило только часть взятки, то содеянное следует оценивать как покушение на получение взятки в крупном размере.

В теории уголовного права и судебной практике часто возникал вопрос: можно ли, определяя крупный размер взятки, производить сложение сумм, полученных виновным в разное время.

Если должностное лицо получило взятки в разное время и от различных лиц за самостоятельные, не связанные между собой действия по службе, либо оно получило взятку от одного лица за самостоятельные, совершенные в разное время действия по службе, то суммировать их в одну крупную взятку неправильно. Также решается вопрос при одновременном получении взяток должностным лицом от нескольких лиц за совершении в отношении каждого из них отдельного действия и при других вариантах неоднократного получения взяток.

При этом если взятка была обусловлена в крупном размере, но по каким - то причинам не была получена полностью, то содеянное надо квалифицировать как покушение на это преступление.

Таким образом, необходимость обязательной денежной оценки предмета взятки существенно затрудняет эффективность борьбы правоохранительных органов со взяточничеством, поскольку стоимость некоторых вещей и услуг, невозможно оценить в силу отсутствием критериев оценки.

#### **Список использованной литературы.**

- 1) Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 г. № 63 - ФЗ (ред. от 23.04.2019 г.) // Собрание законодательства РФ. – 1996 - № 25.
- 2) Федеральный закон "О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно - процессуальный кодекс Российской Федерации" от 03.07.2016 N 324 - ФЗ (последняя редакция)

- 3) Голубовский В. Ю., Костюк М. Ф., Кунц Е. В. Уголовное право России. Общая и Особенная части: учебник — Москва: Проспект, 2020
- 4) Ермакова Ольга Владимировна, Сорокун Николай Сергеевич Проблемные аспекты толкования предмета в составах взяточничества // ЮП. 2022. №2 (101).
- 5) Рарог. А. И. Уголовное право России. Части Общая и Особенная: учебник для бакалавров – 2 - е изд., перераб. и доп. - - М.: Проспект, 2017.

© Оздоева А. И. 2023

УДК 347

**Халиф Л.Н.**

Студентка 1 курса факультета управления и права

**Научный руководитель: Сидоренко Т.Н.**

канд. истор. наук, доцент

ККИ (филиал) РУК,

г. Краснодар, РФ

## **О НЕКОТОРЫХ НОВОВВЕДЕНИЯХ В ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ, КАСАЮЩИХСЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ**

**Аннотация:** работа посвящена анализу отдельных нововведений в российском гражданском законодательстве, касающихся юридических лиц. В статье рассматриваются два нововведения: новая организационно - правовая форма юридического лица – личный фонд и новые требования к содержанию уставов акционерных обществ. Автор определяет сущность изменений и проблемы, связанные с реализацией гражданско - правовых нововведений. Делается вывод о важности и правильности изменений в гражданском праве, касающихся юридических лиц.

**Ключевые слова:** Гражданский кодекс РФ, нововведения, юридическое лицо, личный фонд, наследственный фонд, акционерные общества, устав.

В совершенствовании российского гражданского законодательства основная роль отводится модернизации Гражданского кодекса, прежде всего, его первой части, в которой определяются предмет, принципы гражданского права и общие наиболее важные правила гражданско - правового регулирования.

Изменение законодательства предполагает введение усовершенствований, отвечающих современным требованиям; использование современных прогрессивных достижений, обеспечение эффективного взаимодействия и др.[4]

Статья Гражданского кодекса, введенная в действие с 1 марта 2022 года в соответствии с Федеральным законом от 01.07.2021 № 287 - ФЗ [1], неспроста взята на рассмотрение. Ее привлекательность заключается в установлении новой организационно - правовой формы юридического лица – личного фонда. На первый взгляд может показаться, что такие изменения в Гражданском кодексе Российской Федерации могут быть интересны только

для лиц, занимающихся бизнесом, но это не так. Ведь новые нормы фактически завершают комплексное совершенствование наследственного права, начатое с 2001 года.

Следует начать с того, что под личным фондом понимается унитарная некоммерческая организация, учреждаемая на определенный срок либо бессрочно гражданином или после его смерти нотариусом, и осуществляющая управление переданным ей имуществом в соответствии с утвержденными этим гражданином условиями управления.

Личные фонды являются эффективным и уже проверенным институтом управления имуществом. Их создание способствует стабильности гражданского общества, сохранению рабочих мест, уплате налогов, поскольку бизнес в случае ухода владельца не остается «без присмотра», без управления. Кроме того, это еще одна возможность заранее распорядиться своим имуществом на случай своей смерти.

Изменения, внесенные в Гражданский кодекс Российской Федерации, устанавливающие возможность создания наследственных фондов, вступили в силу еще с 1 сентября 2018 года. Особенностью таких фондов является то, что их создание возможно только после смерти учредителя. В таком случае происходит сохранение бизнеса и его дальнейшее функционирование без перерывов.

Таким образом, основным отличием личного фонда от наследственного является то, что личный фонд может быть создан до смерти владельца имущества. Преимущество личного наследственного фонда в том, что учредитель может сам проконтролировать процесс его создания и минимизировать риски.

Важно отметить некоторые значимые положения. В частности, законом запрещается «соучредительство» и замена учредителя личного фонда. Благодаря данному запрету исключается возможность использования конструкции личных фондов взамен организационно - правовых форм корпоративных юридических лиц. Помимо этого, закон устанавливает возможность по усмотрению самого учредителя создавать личные фонды на определенный срок, либо бессрочно.

С одной стороны, запрет на смену учредителя означает высокий уровень защиты, с другой – вызывает массу вопросов с юридической стороны. Например, каким образом будет функционировать такой фонд, если один из учредителей покинет свой пост? Как доказать в суде, что отсутствие одного из основателей не позволяет фонду существовать далее? Надеемся, будущая практика подскажет все эти нюансы, а пока разберемся в законодательных тонкостях.

В настоящее время основными недостатками личных фондов в России выступают:

- отсутствие законодательно установленных положений, касающихся смены учредителей (вернее, такой вариант полностью исключается);
- отсутствие полноценной замены КИК – контролируемой иностранной компании, включая классические оффшорные трасты и фонды за границей.

При всех плюсах и минусах личные фонды России максимально закрыты от общественности – нет требований публиковать отчетность об использовании имущества, порядок управления структурой и личности выгодоприобретателей.

Следующий вопрос, взятый нами на рассмотрение, касается уставов акционерных обществ. 25 февраля 2022 года опубликованы Федеральный закон от 25.02.2022 № 25 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об акционерных обществах» и о приостановлении действия отдельных положений законодательных актов Российской

Федерации» [2], а также Федеральный закон от 25.02.2022 № 20 - ФЗ «О внесении изменений в часть первую Гражданского кодекса Российской Федерации» [3]. Данные изменения введены в действие с 8 марта 2022 года.

Произведенные изменения направлены на оптимизацию требований к содержанию уставов акционерных обществ. Положительным моментом является освобождение компаний от переноса в устав акционерного общества выдержек из законов. Теперь им необходимо прописывать лишь те положения, которые отличаются от общего, законодательно установленного порядка.

Рассмотрим данное нововведение на примере. Так, у акционерного общества больше нет обязанности указывать в уставе положения, касающиеся сроков проведения общего собрания акционеров в том случае, если они совпадают с законодательно установленными сроками (например, для годовых собраний – с марта по июнь текущего года). От обязанности вносить эту информацию в устав акционерного общества не освобождаются те компании, которые решили предусмотреть более узкие временные рамки, в сравнении с законом.

Такого же рода правило введено и для вопроса о сведениях по кворуму для заседаний совета директоров и коллегиального исполнительного органа и общества. Оно заключается в том, что в случаях, когда компания устанавливает более строгие требования, нежели предусмотренные законом (не менее половины членов должны принимать участие в заседании), она обязана отразить эти положения в своем уставе.

Кроме того, в усеченном варианте в уставе будут раскрываться данные о правах акционеров – указываться будут сведения о правах держателей привилегированных бумаг каждого типа, а не всех акций каждой категории, как сейчас.

Поправки также вводят требования к численному составу советов директоров компаний. Сейчас для публичных и непубличных акционерных обществ общий минимум - пять человек, но акционеры последних единогласным решением могут уменьшить допустимый минимум. Согласно принятым изменениям, теперь минимальная численность членов советов директоров непубличных акционерных обществ будет составлять три человека. Норма, позволяющая отступать от этого правила, сохраняется.

Коррективы в Гражданский кодекс Российской Федерации отменяют правило, согласно которому только учредители или участники юридического лица вправе утверждать документы, регулирующие корпоративные отношения, и не являющиеся учредительными документами внутренние регламенты и правила. Теперь это смогут делать и органы управления компании.

На основе изученных нормативно - правовых актов можно сделать вывод: органы законодательной власти прилагают большие усилия и проделывают важную работу по совершенствованию гражданского законодательства. Мир не статичен, все изменяется, преобразуется, совершенствуется, особенно, в области права, что позволяет регулировать многие сферы жизнедеятельности общества. В рамках данной статьи автор предпринял попытку раскрыть суть отдельных правовых изменений, а также выделить плюсы и минусы значимых для Гражданского кодекса Российской Федерации нововведений.

### **Список использованной литературы:**

1. О внесении изменений в части первую и третью Гражданского кодекса Российской Федерации: Федеральный закон от 01.07.2021 № 287 - ФЗ // Официальный интернет - портал правовой информации, 1.07.2021.
2. О внесении изменений в Федеральный закон "Об акционерных обществах" и о приостановлении действия отдельных положений законодательных актов Российской Федерации: Федеральный закон от 25.02.2022 № 25 - ФЗ // Официальный интернет - портал правовой информации, 25.02.2022.
3. О внесении изменений в часть первую Гражданского кодекса Российской Федерации: Федеральный закон от 25.02.2022 № 20 - ФЗ // Официальный интернет - портал правовой информации, 25.02.2022.
4. Ковалькова Е.Ю. Закономерности современного этапа развития гражданского законодательства и проблемы его совершенствования // Вестник ВУиТ. 2015. №2 (82). С. 5 - 9.

© Халиф Л.Н. 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Глебова Е.В.  
РАЗРАБОТКА ЭЛЕМЕНТОВ ИНТЕГРИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ  
МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА 5

Павлов И. Н., Козлов Н.С., Мартынов В. С.  
ДИНАМИКА НАКОПЛЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ СОЕДИНЕНИЙ ФОСФОРА  
И КАЛИЯ НА ДЕРНОВО - ПОДЗОЛИСТОЙ ПОЧВЕ 9

### ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Пальчиков А. В., Пальчикова Г. С.  
ТЫЛОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОЕННО - ВОЗДУШНЫХ СИЛ  
КРАСНОЙ АРМИИ В НАЧАЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 14

### ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Аскеров Т.Т.  
ВЛИЯНИЕ САНКЦИОННОГО ДАВЛЕНИЯ  
НА ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИЙСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ 17

Боровых А.И.  
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 18

Жернакова М.Б.  
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РАБОТНИКОВ  
КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР  
УСТОЙЧИВОГО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ 21

Мачнева Е.А., Башкина Н.А.  
РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОГО МАРКЕТИНГА В РОССИИ 24

Остапенко Т.В.  
ИННОВАЦИОННЫЙ ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ АПК 26

Пашкеев А.В.  
ОЦЕНКА ДИВЕРСИФИКАЦИИ РИСКА СНИЖЕНИЯ  
ДОХОДА ГОРОДСКОГО И СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ 31

С.К. Саргсян  
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ 33

С.К. Саргсян  
АНАЛИЗ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ  
В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ 35

Сильченков И.А.  
ВАЖНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ СТРАТЕГИЙ  
В ОБЩЕМ УСПЕХЕ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ 38

Тупурия Д.Д.  
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ГОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ  
ПРОЖИВАНИЯ В ГОСТИНИЧНЫХ КОМПЛЕКСАХ 41

Цхомария С.И., Тупурия Д.Д.  
ВКЛАД РОО В РАЗВИТИЕ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РОССИИ 45

Цхомария С.И.  
ОСНОВЫ ЦИФРОВОГО МАРКЕТИНГА В БАНКОВСКИХ  
ОРГАНИЗАЦИЯХ И ЕГО ОТЛИЧИЯ ОТ ТРАДИЦИОННОГО 48

### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Бачура В. Н.  
ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ 53

Дзаурова Р.А.  
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОКРАСКА ФРАНЦУЗСКОЙ РЕЧИ 56

Дзаурова Р.А.  
МОДАЛЬНОСТЬ И КАТЕГОРИИ НАКЛОНЕНИЙ  
ФРАНЦУЗСКИХ ГЛАГОЛОВ 58

О.А. Евсеева, М.Ж. Алламбергенов  
ЗВУКОВЫЕ АССОЦИАЦИИ ВЕСНЫ В ПОЭЗИИ И. СЕВЕРЯНИНА 60

Матиева К.К.  
СОМАТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА В ИНГУШСКОМ ЯЗЫКЕ 62

Матиева К.К.  
ТЮРКИЗМЫ В ИНГУШСКОМ ЯЗЫКЕ 64

Плиева Д.И.  
К ВОПРОСУ О РЕПРЕЗЕНТАЦИИ САНКТ - ПЕТЕРБУРГА  
В ТВОРЧЕСТВЕ АЛЕКСАНДРА СУМАРОКОВА 65

Плиева Д.И.  
К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПЕТЕРБУРГСКОГО ТЕКСТА  
В ТВОРЧЕСТВЕ М.В. ЛОМОНОСОВА И Г.Р. ДЕРЖАВИНА 67

Плиева Д.И.  
ПЕТЕРБУРГСКИЙ И МОСКОВСКИЙ ТЕКСТЫ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ОПЫТ СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА 69

Плиева Д.И. «МЕДНЫЙ ВСАДНИК» А.С. ПУШКИНА КАК КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР ПЕТЕРБУРГСКОГО ТЕКСТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	71
Плиева Д.И. К ВОПРОСУ О ЗАРОЖДЕНИИ ЖЕНСКОГО ОБРАЗА В ЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	73
Плиева Д.И. «ТУРГЕНЕВСКАЯ ДЕВУШКА» КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТИП	75
Плиева Д.И. ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Н.В. ГОГОЛЯ В ПЕРЦЕПЦИИ В.В. НАБОКОВА	77
Плиева Д.И. ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕТЕРБУРГСКОГО ТЕКСТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	79
Цороева Х.Р. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА НА ФРАНЦУЗСКУЮ КУЛЬТУРУ	81
Цороева Х.Р. ДИАЛОГИЗМ КАК ФОРМА МЕЖЛИТЕРАТУРНОГО ОБЩЕНИЯ	83
Цороева Х.Р. ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	84
Цороева Х.Р. ЯЗЫКОВОЕ ВЫРАЖЕНИЕ И ОБОЗНАЧЕНИЕ ЭМОЦИЙ	86
Цороева Х.Р. СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТИ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ	87
Цороева Х.Р. СРАВНИТЕЛЬНО - СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАНЦУЗСКОГО И ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКОВ	89
Цороева Х.Р. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СТРУКТУРЫ ФРАНКОФОНИИ	90
Цороева Х.Р. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В ПЕРИОД СТАРОФРАНЦУЗСКОГО РАСЦВЕТА	92
Цороева Х.Р. ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	94
Цороева Х.Р. ВЕРБАЛЬНЫЙ ЯЗЫК В ЗНАКОВОЙ ПРИРОДЕ КУЛЬТУРЫ	96



Цороева Х.Р. ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ	97
Цороева Х.Р. СЕМАНТИЧЕСКАЯ И ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЛАТИНИЗМОВ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ	99
Цороева Х.Р. ФРАНЦУЗСКИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОБЩЕСТВА	101
<b>ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
Белов Е. В. ПРОБЛЕМАТИКА ИНСТИТУТА ПОНЯТЫХ	104
Жукова К.И. К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЙРОСЕТЕЙ В КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	106
Зверева М.Е. К ВОПРОСУ О ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ РЕГЛАМЕНТАЦИИ ПРАВА ПОТЕРПЕВШЕГО НА КОМПЕНСАЦИЮ МОРАЛЬНОГО ВРЕДА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	108
Иванова Е. В. К ВОПРОСУ О ПРАВОВОЙ РЕГЛАМЕНТАЦИИ УЧАСТИЯ ПЕДАГОГА (ПСИХОЛОГА) В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ	111
КАРПОВ Д. А. ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ ОБОРОНЫ	113
Косолапова Е.О. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕЖУРНЫХ ЧАСТЕЙ ПОЛИЦИИ ПО РАСКРЫТИЮ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ПО «ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»	121
Оздоева А. И. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТАВА ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПОЛУЧЕНИЕ ВЗЯТКИ	124
Оздоева А. И. ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРЕДМЕТА ВЗЯТКИ	127
Халиф Л.Н. О НЕКОТОРЫХ НОВОВВЕДЕНИЯХ В ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ, КАСАЮЩИХСЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ	130



**Международные и**  
**Национальные**  
**(Всероссийские)**  
**научно-**  
**практические**  
**конференции**

**По итогам конференций в электронном виде бесплатно:**

- Сертификат участника конференции
- Сборник статей конференции (УДК, ББК, ISBN, eLibrary)
- Программа научно-практической конференции
- Благодарность научному руководителю (при наличии)

**Сроки публикации и рассылки:**

- в течение 3 дней размещение на сайте;
- в течение 7 дней рассылка электронных изданий;
- в течение 5 дней рассылка (при заказе) печатных изданий;

**Стоимость:**

90 руб. за 1 страницу. Минимальный объем 3 страницы

С информацией и полным графиком конференций Вы можете ознакомиться на нашем сайте <https://os-russia.com>

**Международный**  
**научный журнал**  
**«Символ науки»**

ISSN 2410-700X

**Свидетельство о**  
**регистрации СМИ**  
**№ ПИ ФС77-61596**

Договор о размещении в НЭБ (elibrary.ru) №153-03/2015

Договор о размещении в "КиберЛенинке" №32509-01

**Формат издания:** Печатный журнал формата А4.  
**Периодичность:** 2 раза в месяц (прием до 11 и 26 числа)  
**Минимальный объем:** 3 страницы.  
**Стоимость:** 120 руб. за страницу.

**Авторам бесплатно в электронном виде**

- Экземпляр журнала,
- Свидетельство о публикации
- Благодарность научному руководителю (при наличии).

**Научный**  
**электронный**  
**журнал «Матрица**  
**научного**  
**познания»**

ISSN 2541-8084

Договор о размещении в НЭБ (elibrary.ru) №153-03/2015

**Формат издания:** электронный научный журнал  
**Периодичность:** 2 раза в месяц (прием до 16 и 30 числа)  
**Минимальный объем:** 3 страницы.  
**Стоимость:** 80 руб. за страницу.

**Авторам бесплатно в электронном виде**

- Экземпляр журнала,
- Свидетельство о публикации
- Благодарность научному руководителю (при наличии)

Научное издание

# ПОТЕНЦИАЛ УСТОЙЧИВОГО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ: КОНЦЕПЦИИ, МОДЕЛИ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
07 февраля 2023 г.

В авторской редакции  
Издательство не несет ответственности за  
опубликованные материалы.  
Все материалы отображают персональную  
позицию авторов.  
Мнение Издательства может не совпадать с  
мнением авторов

In the author 's edition  
The publisher is not responsible for the  
published materials.  
All materials reflect the personal position of the  
authors.  
The opinion of the Publisher may not coincide  
with the opinion of the authors

Подписано в печать  
Формат  
Печать  
Гарнитура  
Усл. печ. л.  
Тираж  
Заказ

09.02.2023  
60x84/16.  
Цифровая/ Digital  
Times New Roman  
08,20.  
500  
711

Signed to the press  
Format  
Printing  
Headset  
Conv. print l.  
Circulation  
Order



Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
Международного центра инновационных исследований  
OMEGA SCIENCE

450057, г. Уфа, ул. Пушкина 120

<https://os-russia.com>  
+7 960-800-41-99

[mail@os-russia.com](mailto:mail@os-russia.com)  
+7 347-299-41-99