



КОНЦЕПЦИЯ «ОБЩЕСТВА ЗНАНИЙ» В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
02 августа 2023 г.**

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5
К 64

К 64

КОНЦЕПЦИЯ «ОБЩЕСТВА ЗНАНИЙ» В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ: сборник статей Международной научно-практической конференции (02 августа 2023 г, г. Ижевск). - Уфа: OMEGA SCIENCE, 2023. – 186 с.

ISBN 978-5-907712-45-4

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «КОНЦЕПЦИЯ «ОБЩЕСТВА ЗНАНИЙ» В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ», состоявшейся 02 августа 2023 г. в г. Ижевск. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно-практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://os-russia.com>

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 981 - 04 / 2014К от 28 апреля 2014 г.

ISBN 978-5-907712-45-4
УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

© ООО «ОМЕГА САЙНС», 2023
© Коллектив авторов, 2023

Ответственный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, к.э.н.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Абидова Гулмира Шухратовна, д.т.н	Курманова Лилия Рашидовна, д.э.н.
Авазов Сардоржон Эркин угли, д. с. - х.н	Ларионов Максим Викторович, д.б.н.
Агафонов Юрий Алексеевич, д.м.н.	Кондрашихин Андрей Борисович, д.э.н.
Алейникова Елена Владимировна, д. гос. упр.	Конопацкова Ольга Михайловна, д.м.н.
Алиев Закир Гусейн оглы, д. фил. агр.н.	Мальшккина Елена Владимировна, к.и.н.
Бабаян Анжела Владиславовна, д.пед.н.	Маркова Надежда Григорьевна, д.п.н.
Баишева Зилия Вагизовна, д.фил.н.	Мещерякова Алла Брониславовна, к.э.н.
Байгузина Люза Закиевна, к.э.н.	Мухамадеева Зинфира Фанисовна, к.с.н.
Булатова Айсылу Ильдаровна, к.соц.н.	Мухамедова Гулчехра Рихсибаевна, к.п.н.
Бурак Леонид Чеславович, к.т.н.	Набиев Тухтамурад Сахобович, д.т.н.
Ванесян Ашот Саркисович, д.м.н.	Нурдавятова Эльвира Фанизовна, к.э.н.
Васильев Федор Петрович, д.ю.н., член РАИОН	Песков Аркадий Евгеньевич, к.полит.н.
Вельчинская Елена Васильевна, д.фарм.н.	Половения Сергей Иванович, к.т.н.
Виневская Анна Вячеславовна, к.п.н.	Пономарева Лариса Николаевна, к.э.н.
Габрусь Андрей Александрович, к.э.н.	Почивалов Александр Владимирович, д.м.н.
Галимова Гузалия Абкадировна, к.э.н.	Прошин Иван Александрович, д.т.н.
Гетманская Елена Валентиновна, д.п.н.	Саттарова Рано Кадыровна, к.б.н.
Гимранова Гузель Хамидуллоевна, к.э.н.	Сафина Зилия Закировна, к.э.н.
Григорьев Михаил Федосеевич, к.сх.н.	Симонович Надежда Николаевна, к.псих.н.
Грузинская Екатерина Игоревна, к.ю.н.	Симонович Николай Евгеньевич, д.псих.н., ак. РАЕН
Гулиев Игбал Адилевич, к.э.н.	Сирик Марина Сергеевна, к.ю.н.
Датий Алексей Васильевич, д.м.н.	Смирнов Павел Геннадьевич, к.п.н.
Долгов Дмитрий Иванович, к.э.н.	Старцев Андрей Васильевич, д.т.н.
Дусматов Абдурахим Дусматович, к.т.н.	Танаева Замфира Рафисовна, д.пед.н.
Ежкова Нина Сергеевна, д.п.н.	Терзиев Венелин Кръстев, д.э.н., д.воен.н., член РАЕ
Екшикеев Тагер Кадырович, к.э.н.	Умаров Бехзод Тургунпулатович, д.т.н.
Епхиева Марина Константиновна, к.п.н.	Хайров Расим Золимхон углы, д.фил.пед.н.
Ефременко Евгений Сергеевич, к.м.н.	Хамзаев Иномжон Хамзаевич, к.т.н.
Закиров Мунавир Закиевич, к.т.н.	Хасанов Сайдинаби Сайдивалиевич, д.сх.н.
Зарипов Хусан Баходирович, PhD	Чернышев Андрей Валентинович, д.э.н.
Иванова Нионила Ивановна, д.сх.н.	Чиладзе Георгий Бидзинович, д.э.н., д.ю.н., член РАЕ
Калужина Светлана Анатольевна, д.х.н.	Шилкина Елена Леонидовна, д.с.н.
Касимова Дилара Фаритовна, к.э.н.	Шкирмонтов Александр Прокопьевич, д.т.н.
Киракосян Сусана Арсеновна, к.ю.н.	Шляхов Станислав Михайлович, д.ф. - м.н.
Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, д.вет.н.	Шошин Сергей Владимирович, к.ю.н.
Кленина Елена Анатольевна, к.ф.н.	Юсупов Рахимьян Галимьянович, д.и.н.
Козлов Юрий Павлович, д.б.н., засл. эколог РФ	Яковишина Татьяна Федоровна, д.т.н.
Куликова Татьяна Ивановна, к.псих.н.	Янгиров Азат Вазирович, д.э.н.
Курбанаева Лилия Хамматовна, к.э.н.	Яруллин Рауль Рафаэлович, д.э.н., член - корр. РАЕ



БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ибрагимов Ш.Б.

докторант (PhD)

Хорезмской академии Маъмуна

г. Хива Узбекистан

Абдуллаев И.И.

д.б.н., проф. ХАМ

г. Хива Узбекистан

**ИЗУЧЕНИЕ СЕЗОННОЙ ДИНАМИКИ СОДЕРЖАНИЯ УГЛЕВОДОВ
У РАЗЛИЧНЫХ КАСТ И ВОЗРАСТОВ ТЕРМИТОВ РОДА
ANACANTHOTERMES (ISOPTERA) В СЕВЕРО - ЗАПАДА УЗБЕКИСТАНА**

Аннотация: Углеводы являются важными органическими соединениями, которые выполняют жизненно важные функции в организме. Они служат первым энергетическим источником для разных жизненных процессов. Высокая двигательная активность у термитов проявляется весной и осенью, когда у них повышается уровень углеводов в организме, и наоборот, когда содержание углеводов идёт на убыль, двигательная активность у них замедляется. Следовательно, можно заключить, что одним из главных факторов, обеспечивающих механическую активность термитов, являются углеводы, которые легко включаются в метаболический цикл в качестве источника энергии.

Ключевые слова: *Anacanthotermes*, термиты, *углевод*, *Hodotermitidae*, солдаты, Хорезм

Ibragimov Sh.B.

research assistant (PhD)

Khorezm Academy of Mamun

Khiva, Uzbekistan

Abdullaev I.I.

professor. KhAM

Khiva, Uzbekistan

**STUDY OF THE SEASONAL DYNAMICS OF THE CONTENT
OF CARBOHYDRATES IN DIFFERENT CASTES AND AGES OF TERMITES
OF THE GENUS ANACANTHOTERMES (ISOPTERA) IN THE NORTH - WEST
OF UZBEKISTAN**

Annotation: Carbohydrates are important organic compounds performing vital functions in the organism. They are the primary source of energy for various life processes. Termites are highly active in spring and autumn, when the level of carbohydrates in their organism rises, and, on the contrary, their activity drops with the reduction of the amount of carbohydrates. Therefore, carbohydrates that become easily involved in the metabolic cycle as a source of energy are one of the most important factors responsible for termites' mechanical activity.

Key words: *Anacanthotermes*, termites, carbohydrate, *Hodotermitidae*, soldiers, Khorezm

В этом исследовании изучалась вреда термитов в города Хивы, Хорезмской областей, на северо - западе Узбекистана. В поисках термитов или признаков их деятельности, таких как заброшенные гнезда, галереи на стенах, было осмотрено около четырехста объектов. Было обнаружено, Закаспийской термитов (*Anacanthotermes ahngerianus*), принадлежащих к родам *Anacanthotermes* семействам (Нодотермитиде). Этот вид являются местными и относительно распространены в пустынях на северо - западе Узбекистане. Как и у всех живых организмов у насекомых темпы формирования, развития находятся в прямой зависимости от обмена веществ. Метаболизм обуславливает интенсивность жизнедеятельности его в зависимости от условий окружающей среды [5; 7]. У насекомых процесс метаболизма в течение года изменчив, т.е. на разных этапах «сезонного цикла» развития у них имеет место специфическая адаптация в приспособлении к среде обитания.

Целью исследование явилось изучение сезонных изменений содержания углеводов у термитов рода *Anacanthotermes*. В качестве объекта исследований были использованы термиты различных возрастов и каст рода *Anacanthotermes*, собранные в Хорезмской области. В лабораторных условиях они были разделены на рабочих, солдат и крылатых. Для каждой группы были поставлены опыты в пятикратной повторности, в каждом из которых было использовано более ста термитов.

Для решения ряда вопросов, связанных с жизнедеятельностью термитов *Anacanthotermes ahngerianus* и *A. turkestanicus* использованы общепринятые методы [1; 3; 4].

Для определения содержания углеводов в образце мы использовали метод, в котором углеводы образуют цветную реакцию с ортотолуидином. Содержание углеводов мы определяли на 1 г массы живого термита для выявления зависимости содержания углеводов от сезонных колебаний температуры. Температуру воздуха регистрировали в полуденное время с помощью воздушного термометра. Одновременно регистрировалась температура почвы с помощью электронного почвенного термометра «KEY by Hanna» в 5 - 6 термитниках на глубине 5 - 10 - 30 и 80 - 100 см.

Согласно результатам опыта у термитов рода *Anacanthotermes* уровень углеводов в теле меняется в зависимости от сезона года. Кроме того, у разных каст и возрастов термитов содержание углеводов в теле в различные сезоны года изменяется с одинаковой тенденцией (см. таблица 1 и таблица 2).

Таблица 1.
Сезонные изменения содержания углеводов в теле термитов рода
Anacanthotermes (M±m; n=5)

Касты	Осень	Зима	Весна	Лето
Младшие (раб)	39.3±1.9	32.5±0.9	47.6±0.9	33.2±1.5
Средние (раб)	58.0±2.7	49.1±0.3	62.4±1.8	44.7±2.4
Старшие (раб)	56.5±0.9	46.8±2.0	58.9±3.0	42.9±2.1
Солдаты	63.0±1.4	49.0±2.7	67.4±33.1	56.3±0.7
Крылатые	76.9±2.0	68.9±1.4	86.8±2.4	-

Зимой, когда термиты находятся в состоянии относительного покоя (январь), у рабочих термитов младшего, среднего и старшего возраста уровень углеводов снижается на 17.3 %, 15.4 % и 17.1 % по сравнению с осенью (октябрь) соответственно, у солдат – 22.2 %, а у

крылатых особей зимой по сравнению с осенью содержание углеводов снижается на 10,4 %. Вторая декада апреля для жизнедеятельности термитов является оптимальной. В этот период они активно фуражируют пищу. Потенциальная энергия пищи распределяется в организме для выполнения жизненно важных функций и некоторая часть запасается в виде жиров [6]. Именно в этот период термитов разных каст и возрастов наблюдается повышение уровня углеводов. Весной (апрель) у термитов содержание углеводов по сравнению с особями зимнего сезона начинает увеличиваться у младших рабочих. Весной уровень углеводов относительно этого показателя зимой повышается 46,4 %, у термитов среднего возраста повышается на 25,8 % и у старших рабочих термитов повышается на 25,8 %. У рабочих и крылатых особей содержание углеводов в теле по сравнению с таковым зимой увеличивается на 37,5 % и 26,0 % соответственно. Следует отметить, что увеличение количества углеводов у солдат и рабочих младшего возраста весной по сравнению с этим показателем зимой относительно больше, чем у остальных каст и возрастов.

В полевых наблюдениях было установлено, что в апреле - мае термиты ведут активный образ жизни. Расширяется строительство галерей. Утром и перед закатом около термитников встречаются фуражиры, которые занимаются заготовкой и доставкой пищи. Наблюдения, проведённые в лабораторных условиях, свидетельствуют о том, что весной двигательная активность термитов хорошо выражена и в лабораторных условиях. Летом по мере повышения температуры среды двигательная активность термитов понижается. В июне термиты не обнаруживаются и вне термитника, т.е. они ведут скрытый образ жизни. В лабораторных условиях они также становились пассивными. Полевое наблюдение, проведённое в июле, показало, что в этот период термиты почти неподвижны и находятся в глубоких подземных камерах. Жизнеспособность привезённых в лабораторию термитов в этот период была очень слабой. Следовательно, во второй половине лета, когда температура поднимается до максимальных отметок, термиты уходят в глубокие слои почвы, переносят неблагоприятный температурный режим в неактивном состоянии в «прохладной» среде. Естественно, в этот период у них обмен веществ соответственным образом падает.

Как видно из таблицы 1, если летом (июль) у рабочих термитов младшего возраста уровень углеводов по отношению этого уровня весной снижается на 30,2 %, то у рабочих среднего возраста этот показатель падает на 28,3 %, и у старших рабочих термитов на 27,1 %. У солдат, главной обязанностью которых является защита остальных индивидов колоний, летом содержание углеводов в теле по отношению к количеству этого полимера весной понижается на 16,4 %. Летом крылатые индивиды не были отмечены, поэтому данные в (см. табл. 1) по содержанию углеводов в их теле не приведены.

На обмен веществ, в частности на обмен углеводов могут влиять такие абиотические факторы, как температура, свет, давление и т.п. В лабораторных же наблюдениях было видно, что состояние термитов и их двигательная активность зависят главным образом от температуры. При +4⁰С их двигательная активность не проявляется вовсе, такое же состояние наблюдается и при +32⁰С. Таким образом, летом и зимой ослабление двигательной активности термитов, и снижение уровня углеводов в какой - то степени связаны. Можно предположить, что в этот период жизнеспособность термитов поддерживается за счет усиления диссимилиации углеводов [2].

В разные сезоны года мы определяли температуру воздуха и почвы на глубине 5, 10 и 30 см. Осенью и летом термиты обычно обнаруживались в первую очередь в верхних слоях почвы, что связано с оптимальной температурой и влажностью (см. таблица 2).

Таблица 2.

Температура почвы ($^{\circ}\text{C}$) на разных глубинах термитника и воздуха в разные сезоны

Глубина почвы	Осень	Зима	Весна	Лето
5 см	+15.1	- 1.4	+16.7	+35.2
10 см	+14.4	- 1.6	+15.3	+33.4
30 см	+11.2	- 1.1	+10.2	+30.4
80 - 100 см	+13.1	+10.0	+11.2	+25.7
$^{\circ}\text{C}$ воздуха	+20.6	- 2.6	+22.8	+36.7

Образцы термитов зимнего сезона были собраны на глубине 80 - 100 см при температуре 10°C . Зимой температура воздуха и почвы на глубине 5, 10 и 30 см была $- 2.6^{\circ}\text{C}$, $- 1.4^{\circ}\text{C}$, $- 1.6^{\circ}\text{C}$ и $- 1.1^{\circ}\text{C}$ соответственно. Естественно, в этот период термиты, чтобы сохранить жизнеспособность, уходят в глубокие слои почвы и вынуждены переносить неблагоприятные условия внешней среды в состоянии физиологического покоя. Летняя (июль) высокая температура воздуха и почвы тоже является неблагоприятной для жизнедеятельности термитов. Так, на глубине 30 см температура почвы была выше 30°C , поэтому термиты проводят это время в состоянии физиологического покоя, т.е. в состоянии эстивации на глубине 60 - 70 см.

Как видно из наших результатов, одним из абиотических факторов, который влияет на сезонный метаболизм и активность термитов, является температура воздуха и почвы. То есть, она является одним из главных факторов, определяющих активность термитов и накопление углеводов в их организме. Сезонные специфические колебания содержания углеводов были обнаружены у термитов всех каст и рабочих разного возраста. Тенденция колебания содержания углеводов коррелировала с сезонными колебаниями почвы. Углеводы являются важными органическими соединениями, которые выполняют жизненно важные функции в организме. Они служат первым энергетическим источником для разных жизненных процессов. Понижение и повышение температуры среды, при которой обитают термиты, влияют на функциональные механизмы ассимиляции жиров, как свидетельствуют вышеприведенные данные углеводов.

Как показали исследования, что высокая двигательная активность у термитов проявляется весной и осенью, когда у них повышается уровень углеводов в организме и наоборот, когда содержание углеводов идёт на убыль, двигательная активность у них замедляется. Следовательно, можно заключить, что одним из главных факторов, обеспечивающих механическую активность термитов, являются углеводы, которые легко включаются в метаболический цикл в качестве источника энергии. Полученные результаты показывают, что существует явная связь между сезонной динамикой двигательной активности термитов и сезонными темпами накопления углеводов. Температура воздуха же, возможно, является связующим звеном их взаимодействия ассимиляции углеводов и механикой движения термитов [2].

Список использованной литературы

1. Кольб В.Г., Камишников В.С. Справочник по клинической химии. – Минск: Беларусь, 1982. – С. 168 - 171.
2. Кучкарова Л.С., Хамраев А.Ш., Мирзаева Г.С. Сезонная динамика содержания углевода у термитов различных каст у возрастов рода *Apacanthotermes* // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 2011. - №4. – С. 24 - 26.
3. Скиркявичюс А.В. Феромонная коммуникация насекомых. – Вильнюс: Моклас, 1986. – 292 с.
4. Уголев А.М., Иезуитова Н.Н. Определение активности инвертазы и других дисахаридоз // Исследование пищеварительного аппарата у человека. – Ленинград: Наука, 1969. – С. 192 - 196.
5. Нуржанов А.А., Хамраев А.Ш., Абдуллаева Д.Р. Бекбергенова З.О., Лебедева Н.И. Структура и сезонные изменения состава семьи термитов Хорезмского оазиса // Тезисы докладов Международного семинара: «Термиты Центральной Азии: биология, экология и контроль». – Ташкент, 2005. - С. 47 - 48.
6. Kodrik D. Adipokinetic hormone functions that are not associated with insect flight // Physiological Entomology, 2008. V. 33. Issue 3. – P. 171 - 180.
7. Merzendorfer H., Zimoch L. Chitin metabolism in insects: structure, function and regulation of chitin syntheses and chitinases // J. Exp. Biol., 2003. V. 206. – P. 4393 - 4412.

© Ибрагимов Ш.Б. 2023

УДК 595.754

Рамонов Д.Р.

докторант (PhD)

Хорезмской академии Маъмуна

г. Хива Узбекистан

Жуманазаров Х.У.

докторант (PhD)

Хорезмской академии Маъмуна

г. Хива Узбекистан

Абдуллаев И.И.

д.б.н., проф. ХАМ

г. Хива Узбекистан

СЕМЕННЫЕ КЛОПЫ (*SPILOSTETHUS PANDURUS*) ВРЕДИТЕЛИ МАСЛИЧНЫХ КУЛЬТУР В УЗБЕКИСТАН

Аннотация: В данной статье приведены сведения о биологии и морфологии семенных клопов *Spilostethus pandurus* в Республики Каракалпакстан и районов Хорезмской области.

Ключевые слова: клопы, кунжут, Каракалпакстан, Хорезм, эксгаустер, нимфа, имаго.

Ramonov D.R.

research assistant (PhD)

Khorezm Academy of Mamun

Khiva, Uzbekistan

Jumanazarov X.U.

research assistant (PhD)

Khorezm Academy of Mamun

Khiva, Uzbekistan

Abdullaev I.I.

professor. KhAM

Khiva, Uzbekistan

SEED BUGS (SPILOSTETHUS PANDURUS) PESTS ON OIL CROPS IN UZBEKISTAN

Annotation: *This article provides information about the biology and morphology of the seed bugs *Spilostethus pandurus* in the Republic of Karakalpakstan and districts of the Khorezm region.*

Key words: bugs, sesame, Karakalpakstan, Khorezm, exhauster, nymph, imago.

Земляные клопы или наземники (Lygaeidea) - одна из самых разнообразных групп, включает около 4000 видов под 500 родами по всему миру, в нее входят некоторые виды, являющиеся вредителями сельского хозяйства и растительности, большинство видов этого семейства известны как клопы - семянки [1].

Во всем мире масличные культуры являются важнейшие источники масличных культур, такие как Кунжут *Sesamum indicum*, подсолнечник *Helianthus annuus* L., Европа и Америка составляют почти 70 % общей площади и 80 % от общего объема производства, сорго халепенсе, соя фасоль или соя *Glycine max* (L.); около 35 % мирового производства находится в Соединенных Штатах, 27 % Бразилия, 19 % Аргентина, 6 % Китае и 4 % в Индии [1; 3]. Род *Spilostethus* известен как семенные жуки, наземные жуки или молочайные клопы семейства Lygaeidae (Heteroptera), это одна из самых разнообразных групп, по всему миру [5]. Кроме того, это одно из самых экологических воздействий, и эти насекомые питаются соками растений *Convolvulus arvensis* L. [2].

Этот вид *Spilostethus pandurus* в основном распространяется в больших масштабах в старом мире, только на Эфиопии насчитывается 18 видов, Австралии, Европы, остров в южной части Тихого океана, Китая, Цейлона, Бирмы, Индонезии, Пакистана, Индии, Турции, Сирии и Африки, они могут нанести серьезный ущерб урожаю. Кунжут (*Sesamum indicum*), подсолнечник, культуры сорго (*Sorghum bicolor*), томат (*Lycopersicum esculentum*), табак (*Calotropis gigantea*), также может атаковать Содомскому яблоку (*Calotropis procera*), Перистошетенник американский (*Pennisetum americanum*) и др. [6].

Целью данной работы является изучение таксономии и морфологические признаки видом *Spilostethus pandurus* семейства Lygaeidea.

Материалы и методы

В течение сезонов в апреле 2020, 2021 и 2022 годов в Республике Каракалпакстана и Хорезмской области, образцы взрослых особей (имаго) и нимф были собраны вручную,

затем в эксгаустере, переданы в лабораторию, затем эти образцы были идентифицированы. В течение вегетационного периода урожая Кунжут (*S.indicum*) 2020 г., хлопчатника (*Gossypium*) 2021 г. и подсолнечника (*Helianthus annuus*) до летнего сезона 2022 г. во всех районах Хорезмской области и эти насекомые - вредители наблюдались в течение трех лет и регистрировались на всех культурах после сбора урожая.

Колония *S. pandurus* была инициирована в лабораторных условиях с нимфальных возрастов, а взрослые особи были собраны с растений подсолнечника *Helianthus annuus* из Хивинского района Хорезмской области, Узбекистана. Для выращивания *S.pandurus* содержали в полиэтиленовых контейнерах (диаметром 20 см и высотой 22 см) по методу Эль - Шерифа [4].

Таксономия *Spilostethus pandurus*:

Отряд: Hemiptera

Подотряд: Heteroptera

Инфраотряд: Pentatomomorpha

Надсемейство: Lygaeoidea

Семейство: Lygaeidae

Род: *Spilostethus* Stal, 1868

Вид: *Spilostethus pandurus* (Scopoli, 1763)

Spilostethus pandurus является разновидностью «семенных клопов», принадлежащих к семейству Lygaeidae, подсемейство Lygaeinae. Вид был описан в 1763 году Скополи в его «Entomologica carniolica» с *locus typicus* из области около Любляна. Скополи не упоминают этимологию названия вида, но, возможно, назвал его в честь пехотного подразделения пандури из монархии Габсбургов.

Описание: Длина имаго около 13 - 15 мм. Тело имеет красно - черную окраску с белым пятном в центре перепонки. Усики булавовидные, причем 1 - й членик самый толстый и самый короткий, а 2 - й членик самый длинный (рис.1).

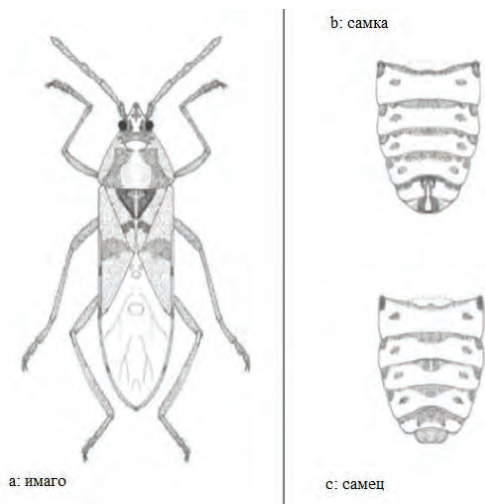
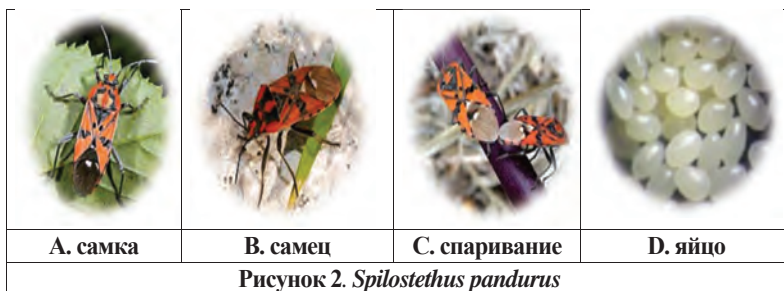


Рисунок 1. *S.pandurus*, а - имаго, b - самка, с - самец. (рис.Samah)

Две волнистые, широкие, черные, продольные полосы проходят от переднего края переднеспинки к заднему. Щиток черный, иногда с небольшим красным пятном на конце. Нимфы ярко - красные с черными отметинами. У этих клопов есть две дорсолатеральные переднегрудные железы, способные секретировать вещества, отпугивающие хищников.

Место обитания: Этот вид встречается в Евро - Средиземноморско - Туранском регионе с более южным распространением. Он присутствует в Албании, Австрии, Болгарии, Хорватии, Кипре, Чехии, Франции, Германии, Греции, Венгрии, Италии, Израиле, Мальте, Португалии, Румынии, России, Сербии, Словакии, Словении, Испании, Швейцарии, Турции, в Афротропическое царство. а в южной Азии - в Индию и Китай.

Биология: Взрослые особи *S.pandurus* активны в апреле, их численность увеличивается в течение первых летних месяцев и пика в июле. Они имеют бимодальный характер активности в течение дня, избегая высоких полуденных температур. Лабораторные исследования после спаривания самцов и самок яйца откладывались группами или скоплениями в растительную ткань или на почву, как показано (рис. 2 d) яйцо размером около 0,6 мм, с симметрично закругленными концами, желтовато - белого цвета, блестяще - белые со слегка желтоватым оттенком, затем через четыре дня эти яйца были светло - розовыми, у развивающегося зародыша на седьмой день один конец был затемнен, а вылупление произошло через девять дней при комнатной температуре 26°C и относительной влажности 75 %.



Эти многоядные насекомые питаются цветами и семенами многих растений. Они нанесли серьезный ущерб посевам кунжута (*Sesamum indicum*) и также может поражать посевы сорго (*Sorghum bicolor*), подсолнечник и т.д.

Список использованной литературы

1. Abdi, A. (2019): Oilseeds and Products Annual 2019, GAIN Report Number: EG19004.
2. Burdfield - Steel, E.R. and Shuker, D.M. (2014): The evolutionary ecology of the Lygaeidae Ecology and Evolution, 4(11): 2278 - 2301.
3. Damodaran, T. and Hegde, D.M. (2007): Oilseeds situation: a statistical compendium. Directorate of Oilseed Research, Hyderabad.
4. El - Sherif HA (1991). Biological studies and effects of gamma irradiation on nymphal development, reproductive capacity and reproductive system of *Spilostethus pandurus* (Scopoli). Ph.D. Thesis, Cairo Univ., Egypt.

5. Henry, T.J. (2009): Biodiversity of Heteroptera in Insect Biodiversity Science and Society Edt. By Robert, G. Foottit and Piter, H. Adler.: 224 - 263.

6. Hussain, R.; Perveen, R.; Ali, M. and Kazim, M. (2014): New record of Lygaeinae (Hemiptera: Heteroptera: Lygaeidae) from Pakistan (Parachinar), Khyber Pakhtunkhwa. International Journal of Fauna and Biological Studies,1 (6): 50 - 53.

© Рамонов Д.Р., Жуманазаров Х.У., Абдуллаев И.И. 2023



ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

РАЗЛИЧНЫЕ МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ СТЕПЕНИ ЗАРЯДА АККУМУЛЯТОРНЫХ БАТАРЕЙ

Аннотация.

В статье разобраны основные методы контроля степени заряженности аккумуляторных батарей и конструктивные особенности устройства приборов, положительные и отрицательные стороны применяемых методов.

Ключевые слова:

диагностика, степень заряженности, температурный режим, ареометр

В настоящее время одним из наиболее перспективным из направлений диагностики автомобиля является качественная, полномасштабная проверка состояния аккумуляторных батарей (АКБ). В большей степени это относится к степени их заряженности. Такие диагностические работы позволяют оценивать состояние батареи при каждом запуске автомобиля, что обеспечивает возможность определения критических значений заряда при которых ДВС не сможет запуститься при различных условиях окружающей среды и различных температурных режимах окружающего воздуха. Данные виды работ по контролю можно произвести различными способами. Рассмотрим наиболее эффективные.

Одним из первых способов контроля полноты зарядки АКБ является измерение временных параметров разряда полностью заряженной батареи постоянной максимально допустимыми для данного типа зарядного устройства (ЗУ) параметрами нагрузки. В процессе контроля производится постоянный контроль значений разрядного тока и время, за которое АКБ разрядится до минимально допустимого показания. Контроль емкости батареи производится при 20 - часовом режиме разряда.

Основными недостатками данного метода являются его продолжительность, полный разряд батареи с последующим зарядом и оценкой ее параметров. как следствие этот метод получил при производстве АКБ на заводах изготовителях и проверки их параметров на соответствии требованиям ГОСТ Р 53165–2008.

Следующим, но не достаточно эффективным методом проверки является метод оценки значения напряжения разомкнутой цепи (НРЦ). Оно измеряется тестером или вольтметром между выводными штырями батареи (рисунок 1) [1].

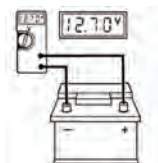


Рис. 1. Измерение степени заряженности аккумулятора от НРЦ

Оценка состояния производится оперативно, но при этом нет полной зависимости НРЦ от степени его заряда. При показаниях напряжения 12,7 вольт нельзя точно определить степень его заряженности. Он может соответствовать и 75 % и 10 %. Данные значения

могут быть обусловлены температурой и концентрацией электролита и его электропроводностью.

Третьим и наиболее эффективным методом оценки заряда АКБ является метод с использованием ареометра. Рисунок 2.

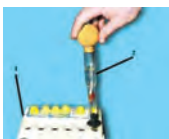


Рис. 2. Измерение плотности электролита:
1 — Аккумуляторная батарея; 2 — ареометр

Этот метод требует соблюдения температурных параметров электролита находящихся в пределах +20 до +25 градусов по Цельсию, а также свободный доступ к каждому аккумулятору батареи. Этот метод не пригоден для снятия показаний на необслуживаемых батареях. Тем не менее контроль заряда на некоторых типах АКБ осуществляется с помощью встроенного потенциометрического датчика и поплавка. Важным условием является возможность точного измерения температуры электролита с целью учета необходимых поправок. Все это приводит к удорожанию АКБ [1].

Четвертый метод измерения емкости аккумуляторной батареи — по отклику на тестовый сигнал прибора - анализатора представляющего собой модернизированную нагрузочную вилку с установленным блоком анализатором. Данный блок при получении сигнала от АКБ определяет активную площадь пластин, характеризующую его емкость. Основное требование к работе прибора – полная зарядка батареи [2].

Еще одним методом контроля является измерение внутреннего сопротивления на различных этапах эксплуатации батареи. Это позволяет оценить остаточный ресурс батареи в любой момент. Недостатком является сложный математический расчет.

К заключительному способу относится способ контроля емкости по напряжению под нагрузкой при котором отслеживается падение напряжения при различных нагрузках. Он прост в реализации и занимает мало времени, но при этом зависит от состояния батареи на данный момент, температуры электролита и окружающей среды [2].

В статье проанализированы методы определения заряженности стартерных аккумуляторных батарей, из которых только наиболее простые, но надежные массово применяются для тестирования степени заряженности АКБ. Остальные методы требуют больших материальных затрат и сложного программного оборудования.

Список используемой литературы:

1. Аккумулятор на автомобиле [Электронный ресурс]. — Электрон. текст. дан. — Режим доступа: <http://www.avtomosopt.ru/accumulators/folder12/>, свободный. (Дата обращения: 20.06.2023).

2. Зарядка аккумулятора при высоких и низких температурах [Электронный ресурс]. — Электрон. текст. дан. — Режим доступа: http://hobbyarea.ru/article_info.php?articlesid=120/, свободный. (Дата обращения: 20.06.2023).

© Гальцев Ю.М. 2023

ПРИМЕНЕНИЕ КАЙДЗЕН МЕТОДОЛОГИИ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Аннотация

Данная статья рассматривает применение Кайдзен методологии на производстве с целью повышения эффективности и качества работы. Кайдзен, японское слово, означающее "постоянное улучшение", предлагает систематический и непрерывный подход к улучшению рабочих процессов и устранению потерь. В статье рассматриваются основные принципы и инструменты Кайдзен методологии, а также приводятся практические примеры реализации данного подхода на производстве.

Ключевые слова

Кайдзен, производство, эффективность работы, постоянное улучшение, рабочие процессы, принципы Кайдзен, инструменты Кайдзен.

В современном мире, где бизнес сталкивается с постоянными изменениями и все большими требованиями со стороны клиентов, компании и организации ищут способы повысить эффективность работы и обеспечить высокое качество продукции или услуг. Одним из таких способов является применение Кайдзен методологии на производстве. В данной статье мы рассмотрим основные принципы и инструменты Кайдзен, а также приведем практические примеры успешной реализации этой методологии.

Кайдзен - японское слово, которое можно перевести как "постоянное улучшение". Основная идея Кайдзен заключается в том, чтобы непрерывно и систематически улучшать рабочие процессы, предлагая сотрудникам постоянно приходить с новыми идеями по их оптимизации. Такой подход позволяет выявить и устранить все виды потерь, которые могут возникать на производстве.

Принципы Кайдзен методологии включают в себя:

Ориентация на клиента: основная цель Кайдзен заключается в удовлетворении потребностей клиента. Ответственность за качество товаров или услуг лежит на всей команде, а не только на отдельных ее членах.

Непрерывное улучшение: эффективность и качество работы должны быть постоянно улучшаемыми. Мелкие и постоянные изменения играют важную роль в достижении этой цели.

Участие всех сотрудников: Каждый сотрудник должен быть вовлечен в процесс улучшения. Рабочие, инженеры, менеджеры должны вместе работать над анализом и оптимизацией рабочих процессов.

Эмпирический подход: Решения и изменения должны основываться на реальных данных и фактах. Статистический анализ и измерение результатов помогут принимать обоснованные решения.

Инструменты, используемые в Кайдзен, применяются для определения и устранения потерь на производстве. Некоторые из них включают:

5S: методика, которая помогает создать чистое и организованное рабочее место. Она включает сортировку, систематизацию, сияние, стандартизацию и соблюдение.

Парето - диаграммы: графический инструмент, который идентифицирует и отображает основные и самые значимые проблемы.

Каракури: использование простых механических устройств или автоматизации для облегчения задач.

Канбан: система управления запасами, которая основывается на потребностях клиентов и позволяет избежать избыточного запаса или недостатка материалов.

Применение Кайдзен методологии на производстве подразумевает непрерывное обучение сотрудников и создание открытой корпоративной культуры, в которой все сотрудники могут свободно выражать свои идеи и предложения по улучшению рабочих процессов.

Практические примеры успешной реализации Кайдзен методологии на производстве демонстрируют значительное улучшение производительности и качества продукции, а также снижение затрат и повышение уровня удовлетворенности клиентов.

В заключение, применение Кайдзен методологии на производстве позволяет достичь высокой эффективности работы, выявить и устранить потери, а также создать корпоративную культуру, способствующую постоянному улучшению. Этот подход является мощным инструментом для достижения успеха в современном бизнесе.

Список использованной литературы:

1. Вайл П., Ворнер С. Цифровая трансформация бизнеса: Изменение бизнес - модели для организации нового поколения. — М.: Альпина Паблишер, 2019. — 264 с.
2. Майкл Вейдер. Как оценить бережливость вашей компании. — М.: Альпина Паблишер, 2016. — 136 с
3. Имаи, Масааки Гемба кайдзен. Путь к снижению затрат и повышению качества / Масааки Имаи. - М.: Альпина Паблишер, 2014. - 424 с.

© Евдокимов И.А., 2023

УДК 621.878

Игнатъев В.Г.

Заместитель начальника кафедры

Щербаков Е.Д.

Янин А.Н.

преподаватели кафедры

Янин И.А.

курсант

ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»

г. Воронеж, РФ

ВЛИЯНИЕ КОНТРАСТНЫХ ТЕМПЕРАТУР НА СОСТОЯНИЕ СТАРТЕРНЫХ АККУМУЛЯТОРНЫХ БАТАРЕЙ СРЕДСТВ НАЗЕМНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБЩЕГО ПРИМЕНЕНИЯ

Аннотация

В данной статье рассматривается альтернатива, применяемым на средствах наземного обслуживания общего применения (СНО ОП) авиации, источникам пуска дизельных двигателей в арктических условиях эксплуатации.

Ключевые слова

Аккумуляторная батарея (АКБ), двигатель, контрольно - тренировочный цикл (КТЦ), арктический регион, аэродром, панель накопления энергии, полимерное углеводородное волокно (ПУВ).

В преддверии будущего наращивания авиационной группировки с 2010 - х годов в Российской Федерации начали активно строить и восстанавливать инфраструктуру отдельных авиационных объединений и арктических аэродромов. Образцы наземных источников питания электрической энергией, являются одним из средств, обеспечивающих мобильность авиации ВКС. Вопрос постоянной технической готовности образцов СНО ОП авиационных формирований, к выполнению задач, является особенно актуальным [1].

Применение мощных АКБ, обусловлено трудностью пуска дизельных двигателей и периодичностью совместного использования для работы АКБ с генераторами спецустановки (2 генератора ГАО - 36, генератор ГТ40ПЧ8АТВ и генератор СГО - 30У) в системе энергообеспечения воздушных судов (ВС). Стартерные АКБ имеют ряд преимуществ перед воздушным запуском: многократное использование, управление процессом запуска, быстроедействие при подготовке и запуске. При этом очевидно негативное влияние на процесс запуска низких температур окружающего воздуха.

Запуск двигателя У1Д6ВБ осуществляется за 3 попытки с интервалом 5 минут и продолжительностью не более 25 – 30 секунд. Срок службы АКБ составляет 5 – 6 лет при качественном обслуживании.

В настоящее время вопрос постоянной готовности образцов СНО ОП авиационных формирований к выполнению задач, является особенно актуальным, так как от их работы зависит боевая готовность и срок службы ВС.

Применение негерметичных АКБ позволяет своевременно производить подзарядку и проводить КТЦ [2].

Интенсивная эксплуатация АКБ в холодных климатических условиях или в арктическом регионе обусловлена недозарядом.

При ежедневном пуске двигателя У1Д6ВБ без применения совместного пуска сжатым воздухом (15 – 20 пусков в сутки) в условиях низких температур приводит к глубокому разряду, сульфатации и выпадению активной массы, что существенно снижает срок службы АКБ. Мах пусковая частота вращения коленвала падает, ухудшаются пусковые характеристики двигателя, что вынуждает применять совместный запуск с использованием сжатого воздуха [3].

Из анализа графика стендовых заводских испытаний в зависимости от времени пуска (рисунок 1), видно, что при запуске двигателя У1Д6ВБ сила тока в начальный момент составляет 140 А, затем резко увеличивается до 1500 А, спустя 15 – 20 секунд составляет 250 А. Длительность запуска – 30 секунд. После запуска необходима пауза не менее 5 – 6 минут для восстановления АКБ [2]. В результате испытаний батареи 6СТ - 190ТРН установлено, что при температуре электролита 20 °С количество запусков составляет 18, а при минус 20 °С их количество снижается до 6 – 8. Этот факт указывает на кардинальные изменения пусковых процессов при различных температурах электролита.

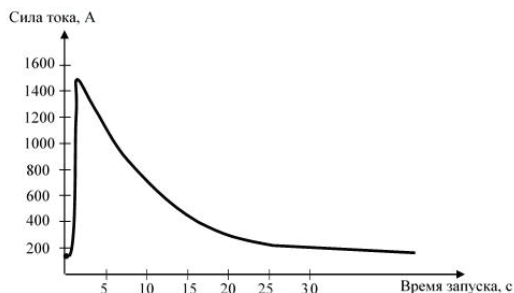


Рисунок 1 – График стендовых заводских испытаний АКБ

Таким образом, опираясь на результаты заводских испытаний АКБ 6СТ - 190ТРН делаем вывод: АКБ, установленные на образцах СНО ОП, в арктических условиях интенсивно изнашиваются. Все это требует поиска дополнительных источников питания или новых конструктивных решений.

Использование новых технологий в перспективных образцах СНООП, становится очевидным конкурентным преимуществом. Например, применение энергонакапливающих кузовных панелей из углеводородных полимеров и смолы позволит заменить АКБ и минимизирует расход топлива. Их заряд возможен от промышленной электросети или от рекуператора энергии тормозов. Перспективный материал легкий, прочный и пластичный, что существенно снизит вес СНО ОП.

Список использованной литературы:

1. Хрусталева Д.А. Аккумуляторы. М.: Изумруд, 2003. – 224 с.
2. ГОСТ Р 53165 – 2008. Батареи аккумуляторные свинцовые стартерные для автотракторной техники. Общие технические условия.
3. Макаров С.В., Щуров Н.И., Бахвалова А.В. Исследование режимов работы стартерных аккумуляторных батарей в системах пуска двигателей тепловозов // Фундаментальные исследования. 2015. № 8 – 3. С. 496 - 500.

© Игнатьев В.Г., Щербакоев Е.Д., Янин А.Н., Янин И.А., 2023

УДК 004.057.4

Картузов Д.А., студент 2 курса факультета информационных технологий,
УО «Белорусский государственный технологический университет», Минск, РБ,

Научный руководитель: Север А.С.

преподаватель - стажер кафедры программной инженерии
УО «Белорусский государственный технологический университет», Минск, РБ

ПОНИМАНИЕ СТРУКТУРЫ И ФУНКЦИЙ СЕТЕВЫХ ПРОТОКОЛОВ: ОСНОВЫ МОДЕЛИ TCP / IP

Аннотация

Статья "Основы TCP / IP модели: структура и функции протоколов" описывает 4 уровня TCP / IP модели и основные протоколы каждого уровня. Она объясняет историю и

преимущества TCP / IP модели, а также рассматривает функции и особенности каждого уровня, включая маршрутизацию, адресацию и управление потоком данных. Приводятся примеры популярных протоколов, таких как Ethernet, IP, TCP, UDP, HTTP и SMTP. Статья также обсуждает вопросы безопасности и предоставляет советы по защите сетевых соединений.

Ключевые слова

TCP / IP, OSI, протоколы, сетевой интерфейс, UDP

TCP / IP модель была разработана в 1970 - х годах и является результатом совместных усилий Министерства обороны США и научно - исследовательских центров. Ее создание было связано с потребностью обеспечить стандартизацию протоколов, используемых для передачи данных между различными компьютерами и сетями.

В то время, когда TCP / IP модель была разработана, существовали несколько других моделей, в том числе модель OSI, которая была разработана Международной организацией по стандартизации (ISO). Однако, TCP / IP модель стала доминирующей в мире компьютерных сетей по нескольким причинам:

1. Простота и эффективность: TCP / IP модель была разработана с учетом простоты и эффективности, что позволило использовать ее в широком диапазоне сетевых устройств и приложений.

2. Развитие Интернета: TCP / IP модель была широко использована в развитии Интернета и была одной из ключевых причин его успеха. Все устройства, подключенные к Интернету, должны использовать протоколы TCP / IP для связи между собой.

3. Надежность: TCP / IP модель обеспечивает высокую надежность и целостность передачи данных, что делает ее предпочтительной для использования в критических сетевых приложениях, таких как банковские транзакции или передача медицинских данных.

4. Гибкость: TCP / IP модель является гибкой и может быть адаптирована для различных типов сетей и приложений.

TCP / IP модель является стандартной моделью сетевой архитектуры, которая определяет структуру и функции сетевых протоколов. Модель состоит из четырех уровней: уровня сетевого интерфейса, межсетевого уровня, транспортного уровня и прикладного уровня. Каждый уровень выполняет определенные функции, которые необходимы для передачи данных между компьютерами.

Уровень сетевого интерфейса: Этот уровень определяет физические и логические способ передачи данных между устройствами в сети. Он включает в себя протоколы, такие как Ethernet, Wi - Fi, и Bluetooth, которые определяют, как данные передаются через физический уровень сети. Этот уровень также выполняет функции, такие как управление доступом к среде передачи данных, обнаружение ошибок и контроль потока данных. Он также определяет формат кадра данных, используемый для передачи данных в сети.

Межсетевой уровень: Этот уровень обеспечивает доставку датаграмм и маршрутизацию данных между различными узлами в сети. Протокол IP (Internet Protocol) является основным протоколом на этом уровне. IP - адреса используются для идентификации устройств в сети, и маршрутизация данных осуществляется на основе IP - адресов. Этот уровень также выполняет функции фрагментации данных, пересылки и переупаковки данных.

Транспортный уровень: Этот уровень обеспечивает управление потоком данных и надежность передачи. Протоколы, такие как TCP (Transmission Control Protocol) и UDP (User Datagram Protocol), используются на этом уровне. TCP обеспечивает надежную передачу данных, в то время как UDP обеспечивает быструю передачу без гарантии надежности. Этот уровень также выполняет функции сегментации и демultipлексирования данных.

Прикладной уровень: Прикладной уровень TCP / IP — это верхний уровень, который обеспечивает интерфейс для работы приложений с сетью. Он включает в себя протоколы, которые позволяют приложениям обмениваться данными через сеть, такие как HTTP, FTP, SMTP, DNS и SNMP. Прикладной уровень управляет передачей различных типов данных и использует различные порты для связи между приложениями и сетью.

В TCP / IP маршрутизация, адресация и управление потоком данных также являются важными аспектами передачи данных.

Маршрутизация в TCP / IP выполняется на основе адресов IP - пакетов. Каждый маршрутизатор в сети обрабатывает IP - пакеты и определяет, какие действия нужно выполнить с пакетом на основе его IP - адреса назначения. Маршрутизаторы используют таблицы маршрутизации для определения наилучшего пути для доставки пакета к своему адресу назначения. Маршрутизация может быть статической или динамической, в зависимости от того, каким образом обновляются таблицы маршрутизации.

Адресация в TCP / IP сетях осуществляется с помощью IP - адресов. IP - адреса состоят из 32 - битных чисел, которые используются для идентификации устройств в сети. IP - адреса делятся на сетевую и хостовую части, чтобы обеспечить иерархическую организацию сети. IP - адреса также могут быть динамическими или статическими, в зависимости от того, как они назначаются устройствам.

Управление потоком данных в TCP / IP выполняется с помощью механизмов управления потоком в TCP. TCP обеспечивает надежную доставку данных, контролируя скорость передачи данных и пересылая потерянные пакеты. TCP также может использовать различные методы сжатия данных и управления потоком, такие как оконное управление и конгестивное управление, чтобы обеспечить оптимальную производительность сети.

Важно отметить, что маршрутизация, адресация и управление потоком данных в TCP / IP сетях являются взаимосвязанными и тесно связаны друг с другом. Правильное управление этими аспектами может существенно повлиять на производительность и надежность сети [1].

Каждый уровень модели TCP / IP использует свой набор протоколов для обеспечения своих функций. Рассмотрим несколько примеров популярных протоколов, используемых в каждом уровне модели TCP / IP:

1. Уровень доступа к сети (Network Access Layer):

- Ethernet: это наиболее распространенный протокол доступа к сети. Он определяет физический и канальный уровни сетевой связи и обеспечивает передачу кадров данных между устройствами в локальной сети.
- Wi - Fi: это беспроводной протокол доступа к сети, который используется для связи между беспроводными устройствами и точкой доступа Wi - Fi.

2. Межсетевой уровень (Network Layer):

- IP (Internet Protocol): это основной протокол межсетевого уровня, который обеспечивает маршрутизацию и доставку пакетов данных между устройствами в разных сетях. IP адресация используется для идентификации устройств и маршрутизации данных.

- ICMP (Internet Control Message Protocol): это протокол управления сообщениями, который используется для обмена сообщениями об ошибках и уведомлениях между устройствами.

3. Транспортный уровень (Transport Layer):

- TCP (Transmission Control Protocol): это протокол управления передачей данных, который обеспечивает надежную передачу данных между устройствами. Он управляет установлением, поддержанием и завершением соединения между устройствами.

- UDP (User Datagram Protocol): это протокол передачи данных, который обеспечивает быструю и эффективную передачу данных без установления соединения. Он используется для приложений, где скорость передачи более важна, чем надежность.

4. Прикладной уровень (Application Layer):

- HTTP (Hypertext Transfer Protocol): это протокол передачи данных, который используется для обмена данными между веб - сервером и веб - клиентом. Он обеспечивает передачу данных в виде HTML, CSS, JavaScript и других форматов веб - страниц.

- SMTP (Simple Mail Transfer Protocol): это протокол передачи электронной почты, который используется для отправки и доставки электронных писем между почтовыми серверами.

Каждый из этих протоколов имеет свои особенности и предназначен для выполнения определенных задач в рамках соответствующего уровня модели [2].

Действительно важно обеспечить безопасность сетевых соединений. Существует множество протоколов, которые обеспечивают безопасность в сетях TCP / IP. Вот некоторые из них:

1. SSL / TLS (Secure Sockets Layer / Transport Layer Security) - протоколы, которые обеспечивают защищенную передачу данных между сервером и клиентом. Они используют шифрование для защиты данных от перехвата и могут быть использованы для защиты HTTP, SMTP, FTP и других протоколов.

2. IPSec (Internet Protocol Security) - протокол, который обеспечивает конфиденциальность, целостность и аутентификацию IP - пакетов. Он может быть использован для защиты соединений между двумя сетями или между клиентом и сервером.

3. SSH (Secure Shell) - протокол, который обеспечивает безопасное удаленное подключение к серверам. Он используется для защиты командной строки, передачи файлов и других сетевых служб.

4. DNSSEC (Domain Name System Security Extensions) - протокол, который обеспечивает целостность и аутентификацию DNS - записей. Он может быть использован для защиты от DNS - атак и перехвата запросов DNS.

5. Kerberos - протокол аутентификации, который используется для защиты сетевых соединений. Он обеспечивает безопасную аутентификацию клиента и сервера и может быть использован для защиты протоколов, таких как HTTP и FTP.

Это только некоторые из протоколов, которые обеспечивают безопасность в TCP / IP. Важно знать, какие протоколы используются в вашей сети, и принимать соответствующие

меры для обеспечения безопасности, например использование сложных паролей, обновление программного обеспечения и настройка брандмауэра.

Рассмотрим реализацию простого межсетевого экрана (firewall) на Python с использованием библиотеки socket. Этот межсетевой экран будет фильтровать входящие соединения на основе IP - адреса и порта. Вы можете дополнить его дополнительной логикой фильтрации и обработки соединений в соответствии с вашими потребностями. Кроме того, важно отметить, что межсетевой экран (firewall) является важным компонентом безопасности компьютерных сетей. Он помогает защитить сеть от несанкционированного доступа и потенциальных угроз извне.

Таблица 1. Базовый подход к реализации фильтрации трафика

```
import socket
import threading
# Разрешенные IP - адреса и порты
allowed_ips = ["192.168.1.4", "192.168.1.5"]
allowed_ports = [80, 443]

def handle_client(client_socket, client_address):
    if client_address[0] in allowed_ips and client_address[1] in allowed_ports:
        print(f"Разрешено: {client_address}")
    # Здесь можно добавить обработку разрешенных соединений
    else:
        print(f"Заблокировано: {client_address}")
        client_socket.close()

def main():
    server = socket.socket(socket.AF_INET, socket.SOCK_STREAM)
    server.bind(("0.0.0.0", 9999))
    server.listen(5)
    print("Сервер запущен и ожидает соединений...")
    while True:
        client, addr = server.accept()
        print(f"Получено соединение от: {addr}")
        client_handler = threading.Thread(target=handle_client, args=(client, addr))
        client_handler.start()
if __name__ == "__main__":
    main()
```

Несмотря на то, что TCP / IP была разработана более 40 лет назад, она по - прежнему является доминирующей моделью для компьютерных сетей. Постоянное развитие технологий и усовершенствование методов защиты позволяют сохранять высокий уровень безопасности и эффективности передачи данных.

Список использованной литературы:

1. Microsoft. TCP / IP networking [Электронный ресурс] / Справочный Режим доступа: <https://learn.microsoft.com/en-us/windows-server/networking> - Дата доступа 20.07.2023.
2. Cisco. TCP / IP Overview [Электронный ресурс] / Справочный Режим доступа: <https://www.cisco.com/c/en/us/support/docs/ip/routing-information-protocol-rip/13769-5.html?dtd=ossdc000283> - Дата доступа 23.07.2023.

© Картузов Д.А., 2023

УДК 629.33

Д.В. Конорев

кандидат педагогических наук, преподаватель
ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»
г. Воронеж

ПРОБЛЕМЫ ПОДЗАРЯДКИ АККУМУЛЯТОРНЫХ БАТАРЕЙ ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ЭКСПЛУАТАЦИИ

Аннотация

В данной работе рассматриваются проблемы с которыми сталкиваются владельцы электромобилей при зарядке батарей в различных условиях эксплуатации.

Ключевые слова

Электромобиль, аккумуляторная батарея, зарядные устройства, мощность, пробег.

Одна из претензий к электромобилям - помимо того, что они недостаточно быстро заряжаются, заключается в том, сколько времени требуется для повторной зарядки этих аккумуляторов. Но прежде чем перейти к деталям, кратко взглянем на текущее состояние зарядки электромобилей.

Владельцы электромобилей, как правило, заряжаются всякий раз, когда там, где они паркуются, есть доступная зарядная станция. В отличие от большинства владельцев бензиновых автомобилей, владельцы электромобилей не ждут, пока их машина почти опустеет, чтобы "заправиться". Это означает, что они всегда находятся в поиске места для подзарядки, но на данный момент большая часть зарядки электромобилей происходит дома.

Общественные сети взимания платы доступны в следующих формах: бесплатные, с оплатой по мере поступления и на основе подписки. Здесь могут быть некоторые совпадения, например, сеть, спонсируемая конкретным производителем транспортных средств, которая позволяет владельцам автомобилей этой марки подключаться бесплатно, в то время как другие должны платить за ее использование.

Прямо сейчас самые быстрые доступные зарядные устройства для электромобилей, как правило, находятся в сетях общего пользования и могут зарядить электромобиль примерно на 80 процентов примерно за 30 минут. В настоящее время существует три основных вида зарядных устройств, известных как уровни 1, 2 и 3.

Уровень 1 предназначен для зарядки напряжением 220 вольт и обеспечивает мощность 1,4 кВт. Для полной зарядки автомобиля с пробегом примерно 150 километров требуется от 8 до 12 часов. Другими словами, зарядка 1 - го уровня - это то, что вы получаете дома, если подключаете свой электромобиль к розетке на ночь.

Зарядные устройства 2 - го уровня рассчитаны мощностью от 6,2 до 7,6 кВт. Эти станции могут зарядить тот же самый электромобиль за четыре - пять часов. Это слишком долго для того, чтобы оставлять свой автомобиль подключенным к зарядному устройству в магазине. Но до недавнего времени это были основные опции, доступные большинству водителей электромобилей. Зарядные устройства 2 - го уровня доступны потребителям для установки дома, и существует широкий выбор производителей и моделей. Покупателям важно убедиться, что приобретаемая ими система зарядки совместима с моделью автомобиля, которой они владеют, с точки зрения возможностей зарядки.

Зарядные устройства 3 - го уровня обеспечивают мощность от 20 до 50 кВт и могут зарядить автомобиль всего за 20 минут, но не все автомобили могут использовать зарядные устройства 3 - го уровня. Станции уровня 3 предназначены для общественного пользования.

Основная проблема с внедрением водителями технологии электромобилей заключается не в том, что у них ограниченный радиус действия - новые технологии значительно увеличили расстояние, которое электромобиль может проехать на одной зарядке, - а скорее в неудобстве подзарядки аккумуляторной батареи. Рекламодатели этих автомобилей любят заверять потенциальных покупателей, что они могут просто установить небольшую зарядную станцию в своем гараже и заряжать аккумуляторы в течение ночи, используя электричество из местной электросети. Но у многих людей нет гаражей. Они живут в квартирах или небольших загородных домах и паркуют свои автомобили на улице или на огромных парковках. Это оставляет, по некоторым оценкам, около 80 процентов покупателей автомобилей без возможности подключить свой электромобиль к электросети. И хотя большая часть поездок происходит в пределах 40 километров от дома, иногда приходится совершать более длительные поездки. Где подзаряжать электромобили.

Лучшим доступным в настоящее время решением этой проблемы является сеть зарядки. Это небольшие зарядные станции, которые объединены в сеть. Станции могут общаться друг с другом, и автомобиль тоже может общаться с ними через Интернет. Это позволяет находить станции вдоль предполагаемого маршрута и резервировать их использования. Как только инфраструктура будет создана, эти станции будут доступны вдоль дорог, именно там, где они необходимы для зарядки автомобиля.

Список использованной литературы:

1. А.С. Мартынов, В.В. Семикашев. Консолидированный обзор «Эффективность использования ВИЭ, местных видов топлива и вторичных энергоресурсов в регионах России», Тематическое сообщество «Энергоэффективность и Энергосбережение». - 2011. - 30 с.

2. «Меморандум о реализации программы развития экологически чистого автономного электрического транспорта и зарядной инфраструктуры на территории г. Москвы (программа «Экополис»)». Пресс - релиз. - 2012.

© Д.В. Конорев, 2023

ВЛИЯНИЕ НАЛИЧИЯ ИЛИ ОТСУТСТВИЯ КОРОБКИ ПЕРЕДАЧ НА ЭЛЕКТРОМОБИЛЕ НА ДИНАМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Аннотация

В этой статье рассматривается как будет влиять коробки передач на производительность электромобиля в сравнении с автомобилем с двигателем внутреннего сгорания.

Ключевые слова

Электромобиль, двигатель внутреннего сгорания, коробка передач, крутящий момент, скорость.

Автомобили с двигателями внутреннего сгорания (ДВС), по - прежнему могут развивать более высокие максимальные скорости по сравнению с электромобилями. В чем же ключевое различие между этими двумя автомобилями.

Электромобили способны быть быстрее, чем автомобили, работающие на жидком топливе, но электромобили пока не способны двигаться быстрее. Автомобили с ДВС действительно имеют преимущество в производительности, когда эти максимальные скорости поддерживаются в течение более длительных периодов времени.

Электромобили генерируют гораздо больший крутящий момент, чем автомобили с ДВС, что важно, поскольку крутящий момент - это то, что движет автомобиль вперед. Кроме того, двигатель электромобиля устраняет необходимость в традиционной трансмиссии во многих современных конструкциях. Мощность передается непосредственно на колеса для мгновенного ускорения, что ускоряет электромобили на старте.

В автомобиле, работающем на жидком топливе, двигатель должен передавать мощность сначала на трансмиссию, а затем на колеса. Этот процесс занимает больше времени, растрачивая критический потенциал от нуля до 100 км / ч. Часть мощности, вырабатываемой двигателем - обычно около 15 процентов также расходуется впустую при прохождении через трансмиссию, что известно как потеря трансмиссии.

Если сравнить электромобиль и автомобили на жидком топливе с одинаковой мощностью двигателя, то электромобиль также способен использовать гораздо больше своих лошадиных сил. Это потому, что электромобили имеют меньше движущихся частей, поэтому они могут работать более эффективно. (Эффективность не зависит строго от расхода топлива; это также влияет на скорость и маневренность автомобиля.) Это также удешевляет эксплуатацию электромобилей с течением времени за счет снижения затрат на техническое обслуживание двигателя.

Мгновенный крутящий момент и упрощенная силовая установка - вот два фактора, которые позволяют электромобилю трогаться с места гораздо быстрее, чем бензиновому автомобилю с сопоставимыми характеристиками мощности.

В разгоне от нуля до 100 км / ч электромобили в настоящее время имеют большое преимущество. Однако производители электромобилей понимают, что их автомобили должны поддерживать такие характеристики в течение длительного времени, что возвращает нас к трансмиссии.

Несмотря на все плюсы связанные с производительностью и экономичностью электромобилей благодаря отсутствию традиционной коробки передач, некоторые инженеры на самом деле работают над новыми конструкциями трансмиссий специально для электромобилей. Это потому, что из - за его отсутствия максимальная скорость электромобиля ниже, чем была бы в противном случае.

Электромобиль развивает одинаковый крутящий момент независимо от того, с какой скоростью он движется, в то время как автомобили с ДВС имеют так называемую кривую крутящего момента - точку в диапазоне мощности двигателя, где создается максимальный крутящий момент. Точно так же, как автомобиль с ДВС не в состоянии использовать всю мощность, на которую он рассчитан, в большинстве случаев электромобиль также не в состоянии использовать весь свой крутящий момент.

Хорошо спроектированная коробка передач, специально предназначенная для электромобилей, выступала бы своего рода посредником, помогающим управлять мощностью автомобиля, а также запасом хода аккумулятора. Это позволило бы ездить на более высоких скоростях в течение более длительных периодов времени, затрачивая при этом меньше энергии. Как правило, аккумуляторы электромобилей разряжаются примерно на расстоянии от 400 до 500 километров, но усовершенствованная конструкция трансмиссии могла бы помочь увеличить этот диапазон. Главное, чтобы все было просто, вмешиваясь ровно настолько, чтобы автомобиль был так же хорош на высоких скоростях, как и на низких.

Список использованной литературы:

1. Гурьянов Д.И. Имитационная модель зарядного баланса автомобильного электрооборудования / Д.И. Гурьянов // Автотракторное электрооборудование. - 2002 - № 5 - 6. - С. 17 - 19.
2. Диланян Э. М. Определение оптимальных весовых соотношений в электромобиле / Э. М. Диланян // Электротехника. - Ереван - 1974. - Вып.1.
3. Ефремов И.С. Системная оптимизация энергетических характеристик тягового привода электромобиля / И.С. Ефремов, Д.И. Гурьянов, С.Д. Усов // Тез. докл. всесоюз. научно - техн. конф.: Состояние и перспективы развития электрические технологии (Вторые Бенардосовские чтения). - Иваново: МЭИ, 1985.

© Д.В. Конорев, 2023

УДК 629.33

Д.В. Конорев

кандидат педагогических наук, преподаватель

ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»

г. Воронеж

ВЛИЯНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДВИГАТЕЛЕЙ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ ПРИ ПРИМЕНЕНИИ ЖИДКОГО ТОПЛИВА НА ЗАГРЯЗНЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Аннотация

В данной статье проводится краткий анализ влияния применения жидкого топлива двигателей внутреннего сгорания на загрязнение окружающего воздуха.

Ключевые слова

Двигатели внутреннего сгорания, бензин, дизель, тепловая эффективность, экология, загрязнение.

Каждый раз, при поездке на автомобиле, выхлопные газы выбрасываются в атмосферу, что создает значительные риски для здоровья, особенно для людей, живущих вблизи оживленных дорог, и для окружающей среды. Транспортные средства вносят основной вклад в загрязнение воздуха.

Загрязнение воздуха относится к присутствию в нём посторонних веществ или к чрезмерному количеству определенных примесей, которые в противном случае не причинили бы вреда. Когда автомобили сжигают топливо, они выделяют загрязняющие вещества. Пары топлива выбрасываются в воздух даже тогда, когда осуществляется заправка топлива в бак.

Есть три основных загрязняющих вещества, которые поступают от автомобилей:

твердые частицы - смесь твердых частиц и капель жидкости, содержащихся в воздухе, которые способствуют образованию атмосферной дымки и могут повредить ваши легкие и попасть в кровотоки;

угарный газ (CO) - автомобили выделяют угарный газ при сжигании топлива. Вдыхание воздуха с высокой концентрацией CO влияет на такие важные органы, как ваше сердце и мозг, по данным исследований, до 95 процентов всех выбросов CO в городах могут приходиться на выхлопные газы автомобилей;

диоксид азота (NO₂) - при сгорании топлива азот и кислород вступают в реакцию друг с другом и образуют оксиды азота (NO_x). Диоксид азота (NO₂) образуется в результате выбросов легковых автомобилей, грузовиков, автобусов, электростанций и внедорожной техники. Вдыхаемый воздух с высокой концентрацией NO₂ может воздействовать на дыхательную систему.

Когда углеводороды и NO_x соединяются под воздействием солнечного света, они образуют озон. Высоко в атмосфере слой озона защищает нас от ультрафиолетовых лучей солнца. Когда дыры в озоновом слое атмосферы позволяют озону приближаться к Земле, это способствует образованию смога и вызывает проблемы с дыханием.

Считается, что загрязнители воздуха, выбрасываемые автомобилями, вызывают рак и способствуют возникновению таких проблем, как астма, болезни сердца, врожденные дефекты и раздражение глаз.

Выбросы автомобилей повышают уровень углекислого газа и других парниковых газов в атмосфере. При нормальных уровнях парниковые газы удерживают часть солнечного тепла в атмосфере и помогают согреть Землю. Тем не менее, многие ученые считают, что сжигание ископаемого топлива, такого как бензин, приводит к резкому повышению уровня парниковых газов, что приводит к глобальному потеплению.

Ученые используют сложные приборы для измерения концентрации вредных веществ в воздухе, но трудно точно сказать, какой процент загрязнения воздуха приходится на автомобили. Это имеет смысл, потому что многие другие виды деятельности человека также способствуют загрязнению воздуха. На самом деле, производство электроэнергии угольными электростанциями и другими источниками может привести к большему загрязнению окружающей среды, чем большинство автомобилей. Если этого было

недостаточно, мы загрязняем воздух, когда отапливаем наши дома и общественные здания не электричеством, а другими видами топлива — точно так же, как мы это делаем, когда водим наши автомобили. Даже люди, которые не водят машину, увеличивают загрязнение окружающей среды, когда покупают товары и услуги, связанные с использованием топлива при их производстве или доставке.

Процент загрязнения воздуха автомобилями выше в городских районах и еще выше вблизи крупных автомагистралей. Этот эффект уменьшают более качественные виды топлива и новые технологии в автомобилях. Правительство постоянно ужесточает стандарты выбросов. Гибридные автомобили, электромобили и альтернативные виды топлива должны немного сгладить ситуацию, но само количество автомобилей на дорогах сводит на нет эти усилия. Люди могут помочь, если будут меньше ездить за рулем, комбинировать поездки для повышения эффективности, ходить пешком, ездить на велосипеде, пользоваться общественным транспортом.

Список использованной литературы:

1. Дворников Г.П. Оценка влияния состояния двигателей внутреннего сгорания автомобилей на экологические показатели их работы // Автореф. дисс.канд. техн. наук. - Оренбург, 2000. - 21 с.
2. Донченко В.Р. НИИАТ. К вопросу об экологическом контроле автотранспортных средств в эксплуатации // Автомобильный транспорт. 1999. - №2. - С. 39 - 42.
3. Евдокимов С.А. О комплексной оценке загрязнения атмосферного воздуха // Гигиена и санитария. 1990. - №8. - С. 15 - 18.

© Д.В. Конорев, 2023

УДК 631.674.6

Лаврова Ю.А.

магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «Санкт - Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна Высшая школа технологии и дизайна»
г. Санкт - Петербург, РФ

ОЦЕНКА РИСКА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ БИОЛОГИЧЕСКИ ОЧИЩЕННОЙ ВОДЫ ДЛЯ КАПЕЛЬНОГО ОРОШЕНИЯ ТЕПЛИЧНОГО КОМПЛЕКСА

Аннотация: Риск - вероятность причинения вреда жизни или здоровью граждан, имуществу физических или юридических лиц, государственному или муниципальному имуществу, окружающей среде, жизни или здоровью животных и растений с учетом тяжести этого вреда.

Риск для здоровья - вероятность развития угрозы жизни или здоровью человека либо угрозы жизни или здоровью будущих поколений, обусловленная воздействием факторов среды обитания [1].

Ключевые слова: капельное орошение, оценка риска, расчет риска, экология.

RISK ASSESSMENT WHEN USING BIOLOGICALLY TREATED WATER FOR DRIP IRRIGATION OF A GREENHOUSE COMPLEX

Abstract: Risk is the probability of causing harm to life or health of citizens, property of individuals or legal entities, state or municipal property, environment, life or health of animals and plants taking into account the severity of this harm.

Health risk is the probability of development of a threat to human life or health or a threat to life or health of future generations due to the impact of environmental factors [1].

Keywords: drip irrigation, risk assessment, risk calculation, ecology.

Капельное орошение относится к одному из наиболее прогрессивных методов орошения с точки зрения эффективности полива, экономии поливной воды, низких энергозатрат. Однако все положительные стороны этого способа полива проявляются лишь при соответствии всех элементов техники полива, конкретным почвенным условиям участка, его рельефу, а также требованиям, предъявляемыми выращиваемыми культурами к различным факторам среды произрастания [2].

Потенциальный риск причинения вреда здоровью вследствие употребления населением конкретной пищевого продукта ($R_{\text{пищ}}$), не соответствующего требованиям безопасности (т.е. нарушающих законодательные требования к безопасности), определяется по формуле:

$$R_{\text{пищ}} = \sum_i (p_i \cdot u_i) \cdot W$$

где p_i – частота (вероятность) нарушений обязательных требований безопасности к продуктам питания по i -му фактору опасности в ходе одной проверки. В качестве фактора опасности рассматриваются все исследуемые в продукции в ходе контрольно - надзорных мероприятий химические вещества, микробные и паразитарные агенты, радиологические показатели, генномодифицированные организмы и т.д.

u_i – относительный вред здоровью, формируемый нарушением санитарно - эпидемиологических требований к i -му фактору опасности пищевой продукции;

W – коэффициент, характеризующий региональные особенности потребления различной продукции питания.

Частота (вероятность) нарушений обязательных требований безопасности к пищевой продукции по i -му фактору опасности в ходе одной проверки определяется как отношение числа результатов исследований с нарушением требований и норм к общему числу исследований:

$$p_i = \frac{m_i}{n_i}$$

m_i – число исследований пищевой продукции с превышением нормативного значения i -го фактора в год;

n_i – общее число исследований i -го фактора в год.

Величины p_i рекомендуется пересматривать один раз в три года, что позволит учитывать динамику общего улучшения или ухудшения ситуации в части безопасности продукции на потребительском рынке.

Для каждого вида пищевой продукции относительный вред здоровью, связанный с нарушением i -го фактора, вычисляется как сумма коэффициентов регрессии, взвешенных по тяжести заболеваний или смерти:

$$u_i = a_k \cdot g_k$$

a_k - коэффициент регрессионной модели, показывающий частоту нарушений здоровья по k -ой нозологической форме в случае отклонения i -го фактора от нормы;

g_k - тяжесть k -ой нозологической формы.

Коэффициент, характеризующий региональные особенности потребления видов пищевой продукции (W), определяется как отношение регионального фактического объема годового потребления продукции на одного жителя к среднероссийскому фактическому объему годового потребления продукции на одного жителя.

$$W = \frac{V}{V_{\text{РФ}}}$$

где V – фактическое потребление пищевых продуктов в год на одного жителя региона (кг / г., л / г., шт. / г.);

$V_{\text{РФ}}$ – среднероссийское фактическое потребление пищевых продуктов в год на одного жителя (кг / г., л / г., шт. / г.).

Отнесение пищевой продукции к определенному классу по степени риска причинения вреда здоровью (степень потенциальной опасности) осуществляется с применением критериев, приведенных в таблице 1.

Таблица 1 — Классификация пищевых продуктов, обращаемых на потребительском рынке, о степени риска причинения вреда здоровью потребителя

Класс опасности	Характеристика потенциального риска причинения вреда здоровью	Диапазон значений потенциального риска причинения вреда здоровью
1 класс опасности	Чрезвычайно высокий	Более $1 \cdot 10^{-1}$
2 класс опасности	Высокий	$10^{-2} < R \leq 1 \cdot 10^{-1}$
3 класс опасности	Значительный	$10^{-3} < R \leq 1 \cdot 10^{-2}$
4 класс опасности	Средний	$10^{-4} < R \leq 1 \cdot 10^{-3}$
5 класс опасности	Умеренный	$10^{-6} < R \leq 1 \cdot 10^{-4}$
6 класс опасности	Низкий	$R < 10^{-6}$

Отнесение продукции к тому или иному классу является основанием для определения частоты, содержания и объемов исследований, в том числе лабораторных, при проведении контрольно - надзорных мероприятий.

Расчет потенциального риска проводился для г. Санкт - Петербург.

Учитывались данные по овощным культурам на данной территории.

1. Частота (вероятность) нарушений обязательных требований безопасности к пищевой продукции по фактору согласно Приложению 1 Приказа Роспотребнадзора от 18.01.2016 N 16 [1]:

- Санитарно - химические показатели – 0,08;
- Нитраты – 0,088;
- Пестициды – 0,001.

2. Относительный вред здоровью, связанный с нарушением фактора согласно Приложению 3 Приказа Роспотребнадзора от 18.01.2016 N 16 [1]:

- Доля проб, не соответствующих санитарно - химическим показателям – 0,0717;
- Доля проб с нарушением нормативов по нитратам – 0,0004;
- Доля проб с нарушением нормативов по пестицидам – 0,0511.

3. Коэффициент, характеризующий региональные особенности потребления видов пищевой продукции:

$$W = \frac{V}{V_{\text{рф}}}$$

где V – фактическое потребление пищевых продуктов в год на одного жителя г. Санкт - Петербург. Согласно Приложению 4 Приказа Роспотребнадзора от 18.01.2016 N 16 – 109 кг / год [1];

$V_{\text{рф}}$ – среднероссийское фактическое потребление пищевых продуктов в год на одного жителя. Согласно Приложению 4 Приказа Роспотребнадзора от 18.01.2016 N 16 – 81 кг / год [1].

$$W = 81 / 109 = 0,74$$

4. Потенциальный риск причинения вреда здоровью вследствие употребления населением конкретной пищевой продукта ($R_{\text{мин}}$), не соответствующего требованиям безопасности (т.е. нарушающих законодательные требования к безопасности):

$$R_{\text{мин}} = ((0,08 \cdot 0,0717) + (0,088 \cdot 0,0004) + (0,001 \cdot 0,0511)) \cdot 0,74 = 0,0043$$

Исходя из расчетов и таблицы 1, класс опасности – 3. Следовательно, риск значительный.

Рекомендуемые мероприятия: проверка оборудования; проведение плановых технических осмотров оборудования.

Список источников

1. Приказ Роспотребнадзора от 18.01.2016 N 16 "О внедрении Методических рекомендаций "Классификация пищевой продукции, обращаемой на рынке, по риску причинения вреда здоровью и имущественных потерь потребителей для организации плановых контрольно - надзорных мероприятий" (вместе с "МР. 5.1. Государственная санитарно - эпидемиологическая служба России. Организация Госсанэпидслужбы России. Классификация пищевой продукции, обращаемой на рынке, по риску причинения вреда

здоровью и имущественных потерь потребителей для организации плановых контрольно - надзорных мероприятий. Методические рекомендации"): [утверждены приказом Роспотребнадзора от 18 января 2016 г. N 16]. – Текст: электронный // АО «Кодекс»: [сайт]. – 2023. URL: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-rosпотреbnadzora-ot-18012016-n-16-o/>

2. Ахмедов, А.Д. Надёжность систем капельного орошения. — Текст: непосредственный // А.Д. Ахмедов, А.А. Темерев, Е.Ю. Галиуллина Известия Нижневолжского агроуниверситетского комплекса. — Коломна.: Наука и высшее профессиональное образование. — 2010. — №3 (19). — С.83 - 88.

© Лаврова Ю.А., 2023

УДК 541.1:574.2:613.2

Лукин А.А.

канд. техн. наук, доцент
ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»,
г. Челябинск, РФ

ПУТИ ПОСТУПЛЕНИЯ МИКРОПЛАСТИКА В ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Аннотация

Загрязнение растений и пищевых продуктов растительного происхождения микро(нано)пластиками вызывает обеспокоенность по поводу безопасности пищевых продуктов и рисков для здоровья человека. В этой статье рассматриваются источники и пути контаминации пищевых продуктах растительного происхождения микропластиком. Основные источники микропластиков в пищевых продуктах растительного происхождения являются: система почва - растение, осадение из воздуха, а также переработка, хранение и упаковка пищевых продуктов. Однако количественная оценка потребления человеком микропластика из продуктов растительного происхождения является сложной задачей.

Ключевые слова

Микропластик, растения, контаминация, упаковка, воздух, почва, переработка, хранение

Микропластики встречаются в различных матрицах окружающей среды, таких как морская вода, почва, воздух, сточные воды, поверхностные и грунтовые воды. Пищевые продукты растительного происхождения могут загрязняться разными путями, поэтому важно проанализировать источники загрязнения микропластиком. Основные источники микропластиков в пищевых продуктах растительного происхождения являются: система почва - растение, осадение из воздуха, а также переработка, хранение и упаковка пищевых продуктов [1,2].

Система почва - растение

Микропластики могут поглощаться через корни многих видов сельскохозяйственных культур. Например, флуоресцентные частицы нанопластирола были обнаружены в корнях и зародышах различных сельскохозяйственных культур, включая салат, редьку, пшеницу и

кукурузу, что свидетельствует о том, что микро - и нанопластики могут поглощаться растениями даже на ранней стадии роста.

После поглощения микропластика корнями, они могут попасть в съедобные части посредством транспирации и других процессов.

Исследование показало, что частицы полистирола размером 700 нм были обнаружены в плодах огурца, а частицы размером 500 нм были обнаружены в его цветках.

Несмотря на необходимость дополнительных исследований, текущие данные доказывают, что микропластики в почве могут поглощаться растениями и попадать в съедобные части, такие как листья и плоды растений. Это указывает на то, что система почва - растение может стать важным источником микропластика в пищевых продуктах. Кроме того, микропластики могут переноситься в пищевую цепочку через съедобные плоды сельскохозяйственных культур и накапливаться в листьях и цветах, которые в дальнейшем перерабатываются пчелами в мед [3,4].

Осаждение из воздуха

Микропластики в воздухе могут оседать на растения под действием силы тяжести. Например, исследование, моделирующее загрязнение атмосферы, показало, что частицы микропластика могут оседать на листья салата и в дальнейшем их трудно удалить промыванием водой.

Кроме того, растения могут поглощать микропластики. Это было продемонстрировано в недавнем исследовании, которое показало поглощение нанопластиков полистирола (93,6 нм) листьями салата через устьица, которые впоследствии перемещались вниз к корням.

Эти данные свидетельствуют о том, что микропластики воздуха могут стать потенциальными источниками загрязнения пищевых продуктов в результате атмосферного осаждения [5].

Переработка и упаковка пищевых продуктов

Пластиковая упаковка широко используется для изготовления контейнеров, одноразовых стаканчиков и т. д. По данным Plastics Europe (2022), около 44 % всего пластика использовалось в качестве упаковочных материалов [6]. Хотя точных данных о использовании пластиковой упаковки для пищевых продуктов нет, исследования показали, что химические свойства пластмасс, используемых в упаковке, могут быть не такими стабильными, как считалось ранее, и микропластики могут выделяться из пластиковой упаковки из-за механического воздействия, высокой температуры и т. д.

На рисунке 1 продемонстрированы основные пути поступления микропластика в продукты питания растительного происхождения.

По данным Li и соавторов, микропластики могут транспортироваться в цветки и плоды растений и накапливаться в съедобных частях растений, потенциально попадая в пищевую цепь. Более того, некоторые исследования показали, что микропластики могут переходить от растений к животным, которые впоследствии могут попадать в организм человека [7].

Например, Chaе и An, продемонстрировали, что растение маша (*Vigna radiata*) способно поглощать и накапливать из почвы микропластик. После употребления таких листьев, улитки (*Achatina fulica*) также накапливали в своем организме микропластик. Употребление человеком улиток контаминированных микропластиком ведет за собой накопление его в организме [8].

Пищевая промышленность, пластиковая упаковка, транспортировка и хранения также могут способствовать загрязнению пищевых продуктов растительного происхождения микропластиком. Недавнее исследование показало наличие в мёде частиц микропластика, при этом упаковочным материалом были пластиковые контейнеры [9].

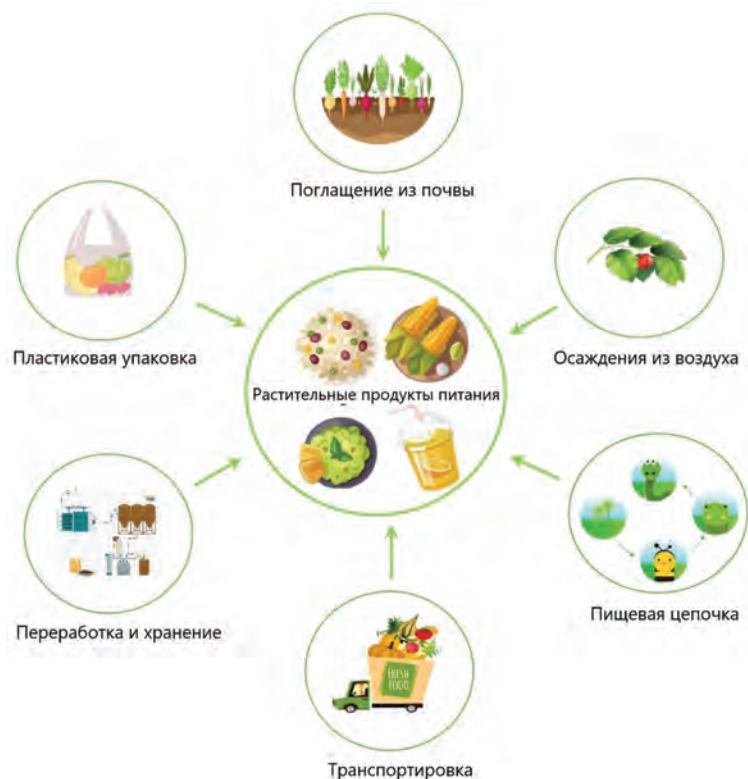


Рис. 1. Пути контаминации продуктов питания растительного происхождения

Liebezeit и соавторы пришли к выводу, что этап фильтрации при производстве пива является главным источником загрязнения пива микропластиком [10].

Другое исследование не обнаружило существенной разницы в концентрации пластика в рисе при использовании различных упаковочных материалах, таких как полиэтилен, ткань и бумажные пакеты, что указывает на то, что большинство микропластиков может поступать не из пищевой упаковки, а из окружающей среды [11]. Напротив, другие исследователи представили совершенно иные результаты, подчеркнув, что пищевая упаковка является основным источником загрязнения продуктов растительного происхождения микропластиком. Например, Cella и соавторы продемонстрировали, что микропластики могут выделяться из пакетов для приготовления риса и нейлоновых чайных пакетиков [12]. Hernandez и др. установили, что высокая температура (95 °C) может привести к разрушению нейлона в чайных пакетиках и привести к выбросу миллиарда

частиц нейлона в одну чашку чая [13]. Ду и др. подсчитали, что потребление людьми микропластика через контейнеры для еды на вынос достигает примерно 2977 частиц микропластика на человека в год [14].

Присутствие микропластика в растениях и пищевых продуктах растительного происхождения вызывает обеспокоенность в отношении безопасности пищевых продуктов. В этой статье проанализированы источники и пути контаминации микропластиком пищевых продуктах растительного происхождения.

Список использованной литературы:

1. Gong W., Zhang W., Jiang M., Li S., Liang G., Bu Q., Xu L., Zhu H., Lu A. Species dependent response of food crops to polystyrene nanoplastics and microplastics // *Sci. Total Environ.* 2021. № 796. P. 148 - 160.
2. Oliveri Conti G., Ferrante M., Banni M., Favara C., Nicolosi I., Cristaldi A., Fiore M., Zuccarello P. Micro - and nano - plastics in edible fruit and vegetables. The first diet risks assessment for the general population // *Environ. Res.* 2020. № 187. P. 109 - 117.
3. He D., Zhang Y., Gao W. Micro(nano)plastic contaminations from soils to plants: human food risks // *Curr. Opin. Food Sci.* 2021. № 41. P. 116 - 121.
4. Yang H., Yumeng Y., Yu Y., Yinglin H., Fu B., Wang J. Distribution, sources, migration, influence and analytical methods of microplastics in soil ecosystems // *Ecotoxicol. Environ. Saf.* 2022. № 243. P. 114 - 129.
5. He D., Guo T., Li J., Wang F. Optimize lettuce washing methods to reduce the risk of microplastics ingestion: the evidence from microplastics residues on the surface of lettuce leaves and in the lettuce washing wastewater // *Sci. Total Environ.* 2023. № 868. P. 161 - 172.
6. *Plastics - the Facts 2022*, PlascticsEurope, 2022. <https://plasticseurope.org/knowledge-hub/plastics-the-facts-2022/>.
7. Li Z.X., Li Q.F., Li R.J., Zhou J.G., Wang G.Y. The distribution and impact of polystyrene nanoplastics on cucumber plants // *Environ. Sci. Pollut. Control Ser.* 2021. № 28. P. 16042 - 16053.
8. Chae Y., An Y. - J. Nanoplastic ingestion induces behavioral disorders in terrestrial snails: trophic transfer effect via vascular plants // *Environ. Sci.: Nano.* 2020. № 7. P. 104 - 111.
9. Díaz Basantes M., Conesa J.A., Fullana A. Microplastics in honey, beer, milk and refreshments in Ecuador as emerging contaminants // *Sustainability.* 2020. № 12. P. 55 - 68.
10. Liebezeit G., Liebezeit E. Synthetic particles as contaminants in German beers // *Food additives & contaminants. Part A, Chemistry, analysis, control, exposure & risk assessment.* 2014. № 31. P. 1574 - 1578.
11. Dessi C., Okoffo E.D., O'Brien J.W., Gallen M., Samanipour S., Kaserzon S., Rauert C., Wang X., Thomas K.V. Plastics contamination of store - bought rice // *J. Hazard Mater.* 2021. № 416. P. 125 - 134.
12. Cella C., La Spina R., Mehn D., Fumagalli F., Ceccone G., Valsesia A., Gilliland D. Detecting micro - and nanoplastics released from food packaging: challenges and analytical strategies // *Polymers.* 2022. № 14. P. 1312 - 1322.
13. Hernandez L.M., Xu E.G., Larsson H.C.E., Tahara R., Maisuria V.B., Tufenkji N. Plastic teabags release billions of microparticles and nanoparticles into tea // *Environ. Sci. Technol.* 2019. № 53. P. 12300 - 12310.

УДК 65.011.56

Наримания Э.В., студентка 3 курса
ФГБОУ ВО «АГУ им. В.Н.Татищева», г. Астрахань, РФ
Рахманина А.А. ст. преподаватель
ФГБОУ ВО «АГУ им. В.Н.Татищева», г. Астрахань, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА УЧЕТА ТОВАРОВ

Аннотация

В статье рассмотрены вопросы применения информационных технологий и баз данных в качестве инструмента учета товаров на складе. Проведен анализ предметной области, построена диаграмма бизнес - процессов, а также сделаны выводы о преимуществах цифровизации в процессах учета товаров.

Ключевые слова

Базы данных, системы управления базами данных, строительная организация, учет товаров, информационные технологии

В наше время огромное количество предприятий используют современные информационные технологии для обработки любого вида информации. Как правило, эта информация содержится в базах данных (БД). Базы данных формируются и работают под управлением специальных программных средств, называемых системами управления базами данных.

Системы управления базами данных (СУБД) – комплекс программных средств, предназначенных для создания структуры новой базы, наполнения ее содержанием, редактирования содержимого и визуализации информации.

Любая база данных является составной частью информационной системы. Анализ предметной области является необходимым начальным этапом разработки любой информационной системы. Именно на этом этапе определяются информационные потребности всей совокупности пользователей будущей системы, которые, в свою очередь, определяют содержание ее базы данных [2].

В данной работе рассматривается строительная организация, осуществляющая деятельность по продаже товара. Данное предприятие специализируется на оптовой продаже строительных материалов. Учитывая специфику товара, организация заключает договора с контрагентами.

Контрагент – физическое или юридическое лицо, которое выступает одной из сторон сделки. Контрагентом может являться подрядчик, поставщик, клиент и покупатель [4].

Деятельность рассматриваемой организации построена следующим образом. Поставщикам направляется заявка на необходимые товары в соответствии с тем ассортиментом, который у них имеется. После подтверждения заявки производится расчет согласно выставленному счету от поставщиков. Затем товар отправляется в организацию. Торговые агенты реализуют товар, находящийся на складах, согласно наименованию и количеству по своим подразделениям. Собрав все необходимые заявки, они передаются оператору, который формирует эти заявки путем выставления счета на оплату. После оплаты всех счетов формируются расходные накладные, которые передаются на склад. Потом заведующий складом, согласно накладным, отправляет заказ контрагенту. В организации должен быть обеспечен контроль движения товаров, то есть учет хранения, продажи.

После изучения предметной области исследования было произведено функциональное моделирование бизнес - процессов в нотации IDEF0, которая представляет собой методологию функционального моделирования для описания функций предприятия, предлагающая язык функционального моделирования для анализа, разработки, реинжиниринга и интеграции информационных систем бизнес процессов; или анализа инженерии разработки ПО. Данный стандарт был разработан в 1981 году в США департаментом Военно - воздушных сил для автоматизации промышленных предприятий.[5]

Процесс заказа товара представлен в виде диаграммы на рисунке 1.

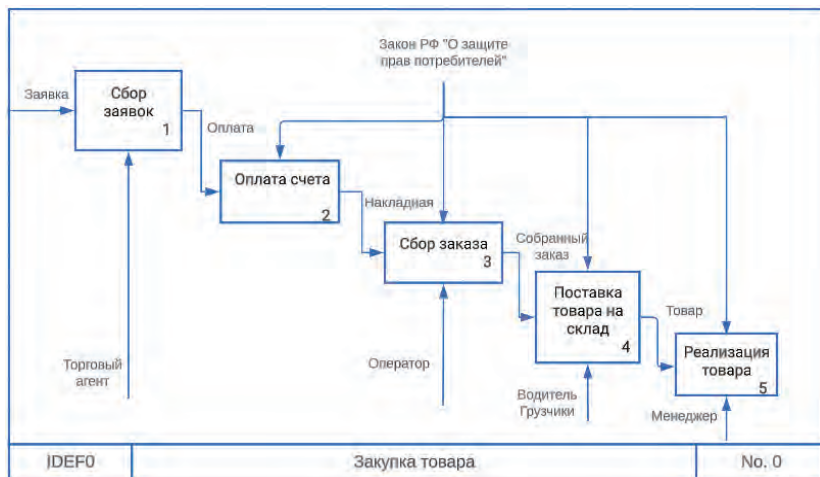


Рисунок 1. Диаграмма EDEF0

В ходе исследования были определены следующие данные, обязательные для хранения в базе данных:

- о группе товаров, так как контрагентов интересуют определенные категории товара;
- о цене, так как при покупке товаров контрагенты рассчитывают определенную сумму, которую сможет потратить;

- о доступном количестве продукции на складе, так как контрагенту необходимо сообщить сразу о недостатке или отсутствии товара;
- о сроке годности, так как при приближении конца срока годности, контрагенту можно предложить скидку на товар.

Таким образом, разрабатываемый продукт позволит обеспечить быстрый доступ к информации, хранимой в базе данных; возможность совместного использования базы данных несколькими пользователями. Автоматизация процесса учета заказов позволит сотрудникам организации хранить информацию о заказах, вести учет товара, вносить изменения, касающиеся контрагентов.

Таким образом внедрение цифровых технологий в процесс учета товара позволяет сократить время на составление заказа и улучшить качество учета товара на складах строительной организации.

Список использованной литературы:

1. Блог web - программиста. Что такое базы данных и для чего они используются [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://juice-health.ru/programming/419-что-такое-базу-dannykh>, свободный.

2. Карпов А.П. Область применения баз данных [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016020613>, свободный. – (дата обращения 27.12.2022)

3. Маклаков С.В. Моделирование бизнес - процессов с Vpwin 4.0. - М.: Диалог - МИФИ, 2002. - 224 с

4. Пичужкин, А. Б. Об управлении бизнес - процессами торгового предприятия / А. Б. Пичужкин, Ю. А. Романов, В. П. Филиппов // Вестник Российского университета кооперации. – 2013. – № 2(12). – С. 144 - 148. – EDN SERIST.

5. Черемных С.В. и др. Моделирование и анализ систем. IDEF - технологии // Практикум / Черемных С.В., Семенов И.О., Ручкин В.С. — М.: Финансы и статистика, 2006. — 188 с.

© Нариманян Э., Рахманина А.А., 2023

УДК 629.7.054.07

Шестакова И.В.

студентка 3 курса СПбГУ ГА им. А.А. Новикова
г. Санкт - Петербург, РФ

Продубнова П.В.

студентка 3 курса СПбГУ ГА им. А.А. Новикова
г. Санкт - Петербург, РФ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗРАБОТКЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ НАВИГАЦИОННО - ПИЛОТАЖНЫХ ПРИБОРОВ

Аннотация

Статья исследует современные тенденции в разработке и использовании навигационно - пилотажных приборов в авиации. Анализируются интеграция систем, применение

искусственного интеллекта и беспроводных технологий для повышения эффективности полетов и безопасности.

Ключевые слова

Навигация, пилотаж, авионика, интеграция, искусственный интеллект, беспроводные технологии, эффективность полета, безопасность, современные тенденции, авиационные приборы

Produbnova P.V.

3rd year student of St. Petersburg State University of Civil Aviation A.A.Novikov
Saint Petersburg, Russia

Shestakova I.V.

3rd year student of St. Petersburg State University of Civil Aviation A.A.Novikov
St. Petersburg, Russia

Annotation

The article explores the contemporary trends in the development and usage of navigation and piloting instruments in aviation. It analyzes the integration of systems, the application of artificial intelligence, and wireless technologies to enhance flight efficiency and safety.

Keywords

Navigation, pilotage, avionics, integration, artificial intelligence, wireless technologies, flight efficiency, safety, modern trends, aviation instruments

Навигационно - пилотажные приборы играют важную роль в современной авиации, обеспечивая пилотам точные данные о положении и ориентации в пространстве. Развитие технологий и постоянные инновации в авионике привели к появлению новых тенденций в разработке и использовании навигационных приборов, которые будут рассмотрены в данной статье.

Современные навигационно - пилотажные приборы становятся все более интегрированными, объединяя функциональность различных систем в одном компактном устройстве. Это позволяет пилотам получать более полную и надежную информацию о полете, используя данные от систем глобального позиционирования (GPS), инерциальных измерительных устройств (ИИУ) и других навигационных датчиков.

Технологии искусственного интеллекта (ИИ) стали играть ключевую роль в современных навигационных приборах. Алгоритмы машинного обучения используются для обработки данных и принятия автономных решений, что повышает точность и эффективность навигационных систем.

Современные навигационно - пилотажные приборы часто включают функции расширенной виртуальной реальности (VR), которые предоставляют пилотам дополнительную информацию о полете, такую как трехмерные карты, высотные профили и системы предупреждения о приближении к земле или другим воздушным судам.

С развитием беспроводных технологий, навигационные приборы становятся все более связанными и способными обмениваться данными с другими бортовыми системами и наземными станциями в режиме реального времени. Это обеспечивает пилотам более полное представление о текущей обстановке и помогает в принятии решений.

Современные тенденции в разработке и использовании навигационно - пилотажных приборов продолжают улучшать безопасность и эффективность авиационных полетов. Интеграция систем, применение искусственного интеллекта, расширенная виртуальная реальность и развитие беспроводных технологий - все это позволяет пилотам получать более точные данные и принимать обоснованные решения в сложных условиях полета. Ожидается, что дальнейшие инновации в области авионики продолжат улучшать навигационно - пилотажные приборы, делая авиацию еще более безопасной и эффективной.

Список использованной литературы:

1. Грабовский В.А., Концерг И.Н. Авиационные приборы и авионика. — М.: Транспорт, 2019. — 448 с.
2. Султанов Э. А. Современные тенденции в разработке авиационных приборов // Известия Тульского государственного университета. Технические науки. — 2017. — Т. 4. — С. 114 - 120.
3. Петров С. М., Иванов В. А. Применение искусственного интеллекта в авиационных системах управления // Мир техники и технологий. — 2018. — № 3. — С. 36 - 39.
4. Чернов А. В. Интеграция беспроводных технологий в авионику // Вестник Московского авиационного института. — 2016. — № 4 (39). — С. 42 - 46.
5. Шуба Н. Н. Безопасность и эффективность полетов: актуальные проблемы и тенденции // Авиационная промышленность. — 2020. — № 2 (66). — С. 52 - 56.

© Шестакова И.В., Продубнова П.В., 2023

УДК 629.7.078

Шестакова И.В.

студентка 3 курса СПбГУ ГА им. А.А. Новикова
г. Санкт - Петербург, РФ

Продубнова П.В.

студентка 3 курса СПбГУ ГА им. А.А. Новикова
г. Санкт - Петербург, РФ

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ: ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация

Статья исследует оптимизацию процессов технического обслуживания воздушных судов через применение новых технологий: системы мониторинга с датчиками и IoT, алгоритмы искусственного интеллекта для анализа данных, автоматизацию с использованием робототехники. Представленные подходы способствуют повышению эффективности и надежности авиационной индустрии.

Ключевые слова

Техническое обслуживание воздушных судов, оптимизация, новые технологии, системы мониторинга, интернет вещей (IoT), искусственный интеллект, анализ данных, автоматизация, робототехника, авиационная отрасль.

Shestakova I.V.

3rd year student of St. Petersburg State University of Civil Aviation A.A.Novikov
St. Petersburg, Russia

Produbnova P.V.

3rd year student of St. Petersburg State University of Civil Aviation A.A.Novikov
Saint Petersburg, Russia

Annotation

The article explores the optimization of aircraft maintenance processes through the application of new technologies: monitoring systems with sensors and IoT, artificial intelligence algorithms for data analysis, and automation using robotics. These approaches contribute to the increased efficiency and reliability of the aviation industry.

Keywords

Aircraft maintenance, optimization, new technologies, monitoring systems, IoT (Internet of Things), artificial intelligence, data analysis, automation, robotics, aviation industry.

Воздушные суда – надежные технически сложные машины, требующие регулярного обслуживания и технической поддержки для обеспечения безопасности полетов и продления срока их эксплуатации. В связи с быстрым развитием авиационной отрасли и увеличением числа воздушных судов, актуальной задачей становится оптимизация процессов технического обслуживания для повышения эффективности и снижения затрат.

Исследование и применение новых технологий играют ключевую роль в достижении этой цели. Одним из таких методов является внедрение системы мониторинга состояния воздушных судов с использованием датчиков и IoT - технологий. Это позволяет постоянно отслеживать параметры работы самолета в режиме реального времени, выявлять потенциальные неисправности и предотвращать возможные поломки до того, как они приведут к серьезным последствиям. Такой подход сокращает время простоя воздушного судна и повышает его готовность к выполнению рейсов.

Другим инновационным подходом является применение методов искусственного интеллекта и машинного обучения для анализа больших объемов данных, полученных в процессе технического обслуживания. Алгоритмы машинного обучения способны выявлять скрытые закономерности и предсказывать вероятные сбои, что позволяет осуществлять предупредительный ремонт и замену комплектующих до того, как возникнут критические проблемы.

Кроме того, автоматизация процессов технического обслуживания с применением робототехники и автономных систем имеет огромный потенциал для повышения эффективности. Роботы могут выполнять монотонные и трудоемкие операции, такие как проверка крепежных элементов и замена фильтров, что снижает нагрузку на персонал и сокращает время, затрачиваемое на обслуживание каждого воздушного судна.

В заключение, оптимизация процессов технического обслуживания воздушных судов – это сложная и многогранная задача, которая требует постоянного исследования и внедрения новых технологий. Использование систем мониторинга, методов искусственного интеллекта и автоматизации позволит снизить операционные расходы, повысить надежность и безопасность полетов, что сделает авиацию еще более доступной и устойчивой в условиях быстроразвивающегося мира.

Список использованной литературы:

1. Чернышева, М.В. "Оптимизация процессов технического обслуживания в авиации: проблемы и перспективы." Вестник авиации. - 2022. - Т. 12, № 3. - С. 45 - 56.
2. Иванов, А.Н. "Автоматизация процессов технического обслуживания воздушных судов с использованием робототехники." Техническая авиация. - 2023. - Т. 15, № 2. - С. 34 - 47.
3. Смирнов, И.П. "Применение методов искусственного интеллекта для оптимизации технического обслуживания." Авиационные системы и технологии. - 2021. - Т. 8, № 4. - С. 78 - 89.
4. Петрова, О.С. "Внедрение IoT - технологий в процессы мониторинга воздушных судов." Журнал авиационных технологий. - 2023. - Т. 16, № 1. - С. 23 - 32.

© Шестакова И.В., Продубнова П.В., 2023

УДК 629.7.066.5

Шестакова И.В.

студентка 3 курса СПбГУ ГА им. А.А. Новикова
г. Санкт - Петербург, РФ

Продубнова П.В.

студентка 3 курса СПбГУ ГА им. А.А. Новикова
г. Санкт - Петербург, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНО - ОПРЕДЕЛЯЕМОГО РАДИО (SDR) В СОВРЕМЕННЫХ РАДИОСИСТЕМАХ

Аннотация

Программно - определяемое радио (Software - Defined Radio, SDR) - это технология, которая стала ключевым элементом современных радиосистем. Она предоставляет уникальные возможности для гибкой настройки и адаптации радиосистем под различные стандарты и условия, что делает ее несомненным фаворитом в области радиосвязи. В данной статье рассматриваются преимущества SDR, его основные компоненты и важность в современных радиосистемах.

Ключевые слова

Программно - определяемое радио (SDR), радиосистемы, беспроводные коммуникации, эффективность использования спектра, интерференция и спектральные проблемы, радиосистемы в авиации и космической отрасли.

Shestakova I.V.

3rd year student of St. Petersburg State University of Civil Aviation A.A.Novikov
St. Petersburg, Russia

Produbnova P.V.

3rd year student of St. Petersburg State University of Civil Aviation A.A.Novikov
Saint Petersburg, Russia

Annotation

Software - Defined Radio (SDR) is a technology that has become a key element in modern radio systems. It provides unique capabilities for flexible tuning and adaptation of radio systems to different standards and conditions, making it an undeniable favorite in the field of radio communications. This article explores the advantages of SDR, its main components, and its significance in contemporary radio systems.

Keywords

Software - Defined Radio (SDR), radio systems, wireless communications, interference and spectral issues, radio systems in aviation and aerospace.

Современные радиосистемы сталкиваются с растущим спросом на беспроводные коммуникации и передачу данных. Это требует большей гибкости и адаптивности радиосистем к различным стандартам и протоколам связи. В данном контексте, программно - определяемое радио (SDR) представляет собой технологическое решение, которое отвечает этим вызовам, предоставляя уникальные преимущества для радиосвязи.

Основное преимущество SDR заключается в его гибкости. Традиционные радиосистемы имеют фиксированные параметры, определенные аппаратным обеспечением. В то время как SDR позволяет программно настраивать радиосистему, что обеспечивает гибкость в настройке различных радиочастотных диапазонов, протоколов связи и модуляций. Это делает SDR универсальным и адаптивным к различным стандартам и требованиям.

SDR имеет долгий жизненный цикл и может быть легко обновлен программным путем для поддержки новых стандартов и технологий, без необходимости замены аппаратуры. Это значительно снижает затраты на обновление радиосистем и позволяет операторам быть в тренде последних разработок в области связи.

SDR способен адаптироваться к динамическим изменениям спектра и применять передовые методы управления спектром. Это повышает эффективность использования спектра и способствует снижению интерференции между различными системами.

SDR также предоставляет исследователям и инженерам возможность создания собственных радиосистем и алгоритмов для тестирования и оптимизации производительности. Это ускоряет процесс разработки и позволяет проводить эксперименты в контролируемой среде.

SDR применяется в авиации и космической отрасли для обеспечения связи между воздушными и космическими аппаратами, а также с землей. Его способность адаптироваться к различным условиям и стандартам делает его предпочтительным выбором для этого критического применения.

Программно - определяемое радио (SDR) стало неотъемлемой частью современных радиосистем и имеет огромный потенциал для применения в различных областях. Его

гибкость и адаптивность позволяют использовать одну и ту же аппаратуру для различных стандартов связи и условий, что снижает затраты и повышает эффективность спектра.

Однако, разработчики и исследователи должны продолжать работать над решением вызовов, таких как безопасность, интерференция и совместимость со стандартами. С постоянным развитием технологий и тесным сотрудничеством между академическими, промышленными и регуляторными секторами, SDR продолжит оставаться ключевой технологией, способствующей развитию современных радиосистем и удовлетворению потребностей нашего взаимосвязанного мира связи и информации.

Список использованной литературы:

1. Бурмистров, Д. Н. Программно - определяемое радио: технология и применение. Москва: Издательский дом "Солон - Пресс", 2020.
2. Кравченко, С. В., & Смирнов, А. А. Применение программно - определяемого радио в беспроводных сетях связи. Вестник Технического университета, 2019, (2), 45 - 52.
3. Иванов, В. П., & Петрова, Е. М. Адаптивные радиосистемы на основе программно - определяемого радио. Мобильные Телекоммуникации, 2021, 18(3), 67 - 75.

© Шестакова И.В., Продубнова П.В., 2023



СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ
НАУКИ

РАЗНОВИДНОСТИ КОМПЛЕКСНЫХ УДОБРЕНИЙ

Аннотация

В данной статье рассматриваются комплексные удобрения, их виды, а также приводятся примеры данных удобрений. Автор обращает внимание на области применения данных соединений в сельском хозяйстве.

Ключевые слова

Комплексные удобрения, комбинированные удобрения, азот, фосфор, калий, селитра.

Комплексные минеральные удобрения - это удобрения, которые содержат не менее двух основных питательных элементов, таких как азот, фосфор, калий и другие элементы. Они могут быть разделены на двойные и тройные в зависимости от количества основных элементов, которые они содержат. Двойные удобрения содержат два основных элемента, например, азот и фосфор, а тройные - три элемента, такие как азот, калий и фосфор.

Комплексные удобрения появились в результате длительных научных исследований, направленных на изучение необходимости внесения питательных веществ в почву. Ученые проводили много времени, изучая воздействие минеральных веществ и способы их лучшего внесения в грунт. Наблюдения, проводимые в течение долгого времени, позволили установить взаимосвязь между недостатком питательных веществ и изменением внешнего вида растений. Первоначально предлагались удобрения с одним компонентом, а затем были разработаны комплексные удобрения, которые позволяют решить одновременно несколько проблем за одно внесение. Сегодня производятся препараты, специально предназначенные для конкретных видов растений.

По составу и способу производства комплексные удобрения делят на: сложные, комбинированные и смешанные [1].

Сложные удобрения – это удобрения, содержащие два или три основных питательных элемента в одном химическом соединении. Их формула определяет соотношение между этими элементами. В последние годы данный термин используется для обозначения всех комплексных твердых и жидких минеральных удобрений. Все растворы, частицы, кристаллы или гранулы в сложных удобрениях имеют одинаковый или близкий химический состав.

К комбинированным удобрениям относят комплексные удобрения, полученные в едином технологическом процессе с использованием одной гранулы. Они содержат два или три элемента питания растений в разных химических соединениях, но в одной грануле. Эти удобрения получают путем химической или физической обработки первичного сырья и одно - или двухкомпонентных удобрений.

К данным удобрениям относятся нитроаммофос, нитроаммофоска и прочие продукты, содержащие азот. Эти удобрения имеют формулу N - P - K и содержат как азот (N), так и

фосфор (Р) и калий (К). Соотношение между этими элементами определяется количеством исходных материалов, которые используются при производстве удобрений.

Сложные и комбинированные удобрения характеризуются высоким содержанием основных питательных элементов при малом или отсутствующем количестве балластных веществ. Это позволяет значительно снизить физическую массу удобрений, уменьшить объем их транспортировки и хранения, а также снизить затраты на транспортировку, хранение и применение в почве.

Смешанные удобрения - это смеси простых (однокомпонентных) и сложных (многокомпонентных) удобрений, которые получают на заводах или на местах применения путем смешения сухих или мокрых компонентов.

Сложные удобрения, такие как аммофос и диаммофос, получают путем нейтрализации ортофосфорной кислотой аммиаком. Эти удобрения обладают низкой гигроскопичностью и хорошей растворимостью в воде, что делает их удобными для применения в качестве подкормок для растений.

Аммофос содержит примерно в четыре раза меньше азота, чем фосфора, а в диаммофосе соотношение азота и фосфора может быть 1:2,5, что обеспечивает высокую концентрацию этих элементов в водорастворимой, хорошо усваиваемой растениями форме [3].

Аммофос и диаммофос используются в качестве основного удобрения при посеве всех культур, а также в виде подкормки для внутривидового применения под пропашные культуры (технические и овощные). Благодаря своим хорошим физическим свойствам и высокому содержанию питательных веществ, они являются хорошим компонентом тукосмеси. Также существуют трехкомпонентные комплексные удобрения, которые производятся на основе аммофоса с добавлением хлорида калия.

Магний - аммонийфосфат - это тройное сложное удобрение, содержащее от 10 % до 11 % азота, от 39 % до 40 % доступного фосфора, и 16 % магния. Минеральные вещества, входящие в состав, легко усваиваются растениями, но удобрение плохо растворяется в воде и медленно действует. Данное удобрение можно использовать в качестве основного удобрения под все виды культур в больших количествах, не нанося вреда растениям. Он особенно эффективен при выращивании овощей и фруктов в теплицах [2].

Калийная селитра, также известная как нитрат калия, содержит около 13 % азота и 46 % калия. Из-за своих отличных физических свойств, она может использоваться как в виде смешанного удобрения, а также для внесения в почву.

Калийная селитра не содержит хлоридов, поэтому может использоваться для подкормки картофеля, винограда и других культур, чувствительных к хлору. Калийная селитра может применяться в овощеводстве в закрытом грунте, так как она не оказывает вредного воздействия на растения.

Метафосфат аммония и метафосфат калия являются удобрениями, содержащими два основных элемента питания - азот и фосфор. Они имеют форму кристаллов, которые не растворяются в воде и не вымываются из почвы. При гидролизе (разложении) метафосфаты медленно переходят в доступные для растений формы. Благодаря этому, удобрения на основе метафосфата аммония и калия можно использовать под культуры, чувствительные к хлору [1].

Список использованной литературы:

1. Удобрения [Электронный ресурс] // Википедия: Свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Удобрения> (дата обращения: 28.07.23)
2. Минеральные удобрения [Электронный ресурс] // Википедия: Свободная энциклопедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Минеральные_удобрения (дата обращения: 28.07.23)
3. Азотные удобрения [Электронный ресурс] // Википедия: Свободная энциклопедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Азотные_удобрения (дата обращения: 28.07.23)

© Прилепский А.С., 2023



ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Бирюков А.Н., кандидат технических наук, доцент
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Донецкий национальный университет
экономики и торговли имени Михаила Туган - Барановского»
г. Донецк, Донецкая Народная Республика

СУЩНОСТЬ ДЕФИНИЦИИ «ТАРГЕТИРОВАНИЕ» И РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ МАРКЕТИНГОВОЙ СТРАТЕГИИ

Аннотация:

Определено, что таргетирование позволяет маркетологам лучше понять своих клиентов, исследовать их поведение и потребности, чтобы создать и предложить продукты или услуги, которые полностью соответствуют их ожиданиям. Оно также помогает определить ценовую политику, каналы распространения товаров, коммуникационные стратегии и другие аспекты маркетинга.

Ключевые слова:

Таргетирование, дефиниция, маркетинг, маркетинговая стратегия, ценовая политика, коммуникационные стратегии, товары и услуги.

Biryukov A.N., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
«Donetsk National University
of Economics and Trade named after Mikhail Tugan - Baranovsky»
Donetsk, Donetsk People's Republic

THE ESSENCE OF THE DEFINITION OF «TARGETING» AND ITS ROLE IN THE FORMATION OF A MARKETING STRATEGY

Annotation:

It is determined that targeting allows marketers to better understand their customers, investigate their behavior and needs in order to create and offer products or services that fully meet their expectations. It also helps to determine pricing policy, product distribution channels, communication strategies and other aspects of marketing.

Keywords:

Targeting, definition, marketing, marketing strategy, pricing policy, communication strategies, goods and services.

Таргетирование в маркетинге представляет собой процесс выбора целевой аудитории или сегмента рынка, которые наиболее подходят для продвижения товара или услуги [1]. Оно основывается на анализе и изучении потребностей, интересов и характеристик потенциальных клиентов.

Рост доходов населения и изменение потребительских предпочтений создают новые возможности для разработки инноваций, которые могут удовлетворить эти нужды. Например, компании могут разрабатывать продукты с улучшенными характеристиками, учитывающие потребности и предпочтения клиентов.

Роль таргетирования в формировании маркетинговой стратегии очень важна. Оно позволяет ориентировать рекламные и маркетинговые усилия на конкретную аудиторию,

что повышает эффективность и результативность маркетинговых кампаний. Без таргетирования маркетинговая стратегия может быть менее эффективной и не достичь поставленных целей [2].

Таргетирование позволяет маркетологам лучше понять своих клиентов, исследовать их поведение и потребности, чтобы создать и предложить продукты или услуги, которые полностью соответствуют их ожиданиям. Оно также помогает определить ценовую политику, каналы распространения товаров, коммуникационные стратегии и другие аспекты маркетинга.

Таргетирование позволяет сосредоточить усилия на самых потенциальных и перспективных сегментах рынка, увеличивая вероятность успеха. Это помогает компаниям использовать свои ресурсы более эффективно и эффективно конкурировать на рынке. Для того, чтобы понять, какую конкретную роль таргетинг играет в маркетинге, стоит разобраться в понятии маркетинговых коммуникаций, их целей и элементов [3, С. 143 - 146.]. Процесс маркетинговых коммуникаций состоит из передачи информации о продукте или услуге бренда, максимальному количеству представителей своей целевой аудитории с целями: увеличения продаж, создания образа бренда, расширения доли рынка, укрепления позиций на рынке (укрепления позиций среди конкурентов), повышения узнаваемости бренда, формирование лояльности к бренду и другие.

Список использованной литературы

1. Дугар - Жабон Татьяна Зориктовна, Симакина Марина Анатольевна Таргетинг и ретаргетинг как инструменты маркетинга // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2019. – №4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа открытый: <https://cyberleninka.ru/article/n/targeting-i-retargeting-kak-instrumenty-marketinga>
2. Полякова А.В., Бородина И.П. Роль таргетинга в интернет - маркетинге // Таврический научный обозреватель. – 2015. – №5 - 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа открытый: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-targetinga-v-internet-marketinge>
3. Цыбанева, А. Р. Механизм проведения эффективного таргетинга / А. Р. Цыбанева // Молодой ученый. – 2022. – № 1 (396). – С. 143 - 146.

© А.Н. Бирюков, 2023

УДК 638.352

- Задоренко И.О.** – аспирант кафедры «Теория бухгалтерского учета»
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет
имени И.Т. Трубилина» (г. Краснодар)
- Солодкин В.В.** – аспирант кафедры «Теория бухгалтерского учета»
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет
имени И.Т. Трубилина» (г. Краснодар)

СИСТЕМА НЕМАТЕРИАЛЬНОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ ПЕРСОНАЛА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПОВЕДЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация

В статье раскрыты типы нематериального стимулирования как ряд символических мероприятий, которые повторяются в определенной последовательности и являются

видимыми проявлениями организационного поведения и наглядно демонстрируют ценности организации. Определен практический смысл типажей нематериального стимулирования при формировании организационного поведения организации.

Ключевые слова: управление персоналом, организационное поведение, стимулирование персонала

Система нематериального стимулирования персонала представляет собой совокупность наград и привилегий, которые посредством стилей руководства и типажей определенных действий формируют структуру организационного поведения, при этом расставляя для сотрудников приоритеты и обозначают организационные ценности организации. Типажи определенных действий по своей сути это символические мероприятия, которые имеют определенную последовательность и призваны путем повторения демонстрировать организационные ценности и формировать организационное поведение (рис.1)

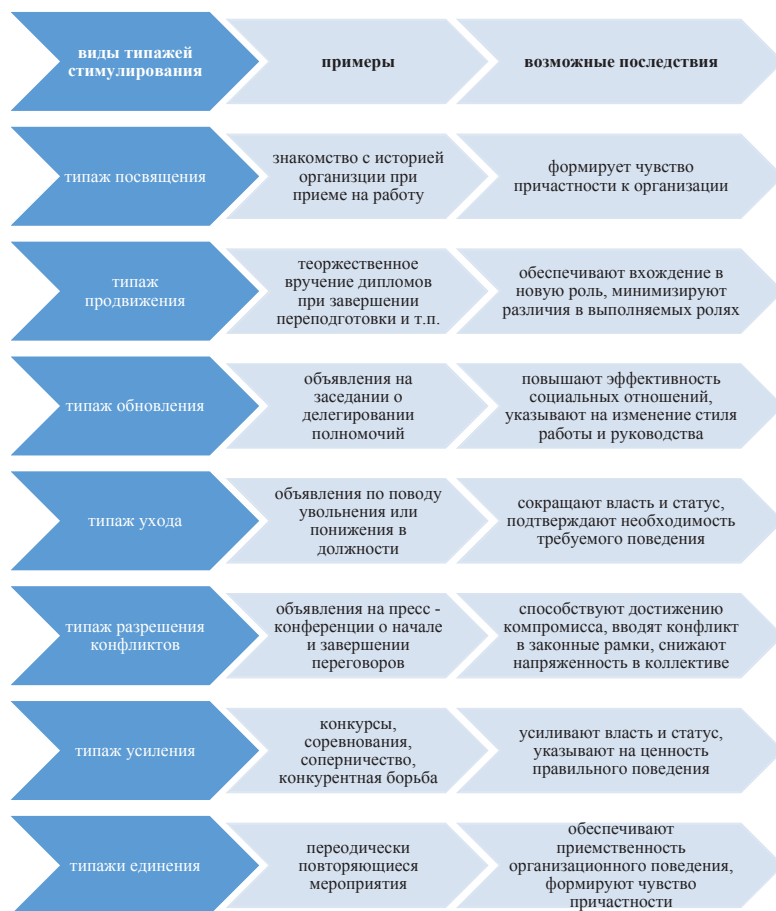


Рисунок 1 – Типажи нематериального стимулирования персонала при формировании структуры организационного поведения

Практический смысл типажей нематериального стимулирования состоит в том, что они все оказывают эмоциональное воздействие на сотрудников и формируют определённые ритуалы и в системе организационного поведения формируя каркас его структуры наряду с этическими и деловыми средствами общения в трудовом коллективе. Таким образом, типажии нематериального стимулирования как ряд символических мероприятий, которые повторяются в определенной последовательности являются видимыми проявлениями организационного поведения и наглядно демонстрируют ценности организации которые заложены в структуру организационного поведения сотрудников.

Список использованной литературы:

1. Коргина О.А. Особенности стилей управления и мотивации персонала в различных экономических условиях / Коргина О.А. // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки. 2018. № 1. С. 252 - 256.
2. Максимова М.Ю. Сущность и содержание мотивации персонала / Максимова М.Ю., Головина Т.А. // В сборнике: Современный молодежный рынок труда: тренды, вызовы и перспективы развития. сборник научных статей Научно - практической конференции. Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. Нижний Новгород, 2021. С. 92 - 96.
3. Сучкова Е.Е. Принципы поощрений в управлении персоналом на основе коммуникационного менеджмента / Сучкова Е.Е., Полянин А.В. // В сборнике: Наука сегодня: опыт, традиции, инновации. Материалы международной научно - практической конференции. 2017. С. 75 - 76.

© Задоренко И.О., Солодкин В.В. 2023

УДК 336.7

ЛЕОНТЬЕВА И.П.

к.э.н., доцент кафедры банков, финансовых рынков и страхования СПбГЭУ,
г. Санкт - Петербург, РФ

БАНКОВСКИЙ КРИЗИС 2023 ГОДА: ПРИЧИНЫ, РИСКИ ЗАРАЖЕНИЯ, ИНСТРУМЕНТЫ МИНИМИЗАЦИИ

Аннотация

В статье рассматриваются причины банковского кризиса 2023 года в США и Европе. Показаны направления распространения «рисков заражения» в условиях глобализации финансовых рынков. Систематизирован инструментарий укрепления стабильности финансового сектора, применяемый в США и Европе. Обоснована возможность распространения «рисков заражения» на российский финансовый сектор. Систематизированы внешние и внутренние вызовы для российской банковской системы, дана оценка инструментария укрепления финансовой стабильности, используемого Банком России.

Ключевые слова

В статье рассматриваются причины банковского кризиса 2023 года в США и Европе. Показаны направления распространения «рисков заражения» в условиях глобализации финансовых рынков. Систематизирован инструментарий укрепления стабильности финансового сектора, применяемый в США и Европе. Обоснована возможность распространения «рисков заражения» на российский финансовый сектор. Систематизированы внешние и внутренние вызовы для российской банковской системы, дана оценка инструментария укрепления финансовой стабильности, используемого Банком России.

Март 2023 года стал началом американского банковского кризиса, затронувшего как европейскую банковскую систему, так и рынок акций и сферу криптоактивов. Банкротство Silicon Valley Bank (SVB), занимавшего 16 место в банковской системе США по размеру активов (200 млрд долл.) и депозитов (175 млрд долл.) спровоцировало также крах пятой по объемам капитализации криптовалюты (USDC), поскольку ее управляющая компания была клиентом SVB, на его счетах находилась третья часть ее долларовых депозитов, выступавших обеспечением USDC [3].

Схема банкротства банка в целом связана с неспособностью справиться с процентным риском. Венчурные клиенты банка, в условиях удорожания стоимости денег практически лишившиеся возможности привлекать акционерный капитал через IPO, существенно увеличили объемы изъятия средств с депозитов. Это вызвало потребность в продаже банком своих активов, состоящих преимущественно из гособлигаций, причем с большим дисконтом вследствие увеличения их доходности. В результате банку, получившему убытки от продажи части облигационного портфеля, пришлось объявить о докапитализации посредством продажи части акций. Стоимость его акций обрушилась, вкладчики начали массово изымать средства со счетов, банку не хватило ликвидности для расчетов с ними, и он был закрыт.

Неспособность справиться с системными рисками привела к закрытию еще двух крупных американских банков – нью-йоркского Signature Bank, и Silvergate, также ориентированного на работу с крипто активами, как и SVB [3]. Наконец, в начале мая разорился First Republic Bank (FRB), имеющий активы в 229,1 млрд долл. и депозиты в 103,9 млрд долл. Федеральной корпорацией по страхованию вкладов уже согласована продажа банка крупнейшему в мире финансовому институту – банковскому конгломерату JPMorgan Chase, в результате которой вкладчики FRB станут полноправными клиентами JPMorgan Chase Bank. Причины банкротства FRB те же – отток вкладчиков и падение цен на активы [4].

Банкротство американских банков привело к снижению котировок акций многих финансовых учреждений не только в США, но и в Европе (в том числе более чем 10 % ное падение продемонстрировали акции немецкого гиганта Deutsche Bank) [4]. Проблемы возникли и у одного из крупнейших европейских банков – швейцарского Credit Suisse, при финансовой поддержке регулятора в объеме более 160 млрд долл. поглощенного другим швейцарским гигантом UBS по сильно заниженной стоимости. Можно предположить, что в будущем «обновленному» UBS вряд ли удастся избежать новых проблем, по крайней мере без дополнительной поддержки властей это будет непросто [3, 4].

Отдаленные последствия, по всей видимости, будут наблюдаться в среднесрочной перспективе и затронут другие учреждения финансово - банковской сферы, а также небанковские институты.

По мнению большинства экспертов, в том числе главы МВФ, главной причиной банковского кризиса стал начавшийся процесс повышения процентных ставок регуляторами в США и Европе, как ответ на беспрецедентный рост показателей инфляции в 2022–23 гг. [3]. Так, с марта 2022 г. до июня 2023 г. ставка ФРС выросла с 0 - 0,25 % до 5,00–5,25 % [7]. В результате финансовый сектор, работавший в условиях низких ставок с использованием бизнес - моделей повышенного риска, столкнулся в период роста ставок с увеличением процентного риска.

С целью избежания банкротства других кредитных учреждений и формирования полномасштабного кризиса вследствие «рисков заражения» Министерство финансов США и ФРС отступили от рыночных правил ответственности за недооценку риска инвестиционных решений, пообещав вкладчикам SVB гарантии полной компенсации утраченных депозитов, а Федеральная корпорация по страхованию вкладов (FDIC) в срочном порядке нашла покупателя на депозиты и кредиты банка – им станет First Citizens (сумма сделки 72 млрд долл. со скидкой в 16,5 млрд долл.). Для банков (и небанковских организаций – кредитных союзов и ссудо - сберегательных ассоциаций), попавших в ситуацию, когда им необходима докапитализация, ФРС оперативно разработала программу экстренной кредитной поддержки (Bank Term Funding Program (BTFP)) на срок до одного года под обеспечение облигациями из портфеля заемщика (по номинальной стоимости). Общий объем программы оценивается не менее, чем в 2 трлн долл., при этом ФРС не исключает возможности ее расширения при необходимости [4].

Заметим, что проблемы в американском банковском секторе нарастали уже к середине 2022 года, по мере роста ставки Федрезерва. Так, в обзоре за 3 квартал 2022 г., подготовленном одной из ведущих американских консалтинговых компаний Whalen Global Advisors (WGA), отмечалось, что несмотря на 40 % ный квартальный рост доходности активов вследствие увеличения процентных ставок и падения цен на облигации, в банковском секторе США нарастают проблемы, связанные со снижением капитальной базы до отрицательных 1,9 трлн долл. Более того, в прогнозе на 2023 год WGA отмечает, что наибольшей областью опасности для банковской отрасли в 2023 г. выступает рыночный риск, который из - за быстрого роста ставок трансформируется в чрезмерный кредитный риск, угрожающий платежеспособности как банков, так и небанковских организаций [8].

Действия регуляторов в США и Европе, вероятно, помогут минимизировать возрастающие риски финансовой стабильности и не допустить повторения кризиса 15 - летней давности. Однако дальнейшее повышение ставок (в том числе и после начала банковского кризиса) может привести к тому, что проблемы могут затронуть еще около 200 крупных банков [4]. Помимо процентного риска может полномасштабно реализоваться кредитный риск, когда компании и физические лица с высоким уровнем долговой нагрузки не смогут своевременно обслуживать кредиты, что приведет к ухудшению качества кредитных портфелей и нарастанию кризисных явлений не только в банковском секторе, но и у небанковских кредитных посредников. [3].

С учетом того, что только в марте 2023 г. расходы по «спасению» банковского сектора и недопущению финансового кризиса (полная компенсация частных вкладов через FDIC, программа экстренного кредитования ВТФР и др.) увеличили баланс ФРС на 370 млрд долл. [1, 6], во - первых, инструменты достижения финансовой стабильности должны быть целевыми (точечными) и кратковременными, во - вторых, регулятор должен иметь адекватный набор инструментов, чтобы решать проблемы ликвидности (также преимущественно краткосрочной) финансово - кредитных институтов, неизбежно возникающие по мере ужесточения монетарной политики, но ни в коем случае не поддержания их платежеспособности (решение этой задачи должно лежать исключительно в плоскости налогово - бюджетных органов).

Важно сделать полезные выводы для политики российского регулятора с учетом возможной реализации «эффектов заражения» вследствие глобализации финансовых рынков и институтов. С одной стороны, существуют исследования, доказывающие, что трансформация монетарной политики регуляторов стран, доминирующих в международном разделении труда (прежде всего это ФРС и ЕЦБ) может оказывать непосредственное влияние на ставки регуляторов и средние - и долгосрочные ставки на долговых рынках в других странах, особенно в странах с развивающимися рынками (корреляция в этом случае достигает 0,45 для ФРС и 0,6 для ЕЦБ), этот эффект называется спилловер (побочный эффект) [9]. С другой стороны, состояние банковских систем США и Европы не оказывает прямого влияния на российский финансовый рынок, прежде всего из - за санкций, а также усилившейся тенденции деглобализации и фрагментации финансовых рынков [2]. В этих условиях на первый план выходят перспективы роста экономической активности в АТР как фактора, оказывающего позитивный эффект на экономику, доходы бюджета, курс рубля и стабильность финансового сектора в РФ [1, 4].

Основные внешние вызовы для российского финансового сектора – ограничение доступа к платежной инфраструктуре в токсичных валютах, рост риска концентрации рынков валют дружественных стран, прежде всего юаня, сложности по выравниванию валютных дисбалансов в экспортно - импортных операциях; повышенные риски кредитного финансирования сделок по выходу иностранных инвесторов из российских активов, рост закредитованности российских компаний, связанный с перестройкой их логистических и финансовых потоков в процессе трансформации бизнес - моделей; оффшоризация сбережений граждан.

Внутренние факторы дестабилизации российского финансового сектора –рост долговой нагрузки населения; банковские процентные риски вследствие преобладания краткосрочного фондирования (м до года составляют 78 % средств населения и 92 % средств юридических лиц) и роста объемов ипотечного кредитования. Однако применительно к оценке вероятности угрозы реализации ситуации, аналогичной банковскому кризису в США, важно заметить, что по расчетам экспертов российский банковский сектор способен сохранять устойчивость при росте ставок до 500 б.п., без введения регуляторных послаблений [2, 5].

Минимизация «риска заражения» российского банковского сектора обусловлена не допущением регулятором фискального доминирования и оперативным регулированием риска финансового доминирования через (оперативное введение элементов макропруденциального ограничения чрезмерной закредитованности частных заемщиков во избежание ухудшения их кредитоспособности и снижения качества кредитных портфелей банков и небанковских посредников). Регуляторные требования должны позволять финансовым институтам оставаться устойчивыми в кризисных условиях, но применение регуляторных послаблений и экстренных мер господдержки должно находиться на

минимально возможном уровне и по возможности в краткосрочном периоде во избежание критического сокращения капитала банковского сектора и снижения доверия к нему, наращивания системных рисков и активизации факторов инфляции [5].

Список литературы

[1] Вахитова Г. Эксперты: Банковский кризис в США не сбавляет обороты и может спровоцировать снижение цен на нефть. Российская газета. 27.03.2023. URL: <https://rg.ru/2023/03/27/eksperty-bankovskij-krizis-v-ssha-ne-sbavliaet-oboroty-i-mozhet-sprovocirovat-snizhenie-cen-na-neft.html>

[2] Данилова Е., Мусаева М., Шевчук И. Уязвимости финансового сектора: новые и старые риски. Эконс. 10 мая 2023 г. URL: <https://econs.online/articles/finansovaya-stabilnost/uyazvimosti-finansovogo-sektora-novye-i-starye-riski/>

[3] Кувшинова О., Волкова О. «Пересборка» центральных банков. Эконс. 13 марта 2023 г. URL: <https://econs.online/articles/ekonomika/peresborka-tsentralnykh-bankov/>

[4] Маркелов Р. Чем обернется для экономики России и всего мира продолжающийся банковский кризис в США и Европе. Российская газета. 28 марта 2023 г. URL: <https://rg.ru/2023/03/28/pered-stavkami-slozhno-ustoiat.html>

[5] Юдаева К. Глобальная трансформация. Эконс. 20 апреля 2023 г. URL: <https://econs.online/articles/finansovaya-stabilnost/globalnaya-transformatsiya/>

[6] Federal Reserve Board. Credit and Liquidity Programs and the Balance Sheet. Вашингтон, США. 2023. URL: https://www.federalreserve.gov/monetarypolicy/bst_recenttrends.htm

[7] Federal Reserve Board. Open Market Operations. Вашингтон, США. 2023. URL: <https://www.federalreserve.gov/monetarypolicy/openmarket.htm>

[8] The IRA Bank Book Q4 2022 Industry Outlook. Whalen Global Advisors LLC (2022). URL: <https://cdn.newswire.com/files/x/43/c0/3819fd0830f5bd4ea55a1f983f83.pdf>

[9] To What Degree and through Which Channel Do Central Banks Other Than the Federal Reserve Cause Spillovers? By Christopher D. Cotton. Research Department Working Papers. 2023.23.3. URL: <https://www.bostonfed.org/publications/research-department-working-paper/2023/to-what-degree-and-through-which-channel-do-central-banks-cause-spillovers.aspx>

© Леонтьева И.П., 2023.

УДК 336.67

Мишулина Д.Ф.

студент магистратуры 1 курса НХТИ ФГБОУ ВО КНИТУ,
г. Нижнекамск, РФ

Научный руководитель: Андреева Е.С.,

кандидат экономических наук НХТИ ФГБОУ ВО КНИТУ
г. Нижнекамск, РФ

АНАЛИЗ ФИНАНСОВОГО РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Аннотация

В статье рассматривается экономическая сущность финансовых результатов промышленного предприятия.

Ключевые слова

Финансовый результат, анализ финансового результата.

В рыночных условиях хозяйствующий субъект стремится, если не к максимальной прибыли, то к величине прибыли, которая гарантирует динамическое совершенствование производства в условиях конкуренции, допустит ему поддерживать позиции на рынке товара, гарантирует его выживаемость. Убытки по результатам деятельности предприятия обозначают ошибки, просчеты в использовании средств, устанавливают субъект хозяйствования в неблагоприятное финансовое положение, не исключающее банкротства.

Финансовый результат промышленного предприятия показывает в общем виде изменения в размещении средств и, их источники покрытия. Прибыль показывает положительный финансовый результат предприятия. Увеличение прибыли образует финансовую основу для самофинансирования, развитого производства, устранения затруднений материального, социального характера деятельности предприятия. Благодаря прибыли осуществляются внешние финансовые договоренности перед бюджетом, банками, внебюджетными фондами. Она показывает уровень деловой активности и степень финансовой успешности. По прибыли формулируют степень преобразования авансированных средств в доходность активов, а также вложений.

Оценка финансового результата промышленного предприятия есть часть финансового управления предприятия. Она содержит определенные совокупные показатели, отображенные в балансе по состоянию на определенную дату.

Главная цель анализа финансового результата промышленного предприятия основывается на том, чтобы на основании объективной оценки применения финансовых ресурсов обнаружить внутренние хозяйственные резервы упрочнения финансового положения предприятия.

Для определения финансового результата предприятия необходимо образовать учет доходов и расходов, организующих его. Все это и определяет значительность анализа выбранной темы.

В данный момент в экономических анализах применяются различные методики и разработки, причастные учету, анализу и аудиту финансовых результатов деятельности предприятия. К работам этого направления относятся разработки таких экономистов как Чуев И.Н., Прыкин Б.В., Шерemet A.Д., Ермолович Л.Л., Мельник М.В. и других. Их книги связаны с учетом расходов, доходов, их анализом, а также с контролированием финансовых результатов предприятия.

Все эти работы имеют большую теоретическую и практическую значимость и являются основанием для создания методов управления финансовыми результатами, позволяющие улучшить экономическую результативность промышленных предприятий. Тем не менее, совокупный подход к регулированию прибыли как к итоговому финансовому результату в текущей экономической литературе еще слабо разработан. Главный метод исследования предназначен совершенствованию совокупного подхода к обозначенной проблеме, заключающейся в учете и анализе.

Список использованной литературы:

1. Бердникова, Т.Б. Анализ и диагностика финансово - хозяйственной деятельности предприятия / Т.Б. Бердникова. – М.: ИНФРА - М, 2020. – 215 с.

2. Дроздов, О.А. Система количественных показателей качества прибыли предприятия // Экономический анализ: теория и практика. – 2016. – № 17(182). – С. 22 – 28.
3. Складенко, В.К., Прудников, В.М. Экономика предприятия: учебник / В.К. Складенко. – М.: ИНФРА - М, 2016. – 528 с.

© Минулина Д.Ф., 2023

УДК 338.51

Мокеров Е. А.

курсант 2 курса

Военный университет имени князя Александра Невского

г. Москва, РФ

Научный руководитель: Гринева М. Н.

кандидат экономических наук, доцент ВАК,

доцент кафедры экономической теории

и мировой экономики, ВГАУ

г. Воронеж, РФ

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ И СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Актуальность темы данной работы велика в связи с высокой значимостью и влиянием цен и ценообразования на современную рыночную систему хозяйства. В статье предпринята попытка обобщить теоретические воззрения касательно сущности цены, рассмотреть основные методы образования цен, выявить специфику ценообразования в России, проанализировать особенности воздействия государства на механизм ценообразования. В условиях рынка, ценообразование является сложным процессом, зависящим от ряда факторов.

Ключевые слова

Цена, ценовой механизм, ценообразование, парадигма цены, методы ценообразования, фиксированная цена.

FUNDAMENTALS AND MODERN PRICING MODEL

Annotation

The relevance of the topic of this work is great due to the high significance and influence of prices and pricing on the modern market system of the economy. The article attempts to generalize theoretical views on the essence of price, to consider the main methods of price formation, to identify the specifics of pricing in Russia, to analyze the features of the state's impact on the pricing mechanism. In market conditions, pricing is a complex process, depending on a number of factors.

Keywords

Price, price mechanism, pricing, price paradigm, pricing methods, fixed price.

Каждый товар в зависимости от того, в какой форме он представлен на рынках, имеет свою цену.

Цена – фундаментальная экономическая категория, означающая количество денег, за которое продавец согласен продать (цена продавца), а покупатель готов купить (цена покупателя) единицу товара.

Главенствующая роль цен в экономической жизни заключается в том, что они являются фундаментом всех экономических измерений, оказывают значительное влияние на расходы и результаты деятельности всех хозяйствующих субъектов: и предпринимательских структур, и домашних хозяйств, и народного хозяйства в целом. Однако, кроме аналитического показателя цена может выступать в качестве экономического инструмента. Цена определенного количества товара составляет его стоимость, поэтому правомерно говорить о цене как стоимости товара в денежном выражении (меновая стоимость).

Существуют три парадигмы цены:

1) стоимостная парадигма цены (А. Смит, Д. Рикардо, К. Маркс). Суть этой теории заключается в том, что цена является денежным выражением стоимости товара, т.е. совокупности общественно необходимых затрат живого и овеществленного труда, израсходованного на производство данного товара.

2) потребительная, или субъективно - психологическая, парадигма отрицает связь между затратами труда и ценой товара на том основании, что цены многих товаров значительно отклоняются от издержек производства, а некоторые из потребляемых благ вообще не требуют никаких затрат труда (например, кислород атмосферного воздуха). Согласно данной парадигме, основой цены служит субъективная полезность товара, его потребительная стоимость. Цена представляет собой денежное выражение потребительной стоимости.

3) меновая парадигма цены отрицает стоимостную и потребительную теорию. Согласно меновой парадигме цена целиком обуславливается соотношением спроса и предложения на рынке, т.е. способностью данного товара быть обмененным на определенное количество другого товара или всеобщего товарного эквивалента – денег. В рамках меновой парадигмы цена представляет денежное выражение меновой стоимости товара.

Существование трех парадигм цены товара неслучайно. В товаре заключено диалектическое единство всех трех видов стоимости.

Сущность цены проявляется в ее функциях, которые она выполняет в рыночной экономике:

1) учетная функция. Цена – это инструмент учета, а значит, и экономического анализа. Это становится возможным в связи с тем, что цена, как денежное выражение стоимости, призвана отражать общественно - необходимые затраты труда на производство продукции. С помощью цен можно определить количество денег, которые следует уплатить покупателю за товар, а продавцу получить; как затраты, связаны с производством и реализацией продукции; различать дешевые и дорогие товары. Исходя из цены, определяется объем производства и реализации товаров, размер заработной платы, величина доходов и убытков и т. д.

2) перераспределительная функция. Повышая и понижая цены на продукты и услуги, можно перераспределять доходы продавцов и покупателей, прибыль регионов, отраслей, предприятий, доходы отдельных людей.

3) стимулирующая функция. Цена – это компас для производителя, который направляет его в ту сторону, где выше прибыль. Рост цен стимулирует рост производства, улучшение качества продукции, расширение ее ассортимента. Цены стимулируют снижение издержек производства, экономии всех видов ресурсов, использование новой техники, передовой технологии, совершенствование организации труда и производства.

4) функция сбалансирования спроса и предложения товаров. Это главная функция цены в условиях рыночной экономики как инструмента регулирования экономических процессов с целью сбалансирования спроса и предложения товаров.

5) внешнеэкономическая функция. Когда мировые цены выступают как инструмент торговых сделок, взаимных расчетов между странами, регулирования объема экспорта и импорта, взаимовыгодного международного разделения труда.

Суть ценообразования состоит в том, чтобы определить, какие цены необходимо установить на товары (услуги), чтобы завладеть частью рынка, обеспечить конкурентоспособность данного товара по ценовым показателям и определить объем прибыли.

Методы ценообразования – способы установления цен товаров. В экономической практике сформировались два основных метода ценообразования: рыночный и затратный (производственный). Они различаются факторами, воздействующими на формирование цены. При рыночном методе определяющие факторы – конъюнктура рынка, спрос и предложение товара. При затратном методе в основу установления цены кладутся производственные затраты, прежде всего трудовые, связанные с созданием товара.

Современное ценообразование в узком смысле этого слова, т.е. формирование цен, зародилось в России после перехода к рыночной экономике, когда в стране с начала 90 - х годов появились рынки.

В связи с этим, появилась необходимость изменить принципы расчета, формирования и установления цен на товары и услуги. Это вызвало три этапа развития ценообразования в России:

- период «затратного» ценообразования (до 1992 г.);
- период «интуитивного» ценообразования (с 1992 по 1995 - 96 гг.);
- период «рыночного» ценообразования (приблизительно с 1996 г.).

Цена и ценообразование сравнительно нестабильные понятия, которые зависят от многих факторов. В тоже время и от цены очень многое зависит, а ценообразование играет весьма существенную роль в современных условиях.

Современная модель ценообразования даже в условиях рыночной экономики не отменяет факта, вмешательства государства в эту сферу, что в том числе обеспечивает стабильность и равновесие современного рынка.

Перед государством стоят определенные цели, которые в этой сфере экономики зачастую решаются путем фиксации уровня цен. В условиях рыночной экономики происходит свободное движение цен, что подразумевает под собой необязательность непосредственного влияния на цены, достаточно лишь оказать воздействие на спрос и предложение в нужной области.

Однако нельзя, тем более в долгосрочном периоде, оставлять управление ценами единственным способом воздействия на рынок. Чтобы этого не допускать, государство стимулирует конкуренцию, поддерживая стабильность и равновесие на рынке, а также динамику экономики в целом.

Список использованной литературы

1. Гераськин М.И. Модели ценообразования: учеб. пособие / М.И. Гераськин, В.В. Егорова. – Самара: Изд-во Самар. гос. аэрокосм. ун-та, 2022. – 80 с.
2. Демцура С.С. Ценовая политика государства / С.С.Демцура // Азимут научных исследований: экономика и управление. 2022. Т. 6. № 2 (19). –С. 84 - 88.
3. Шишкин, А. Ф. Экономическая теория: учебник для вузов: в 2 - х томах / А. Ф. Шишкин, Н. В. Шишкина. Том 1. – Москва: ООО «Издательский дом КДУ», 2013. – 816 с.
© Мокеров Е.А., 2023

УДК 338.46

Чумаченко Г. В.,

кандидат экономических наук, доцент
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»
г. Луганск, Луганская Народная Республика

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕЛОВЫХ ОТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ МАРКЕТИНГА ПЕРСОНАЛА

Аннотация:

Определены практические аспекты формирования деловых отношений в системе маркетинга персонала.

Ключевые слова:

маркетинг персонала, деловые отношения, практические аспекты, управление взаимоотношениями, лояльность, вовлеченность, стратегия.

Galina V. Chumachenko,

Candidate of Economic Sciences, Associate Professor
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
«Luhansk State University named after Vladimir Dal»
Lugansk, Luhansk People's Republic
e - mail: rekruting2022@inbox.ru

PRACTICAL ASPECTS OF THE FORMATION OF BUSINESS RELATIONS IN THE PERSONNEL MARKETING SYSTEM

Annotation:

The practical aspects of the formation of business relations in the personnel marketing system are determined.

Keywords:

personnel marketing, business relations, practical aspects, relationship management, loyalty, engagement, strategy.

Формирование деловых отношений в системе маркетинга персонала с сотрудниками происходит в условиях постоянных усилий организации по вовлечению своих сотрудников и поддержанию их удовлетворенности. Эта инициатива предполагает поддержание открытого общения на рабочем месте между работниками всех уровней. Позитивные отношения между менеджером и сотрудниками в офисе способствуют повышению производительности и сотрудничеству между персоналом и работодателями. Когда между менеджером и работником существует взаимное уважение, с обеих сторон больше готовности оказывать поддержку и хорошо работать.

То, как работодатели и менеджеры относятся к сотрудникам, напрямую влияет на их поведение и результаты работы, а хорошее лидерство играет важную роль в формировании сплоченной, эффективной команды. Позитивное управление взаимоотношениями может повысить вовлеченность сотрудников, производительность, креативность, инновации и сотрудничество [1].

Во избежание негативных моментов, необходим маркетинг в области управления персоналом, который необходим в контексте функционирования любой компании. Это направление используется для того, чтобы маркетинг в данной области был использован как специфический вид деятельности, заставляющий выполнять запросы и потребности большинства современных компаний [2, С. 935 - 937].

Многие крупные игроки в сфере глобального бизнеса уже внедрили маркетинг персонала в свои процессы. Подход Dell – Dell использует стратегию, которая настраивает процесс оформления заказов в соответствии с потребностями крупных корпоративных клиентов. Такой подход помог компании ускорить путь клиентов до места покупки. Клиенты, в свою очередь, чувствовали себя более комфортно, покупая у Dell, и поэтому оставались лояльными к технологическому гиганту. T - mobile – T - mobile сделала смелый и беспрецедентный шаг, предложив клиентам услуги мобильной связи без заключения контрактов. Эта тактика была продиктована необходимостью привлечь внимание миллениалов, и она сразу же стала популярной. Клиенты сообщили о более высоком уровне удовлетворенности, больше общались с брендом и рекомендовали T - mobile своим друзьям и семье. Starbucks – Starbucks поддерживает долгосрочные отношения с клиентами, регулярно отправляя им электронные письма с информацией о предложениях и запуске продуктов [3].

Способность маркетинга персонала привлекать новых бизнесменов и поддерживать существующих клиентов, несомненно, доказана во всех отраслях, и особенно на рынках B2C. Лучшая из стратегий маркетинга персонала потерпит неудачу, если сотрудники не будут должным образом обучены корпоративной этике и лучшим практикам взаимодействия с клиентами. Для этого будут полезны регулярные тренинги для сотрудников.

Список использованной литературы

1. How to Improve Relations Between Your Managers and Employees <https://www.business.com/articles/how-to-improve-relations-between-your-managers-and-employees/>

2. Руденко, Н. С. Формирование маркетинговой деятельности предприятия в области управления персоналом как фактор стабильности организации / Н. С. Руденко // Молодой ученый. — 2016. — № 11 (115). — С. 935 - 937.

УДК - 33

Щербакова А.А.

Аленичев М.Р.

Студент 4 курса,

Научный руководитель: Руденко Л.Д.

Канд.ист.наук, ЯГТУ

Г. Ярославль, Россия

THE ROLE OF MARKETING IN THE INNOVATION PROCESS OF THE ENTERPRISE

Annotation.

The article examines the role of marketing in the innovation process of an enterprise, describes pricing strategies in innovative marketing and processes related to the organization of innovative activities at the enterprise and the launch of a new product. In a market economy, innovations are an effective means of competition, which lead to the creation of new needs, as well as to the inflow of investments, reducing the cost of production, improving the image of the manufacturer of new products, to the opening and capture of new markets, including external ones.

Keywords:

Innovation process, marketing tools, competitiveness, socio - economic development of the economy, innovation.

Modern scientific and technological progress cannot be imagined without an intellectual product of innovation. Innovations in a market economy are an effective means of competition, as they create new demand, reduce the cost of production, investment inflow, increase the image (rating) of the manufacturer of new products, open and capture new markets, including foreign ones. markets.

In innovative marketing, as a rule, the following types of pricing strategies are used:

1. The strategy of "skimming the cream", used when introducing a new product to the market, when the prices of the product are set high enough.
2. The strategy of market penetration, when new prices are set for a new product – in the presence of a large number of competitors.
3. A respected pricing strategy used to present new products from a position of quality and prestige means high quality products at a high price for consumers.
4. The strategy is based on the opinion of consumers, the price is determined at the level at which the consumer is willing to pay for the goods.

When considering the processes associated with the organization of innovation activities at the enterprise and the launch of a new product, the following conclusions can be drawn:

1. In the conditions of modern competition, the reduction of the life cycle of goods and services, the development of new technologies of various nature, one of the main conditions for the formation of the strategic perspective of competition of an enterprise is its innovative activity.

2. The main objective of the strategic plan is to master new technologies, launch new products and services, gain market leadership, maintain high growth rates, reduce costs, and achieve high profits.

3. Enterprises can create their own innovation division for the continuous application of new products or new technologies. The relevance of using this approach is due to a number of reasons, including the problems of the scientific and technical complex, saving resources, improving the efficiency of the final result.

4. When developing and marketing innovations, scientific methods and approaches should be used: portfolio analysis, complex - paralysis - consistent approaches, etc. Otherwise, they will be approved for implementation without sufficient arguments.

5. The rapid growth of changes in the external environment of enterprises increases the risk of entrepreneurship in general and innovation in particular. It is important to create a portfolio of goods and services to distribute the risk. This requires the creation of an innovative enterprise program and the redistribution of funds from completed projects to constantly developing projects.

These results allow us to talk about the importance of marketing in the innovation process of the enterprise.

At the same time, many local enterprises do not have development prospects based on strategic orientation, knowledge and ability to work in market conditions.

At the same time, not only the competitiveness, but also the survival of a company in a changing world depends on its ability to constantly innovate, an innovative strategy is of particular importance. Becoming the most important element of the overall organizational strategy, it is designed to link the priorities of the company's long - term development with the level of potential innovations, to make a new quality of production and management the main tool for achieving the company's goals.

Список использованной литературы:

1. Курносова Е. Социальные сети в цифрах // ICT Moscow. 2019. URL: <https://ict.moscow/presentation/sotsialnye-seti-v-tsifrakh/> (дата обращения 21.07.2023).

2. Decker A. The Ultimate Guide to Marketing Trends in 2020 // Blog.HubSpot. 2019. URL: [https://blog.hubspot.com/marketing/marketing-trends/](https://blog.hubspot.com/marketing/marketing-trends) (дата обращения 21.07.2023).

© Щербакова А.А., Аленичев М.Р., Руденко Л.Д., 2023

УДК - 33

Щербакова А.А.

Аленичев М.Р.

Студент 4 курса,

Научный руководитель: Руденко Л.Д.

Канд.ист.наук, ЯГТУ

Г. Ярославль, Россия

DEVELOPMENT OF MARKETING COMMUNICATIONS 2020 - 2023

Annotation.

The problem of changing marketing communications in 2020 towards greater use of Internet communications and digital technologies is formulated. The review of trends in the development of marketing communications in 2020 - 2023 is considered. In the course of the study, an overview of

the trends in the development of marketing communications in modern marketing practice was presented.

Keywords:

Marketing communications, digital communications, internet communications, marketing communications system.

Marketing communications will become more digital starting from 2019 - 2020, and the proportions of the use of communication tools in the marketing communications system will change in favor of Internet communications and digital technologies. This is due to the fact that the modern communication space becomes virtual after the online transition of the consumer structure, the growth of digital consumer demand. The coronavirus pandemic, in turn, acted as a catalyst for the transition to new ways of interacting with potential customers and a tool for carrying out their activities.

We will present an overview of the main trends and trends in the development of marketing communications in 2020— 2023. The coronavirus pandemic had a significant impact on media consumption, which, in turn, influenced the choice of marketing communication tools and tools by marketers and the redistribution of budgets between marketing communication tools.

Based on the commitment to such a means of communication as television, marketers and promotion specialists should keep in mind that the audience coverage will be higher than individually. Social media marketing is becoming the main communication channel for brands, as it has more points of contact with the consumer and contributes to the involvement of the consumer in the process, as well as the formation of consumer loyalty. In addition, the main goal in 2020 is to gain the trust of consumers by reporting in Stories about the "behind the scenes" of the company, demonstrating the experience of production and use of the product by other users.

The main trend for 2020 - 2021 is, on the one hand, the promotion of their goods and services under the trust of influencers, and on the other — the diversion of budgets to mega -, macro - and micro - influencers.

Another trend is augmented reality technology, which is also being developed and used as a means of attracting consumers' attention not only to the product, but also to the brand.

In 2021 - 2023, it is expected that the development of chatbots will reach a new level, that is, with the help of artificial intelligence technologies, they will be able to advise customers, make sales and solve customer problems. However, the advent of chatbots has created new problems that are currently unresolved, such as the difficulty of personalizing consumer messages and the difficulty of dealing with negative complaints or customer complaints. In turn, referral applications are also developing and acting in such a way that the brand transmits communication functions to users.

Another trend can be defined as the expansion of engagement tools in solving business practices: survey mechanisms using game mechanics, making a purchase decision using quiz tests; even advertising itself should have an element of engagement - a lead form, a competition, a survey.

Marketing communications is the transmission of information about a brand, product or company to the target audience. The target audience can be consumers, suppliers, shareholders, employees of the company, management bodies. Marketing communications can include any interaction of the company with the target audience.

In conclusion, we would like to note that the transformation of marketing communications gives reason to draw conclusions about their complex, complex dynamic development. That is why at this stage it is necessary to pay special attention to these changes in order to develop appropriate marketing communications strategies, effective methods for evaluating new tools that appear in connection with new trends and directions of marketing communications development. Among the limitations of the study, it should be noted that marketing communications are changing dynamically and it is difficult to assess current trends and trends. In addition, it complicates the operational integration of marketing communications into the practical activities of companies. In turn, marketing communications differ in different directions, which often requires different competencies from professionals. This also makes it very difficult to find qualified personnel during the development of the trend. However, the identified difficulties make further research possible. Thus, the emergence of new methods makes it possible to improve the marketing communications platform, as well as to look for new ways to evaluate them.

Список использованной литературы:

1. Курносова Е. Социальные сети в цифрах // ICT Moscow. 2019. URL: <https://ict.moscow/presentation/sotsialnye-seti-v-tsifrah/> (дата обращения 26.07.2023).
2. Decker A. The Ultimate Guide to Marketing Trends in 2020 // Blog.HubSpot. 2019. URL: <https://blog.hubspot.com/marketing/marketing-trends/> (дата обращения 27.07.2023).

© Щербакова А.А., Аленичев М.Р., Руденко Л.Д., 2023



ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

СПОСОБНОСТИ КАК СУЩНОСТНЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ РЕАЛИИ

Аннотация: В статье рассматриваются проблема становления способностей, которая предполагает актуализацию единства субъектности и объектности человека в его взаимодействии с миром. Установлено, что в ходе этого взаимодействия сущностные силы человека обретают новые способы существования, способности развиваются и формируются. Развиваясь, способности претерпевают качественные изменения, которые, естественно, сопряжены с количественными. Формируясь, способности находят определённое внешнее выражение, связанное с востребованностью данных сил, проистекающими из жизненных реалий.

Ключевые слова: субъектность, самоутверждение, способность, объектность, системное свойство

Следует четко определить, что представляют собой способности человека и какова специфика их системной организации.

Согласно Аристотелю, способным можно назвать то: а) что имеет начало движения или изменения; б) по отношению к которому нечто другое имеет способность инициировать движение или изменение; в) что может измениться, преобразоваться во что - то иное; г) что может не испытывать воздействия или не подвергаться изменению; д) что может произойти или / и не произойти.

Разнородные и разнообразные сущностные силы, находящиеся в индивидуальных способностях человека свое интегрированное проявление, обладают относительной самостоятельностью и несомненными качественными и количественными различиями. Близость, а то и практически полная тождественность внешне обнаруживаемых результатов реализации своих способностей отдельными людьми вовсе не обязательно свидетельствует о близости или тождественности их сущностных сил как таковых или же их составляющих. Функционируя в рамках целостной системы, природные, социальные и духовные составляющие сущностных сил непременно дополняют и взаимокompенсируют друг друга. Полагаю, что между отдельными составляющими сущностных сил индивида обязательно возникают отношения дополнительности и взаимопредставленности. Дополнительность в данном случае – это отношение между сущностными силами человека, определяющее практически полную невозможность их одновременного и равнозначного проявления. Взаимопредставленность же являет собой отношение между природными, социальными и духовными силами, определяющее ограниченную возможность, эвентуальность их проявления в не соответствующих им сферах осуществления человека.[1, с. 97]

К. Ясперс полагает, что способности человека осуществляются на двух уровнях. На первом из них осуществление способностей есть выполнение задания, имеющего смысл только как целое, а каждый отдельный случай осуществления способностей является некоторой частностью. На втором фигурирует осуществление способностей в их совокупности, целостности. «Эта целостность, – пишет он, – обуславливает осуществление любой частной способности, может его корректировать и модифицировать. Только та частная способность, которая выводится из этого целого, может быть осуществлена во всей полноте» [2, с.209]. Думается, что данные положения допустимо интерпретировать следующим образом. На первом уровне осуществления способностей доминирующим отношением между сущностными силами оказывается дополнительность. На втором уровне в отношениях между ними доминирование дополнительности исчезает, проявления дополнительности и взаимопредставленности гармонизируются. Впрочем, гармония здесь довольно - таки неустойчива, эфемерна, тем не менее человек какое - то время взаимодействует с Миром более эффективно, чем это бывает обычно.

Становление способностей предполагает актуализацию единства субъектности (активности, осуществления воздействия) и объектности (страдания, восприятия воздействия) человека в его взаимодействии с Миром.

Развиваясь, способности претерпевают качественные изменения, которые, естественно, сопряжены с количественными. Формируясь, способности находят определённое внешнее выражение, проистекающее, с одной стороны, из внутреннего единства, целостности природных, социальных и духовных сущностных сил человека и, с другой стороны, из специфики востребованности этих сил складывающимися жизненными реалиями.

«Отсутствие какого - нибудь предмета, – утверждает Э. Кондильяк, – который мы считаем необходимым для нашего счастья, вызывает у нас то неприятное состояние, то беспокойство, которое мы называем потребностью, и из которого происходят желания. Потребности эти повторяются в зависимости от обстоятельств, часто даже образуются новые потребности, и это способствует развитию... наших способностей» [3, с. 382].

Потребности, которые, подобно способностям, являются системным свойством человеческой целостности, применительно к природному, социальному и духовному существованию индивида выступают как внешними, так и внутренними детерминантами. Удовлетворение потребностей есть обретение должного и возможного посредством реализации человеком своих способностей – квинтэссенциальной составляющей его сущностных сил.

Список использованной литературы:

- 1.Калустьянц Ж.С. ФИЛОСОФСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПОНЯТИЯ ЛИЧНОСТИ // Научный журнал «Коррекционно - педагогическое образование» Выпуск №32 (2022),С.97
2. Ясперс, К. Общая психопатология / К. Ясперс. – М.: Практика, 1997. – С.105
3. Кондильяк, Э. Трактат об ощущениях / Э. Кондильяк // Сочинения: в 3 т. – М.: Мысль, 1982. – Т. 2. – С. 189.

© Калустьянц Ж. С., Суанова К.А. 2023



ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ДЖЕМАЛДИН ЯНДИЕВ И ЕГО ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА

Аннотация. В данной статье исследуется философская лирика Джемалдина Яндиева. Анализируются основные философские идеи, выраженные в его стихотворениях. Исследование философской лирики Джемалдина Яндиева позволяет лучше понять его философскую концепцию и вклад в ингушскую литературу и культуру.

Ключевые слова: философская лирика, ингушская литература, Джемалдин Яндиев, анализ, поэзия, поэт.

DZHEMALDIN YANDIEV AND HIS PHILOSOPHICAL LYRICS

Annotation. This article examines the philosophical lyrics of Jemaldin Yandiev. The main philosophical ideas expressed in his poems are analyzed. The study of the philosophical lyrics of Dzhemaldin Yandiev allows us to better understand his philosophical concept and contribution to Ingush literature and culture.

Key words: philosophical lyrics, Ingush literature, Dzhemaldin Yandiev, analysis, poetry, poet.

Джемалдин Хамурзаевич Яндиев – первый в Ингушетии народный поэт, член Союза писателей СССР, председатель Союза писателей ЧИАССР. Один из самых талантливейших ингушских поэтов, при жизни признанный классиком ингушской литературы [4].

Творчество Яндиева Джемалдина занимает особое место в ингушской литературе. Темы, которые затрагивает поэт в своих произведениях, актуальны во все времена. В своем творчестве он затрагивает различные темы: любви, дружбы, родины, матери, природы и т.д. Особое место в его творчестве, на наш взгляд занимает философская тема.

Философские произведения – это особый жанр. Он заключает в себе раздумья о смысле бытия, о человеческих ценностях, о месте человека и его предназначении в жизни [1, с. 44].

Все это присутствует и в стихотворениях Джемалдина Яндиева. Стихотворения поэта наполнены глубоким смыслом и мудростью. Рассмотрим стихотворения и проанализируем их:

«Терек»:

И бежит, бежит вода,
И впервые жизнь понятна.
И уже мечтать могу
Я о доли интересной:
Жить, как Терек,

На бегу

Украшая мир окрестный! [2, с.67]

Данное стихотворение, написанное Джемалдином Яндиевым, отражает мысли и эмоции, связанные с пониманием жизни и выражает желание прожить интересную и насыщенную жизнь, подобно реке Терек.

Первые две строки стихотворения «И бежит, бежит вода, И впервые жизнь понятна» создают образ движения воды, который может быть интерпретирован как символизм жизни и ее непрерывного течения.

Следующие строки «И уже мечтать могу Я о доли интересной» указывают на возможность мечтать и стремиться к чему-то большему и значимому в жизни.

Центральная метафора стихотворения заключена в строке «Жить, как Терек, На бегу Украшая мир окрестный!». Здесь поэт ассоциирует свою жизнь с рекой Терек, которая непрерывно движется и приносит красоту и жизнь своему окружению. Эта метафора выражает желание автора прожить жизнь, полную движения, активности и преобразования окружающего мира.

В целом, стихотворение передает идею о полноте и понимании жизни через движение вперед и стремление к интересным и значимым целям. Оно призывает к активности, мечтам и творческому украшению окружающей реальности.

Рассмотрим следующее стихотворение Джемалдина Яндиева:

О, дай мне, время, дай мне, время,
Дай, время, мне вскочить в седло,
Дай, время, ногу вставить в стремя,
Отбросить робость, точно бремя,
От родины в счастливый час
Похвал дожждаться
Дай мне, время [2, с. 68].

Данное стихотворение выражает сильное желание поэта получить возможность и время для осуществления своих стремлений и достижения своих целей.

Первая строка «О, дай мне, время, дай мне, время» является повторением просьбы о времени, что подчеркивает важность и необходимость его наличия для поэта. Эта фраза может быть понята как обращение к судьбе или высшей силе, требующее дополнительного времени для совершения какого-то действия.

Далее в стихотворении автор выражает свое желание вскочить в седло и вступить в действие. Фразы «Дай, время, мне вскочить в седло» и «Дай, время, ногу вставить в стремя» символизируют готовность автора к действию и принятию вызова. Он просит время предоставить ему возможность преодолеть свою робость и сомнения, которые он сравнивает с тяжестью или бременем.

В последних строках стихотворения автор выражает надежду на то, что в счастливый момент он сможет дожждаться похвалы от родины или окружающих. Это указывает на то, что автор стремится к признанию и поддержке за свои усилия и достижения.

В целом, стихотворение отражает желание автора получить время и возможность для осуществления своих мечт и достижения целей. Оно выражает стремление преодолеть свои сомнения и барьеры, а также желание быть признанным и одобренным окружающими.

Хочется также проанализировать еще одно стихотворение Яндиева о скоротечности времени:

«Уже вторая половина ночи...
Оплавшая свеча роняет искры.
Сижу, а сердце прямо мне пророчит:
Не вечен ты. Уходит время быстро...» [3].

Стихотворение передает ощущение течения времени и непостоянства жизни, вызывая эмоциональные отклики у читателя.

Первые две строки «Уже вторая половина ночи... Оплавшая свеча роняет искры» создают образ тускнеющей свечи, которая символизирует истекающее время. Визуальное представление роняющих искр подчеркивает быстроту и неожиданность прошедшего времени.

В следующей строке автор выражает свое состояние и пророчит свое сердце. Фраза «Сижу, а сердце прямо мне пророчит» указывает на внутреннюю интуицию и предчувствие автора, что время проходит быстро, а сама жизнь непостоянна и преходяща.

Завершающая строка «Не вечен ты. Уходит время быстро...» подчеркивает основную идею стихотворения - временность и скоротечность жизни. Автор призывает задуматься о быстротечности времени и необходимости ценить каждый миг, так как ни один из них не вечен.

Стихотворение передает эмоциональное состояние автора, связанное с осознанием скоротечности времени и временности жизни. Оно призывает к размышлениям о ценности каждого мгновения и пониманию необходимости настоящего проживания и ценности момента.

Таким образом, необходимо отметить, что Джемалдин Яндиев – выдающийся поэт и философ, чья лирика отличается глубоким философским содержанием и эмоциональной силой. В его стихотворениях прослеживается постоянное стремление к самопознанию, размышления о смысле жизни, о времени и месте человека в мире.

Лирика Джемалдина Яндиева вызывает у читателя глубокие эмоциональные отклики и заставляет задуматься о вечных вопросах бытия. Его творчество оставляет открытые вопросы и призывает к поиску смысла и гармонии в жизни. В целом, философская лирика Джемалдина Яндиева вносит значительный вклад в литературное и философское наследие, исследование которого позволяет лучше понять глубину его мысли и вдохновляет на размышления о смысле человеческого существования.

Список использованной литературы:

1. Акамов А.Т. Философская лирика Ачакана Казбекова. – Махачкала, 2018. – С.444
2. Ведзигев А.В. Тематическое богатство поэзии Дж. Яндиева. – Магас, 2017. – С. 67
3. Поэзия Джемалдина Яндиева // Ингушский портал: Галгай, 2008 // <http://www.galgai.com/forum/showthread.php?t=7928>
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Яндиев,_Джемалдин_Хамурзаевич

© Архчоева А.М., 2023

NEOLOGISMS IN THE SPHERE OF COSMETOLOGY

Summary

The article is devoted to the study of neologisms in the field of cosmetology in the English language. The results presented in the article are based on the research of the material of English - language magazines Vogue and Faze magazine. The authors have analyzed the main thematic groups of new words in this area.

Key words: cosmetology, neologism, the English language.

Language is a dynamic phenomenon that accurately reflects modern society. The vocabulary of English has evolved over time from a wide variety of languages such as Latin, French and Old English, which have their origins in the prehistoric Proto - Indo - European languages. However, many new words have been added in different periods, reflecting the problems faced by society at the time. Every year about 3,000 new words appear in every language, which are known as neologisms.

In today's world, major political, economic, social, scientific and technological changes are taking place, during which new terms emerge and old concepts are redefined.

Vocabulary is the most common and variable part of language, as it does not directly reflect what is occurring in the real world, but rather how we read and perceive various phenomena in the world outside language. Vocabulary is characterised by its ability to constantly grow through new words and new meanings, generated in different ways. The emergence of new words is a direct reflection of the vitality of language, the richness of human knowledge, and the will to express the progress of civilisation.

Both linguistics and lexicology are involved in the study of new words, and each of these sciences analyses words from its own point of view. Lexicology analyses how new words appear in a language's vocabulary, how they form and how they create new meanings for words that already exist in that language. Stylistics, on the other hand, looks at new words in terms of their stylistic colours and possible nuances of expression. Of course, the stylistic colouring of a new word is determined by its appearance and use in a particular style of speech.

New words are commonly formed from so - called phrasal - phraseological patterns, which exist in a given language. A word - pattern is a type of structure that has a generalized lexical and categorical content and can be filled with different lexical material in the presence of a certain pattern of combinations of its elements. The following types of neologisms are figured out: 1) portmanteau neologisms 2) compound word neologisms 3) borrowed neologisms 4) no acronym neologisms.

Portmanteau neologisms are created by combining two or more words to form a new word that combines the meanings of the original words. Examples include "brunch" (breakfast + lunch), "smog" (smoke + fog), and "spork" (spoon + fork). These types of neologisms are often used in popular culture and can become widely recognized and accepted over time.

Compound word neologisms are created by combining two or more words to form a new word that represents a new concept or idea. Examples include "cyberbullying" (cyber + bullying), "selfie" (self + photo), and "staycation" (stay + vacation). These types of neologisms are often used in everyday language and can quickly become part of the lexicon. They may also reflect changes in society and technology.

Borrowed neologisms are words borrowed from other languages and adapted to fit into the borrowing language's lexicon. Examples include "karaoke" (Japanese), "croissant" (French), and "sushi" (Japanese). These types of neologisms often reflect cultural exchange and globalization. They may also reflect the borrowing language's need for new words to describe concepts or ideas that do not have an equivalent in their own language.

Acronyms are not considered neologisms as they are formed by combining the first letter of several words to create a new word. Examples of acronyms include "NASA" (National Aeronautics and Space Administration), "FBI" (Federal Bureau of Investigation), and "ASAP" (As Soon As Possible).

Nowadays the beauty industry is a thriving business, made up of a variety of firms (hairdressing salons, beauty salons, image - making studios, nail design studios, hair studios, and so on), and since the dawn of time, people have shown a great love for the physical appearance of their skin. It is no coincidence that psychologists think that a person's appearance reflects his inner world, his so - called «inner self», and that changing one's appearance is one of the main needs of self - expression.

Since the field of beauty is developing very quickly, it is not surprising that a large number of neologisms are used in it. We have conducted a research, during which 102 neologisms dedicated to the topic of cosmetology were selected from 5 issues of online magazines Vogue and Elle. After analyzing the method of their formation, we came to the conclusion that the largest semantic groups of the given neologisms denote new cosmetic procedures (*HArmonyCa, electric hues, waxing, slugging*) and instruments / substances used in treatment of the skin (*gua sha tool, LED mask*), which is due to the development of this industry. The first group consists of 53 neologisms, the second – of 40 lexical units. We have also come across neologisms that mean different skin conditions before or after treatment (*geese face, hyaluronic cheeks*).

To sum it up we would say that it's obvious that due to the desire of people to look ever young the sphere of cosmetology will always thrive as a source of neologisms.

Список использованной литературы:

1. Vogue [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vogue.com/article/best-of-vogue-beauty-secrets-skin-care-2023>. – Дата доступа: 20.06.2023.
2. Elle [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elle.com/>. – Дата доступа: 25.06.2023.

© С.А. Бабич, С.Т.К. Мамедова, 2023

ПУБЛИЦИСТИКА В ТВОРЧЕСТВЕ И. БАЗОРКИНА (НА ПРИМЕРЕ ОТКРЫТОГО ПИСЬМА)

Аннотация. В данной статье анализируется жанр публицистики в творчестве Идриса Базоркина. Исследование основывается на анализе стиля, содержания и целей автора, а также на его личной позиции и отношении к общественным проблемам. Нами акцентируется внимание на том, как писатель использовал публицистические приемы, чтобы выразить свою точку зрения по определенному вопросу и оказать влияние на общественное мнение.

Ключевые слова: ингушская литература, публицистика, письмо, жанр, писатель.

PUBLICISM IN THE WORKS OF I. BAZORKIN (BY THE EXAMPLE OF AN OPEN LETTER)

Annotation. This article analyzes the genre of journalism in the work of Idris Bazorkin. The study is based on an analysis of the style, content and goals of the author, as well as on his personal position and attitude to social problems. We focus on how the writer used journalistic techniques to express his point of view on a particular issue and influence public opinion.

Key words: Ingush literature, journalism, writing, genre, writer.

Идрис Базоркин – писатель многогранного художественного дарования, ещё при жизни ставший признанным классиком своей национальной литературы. Глубокое знание жизни своего народа, гуманистическая устремлённость, огромный духовный потенциал позволили ему сказать новое слово в истории родной литературы, «открыть новые грани художественного познания мира и человека» [1, с. 271].

Идрис Базоркин был известен не только как писатель, но и как яркий представитель советской публицистики. Его статьи и заметки, написанные в разные годы, отражали жизнь ингушского общества и культуры СССР, а также затрагивали актуальные проблемы того времени.

Публицистика – это жанр, «спецификой которого является реагирование на актуальные общественно значимые процессы и проблемы путем их документального отображения, идейно - политического осмысления и эмоционально - художественной оценки» [2, с.35].

Далее исследователь тесно связывает публицистику с политической деятельностью, имея в виду ее социальный аспект. Из этого можно вывести, что основа публицистического текста – случай из социальной жизни, обобщенный до общественно значимого явления. Анализ и обобщение роднят публицистику и аналитику, а отличается она яркой гражданской позицией автора.

«Открытое письмо» И. Базоркина объединяет глубокое исследование жизни народа и всесторонний анализ фактов. При написании данного письма автор проводит анализ - синтез социальной действительности, расчленив исследуемое явление на составные части, подробно изучая их, отделяя существенное от несущественного, главное от второстепенного, а затем делая выводы, обобщения и рекомендации. Это произведение, как и свойственно данному жанру, является «важным инструментом для выражения общественного мнения и влияния на процессы в обществе» [3, с. 77]. Оно было обращено к президенту Чеченской Республики Джохару Дудаеву, датированное в первые дни его избрания. Писатель пишет, что у него есть «надежные и толковые ребята, через которых можно действовать» [5].

Данное «открытое письмо» Идриса Базоркина к Джохару Дудаеву является примером его публицистического творчества и отражает его отношение к политическим и социальным проблемам. Разобьем письмо на 7 элементов:

1. *Эмоциональная составляющая*: Письмо начинается с выражения душевной боли и заботы Базоркина за свой народ. Он отмечает, что, хотя сейчас он уже стар, его боль и проблемы народа не ограничиваются его возможностями.

2. *Личная и безудержная позиция*: Базоркин подчеркивает, что он не представляет какую - либо политическую партию и не связан с официальными структурами власти. Он говорит о деле, которым занимается, как о важном для всего его народа.

3. *Патриотизм*: Он говорит о важности единства народа и цели, которая должна быть единой для всех. Он настаивает на важности сохранения единства и решения проблем народа.

4. *Беспокойство о будущем и опасения*: Базоркин выражает свои опасения по поводу разногласий между народами и предупреждает о возможности потери вайнахской самобытности и лица народа. Он признает возможность руссификации.

5. *Запрос гарантий*: Он обращается к президенту Дудаеву с просьбой об обеспечении ингушам гарантий, которые будут сопоставимы с теми, которые были даны чеченцам. Он подчеркивает важность этих гарантий и предлагает, что ингуши будут благодарны и преданны президенту.

6. *Готовность к действию*: Базоркин признает, что из - за своего возраста ему тяжело передвигаться, но он выражает готовность помочь и быть полезным в деле, сплачивающем народ, и добавляет, что у него есть представитель, который сможет общаться от его имени.

7. *Завершение письма*: Базоркин завершает письмо, пожелав Дудаеву всего наилучшего и выражая свое уважение к нему.

Анализ письма показывает, что И. Базоркин является прекрасным публицистом и опытным представителем ингушей, которому очень важно единство и самобытность всех народов.

Также мы посчитали важным выделить средства речи, которые использовал в своем письме Базоркин:

1. *Эпитеты*: «дорогой», «вели в Рим», «многочисленная и сильная нация» – использование эпитетов помогает усилить выраженные эмоции и подчеркнуть важность определенных понятий.

2. *Анафора*: повторение фразы «Я не представляю» и «наш народ» для усиления высказывания и подчеркивания своей позиции.

3. *Олицетворение*: «боль моя за наш народ не знает границ» – применение олицетворения помогает передать глубину эмоций и страстность автора.

4. *Метафоры*: «стены кабинета», «Сор из избы» – использование метафор обогащает текст и помогает создать образные ассоциации.

5. *Аллитерация*: «любящим и любимым родным братом» – повторение звуковых сочетаний создает ритмичность и эмоциональную окраску фразы.

Эти средства речи помогают писателю эмоционально и убедительно выразить свои мысли и просьбу к президенту Дудаеву.

Таким образом, анализируя публицистическую деятельность Идриса Базоркина на примере его открытого письма, можно сделать вывод о значимости и актуальности данного жанра в современном литературном творчестве.

Открытое письмо стало не только способом выражения своих мыслей и убеждений, но и эффективным инструментом влияния на общественное мнение и изменения в обществе. Идрис Базоркин, используя публицистику, не только исследует социальные и политические проблемы, но и предлагает решения. Творчество его не только информирует, но и вдохновляет к действиям. Публицистика становится зеркалом общественной действительности, оставаясь при этом искусством самодостаточным и значимым.

Таким образом, публицистика в творчестве Идриса Базоркина существенно влияет на общественное сознание и играет важную роль в литературном наследии.

Список использованной литературы:

1. Белинский В.Г. Письмо к Герцену. ПСС. – Москва, 1956; Т. 12
2. Князев А.А. Энциклопедический словарь СМИ. Издательство: КРСУ, 2002 г. – С. 35
3. Пядышева Т. Г. Методы влияния на общественное мнение. –Тамбов, 2017. – С. 77
4. <http://studmedia.info/book/export/html/163>
5. https://vk.com/wall-134103169_13915 Газета «Ангушт» N 4 5.08.2000 г.

© Балаева А.Р., 2023

УДК 94(09)(=16 / =09.8.61.16)

Беленов Н.В.

кандидат педагогических наук
доцент кафедры ИКТО Самарского государственного
социально - педагогического университета
Самара, Россия

ПРОБЛЕМА «ИСТИННОСТИ» ЭТИМОЛОГИИ В ТОПОНИМИКЕ

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы теории и практики топонимических исследований. Особое внимание автор уделяет проблеме «истинности» этимологии географических названий, вокруг которой не стихают споры в научной и околонучной среде. Как представляется, в ряде случаев говорить о единственно верном решении вопроса вообще

неуместно и можно обсуждать лишь языковое происхождение и пути фонетико - семантической трансформации топонима

Ключевые слова

Топонимика, этимология, ономастика, географические названия, фонетико - семантическая трансформация

Автор настоящей работы, в процессе решения ряда вопросов топонимики Среднего Поволжья, неоднократно сталкивался с острыми дискуссиями на тему «истинности» той или иной этимологии географического названия – в особенности, в тех случаях, когда речь шла о названиях крупных и значимых объектов – например, рек.

Очевидно, что решения в таких случаях могут быть разными, поскольку происхождение таких топонимов, как правило, уходит в глубину тысячелетий, в связи с чем однозначно определить язык, в котором зародилось название практически невозможно.

Статистические методы, которые могли бы придать той или иной этимологии вероятностную оценку, здесь неприменимы, так как мы имеем дело с материалом фрагментарным, а кроме того, зачастую, и произвольно трактуемым.

В данной работе хотелось бы остановиться не на решении проблемы этимологизации в топонимике вообще, а на некоторых её аспектах, которые ставят под сомнение саму постановку такого вопроса в приведённом виде, именно поэтому слово истинность нами заключается здесь в кавычки.

В случае названий тех же крупных рек очевидно, что, зародившись в одной этноязыковой среде, они продолжают бытовать и в других, сменяющих первую на данной территории. При этом название, если соблюдается принцип топонимической преемственности [2], усваивается в том или ином варианте. Мы сознательно не рассматриваем здесь проблему семантических калек: в таких случаях, когда происходит полный перевод географического названия, уместно говорить о появлении нового топонима. Здесь же надо отметить, что для сохранения исходной формы, очевидно, нежелателен длительный контакт предшествующего населения с последующим, поскольку в таком случае часто развивается двуязычие и создаются благоприятные условия для семантического калькирования.

В случае же, когда название объекта представителям сменяющей этноязыковой среды неясно, оно сохраняется в их языке в качестве имени собственного, персонифицируясь и закрепляясь за определённым объектом.

Однако, человек так устроен, что стремится объяснять окружающие его явления, в том числе, и явления языковые. Это приводит к появлению различного рода народных этимологий или топонимических преданий, являющихся своеобразными маркерами топонимического субстрата.

Чаще же эволюция названия в принимающей этноязыковой среде идёт параллельно по двум направлениям: в фонетическом и в семантическом. Первый обусловлен внутриязыковыми процессами, второй адаптирует формирующуюся новую языковую реальность под смысловое восприятие её носителей, причём так, чтобы новая семантика не противоречила характеристикам объекта и в целом соответствовала принятым в данной среде топонимическим универсалиям [1]. Оба процесса, в результате, приводят к появлению логически непротиворечивого географического названия, строго говоря,

являющегося переосмысленным потомком названия исходного. В этом случае они оба «истинны» на определённом этапе своего бытования и в определённой этноязыковой среде и дискутироваться может лишь первичность происхождения. Отметим также, что установить последнюю, если не имеется письменных источников, проливающих свет на эволюции названия, практически невозможно, поэтому в таком случае исследователь вынужден довольствоваться просто перечислением наиболее вероятных гипотез.

Список использованной литературы:

1. Беленов Н.В. К вопросу о тюрко - монгольском названии реки Волги // Вестник Череповецкого государственного университета. 2018. № 5. С. 44 – 50.

2. Беленов Н.В. Принципы и методы топонимических исследований // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. №4. С. 224 – 228.

© Беленов Н.В., 2023

УДК - 8

Яндиева М., магистрант филологического факультета ИнГГУ
Научн. рук.: профессор, к.ф.н. ИнГГУ Матиев М.А.
Россия, г. Магас

ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА В ПОЭЗИИ ЛЬЯНОВОЙ МАРЬЯМ

Аннотация: данная статья посвящена исследованию философской лирики в поэзии Льяновой Марьям. Анализируются основные черты и характеристики философской лирики в ее стихотворениях.

Ключевые слова: философская лирика, стихотворение, ингушская литература, поэзия, Марьям Льянова.

Льянова Марьям – российская поэтесса и писательница. Ее поэтические произведения отличаются глубокой эмоциональностью, философской пронизательностью и проникновенностью [3].

Поэзия Льяновой часто затрагивает темы любви, духовности, философии и внутреннего мира человека. Ее произведения отличаются простотой формы и глубиной содержания, вызывают чувства и размышления у читателей. в них можно найти глубокие размышления о жизни, смерти, морали и других фундаментальных аспектах человеческого бытия.

Стихотворения Льяновой отражают особенности ингушской культуры и традиций, а философские идеи пронизываются через применение символов, образов и метафор, которые помогают поэту выразить сложные концепты и абстрактные мысли.

Рассмотрим стихотворение «Тревожно!», которое отражает состояние тревоги и неуверенности в настоящем времени:

Ночи стали днями, дни – ночами,
Радостями прошлого живу;
Слишком настоящее тревожно
Или я чего - то не пойму!

Хвалятся, кто мебелью, кто золотом,
«Гачками» и супербарахлом,
Ценности, на коих мир держался,
Словно старый дом, пошли на слом!
На глазах у тех, кто обездолен,
Кто войной истерзан и убит,
Крепость за железною оградой
Бывший люмпен спешно мастерит.
Но такое ведь не раз бывало,
Только не пошел нам впрок урок,
А судьба нас держит на прицеле,
И нажмет однажды на курок! [1, с. 36]

Поэтесса описывает свою эмоциональную и внутреннюю борьбу сомнений, страхов и грусти: «Или я чего - то не пойму!», «А судьба нас держит на прицеле», «Радостями прошлого живу».

Автор признает нестабильность мира, а также свои собственные предположения, касательно будущего.

Анализируя данное стихотворение, можно отметить, что оно передает эмоциональное состояние поэтессы и ее внутреннюю борьбу. Тема тревоги и неуверенности в настоящем времени является универсальной и может быть отражена в различных контекстах. Стихотворение выражает чувство сопереживания и может вдохновить читателя на переосмысление жизни.

В следующем стихотворении автор предостерегает читателя от услужливых дураков, которые могут причинить больше, чем настоящий враг:

Услужливый дурак опаснее врага:
Не знает глупость ни границ, ни меры.
Совсем нетрудно, к слову, привести
Из нашей жизни многие примеры! [2, с. 13]

Автор хочет сказать, что услужливые дураки используют свою хитрость и манипуляции, чтобы достичь своих собственных целей, их глупые поступки не знают меры. Марьям Лянова подчеркивает, что знает множество примеров из жизни на данный случай. Читатель должен быть бдительным и не доверять слепо таким людям

Таким образом, философская лирика Ляновой Марьям отличается глубоким осмыслением человеческой природы и общественных явлений. В своих стихотворениях она рассматривает сложные темы, такие как: обман, манипуляции, поддержка и доверие, и привлекает внимание к опасности, которую нечестные и лживые люди могут представлять. Автор с помощью ярких образов и эмоциональной выразительности передает свое предостережение и призывает быть бдительными перед подобными личностями.

Философская лирика Ляновой позволяет нам задуматься о нашей собственной роли в обществе и о важности сохранения свободы и независимости.

Список использованной литературы:

1. Лянова М.А. И это таинство стиха. Ст. Орджоникидзевская, 2001 г. 40 - с

2. Льянова М. Предназначение: Орджоникидзевская: Национальная библиотека РИ – 2011 – 56с.

3. <https://dntuyt.ru/articles/maryam-lyanova-poetessa-biografiya/>

© Яндиева М.У., 2023

УДК - 8

Яндиева М., магистрант филологического факультета ИнГГУ
Научн. рук.: профессор, к.ф.н. ИнГГУ Матиев М.А.
Россия, г. Магас

ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА В ПОЭЗИИ МУСЫ МАРТАЗАНОВА

Аннотация: данная статья посвящена исследованию философской лирики в поэзии Мусы Мартазанова. Рассматриваются основные темы и мотивы, присутствующие в его стихотворениях, а также анализирует философские и эстетические аспекты его творчества. Исследование позволяет более полно понять и оценить вклад Мусы Мартазанова в развитие философской лирики в современной поэзии.

Ключевые слова: поэзия, философская лирика, ингушская литература, стихотворение, анализ

Муса Мартазанов - известный ингушский поэт, чья поэзия отличается философским подходом к миру и глубокой лиричностью [3]. В его стихотворениях прослеживается постоянное стремление к пониманию смысла жизни, осмыслению сущности бытия и размышлениям о месте человека во Вселенной.

Философские произведения – это особый жанр. Он заключает в себе раздумья о смысле бытия, о человеческих ценностях, о месте человека и его предназначении в жизни [2, с.444].

В философской лирике Мусы Мартазанова присутствуют такие темы, как время, смерть, любовь, природа и духовность. Он задает вопросы о бытии и существовании, рассуждает о мудрости и познании.

Поэтический язык Мусы Мартазанова богат и образен. Он использует метафоры, символы и аллегории, чтобы передать свои философские мысли и чувства. Его стихи отличаются глубиной переживания и эмоциональной насыщенностью.

Философская лирика Мусы Мартазанова отличается глубиной мысли и эстетической выразительностью. Его стихи позволяют читателю задуматься о вечных вопросах бытия и раскрыть свои собственные философские рассуждения.

Примером философской лирики Мусы Мартазанова может служить его стихотворение «Река времен»:

Течет река времен, уносит в волнах годы,
И ждем мы перемен, как многие народы.
И каждый, кто рожден и плакал в колыбели,
Уйдет из жизни он, ему молитву пели.
А мы с тобой живем и снова лицезреем,
И рядом все спешат к поставленной им цели.

Вот прямо путь лежит, ан нет - его обходят,
В надежде лучших дней все лучшее уходит [1, с.18].

Это лирическое произведение Мусы Мартазанова отражает его философский взгляд на время и его непостижимую природу. Автор подчеркивает неуправляемость времени и его необратимость, а также бессилие человека перед его течением.

Рассмотрим стихотворение Мусы Мартазанова под названием «Боюсь!»:

Боюсь остаться одиноким,
Боюсь я правде изменить,
Боюсь отвыкнуть восхищаться,
И перестать людей любить!
Боюсь устать от сострадания,
И, верьте, съгости боюсь;
Самим собой хочу остаться,
И, думаю, не изменюсь [1, с. 20]!

Данное стихотворение отражает внутреннюю борьбу и конфликт души автора. Поэт использует повторение слова "боюсь" для подчеркивания силы этих чувств и их значимости. Это также создает ритмическую структуру в стихотворении.

Страх остаться одиноким может быть интерпретирован как страх потерять близких людей или страх не найти истинного смысла жизни. Это чувство отражает глубокую тоску и сомнения в собственной способности установить и поддерживать отношения.

С другой стороны, страх изменить правде указывает на моральный конфликт автора. Он может бояться изменить свои убеждения или принципы ради социального признания или личной выгоды. Это чувство отражает внутреннюю борьбу между искренностью и компромиссами.

В целом, стихотворение «Боюсь!» является выразительным проявлением философской лирики Мусы Мартазанова. Оно передает внутреннюю борьбу, с которой сталкиваются люди в поисках себя и своего места в мире. Стихотворение подчеркивает важность искренности и честности перед самим собой и другими, а также показывает сложность принятия решений, когда они противоречат нашим убеждениям.

Таким образом, философская лирика в поэзии Мусы Мартазанова является важным и уникальным аспектом его творчества. Он использует поэтический язык и образы, чтобы исследовать глубокие философские и этические вопросы, такие как смысл жизни, любовь, смерть и человеческое существование.

Мартазанов создает проникновенные и глубокие образы, которые вызывают эмоциональный отклик у читателя. Его поэзия часто олицетворяет абстрактные понятия и природные явления, чтобы передать свои философские мысли. Он использует метафоры и символы, чтобы раскрыть глубинные истины о человеческом существовании.

Философская лирика Мусы Мартазанова также пронизана эстетической красотой и гармонией. Его стихи отличаются изысканностью формы и музыкальностью, что делает их еще более привлекательными для чтения и понимания. Он играет с ритмом, звуками и словесными образами, чтобы создать особую атмосферу и передать свои мысли и чувства.

Список использованной литературы:

1. Мартазанов М. Я. / Слепок души. ст. Орджоникидзевская, 2004. 43 –с.

2. Акамов А.Т. Философская лирика Ачакана Казбекова. Махачкала, 2018. С. 444
3. <https://lgz.ru/article/-40-6707-02-10-2019/sad-okutali-stuzhi/>

© Яндиева М.У., 2023

УДК - 8

Яндиева М., магистрант филологического факультета ИнГГУ
Научн. рук.: профессор, к.ф.н. ИнГГУ Матиев М.А.
Россия, г. Магас

ТЕМАТИКА ПРИРОДЫ В ПОЭЗИИ АЛИ ХАШАГУЛЬГОВА

Аннотация: данная статья посвящена тематике природы в поэзии Али Хашагульгова. Проанализированы работы поэта, выделены характерные мотивы и образы, связанные с природой. В результате исследования выявлено, что природа является важной темой в поэзии Али Хашагульгова и придает его стихам особую эстетическую и философскую глубину. Анализ работы поэта позволяет более полно понять его писательский стиль и его восприятие мира.

Ключевые слова: поэзия, природа, ингушская литература, стихотворение, анализ

Али Хашагульгов - ингушский писатель, поэт, педагог и художник. Его поэзия отличается проникновенностью и глубиной мысли. Он использует яркие образы природы, чтобы передать свои эмоции и мысли [1, с. 75].

Практически каждый писатель или поэт в своих произведениях описывает близкие сердцу родные просторы, красоту природы [2, с.1].

В поэзии Али Хашагульгова тематика природы занимает центральное место. Его стихи открывают перед нами красоту и величие природы, а также ее влияние на человека и его внутренний мир. Автор обращается к различным аспектам природы, таким как пейзажи, животный мир, сезонные изменения и элементы природы, чтобы передать свои эмоции и мысли.

Тематика природы в поэзии Али Хашагульгова помогает нам увидеть красоту и гармонию мира вокруг нас. Его стихи напоминают нам о важности сохранения природы и нашей ответственности перед ней. Тематика природы в поэзии Али Хашагульгова вдохновляет нас наслаждаться простыми радостями жизни и ценить естественное окружение, которое нас окружает.

Рассмотрим стихотворение поэта под названием «Листья»:

Сегодня на железных прутьях окна
он увидел листья —
залетевшие через разбитое стекло
с прозрачными крыльшками
зеленые бабочки [3, с.6].

Строчки данного стихотворения могут быть расценены как описание простой сцены: автор наблюдает, как листья, будто бы заходящие в окно через разбитое стекло, превращаются в зеленые бабочки с прозрачными крыльями.

Во - первых, эта поэтическая картина привлекает внимание читателя своим живописным изображением. Здесь используется простой язык и небольшой объем, что делает стихотворение доступным, но загадочным.

Во - вторых, возникает вопрос о символическом значении подобранной образности. Через окно автор видит листья, что можно понимать, как реальные объекты и отражение активности природы, но затем они преобразуются в бабочек. Здесь может скрываться метафора: листья символизируют простую и обыденную жизнь, а превращение их в бабочек может означать преображение, изменение или возможность для общего развития.

Наконец, настроение стихотворения можно описать как меланхоличное или романтическое. Использование окна и разбитого стекла может указывать на некую изоляцию или отделенность от внешнего мира. Однако появление зеленых бабочек может вызвать чувство чуда и эстетического удовлетворения, что вносит некую нотку оптимизма в стихотворение.

В итоге, стихотворение «Сегодня на железных прутьях окна» представляет интересную и визуально привлекательную картину, которая может вызывать различные эмоции и идеи у читателя.

Рассмотрим следующее стихотворение поэта на исследуемую нами тематику:

«Здесь живу в покое
рядышком с зарею.

Край луны, ликуя,
ухватить могу я.

Здесь не без успеха,
приручил я эхо...

Так живу я годы...
Как же вы живете?» [4]

Строфа стихотворения «Здесь живу в покое» Али Хашагульгова описывает место, в котором поэт живет и наслаждается утренней зарей, край луны и возможностью услышать эхо. Вопрос в конце стихотворения задает читателям, как они живут.

Строфа передает образ спокойной и гармоничной жизни поэта, который находит красоту и радость в маленьких деталях окружающего мира. Упоминание зари и луны создает атмосферу тишины и умиротворения, а возможность услышать эхо указывает на то, что поэт находится в отдаленном и тихом месте.

Вопрос в конце стихотворения призывает читателей задуматься о своей собственной жизни и способе ее проживания. Это может быть призывом к саморефлексии и осознанию собственных ценностей и приоритетов. Поэт интересуется, как другие люди живут, возможно, чтобы найти вдохновение или сравнить свою жизнь с жизнями других.

Таким образом, тематика природы является одной из основных и наиболее выразительных черт поэзии Али Хашагульгова. В его стихах природа становится местом отстранения от суеты и шума повседневной жизни, позволяя поэту наслаждаться простыми радостями и находить гармонию.

Список использованной литературы:

1. Газдиев, А. И. Али Хашагульгов: судьба и творческое наследие / Наследие веков. – 2016. – № 4. – С. 75 - 80.
2. Филиппов Т. Н. Природа как источник вдохновения в лирике Юрия Семендера. 2017
3. Хашагульгов А.Т. / Автопортрет. Москва, 1996. 40 - с.
4. <https://right-partner.ru/projects/article/214>

© Яндиева М.У., 2023

УДК - 8

Яндиева М., магистрант филологического факультета ИнГГУ
Научн. рук.: к.ф.н., профессор ИнГГУ Матиев М.А.
Россия, г. Магас

ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА В СТИХОТВОРЕНИЯХ ОСМИЕВА ХАМЗАТА

Аннотация: данная статья посвящена исследованию философской лирики в стихотворениях Осмиева Хамзата, известного ингушского поэта. В работе анализируются отдельные стихотворения, выявляются основные философские концепции, которые пронизывают поэтический мир поэта.

Ключевые слова: философская лирика, поэзия, стихотворение, ингушская литература, анализ.

Осмиев Хамзат - известный ингушский поэт, чьи стихотворения отличаются философской глубиной и содержат в себе исследование философских проблем, связанных с человеческой сущностью, его местом в мире и взаимодействием с окружающей средой.

Философские произведения – это особый жанр. Он заключает в себе раздумья о смысле бытия, о человеческих ценностях, о месте человека и его предназначении в жизни [1, с. 444].

Рассмотрим стихотворение Осмиева «Посади дерево»:

«Среди трудов,
Среди забот обычных
Не поленись —
Свободный час найди
И при дороге,
У реки, у дома,
Молоденькую грушу посади...
Усталый путник
Тут привал устроит:
«Как тень прохладна
И плоды свежи!»
И ждет тебя
Немалая награда:
«Спасибо!»,
Сказанное от души» [2, с. 41]

Данное стихотворение написано в форме указания или совета и содержит некий личный ореол. Основная идея стихотворения заключается в том, что даже в самый занятой и напряженный период жизни необходимо найти время для отдыха и заботы о природе.

В первых двух строках автор призывает не полениться и найти свободный час среди трудов и забот. Это указывает на то, что человек, несмотря на рутину своих повседневных дел, должен отводить время для чего-то более важного - заботы о природе и окружающем мире.

В последних двух строках автор предлагает посадить молоденькую грушу при дороге, у реки, у дома. Это символический акт, который предлагает создание красоты и заботы даже в самых малых деталях окружающей среды. Автор представляет усталого путника, который находит тень от дерева и свежие плоды. Это изображение создает образ удовольствия и наслаждения от маленького акта заботы о природе.

В конце стихотворения Хамзат Осмиев говорит о награде, которая ждет нас, если мы сделаем этот акт заботы. Он упоминает слово «спасибо», сказанное от души, которое является выражением благодарности природы или окружающих людей за нашу заботу и внимание.

Структура стихотворения, его краткость и использование простого языка создают легкую и приятную атмосферу, которая отзывается на идею заботы о природе. Стихотворение призывает нас найти радость в простых и незамысловатых действиях, которые помогают нам связаться с окружающим миром и проявить заботу и благодарность к нему.

Далее обратимся еще к одному стихотворению Осмиева, на исследуемую нами тематику:

«Говоришь ты о старости мне...

Что отвечу я?

Старость, как старость...

Но дышу я в родной стороне

Верой в жизнь,

Что сильнее, чем усталость...» [3, с. 44].

В начале стихотворения автор обращается к собеседнику, который говорит ему о старости. Однако, в ответ на это, говорящий утверждает, что старость - это всего лишь физическое состояние, но его дух и вера в жизнь остаются неизменными.

Следующая строка "Но дышу я в родной стороне" указывает на прочную связь лирического героя с его родным местом и окружающей средой. Это может быть интерпретировано как связь с корнями и традициями, которые помогают человеку сохранять внутреннюю силу и уверенность в себе.

Поэт также подчеркивает, что его вера в жизнь сильнее, чем усталость. Это указывает на то, что, несмотря на возраст и физические ограничения, человек может продолжать жить полноценной жизнью, искать смысл и радость в мире.

Философская концепция, которая присутствует в данной строфе, связана с идеей о вечности духа и его способности преодолевать физические ограничения. Автор подчеркивает, что старость - это всего лишь временное состояние, а внутренняя сила и вера в жизнь остаются неизменными.

Данное стихотворение отражает философскую глубину и оптимистическую жизненную позицию автора. Оно призывает читателя не сдаваться перед преградами и сохранять веру в жизнь, несмотря на возраст и усталость. Это стихотворение также является примером того, как философские проблемы и исследования человеческой сущности могут быть выражены через поэтический язык.

Таким образом, философская лирика в стихотворениях Осмиева Хамзата является основным элементом его поэтического творчества.

В стихотворениях Осмиева Хамзата присутствует постоянный диалог между внешним миром и внутренним миром человека. Строфы его стихотворений отражают внутренний мир автора, его мысли и чувства, а также его философские размышления. Он использует поэтический язык и образы, чтобы передать свои идеи и эмоции.

Философская лирика в его стихотворениях является прекрасным примером того, как поэзия может быть использована для исследования фундаментальных вопросов о человеческой сущности и смысле жизни.

Список использованной литературы:

1. Акамов А.Т. Философская лирика Ачакана Казбекова. Махачкала 2018. С. 444
2. Сулаев М. Огни башен и вышек. Стихи и рассказы писателей Чечено - Ингушетии. Москва, 1981
3. Хаджиева А.А. Идеино - тематическая направленность поэтических произведений Хамзата Осмиева. Жур.: Известия чеченского государственного университета. Магас, 2016. С. 44

© Яндиева М.У., 2023

УДК - 8

Яндиева М., магистрант филологического факультета ИнГГУ
Научн. рук.: профессор, к.ф.н. ИнГГУ Матиев М.А.
Россия, г. Магас

ТЕМА ЛЮБВИ В ПОЭЗИИ САИДА ЧАХКИЕВА

Аннотация: данная статья посвящена изучению темы любви в поэзии Саида Чахкиева. Анализируется, как поэт осмысливает и передает различные аспекты любви через свои стихотворения. Автор приходит к выводу о том, что тема любви является одной из центральных в его творчестве и играет важную роль в формировании его поэтического стиля и мировоззрения. **Ключевые слова:** любовная лирика, поэзия, стихотворение, ингушская литература, анализ.

Тема любви, одна из наиболее вечных и универсальных тем в литературе, никогда не перестает волновать человечество своей глубиной и многогранностью.

В творчестве Саида Чахкиева, известного ингушского поэта, тема любви занимает особое место. Его стихи наполнены огненной страстью, нежностью и мелодичностью, отражая разные аспекты и переживания этого эмоционального состояния.

В своих произведениях Чахкиев передает сложность и противоречивость любви, ее силу и свет, горечь и обретение. Он исследует различные формы любви, начиная от романтической и чувственной до духовной. Красочные образы и яркая метафорика, характерные для стихотворений Чахкиева, усиливают эмоциональную силу его слов, делая его творчество близким и понятным для каждого, кто сталкивался с великой силой любви.

В данной работе мы рассмотрим несколько стихов Саида Чахкиева и попытаемся их проанализировать, чтобы проникнуться их глубиной и красотой.

Рассмотрим известное стихотворение под названием «Любимой»:

Прошло сто лет, как ты мне повстречалась,

Прошло сто лет, как ты меня ждала.

Сто лет назад мы все слова сказали.

При встрече нам друг друга не узнать?

Мы стали, как чужие на вокзале,

Осталось лишь былое вспоминать [1, с. 77].

В данном стихотворении автор выражает идею о времени, прошедшем с момента последней встречи двух людей. Он говорит, что прошло сто лет с тех пор, как они встретились в последний раз, то есть, долгое время, которое каждый из них провел, ожидая этой встречи. Однако, несмотря на это, автор задается вопросом, смогут ли они узнать друг друга при повторной встрече.

Через использование фразы «Мы стали, как чужие на вокзале» Саид Чахкиев образно описывает ситуацию, когда два человека после долгой разлуки снова встречаются, но чувствуют себя как две незнакомые и отдаленные друг от друга личности. В поезде или вокзале зачастую наблюдаются случайные встречи, и автор использовал это место для создания атмосферы незнакомства и отчуждения.

В заключении поэт указывает на то, что осталось только воспоминания о прошлом. Это говорит о том, что, несмотря на все те года, смогут ли они восстановить предшествующие отношения и связь, которая была у них раньше?

Строфа написана простым и легким языком, что делает страхи и сомнения говорящего более откровенными и искренними.

Стихотворение передает чувство разлуки и потери связи с прошлым, а также вызывает вопросы о возможности восстановить отношения после такого долгого периода времени.

Обратимся к следующему стихотворению, посвященному любви:

«Любовь, любовь!

Ты – трепетней цветка,

Но ты бессмертна, а цветок увянет.

Влюбленный,

Отстраняя облака,

До самых дальних звезд рукой достанет.

Любовь в разлуке

Только горячей,

Но без взаимности не взвидит света...

Я триста шестьдесят своих ночей

Перед окном твоим

Прожду ответа...» [3, с. 72]

В данном стихотворении Чахкиев обращается к теме любви и ее силе. Он описывает любовь как нечто трепетное и нежное, сравнивая ее с цветком, который увянет, а любовь останется бессмертной. Поэт говорит о том, что влюбленный человек может преодолеть все преграды и достичь самых высоких целей, даже достигнуть звезд.

Он также подчеркивает, что любовь в разлуке становится еще более страстной и горячей, но без взаимности она не может принести света и радости. Поэт выражает свою надежду и ожидание ответа от своей возлюбленной, которую он ждет уже триста шестьдесят ночей перед ее окном.

Строфическое построение стихотворения, с использованием повторов и параллелизмов, усиливает эмоциональную составляющую и страстность любви, которую передает поэт. Он использует яркие образы, чтобы подчеркнуть силу и величие любви, а также ее непреходящий характер.

Анализируя это стихотворение, можно сказать, что Чахкиев обращается к теме вечной и бесконечной любви, которая преодолевает все преграды и ожидания. Он описывает любовь как нечто мощное и непобедимое, способное дать свет и радость, но только при условии взаимности. Поэт выражает свою глубокую преданность и верность своей возлюбленной, которую он готов ждать и прожить бесконечное количество ночей перед ее окном.

Таким образом, стихотворение отражает тему любви и ее силы, а также выражает эмоциональную составляющую этого чувства. Оно показывает, что любовь может преодолеть все преграды и ожидания, и остается бессмертной и вечной. Это стихотворение является еще одним примером глубокого осмысления и выразительности любви в поэзии Саида Чахкиева.

Следующее стихотворение подчеркивает сложный и неустойчивый мир лирического героя:

«Тот мир ломился в душу напролом,
Менял цвета, созвучия и лица,
И трепетала пламенным крылом
Любовь моя – испуганная птица...» [2, с. 339]

Строфическое построение стихотворения состоит из четырех строк, каждая из которых является самостоятельным предложением.

Автор описывает свое состояние, когда внешний мир с его разнообразием и переменами проникает в его душу, меняя ее цвета, звучание и даже лица. Это создает образ хаотичного и нестабильного влияния окружающей среды на внутренний мир поэта.

Главной метафорой стихотворения является "любовь моя – испуганная птица". Это олицетворение любви, которая трепещет и колеблется, подобно птице, испуганной и неуверенной. Таким образом, автор передает эмоциональную составляющую своей любви и ее нежность.

Использование слов "пламенным крылом" добавляет образности и символики стихотворению. Птица, символизирующая любовь, обладает пламенным крылом, что указывает на страстность и интенсивность этого чувства.

Анализируя стихотворение, можно сказать, что автор описывает свое состояние, когда внешний мир проникает в его душу и меняет ее. Любовь здесь является центральной темой, и она олицетворена как испуганная птица, трепещущая и колеблющаяся. Это позволяет передать эмоциональную составляющую любви и ее нежность.

Любовь здесь является ключевым элементом, олицетворенным в образе испуганной птицы. Это стихотворение является еще одним примером выразительности и глубины чувственного переживания в поэзии Саида Чахкиева.

Таким образом, тема любви в стихотворениях Саида Чахкиева является одной из основных и наиболее выразительных. Поэт передает свои эмоции и чувства через образы и символы, создавая глубокую и проникновенную атмосферу. Тема любви в стихотворениях Саида Чахкиева отражает его глубокие чувства и внутренний мир, а также позволяет читателям сопереживать и переживать эти эмоции вместе с ним.

Список использованной литературы:

1. Чахкиев С.И. У изголовья земли. Стихи, басни, поэмы. Грозный, 1983.
2. Чахкиев Саид. Лунная ночь. Антология Чечено - Ингушской поэзии. Перевод Г.Русакова. Грозный, 1981, с.339.
3. Ужахова Р.К. Я сеятель – не зритель (Очерк о творчестве Саида Идрисовича Чахкиева). Магас, 2006. С. 72

© Яндиева М.У., 2023

УДК - 8

Яндиева М., магистрант филологического факультета ИнГГУ
Научн. рук.: профессор, к.ф.н. ИнГГУ Матиев М.А.
Россия, г. Магас

ДЕТСКАЯ ПОЭЗИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ САИДА ЧАХКИЕВА

Аннотация: данная статья посвящена исследованию детской поэзии в творчестве Саида Чахкиева. Саид Чахкиев известен своими яркими и оригинальными стихами, которые привлекают внимание детей и взрослых. Анализируя его произведения, мы наблюдаем как Чахкиев использует детскую речь, игровые элементы и фантазию для создания поэтического мира, который привлекает и вдохновляет молодых читателей.

Ключевые слова: детская поэзия, стихотворение, анализ, ингушская литература.

Детская поэзия является своеобразным показателем общего духовного состояния, культурного развития народа и общества и занимает особое место в литературе [1, с. 202]. Она не только развивает языковые навыки и воображение маленьких читателей, но и помогает им понять и осознать мир вокруг себя. В этом контексте творчество Саида Чахкиева занимает особое место. Его стихи привлекают внимание не только детей, но и взрослых своей оригинальностью и яркостью.

Саид Чахкиев — известный ингушский писатель, поэт, драматург, кинодраматург и баснописец, детский писатель и переводчик, публицист и общественный деятель [2, с. 67]. Его стихи отличаются яркостью и оригинальностью, а также умением передать сложные темы через простые и понятные слова.

Саид Чахкиев часто использует игровые элементы в своих стихах, создавая атмосферу веселья и радости. Он играет с звуками и ритмом слов, что делает его стихи легкими и

запоминающимися. Это помогает маленьким читателям легче запоминать и понимать стихи, а также развивает их языковые навыки.

Темы, которые обсуждаются в стихах Чахкиева, также являются важными для детей. Он говорит о дружбе, семье, природе и других аспектах жизни, которые важны для маленьких читателей. Чахкиев использует поэтические средства, чтобы передать эти идеи, делая их более доступными и понятными для детей.

Рассмотрим произведение Саида Чахкиева «Песня ребят»:

Не боимся чертенят,
Да, да, да!
Не из робких мы ребят.
Да, да, да!
Дружба — дело нашей чести,
Мы сильны, когда мы вместе,
Да, да, да!
Да, да, да!
Будем старших уважать,
Да, да, да!
Будем слабых защищать,
Да, да, да!
Будут табели в порядке,
Будут чистыми тетрадки,
Да, да, да!
Да, да, да! [3, с.26]

Структура стихотворения состоит из нескольких строф, каждая из которых состоит из четырех строк. Такая структура создает ритм и мелодичность в стихотворении.

Тема данного стихотворения - смелость и дружба. В стихотворении говорится о том, что ребята не боятся чертенят и гордятся своей силой и дружбой. Они обещают уважать старших и защищать слабых. Таким образом, стихотворение передает идею о значимости дружбы и взаимопомощи.

Язык стихотворения простой и понятный, что делает его доступным для детей. Использование повторов (например, «да, да, да!») создает эффект уверенности и подчеркивает решительность ребят.

В целом, стихотворение Саида Чахкиева передает позитивное послание о смелости, дружбе и взаимопомощи.

Проанализируем следующее стихотворение Чахкиева под названием «Кузнечик»:

Кузнечик утром взял звонок
И разбудил друзей:
— Не опоздайте на урок,
Вставайте поскорей!
Его друзья за животы
Хватаются, смеясь:
— Не выспался, наверно, ты!
Каникулы у нас! [3, с. 3]

Структура данного стихотворения состоит из четырех строф, каждая из которых состоит из четырех строк. Эта структура создает ритм и мелодичность в стихотворении.

Тема стихотворения - ответственность и дружба. В стихотворении рассказывается о том, как кузнечик разбудил своих друзей и призвал их не опаздывать на урок. Однако друзья шутят над ним, предполагая, что он не выспался и забыл о каникулах. Тем самым, стихотворение передает идею о важности ответственности и дружбы, о том, что друзья должны поддерживать и помогать друг другу.

Язык стихотворения простой и понятный. Использование предложения «не опоздайте на урок» создает эффект настойчивости и подчеркивает важность прихода вовремя.

В целом, стихотворение «Кузнечик» передает позитивное послание о ответственности и дружбе. Оно использует простой язык и повторения, чтобы сделать его доступным для детей.

Таким образом, творчество Саида Чахкиева в области детской поэзии является ярким и оригинальным. Его стихи проникнуты добротой, игривостью и весельем, что делает их особенно привлекательными для юных читателей.

Чахкиев умело использует язык и структуру стихотворения, чтобы передать свои идеи и эмоции. Он создает простые и понятные стихи, которые легко запоминаются и понимаются детьми. В своих произведениях он часто использует повторения и звукоподражания, что добавляет ритмичности и музыкальности его стихам.

Темы, затрагиваемые Чахкиевым, также являются актуальными и значимыми для детей. Он говорит о дружбе, ответственности, справедливости и многом другом.

Творчество Саида Чахкиева в области детской поэзии является ценным вкладом в литературу для детей. Его стихи не только развлекают и радуют, но и учат, вдохновляют и помогают детям лучше понять мир вокруг себя.

Список использованной литературы:

1. Небольсина М.В. Детская поэзия Рустема Кутуя. Татарстан, 2010. С. - 202
2. Ужахова Р.К. Я сеятель – не зритель (Очерк о творчестве Саида Идрисовича Чахкиева) // Журнал LINGUA - UNIVERSUM. №6. Грозный. 2006. С. 67 – 78
3. Чахкиев С. И. Ломтик солнца / Чечено - ингушское книжное издательство, Грозный, 1971. 36 - с.

© Яндиева М.У., 2023

УДК - 8

Яндиева М., магистрант филологического факультета ИнГГУ
Научн. рук.: профессор, к.ф.н. ИнГГУ Матиев М.А.
Россия, г. Магас

ИНГУШСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ НА ЛЮБОВНУЮ ТЕМАТИКУ

Аннотация: в данной статье мы рассмотрим значение и особенности ингушских народных песен на любовную тематику.

Ключевые слова: народная песня, любовная лирика, анализ, ингушская литература.

Ингушские народные песни представляют собой важную часть культурного наследия этого народа. Своей мелодичностью и глубоким содержанием они передают эмоции и чувства, характерные для ингушской культуры, и являются важным источником информации о традициях и ценностях этого народа.

«Жизнь народа в поэзии ознаменовывается произведениями, заселяющими эту область. Словесностью, литературой народа называем мы совокупность его поэтических произведений» [1, с. 43].

Тематика любовных песен по своей эмоциональной направленности весьма разнообразна – от бескорыстной любви, неразделённых чувств, верности и преданности до проблем социального неравенства [2, с. 30].

В песнях, которые мы рассмотрим, отражены различные аспекты любви, от романтики до преданности и верности. Они не только привлекательны для слушателей своей красотой, но и способны проникнуть в душу и вызвать глубокое понимание и уважение к ингушской культуре и ее ценностям.

Обратимся к песне под названием «Приветствие любимой»:

«Ты, что, словно гора, высока

И чиста, как зимой гора,

Ты, что ко мне добра и щедра,

Как грудь, что полна молока,

В этой части песни описывается адресат как высокая и чистая гора - это символизируется ее возвышенностью и чистота, что делает ее необыкновенно привлекательной. Также сравнивается ее доброта и щедрость с грудью полной молока, что может указывать на ее заботливость и способность утешать и поддерживать.

Ты, что чиста, как в долине река

Иль звезда на небе ночном,

Ты, что сама так же легка.

Как рубашка на теле твоём,

Здесь также используется сравнения, чтобы описать адресата. Она сравнивается с чистой рекой в долине и звездой на ночном небе, что указывает на ее красоту и блеск. Автор данной песни также отмечает, что она легка, как рубашка, что, вероятно, отражает ее простоту и способность приспособиться к разным ситуациям.

Ты, что, как сок винограда, сладка,

Ты, что, как синее море, гладка,

Здесь автор продолжает использовать аналогии для описания адресата. Он сравнивает ее с сладким виноградным соком и гладким синим морем, что подчеркивает ее привлекательность и глубину.

Ты, которой прекраснее нет,

Прими мой поклон, мой сердечный привет!» [3, с. 22]

В заключительной части песни лирический герой говорит, что нет людей прекраснее, чем она, и передает свои почтение и сердечный привет. Эта фраза подчеркивает высокую оценку, которую автор придает адресату песни и его привязанность, и любовь к нему.

Проанализируем следующую песню под названием «Скажите милому»:

Вы скажите ему о том.

Что здесь горы покрыты льдом,

Что снега здесь стоят стеною.

Вы пойдите, скажите ему,

Ненаглядному моему,

Пусть скорее придет за мною [3, с. 33].

Это краткая и эмоциональная песня, которая описывает желание главного героя быть с любимым человеком.

Текст песни является призывом к посредникам - "вы" - попросить их передать особому человеку, неопределенному "ему", о его присутствии и желании быть с ним. Говорится о том, что горы покрыты льдом и что снег стоит стеною, что может быть метафорой для описания трудности и непроходимости пути к встрече с возлюбленным.

Основная тема песни - любовь и желание быть с любимым человеком. По сюжету песни, главный герой стремится получить поддержку посредников, чтобы этикетно и со знанием дела передать свое послание любимому человеку. Страстные и ускоренные мелодии и ритм песни, вероятно, отражают волнение и неудержимое желание героя быть вместе со своим искренне желаемым второй половинкой.

В целом, песня «Скажите милому» представляет собой яркий пример романтической и эмоциональной композиции о желании любви и страсти встретиться с любимым человеком.

Таким образом, ингушские народные песни на любовную тематику представляют собой богатое и красочное наследие народа. Они отражают глубокие чувства и эмоции, связанные с любовью и страстью. В этих песнях авторы используют метафоры, сравнения и образы природы, чтобы описать красоту и привлекательность своих возлюбленных. Это создает великолепные и поэтичные произведения, которые восхищают своей мелодичностью и эмоциональностью.

Ингушские народные песни на любовную тематику являются не только выражением индивидуальных чувств авторов, но и отражением культурных и исторических особенностей ингушского народа. Они являются важной частью национальной культуры и способствуют сохранению и передаче традиций и ценностей этого народа.

Список использованной литературы:

1. Аксаков К.С. Эстетика и литературная критика. – М., 1995. – С. 43
2. Мальсагов Д.Д., Ошаев Х.Д. Устное поэтическое творчество чечено - ингушского народа. Очерк истории чечено - ингушской литературы. Грозный: Чечено - Ингушское книжное издательство, 1963.
3. Ингушские песни / Перевод с ингушского. Москва, Фонд им. Сьтина, Фонд Расула Гамзатова, 1995. 44 - с.

© Яндиева М.У., 2023

УДК - 8

Яндиева М., магистрант филологического факультета ИнГУ
Научн. рук.: к.ф.н., доцент ИнГУ Аушева Э. А.
Россия, г. Магас

ПОСЛОВИЦЫ О МАТЕРИ В ИНГУШСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация: данная статья предпринимает сравнительный подход к изучению пословиц, связанных с материнством, в двух языках – ингушском и русском. Мы рассмотрим особенности выражения уважения и почитания к матерям в каждой культуре, приведем

примеры пословиц. Эта тема позволит нам лучше понять, как разные культуры выражают свое отношение к одному из самых важных человеческих чувств - любви к матери.

Ключевые слова: пословица, сопоставительный аспект, ингушский язык, мать.

Изучение языков в сопоставительном аспекте представляет несомненную важность, так как анализ и сопоставление определённых явлений разных языков позволяет разносторонне, глубоко и последовательно охарактеризовать специфику, дать наиболее полное их описание.

Сопоставительное исследование пословиц разносистемных языков, какими являются ингушский и русский языки по генеалогической и типологической классификации, является весьма актуальной задачей изучения ингушского языка.

Пословица – это краткое мудрое изречение с поучительным смыслом. В пословицах выражается не мнение отдельных людей, а народная оценка, народный ум. Они отражают духовный облик народа, стремления и идеалы, суждения о самых разных сторонах жизни. Все, что не принято большинством людей, их мыслями и чувствами, не приживается и отсеивается [3, с. 138].

Пословицы являются непреложной частью народной мудрости и культуры различных народов. Они передают мудрость поколений и наставления на мудрую и правильную жизнь. Одной из самых дорогих и уважаемых фигур в любой культуре является мать. Ингушская и русская культуры также не исключение, в которых материнская роль имеет особое место. Каждый народ неповторим и имеет свои уникальные пословицы о матери, отражающие его менталитет и ценности.

Следующие примеры подтверждают это:

1) *«Без отца — полсироты, а без матери и вся сирота»* (рус.) [4], *«Да велча, дег тIара цхьа зиза Iодож; нана елча, дег тIара ши зиза Iодож»* (инг.) / Умрет отец – с сердца упадет цветок, умрет мать – упадут два цветка. Обе пословицы говорят о том, что потеря одного из родителей является тяжелым испытанием для человека, а также подчеркивают, что отец является важным человеком в жизни, но потеря матери еще более тяжела, поскольку она не только родила, но и воспитала.

2) *«Кто не чтит родителей, тот и Богу супротивник»* (рус.) [2, с. 23], *«Да - нана ца лархIаи лайна саг ялсамала чувитавац»* (инг.) / В рай не пустили того, кто не чтит отца и мать. Данные пословицы говорят о значимости уважения и почитания родителей. Они подчеркивают, что отношение к родителям является важным и неотъемлемым аспектом в жизни человека, а отсутствие такого уважения может иметь негативные последствия. Оба высказывания указывают на то, что поступки и отношение к родителям отражаются на отношении к Богу или на последующие возможности и награды человека.

3) *«Какова мать, таковы и дочери»* (рус.), *«Наьна мора йилий я оамал»* (инг.) / Какова мать, такова и воспитание дочери [1, с. 34] / Обе пословицы связаны с ролью матери в воспитании дочерей. Русская пословица говорит о том, что дочери часто следуют примеру своих матерей и повторяют их поведение и качества. Ингушская пословица подчеркивает, что воспитание дочери зависит от того, как ее мать ее воспитывает и какие примеры дает.

4) *Наьна эгIазал лайна тара я: лоа дукха делх бакьда сиха даи* / Обида матери на снег похожа: снега много, но быстро тает. Эти пословицы говорят о том, что мать – это человек, который никогда не держит зла на своих детей.

Таким образом, можно отметить, что сравнение пословиц о матери в ингушском и русском языках позволяет увидеть сходства и различия в ценностях и представлениях об отношениях с матерью в этих культурах. В обоих языках материнская роль признается очень важной и уважаемой. В русском языке пословицы о матери выражают благодарность, почитание и любовь к матери, подчеркивая ее неподменяемость и невероятную силу. В ингушском языке пословицы о матери также отражают почитание и уважение, но в то же время акцентируют внимание на ее мудрости, заботе и преданности семье. Пословицы обоих языков призывают к бережному отношению к матери, пониманию ее роли и значимости в жизни каждого человека.

Список использованной литературы:

1. Досхоева Р.Х. Брачный выбор ингушей. Кабардино - Балкарский научный центр Российской академии наук, Нальчик, 2022. С. 34
2. Листрова Ю.Т. Концепты «мать» и «отец» в русских пословицах и поговорках. Центральное - черноземное книжное издательство, 1999. С. 23
3. Реджепов М.К. Концепт «Родина» в туркменских пословицах и поговорках. Белорусская государственная сельскохозяйственная академия. Гродно, 2017. С. - 138 - 139
4. Оздоева Ф.Г. Ингушко - русский фразеологический словарь. – Нальчик, 2003.
5. <https://kupidonia.ru/poslovitsy/russkie-poslovitsy-i-pogovorki-o-materi>

© Яндиева М.У., 2023

УДК - 8

Яндиева М., магистрант филологического факультета ИнГГУ
Научн. рук.: к.ф.н., доцент ИнГГУ Аушева Э.А.
Россия, г. Магас

КОНЦЕПТ «ВРЕМЯ» В ИНГУШСКИХ ПОСЛОВИЦАХ

Аннотация: Данная работа посвящена изучению концепта «время» на материале пословиц ингушского языка.

Ключевые слова: концепт «время», ингушский язык, пословицы, менталитет.

В последнее время в центре внимания лингвистов находятся вопросы национально - культурной специфики языкового сознания представителей различных народов. Каждому народу присущи определенные способы восприятия окружающей действительности, которые формируются на основе менталитета этноса. Одной из важнейших категорий современного миропонимания, наряду с такими понятиями, как пространство и движение, являются представления народа о времени [1, с. 224]. На протяжении развития человечества время является одной из важных проблем научного знания, что обусловлено неразрывной связью данной категории с деятельностью и мышлением общества. Связанное с мышлением и речью человека время находит свое выражение в языке и является одной из фундаментальных категорий лингвистики.

В ингушских народных пословицах и поговорках заключается мудрость народа, его история, обычаи и традиции. Во многих из них особое внимание уделяется понятию «время». Концепция времени в ингушских пословицах отображает уникальное восприятие здесь и сейчас, прошлого и будущего. Ингуши верят, что время - это нечто ценное, что нельзя упускать. *Ха зехъа йоае ийи яц, иийна а наха а пайдане хургйолаши д'Аяхъа еза из.* / **Время** нельзя тратить попусту, его надо проводить с пользой для себя и людей.

Рассмотрим концепт «время» в ингушских пословицах и проанализируем их.

«Аттаг'ладар дите халаг'ладар дар де» / Отложи то, что легче сделать, и сделай то, что сделать труднее [2]. Данная пословица отражает концепт времени в контексте трудности выполнения задач. Она подразумевает, что человек должен сначала выполнить трудную задачу, а потом заняться легкой. Такой подход помогает сосредоточиться на важных делах и не отвлекаться на мелочи.

«Аьхки – мело, Iай – хало» / Кому летом легко, тому зимой тяжело. Концепт времени в этой пословице отражается в контексте изменчивости жизни и необходимости готовности к переменам. Она подразумевает, что если человек привык к легкой жизни в летнее время, то ему будет трудно адаптироваться к тяжелым условиям зимой.

«Болх бечоа ди лоаца хет, мекъачоа из д'Аяхъа хет» / Для работающего день короток, а для лентяя долог. Здесь концепт времени выражен в трудолюбии и лени. Эта ингушская пословица подразумевает, что для того, кто работает усердно и целеустремленно, день кажется коротким, так как он находится в постоянном движении и занятости. В то же время, для лентяя, который не желает работать и предпочитает бездельничать, день кажется долгим и медленным.

«Кхоана кампеташи яхъаргъя, ломма блараши дахъаргда» яхарах пайда бац, кара хъа ца кхаъчача» / От твердящих: «Завтра конфеты принесу, послезавтра орехи принесу» - нет пользы, пока в руки не получишь. Данная пословица говорит о том, что обещания о будущем не имеют значения, пока не будут выполнены в действительности. Она подчеркивает важность конкр)

«Кхоанара ди ца лехачун таханара ди хиннадац» / Кто не думает о завтрашнем дне, у того не будет дня сегодняшнего. Данная пословица напоминает о необходимости баланса между настоящим и будущим. Мы должны заботиться о своих целях и планах на будущее, но не забывать о том, что каждый день жизни является ценным и уникальным.

Ший ханнахъа вижар кхаъ воча х'Амамах тиннав; иий ханнахъа глеттар кхаъ дикача х'Амамах кхийнав. / **Вовремя** легший спать избежал трёх бед, **вовремя** вставший трижды был вознаграждён. Пословица говорит о том, что человек должен ценить время.

Тахан ахчак ий'чача новкъостах кхоана моастаг'ла хиннав / Купленный **сегодня** друг (за деньги) уже **завтра** делается врагом. Данная пословица свидетельствует о том, что необходимо время, чтобы понять, кто есть кто.

Сайранна ви'лхар Iуйранна ви'лав. / **Вечером** плакавший **утром** смеялся. Как и в русской пословице «Утро вечера мудренее», в этой пословице говорится, по нашему мнению, о том, что проблеме не надо решать сгоряча, лучше отложить решение ее на время.

Тахан харца аьннар (харца даьр) - кхоана духъалдаьннад. / **Сегодня** солгал (поступил дурно) – **завтра** поплатился. Пословица подразумевает, что за совершенный проступок со временем человеку придется понести наказание.

Таким образом, концепт «время» в ингушских пословицах занимает важное место и отражает особенности восприятия времени в этой культуре. Многие пословицы подчеркивают необходимость ценить время, использовать его с умом и не терять его зря. В то же время, есть и такие пословицы, которые напоминают о том, что некоторые вещи в жизни не могут быть предсказаны, и что нужно находить баланс между планированием будущего и наслаждением настоящим моментом. В целом, ингушские пословицы о времени отражают мудрость и опыт народа, который умеет ценить каждую минуту жизни и бережно относится к своему времени.

Список использованной литературы:

1. Смирнова В.А. Концепт «время» во французских пословицах. Хабаровск, 2021.
2. Ф.Г. Оздоева. Ингушско - русский фразеологический словарь. Нальчик, 2003.

© Яндиева М.У., 2023

УДК - 8

Яндиева М., магистрант филологического факультета ИнГГУ
Научн. рук.: к.ф.н. ИнГГУ Аушева Э.А.
Россия, г. Магас

УСТАРЕВШИЕ СЛОВА В ИНГУШСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: в данной статье проводится исследование устаревших слов в ингушском языке. Мы анализируем, какие слова уже не используются в современном ингушском языке и почему они утратили свою актуальность. Также отмечается то, что сохранение устаревших слов и их значений является важным элементом сохранения культурного наследия народа. Результаты исследования могут быть полезны для лингвистов, исследователей культуры и всех тех, кто интересуется развитием ингушского языка.

Ключевые слова: устаревшие слова, архаизмы, ингушский язык, лексика, анализ, исследование.

Ингушский язык, как и многие другие языки мира, неизбежно подвергается изменениям со временем. Слова и выражения, которые когда - то были распространены и употреблялись в повседневной речи, сегодня уже могут быть устаревшими или даже забытыми. Часто слово, которое вышло из активного употребления, но до сих пор не забыто говорящими, хотя и очень редко встречается в их речи, и, наоборот, когда забывается и выпадает из языка слово, которое совсем недавно перешло в пассивный словарный запас языка. Например, слова *аьким*, *айлам*, *айме* вышли из активного словаря более ста лет назад, однако они до сих пор понятны ингушам в своих основных значениях. Напротив, неизвестными для большинства носителей ингушского языка являются слова: *кур* / район, *ларбо* / охранник, бытовавшие в активном употреблении со словами *айлам*, *айме*, *аьким* совсем недавно /

Устаревшие слова – слова, значения слов и словосочетаний, ранее употреблявшиеся неограниченно, как правило, во всех сферах речи, а в настоящее время вышедшие (выходящие) из широкого употребления и известные скорее по языку художественных произведений или из специальной литературы [1, с. 708].

Устаревшая лексика делится на историзмы и архаизмы.

Историзмы – слова, которые вышли из употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали: ц1ув / жрец, гемакx / копьё, эппаз / монета в двадцать копеек и др.

Историзмы в отличие от архаизмов не имеют синонимов в связи с утратой понятий о предмете. С одной стороны, историзмы являются устаревшей лексикой, а с другой – активной лексикой определённых научных дисциплин: истории, этнографии и др.

Архаизмы – слова, значения слов и словосочетаний, вытесненные из активного употребления синонимами: бирг1а / труба, г1ота / навес, Зовр – ков / Владикавказ и др.

Причинами архаизации могут быть как внешние по отношению к языку факторы, напр., запрет (табуирование), эвфемизация, пуризм и др., так и внутренние (лингвистические) процессы: развитие синонимии, омонимии, расширение или сужение значения слов и др.

Устаревание слов может быть, как процессом очень коротким, так и длительным – через постепенное снижение активности употребления слова.

Выделим тематические группы устаревшей лексики ингушского языка:

1) Сельское хозяйство и животноводство: ткъов / одеяло из овчины, була / дикий бык, кож / седло для осла [2, с. 225], боал / плата зерном за помол, оста / коза годовалая;

2) Религия и обряды: маг1о – Ерда / языческий патрон, текъам / поклонение у язычников [3, с. 86], элгац / храм, мунда / идол, киназ / церковь;

3) Быт и культура: шу / треногий столик, чами / ковш, кувра / маслобойка, корчолг / скалка, такьилг / маленькое ведро, сесарий ловзар / ритуальный круг девушек, тов / обычай созывать мужчин для оповещения чего-то важного;

4) Продукты питания: балаж / ячменный хлеб, 1ов / крупа, пшено, хурм / финик, дуъэсти / кизил;

5) Одежда: дарза кий / пастушья меховая шапка, бекх / накидка из овчины в виде бурки, оасилг / ремешок, долг / косынка, г1оахкар / ляжка, завязка, ремень, г1овтал / бешмет; курхарс / головной убор;

6) Военное дело: мажар / кремневое ружьё, хаьхол / охрана, гемакx / копьё, турс / щит, чхьонкар / боевая дубина, палица.

Таким образом, ингушский язык богат наследием своей культуры и истории. Однако, как и в любом языке, с течением времени некоторые слова выходят из употребления и забываются. Некоторые из этих слов были связаны с социально - экономическим контекстом, который уже давно устарел, другие - с технологиями и ремеслами, которые уже не используются. Тем не менее, сохранение и изучение этих слов может помочь понять историю и культуру ингушского народа. Кроме того, сохранение и развитие языка является важным аспектом сохранения культурного наследия народа.

Список использованной литературы:

1. Емельянова О.Н. Устаревшие слова. Электронное издание. Сибирский федеральный университет. Красноярск, 2014. С. 708

2. Куркиев А.С. Ингушко - русский словарь. Магас: Издательство «Сердало», 2004. - 544 с.
3. Аушева М.Б., Оздоева Э.Г., Аушева Э.А. Историзмы и архаизмы в ингушском языке. // Современные наукоемкие инновационные технологии. – Уфа: Аэтерна, - С.136 - 137.
4. <https://doshlorg.ru/>

© Яндиева М.У., 2023



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация

В статье рассмотрена проблема взаимодействия школы и семьи в современных условиях. Главным условием решения проблемы является непрерывное, полное взаимодействие школы и семьи.

Ключевые слова

школа; семья.

Семья - одна из ветвей воспитания подрастающего поколения. Важнейший период развития человека - детство, проходит в семье, это среда, в которой происходит первичная социализация ребенка, формируется и воспитывается будущий член общества. Взаимодействие с близкими людьми, особенно с родителями, формирует ценности, нравственные установки и социальные навыки ребенка. Это обеспечивает ему эмоциональную поддержку, стимулирует его интересы и помогает развить самостоятельность. Кроме того, внутри семьи передаются традиции, культура и идентичность, что способствует укреплению национальных ценностей. В семейной среде ребенок чувствует безопасность и любовь, что способствует его психологическому развитию и формированию устойчивых отношений с окружающим миром. В семье формируются характер и интеллект, вырабатываются многие привычки, склонности и качества. Поэтому важно осознавать, что каждый ребенок в семье уникален и имеет свои потребности, которые необходимо учитывать. Родители играют важную роль в формировании ценностей, установления границ, поощрении и наказании.

Семья является первым социальным окружением ребенка, поэтому именно в семье человек усваивает основные навыки социализации и общения. Здесь он учится любить, заботиться, быть отзывчивым и эмпатичным. Также семья играет важную роль в формировании самооценки и самодисциплины. [2].

Однако семейное воспитание не является единственным источником развития ребенка. Школа также вносит свой вклад в формирование личности. Здесь ребенок получает знания, развивает умственные способности, общается с другими детьми и учится работать в коллективе. Школа также формирует у детей навыки самоорганизации, целеустремленности и ответственности.

Взаимодействие между семьей и школой является важным фактором успешного развития ребенка. Родители и учителя должны сотрудничать, обмениваться информацией о ребенке, поддерживать его в его достижениях и трудностях. Они должны работать сообща для достижения общей цели - помочь ребенку стать успешным, счастливым и гармоничным человеком. Однако, главное, что должно быть понятно, это то, что родители

и педагоги являются равноправными партнерами в воспитании и обучении детей. Вместе они должны создавать благоприятную образовательную среду, где каждый будет чувствовать себя важным и уважаемым. Только совместными усилиями можно добиться наилучших результатов и помочь каждому ребенку раскрыть свой потенциал.

Формирование характера ребенка – процесс, требующий участия и родителей, и учителя. Он необходим для создания гармоничной личности, способной успешно адаптироваться в обществе. Однако не всегда он проходит легко и без трудностей. Взаимодействие родителей и педагогов играет важную роль в этом процессе. Они делятся опытом, обсуждают вопросы воспитания и образования, а также обсуждают проблемы, возникающие у ребенка. Трудности и противоречия позволяют разносторонне рассмотреть ситуацию и найти оптимальные решения. Неожиданные результаты являются нормой и могут служить ценным опытом.

Взаимодействие между родителями и педагогами имеет социальное значение. Они влияют на внутрисемейные отношения и вносят вклад в развитие личности родителей. Улучшение коммуникации между этими группами помогает создать благоприятную обстановку для ребенка и обеспечить его полноценное развитие. В конечном итоге, это способствует повышению общей культуры общества [1, с. 34].

Сотрудничество родителей и педагогов позволяет лучше понять ребенка. Они могут рассмотреть его с разных сторон, учитывая его индивидуальные особенности. Вместе они могут помочь преодолеть негативные действия и навыки, а также сформировать ценные жизненные ориентиры.

Я считаю, что важно, чтобы родители и педагоги находились на одной волне и работали вместе в интересах ребенка. Только через сотрудничество и открытый диалог можно достичь наилучших результатов в процессе формирования его характера и развития его потенциала. Изучение взаимодействия школы и семьи в современных условиях - основная задача экспериментального исследования.

Для достижения поставленной цели мы использовали **диагностику по изучению характера отношений между педагогами и родителями. В исследовании приняли участие 20 родителей** муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения **«Центр образования № 15 «Луч»».**

Рассмотрим результаты анкетирования.

Анализ результатов опроса в рамках диагностического показателя взаимодействия школы и семьи в современных условиях позволил отметить, что 95 % родителей ответили «да», им нравится школа.

На вопрос «Считаете ли Вы, что воспитанием детей должна заниматься только школа?» 80 % родителей ответили, что главенствующая роль в воспитании детей принадлежит семье, школа является помощником, соратником и другом. Это значит, в воспитании детей играет сотрудничество семьи и школы.

«Кому принадлежит руководящая роль в воспитании детей в Вашей семье?», 75 % родителей ответили «обоим родителям».

На вопрос «Как часто Вы посещаете школьные собрания?» 95 % родителей ответили «всегда или почти всегда». Исходя из этого, можно сказать, что родителей интересует школьная жизнь их детей.

Также 95 % родителей, не могут посетить школьные собрания по причине производственной занятости.

На вопрос « Помогают ли Вам родительские собрания в воспитании Вашего ребенка?» 85 % родителям родительские собрания помогают в воспитании детей.

75 % родителей на родительском собрании хотят обсудить с педагогами школы вопрос « как правильно помочь ребенку в учебе».

На вопрос «Какие формы родительских собраний Вам интересны?» большинство родителям интересны любые формы собраний.

Вопрос «Доверяете ли Вы классному руководителю Вашего сына или дочери?» показал, что все 100 % родителей доверяют своих детей классному руководителю.

Также все 100 % родителей на вопрос «Какие отношения между учителями и родителями в нашей школе?» ответили, что преобладают доброжелательные отношения.

На вопрос « Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребенку?» большинство родителей считает, что единство педагогических требований к ребенку есть.

Также большинство родителей участвуют в общественной жизни школы по мере возможности.

Таким образом, большинство родителей считают отношения с учителями доброжелательными и доверяют им воспитывать своих детей. Родители видят в учителях профессионалов, способных не только передавать знания, но и развивать навыки и умения учеников. Они ценят педагогический опыт и советуются с учителями по вопросам выбора школы, дополнительного образования и карьерных перспектив. Родители готовы поддерживать общение с учителями через социальные сети и участвовать в родительских собраниях. Все это говорит о важности и ценности образования для современных российских семей. Они в основном правильно осознают, как должна распределяться ответственность: школа обеспечивает обучение, семья занимается воспитанием, а вместе мы содействуем развитию детей, обучаем и воспитываем их.

Можем сделать вывод, что в МБОУ «ЦО №15 «Луч»» полное понимание функций и содержания деятельности семьи и школы в современных условиях. Оценка эффективности воспитательной системы образовательного учреждения отражает также то, что родители рассматриваются как субъекты образовательного процесса, наравне с учителями и детьми. Школа, будучи основным учреждением образования, выполняет не только функцию преподавания учебных предметов, но и принимает на себя ряд обязанностей в воспитании детей. Она помогает семье в формировании ценностей и навыков, обеспечивает дополнительные возможности для развития ребенка вне дома.

Взаимодействие между семьей и школой сосуществует на принципах взаимопомощи и партнерства. Здесь идет речь о согласованности целей и поддержании доверительных отношений, что способствует созданию условий для эффективного образования. Школа предоставляет семье информацию о достижениях ребенка и его поведении, а также оказывает поддержку в решении возникающих проблем. В свою очередь, семья активно включается в жизнь школы, участвует в совместных мероприятиях и поддерживает внеклассную деятельность.

Совместная работа семьи и школы направлена на обеспечение наиболее благоприятного окружения для ребенка. Здесь осуществляется общая забота о его физическом,

эмоциональном и интеллектуальном развитии. В сплоченной образовательной среде усиливается взаимодействие, в результате чего ребенок получает не только знания, но и ценные навыки социализации.

Важно понимать, что семья и школа взаимозависимы. Их сотрудничество влияет на полноценное развитие ребенка и его успех в обучении. Общение, понимание и поддержка со стороны обеих сторон помогают создать благоприятную атмосферу и обеспечить взаимодополняющие действия воспитания и обучения. Только совместными усилиями семьи и школы можно достичь максимальных результатов в образовании детей.

Список использованной литературы:

1. Москвина Н.И. Взаимодействие семьи и школы / Н.И. Москвина // Классный руководитель, 2005. - №5. - С.102 – 107.
2. Мещеряков Б., Зинченко В. Большой психологический словарь, 2004. –72 с.
© Божко В.В., 2023.

УДК 372.862

Вострикова В.А.

студент 5 курса факультета психолого - педагогического образования

Куйбышевского филиала

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

Научный руководитель: Дудковская И.А.

кандидат педагогических наук, доцент кафедры математики,

информатики и методики преподавания,

Куйбышевский филиал

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,

г. Куйбышев, РФ

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В 7 КЛАССЕ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Аннотация: в данной статье обосновывается важность применения на уроках информатики в 7 классе задач для развития интеллектуальной компьютерной грамотности.

Ключевые слова: компьютерная грамотность, интеллектуальная компьютерная грамотность, компьютер, информатика, информация.

Целью современного образования является развитие познавательных способностей школьников с помощью ключевых и предметных компетенций, способность творчески использовать полученные знания не только в образовательной, но и жизненной среде, подготовка обучающихся к самостоятельности и самоуправлению. Привести современное школьное образование в соответствие требованиям современного, постоянно

изменяющегося, уже не мыслимого без информационных технологий общества, – одна из задач Федеральных государственных образовательных стандартов.

Сейчас практически невозможно найти такой области человеческих знаний, где информационные системы не выполняли заметную роль, поэтому необходимо способствовать развитию компьютерной грамотности обучающихся на уроках информатики.

С.А. Христочевский [3] одним из первых дал определение компьютерной грамотности. По его мнению, компьютерная грамотность – это система знаний, умений и навыков, которые необходимы человеку, чтобы использовать компьютер в качестве инструмента интеллектуального труда в компьютеризированном социуме. Юрий Абрамович Первин [2], советский ученый в области информатики и педагогики, выделяет три вида компьютерной грамотности: бытовая, профессионально - научная и интеллектуальная.

Интеллектуальная компьютерная грамотность школьников – это более высокий уровень знаний и умений использования компьютерных технологий, который включает в себя такие аспекты, как понимание принципов и методов решения сложных задач, создание и использование новых информационных и коммуникационных технологий для решения разнообразных проблем, анализ данных и создание новых знаний. Этот уровень грамотности предполагает использование компьютера не только как инструмента для выполнения задач, но и как средства для активного поиска, анализа, синтеза и передачи информации, а также средства для создания новых возможностей для решения задач различного уровня сложности.

Рассмотрим составленное нами задание для развития интеллектуальной компьютерной грамотности обучающихся 7 класса на уроках информатики в соответствии с УМК Л.Л. Босовой [1].

Глава 1. Информация и информационные процессы. §1.3 Всемирная паутина

Задание. Необходимо провести исследование на тему «Значение информации в нашей жизни». Для этого вы должны описать, какую роль информация играет в различных сферах жизни: в науке, экономике, культуре, образовании и т.д. Также необходимо описать, как информация обрабатывается и хранится в компьютерах с помощью различных программ и технологий. В ходе работы необходимо использовать навыки поиска и анализа информации в Интернете, работать с электронными ресурсами и электронными библиотеками. Необходимо также описать влияние информации на различные сферы общественной жизни и нашу личную жизнь, в частности. В конце работы вы должны проанализировать и оценить свои навыки работы с информацией и технологиями, использованными при выполнении исследования.

Данное задание на развитие интеллектуальной компьютерной грамотности поможет школьникам развить навыки обращения с компьютером и программным обеспечением. Кроме того, выполнение подобных задач на уроках информатики способствует пониманию принципов работы компьютера и различных программных приложений, что является необходимым для успешного использования компьютера в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

Формирование интеллектуальной компьютерной грамотности – необходимая основа как для дальнейшего профессионального обучения, так и для подготовки к жизни в компьютеризированном социуме. Таким образом, применение задач на уроках

информатики в 7 классе является важным компонентом развития компьютерной грамотности учеников, который позволяет им не только узнавать новые знания, но и применять их в практических ситуациях, в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Информатика: методическое пособие для 7 - 9 классов / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. – 472 с.
2. Первин Ю.А. Дети, компьютеры и коммуникации / С. П. Первин // Информатика и образование. – 1994. – № 1. С. 41 - 44.
3. Христочевский С.А. Компьютерная грамотность, что это такое? // Информатика и компьютерная грамотность. – Москва: Наука, 1988. С. 36 - 38.

© Вострикова В.А., 2023

УДК 37.01

Гордиенко С.Н.,

учитель ОБЖ

МБОУ «Шидловская ООШ»

Волоконовского района Белгородской области

ШКОЛЬНЫЙ КУРС «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (ОБЖ) КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация. Автором представлен обзор теоретического и практического обоснования значимости школьный курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ) как средства патриотического воспитания подрастающего поколения в рамках урочной деятельности в условиях реализации ФГОС.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, школа, «Основы безопасности жизнедеятельности», учитель.

Во все времена воспитание патриотических чувств к Отечеству имело особое значение. На сегодняшний день актуальность данного направления является приоритетной в образовательном пространстве. Чувство любви к Родине должно прививаться детям с ранних лет.

«Многонациональность нашего государства в современной образовательной системе предполагает за собой то, что существенную роль заслуживают вопросы воспитания у школьников разных возрастов как чувства уважения к другим народам, так и чувства любви к Родине. В качестве системы идей, взглядов и действий патриотизм является крайне важным в любых общественных формациях. Нравственное чувство и совокупность социально - политических отношений являются основополагающими факторами развития патриотизма, а также мощным стимулом, который является необходимым

обстоятельством, предполагающим защиту национально - политических интересов, достижения успеха в международной конкуренции, сохранения и укрепления Российской государственности». [4, 3, 2]

Особая роль в формировании патриотических чувств отведено образовательной политике государства, которая предусматривает реализации государственных программ по патриотическому воспитанию детей и молодежи России. Несомненно, в стенах школы программы государственной политики реализуются во внеурочной деятельности и на уроках. Роль школьного курса «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ) занимает определённое место, так как на уроках дети учатся безопасному поведению в повседневной жизни, а также средствами предмета формируют культуру здорового образа жизни, что немаловажно для формирования здорового, правильно мыслящего поколения. На уроках у обучающихся воспитывают ценностное отношение к человеческой жизни и здоровью и др. В результате они овладевают общеучебными умениями, навыками. «Важно, чтобы обучающиеся осознали целевую установку при изучении предмета, а именно курс ОБЖ поможет подготовиться к самостоятельной жизни, более реально взглянуть на мир, научиться оценивать различную обстановку и жизненные ситуации, свои возможности и делать правильный выбор, как человека, так и гражданина. Основные методы, которые сейчас широко применяются в преподавании курса ОБЖ – наглядные и практические» [1].

Например, при изучении темы: «Военная форма одежды, звания», можно использовать на уроках технологию проектной деятельности. Девушки готовят проекты о форме одежды, а юноши - о воинских званиях. После чего заслушать работы на уроке и обсудить их. Здесь неопределима роль использования информационно - коммуникативных технологий» [1].

Также, «чувство гордости за свою страну можно и нужно воспитывать на уроках, например, урок по теме: «Международная (миротворческая) деятельность Вооружённых Сил РФ». Важно учитывать, чтобы одиннадцатиклассники в процессе изучения материала были не пассивными слушателями, а активными участниками занятия (лично - ориентированный подход и актуализация личного опыта обучающихся). На данном уроке применяется технология проблемного обучения: такая организация урока требует нестандартной подготовки, переноса учебной ситуации на жизненный опыт учащихся, умения высказываться, отстаивать своё мнение, что позволяет формировать гражданскую позицию учащихся» [3, 4]. Практическое закрепление теоретических знаний в рамках учебного плана по изучению предмета ОБЖ не ограничивается работой только с цифровыми и электронными средствами обучения, так например в 10 классе при изучении темы «Размещение и быт военнослужащих. Суточный наряд» или «Боевые традиции ВС РФ» теоретический курс сопровождается экскурсией в в / ч, где учащиеся получают представление о жизни солдат - срочников и музей «Боевой Славы» для знакомства с экспозициями об истории вооружённых сил РФ, с образцами боевого оружия и обмундирования» [3, 4]. Конечно, патриотическое воспитание подрастающего поколения не может быть реализовано в полной мере без «живого» общения с ветеранами ВОВ и локальных войн, тружениками тыла.

Таким образом, сформировав личность гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, интересами, установками, мотивами деятельности и поведения, можно рассчитывать на успешное решение более конкретных задач по воспитанию достойных граждан, истинных патриотов Отечества.

Литература

1. Апокина Л. Ю. Возможности предмета ОБЖ в решении проблемы военно - патриотического воспитания обучающихся / Л. Ю. Апокина // Наука и образование сегодня. – 2019. – №6 - 2 (41). – С. 103 - 106.
2. Константинов С. А. Совершенствование патриотического воспитания современных российских школьников / С. А. Константинов // Вестник ТГПУ. 2010. – №4. – С. 56 - 62.
3. Лизунов С. Д. Патриотическое воспитание обучающихся на уроках основ безопасности жизнедеятельности / С. Д. Лизунов // Диалог культур и толерантность общения.– 2020. – С. 96 - 100.
4. Силакова О.В., Спицына Т.А. Патриотическое воспитание в общеобразовательных школах как приоритетное направление в российском образовании / О.В. Силакова, Т.А. Спицына // МНКО. – 2017. – №5 (66). – С. 100 - 103.

© Гордиенко С.Н., 2023

УДК 373.24

Кудрявцева Л.М.
МБДОУ ДС №68 «РОМАШКА»
Г. Старый Оскол

ФОРМИРОВАНИЕ РАННИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О ПРОФЕССИЯХ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АСПЕКТЕ ФГОС

Аннотация

Актуальность темы обусловлено растущим интересом как к знаковой системе. Её выбор обусловлен социальным заказом на осуществление ранней профориентации начиная с дошкольного возраста, т. к. именно в этот период активно формируются личностные механизмы поведения и осознанных потребностей в форме адекватной оценки собственных качеств. В статье представлено теоретическое обоснование и инновационная деятельность эффективности организационно - педагогических условий, обеспечивающих эффективность данного процесса.

Ключевые слова

Коммуникативные навыки, эмоциональный отклик, образное мышление, право на ошибку, мажорная тональность, динамический рост.

Популяризация ранней профориентации стала очень востребованной темой в последнее время.

Профориентация в настоящее время является важным направлением работы образовательных организаций. Это система мероприятий направленная на выявление интересов в выборе будущей профессии, формировании базовых знаний о ней, расширение представлений детей о профессиях, понимание их значения в жизни общества, мотивацию к игровой, коллективной, продуктивной, творческой, познавательной - исследовательской

деятельности, а также коммуникативных навыков – употребление в речи названия профессий, знания об их особенностях. Поскольку мир профессий - это подвижная, постоянно эволюционирующая и развивающаяся система, то овладение этими знаниями позволит ему успешно функционировать в обществе.

Становление личности ребенка, процесс его социализации в современном обществе начинается с рождения и продолжается на протяжении всей жизни. Чтобы удовлетворить свои растущие день ото дня потребности, детям необходимы новые впечатления, им хочется активного действия и, конечно, они нуждаются в признании и поддержке собственного «Я». И именно мир искусства, доступный для понимания и интересный для малыша, привлекает и единит с внешним миром. Общеизвестно, что музыка раньше других видов искусств находит эмоциональный отклик в душе ребёнка, оказывает очень сильное воздействие на психологические установки и не только преобразовывает эмоционально - образное состояние, но и меняет поведение детей. С развитием общей музыкальности у детей появляется эмоциональное отношение к музыке, совершенствуется слух, рождается творческое воображение. Именно музыка, непосредственно воздействуя на чувства детей, формирует их моральный облик и побуждает их к сопереживанию. Знакомя детей с произведениями различного эмоционально - образного содержания, мы способствуем познанию целого спектра природы человеческих чувств. Дети не просто познают язык музыкальной речи, они начинают сознательно активно им пользоваться в своей исполнительской деятельности. Чередование различных заданий, видов деятельности (пения, слушания музыки, движения под музыку) требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. Войдя в мир музыкального искусства, ребёнок учится передавать свои эмоции, чувства в исполняемом произведении. Вкладывает в него частицу своей души, что отражает его внутренний мир.

Таким образом, музыкальная деятельность создаёт необходимые условия для формирования нравственных качеств личности, закладывает первоначальные основы общей культуры и предопределяет необходимость раннего включения обучающихся в профессиональную деятельность. Изначальная установка на определенную музыкальную специальность позволяет ребенку сориентироваться в различных сферах музыкального искусства и дает возможность самостоятельно выбрать будущую профессию. В то же время, как показывает практика музыкального обучения и воспитания, зачастую выбор и освоение музыкальной специальности происходит неосознанно, без учета мотивационной сферы и потребностей ребёнка, являющихся побудительно - энергетическим центром его дальнейшего профессионального развития. Именно в этот момент важная роль отводится педагогам, которые выявляют творческие способности детей, способствуют их динамическому росту, поддерживают талантливых и одарённых ребят, оказывают консультативную помощь родителям по организации профессионального музыкального обучения их детей. Широко используют в своей работе такие педагогические приёмы, как индивидуальная работа с каждым обучающимся, развитие самостоятельного творческого мышления через постановку педагогических задач и создание ситуаций стимулирующих ассоциативно - образное мышление, формирование музыкальности через знакомство с наследием мировой культуры, воспитание личным примером, вовлечение обучающегося в творческую и концертную деятельность. Для успешного познания мира музыки решающим фактором является заинтересованность обучающихся. Процесс музыкального образования

только тогда будет воспитывающим и развивающим, когда он включает в себя задачу воспитания и развития в детях положительного отношения к самому процессу обучения и интереса к музыкальному искусству. Интерес же к обучению возникает, когда содержание программного материала органически связано с жизнью, современностью, актуальными запросами и перспективностью в смысле выбора будущей профессии и места человека в общественной жизни. В настоящее время в образовательной деятельности детей применяются новые современные лично - ориентированные технологии по следующим принципам: 1) обучение без принуждения, что является приоритетом положительного стимулирования; 2) право ребёнка на ошибку, свободный выбор, собственную точку зрения; 3) успешность, мажорную тональность в общении и обучении; 4) формирования положительной «Я» - концепции. Именно такая работа, высокий профессионализм и личное мастерство педагога способствуют достижению качественных результатов обучения и помогают профессиональной ориентации детей на музыкальные специальности, создаёт благоприятные условия для раннего самоопределения детей в различных видах музыкально - педагогической или музыкально - исполнительской деятельности. Особенность обучения и воспитания, заключающаяся в раннем освоении профессии в различных видах искусства, овладении профессиональными умениями и навыками, предполагает необходимость профессиональной ориентации детей на музыкальные специальности и помогает интенсивному психо - эмоциональному развитию детей, их творческих способностей, индивидуальности и раннему самоопределению дошкольников в области музыкального искусства.

Резюмируя вышесказанное можно сказать, что активная трансляция и культивирование важности ранней профориентации дошкольников будет векторно способствовать правильному и безошибочному выбору профессии в музыкальном искусстве, но при всём этом зрелость выбора и самоопределения может быть сформировано при условии интегрированного профориентационного взаимодействия музыкальных дисциплин и ранней актуализации и коррекции структуры ценностно - мотивационных установок обучающихся к выбору музыкальной профессии. Эта необходимость обоснована Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и должна осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный органический процесс.

Список используемой литературы

1. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир: Мозаика - Синтез, 2010.
2. Зими́на А. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста, 2010.
3. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Николаев, 2014.
4. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях: Сфера, 2015.
5. Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности: Просвещение, 1987.
6. Таллер Л.А. Труд начинается с примера: Народная асвета, 1982.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: центр педагогического образования, 2014.
8. Эльконин Д.Б. Детская психология: Академия, 2007.

© Кудрявцева Л.М., 2023

Нургалиева Л.Е.

Магистрант 2 курса факультета Физики,
математики и информационных технологий
Атырауского Университета им. Х. Досмухамедова,
Г. Атырау, РК

Научный руководитель: Каражигитова Т.А.

Докт. пед. наук, асс. профессор
АУ им. Х. Досмухамедова
Г. Атырау, РК

НЕКОТОРЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ: ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ И АКЦЕНТЫ В ИССЛЕДОВАНИЯХ

Аннотация: В статье дан анализ актуальности развития функциональной грамотности учащихся на данном этапе развития образования в Казахстане. Указаны некоторые методические подходы в этом контексте. Приведены направления исследований и источники, которые можно использовать при составлении и проверке уровня развития функциональной грамотности. Выделены ряд проблем, требующих исследования, в частности использование Искусственного Интеллекта и усиление методической работы направленной на развитие компетентности в вопросах систематизации и обобщения изучаемого материала через современные приемы и методы обучения. Показана важность работы с усвоением учащимися основных понятий. Приведены примеры использования в системе уроков приемов, направленных на развитие компетентности в вопросах систематизации и обобщения знаний с использованием Искусственного Интеллекта. Указано, что критическое мышление и привитие ценностей — это главный акцент в образовательной деятельности педагога, который необходимо учитывать уделяя внимание на каждом занятии.

Ключевые слова: Функциональная грамотность, обучение математике, Искусственный Интеллект.

Nurgalieva L.E.

Master student of the 2nd year of the Faculty of Physics,
mathematics and information technology
Atyrau University
Atyrau, RK

Scientific adviser: Karazhigitova T. A.

Doctor of Pedagogical Sciences,
Associate Professor

SOME DIRECTIONS IN THE DEVELOPMENT OF FUNCTIONAL LITERACY: ITS SIGNIFICANCE AND ACCENTS IN RESEARCH

Abstract: The article analyzes the relevance of the development of functional literacy at this stage in the development of education in Kazakhstan. Some methodological approaches for the development of functional literacy of students are indicated. The directions of research and sources

that can be used in compiling and checking the level of development of functional literacy are given. A number of problems requiring research are identified, in particular, the use of artificial intelligence and the strengthening of methodological work aimed at developing competence in matters of systematization and generalization of the studied material in the context of modern teaching methods and techniques. The importance of work with the assimilation of concepts is shown.

Examples of the use of techniques in the system of lessons aimed at developing competence in matters of systematization and generalization of knowledge using artificial intelligence are given. It is indicated that critical thinking and the instillation of values is the focus in the educational activities of the teacher, which must be taken into account paying attention to each lesson.

Keywords: Functional literacy, teaching mathematics, Artificial Intelligence

Несмотря на то, что над вопросом развития функциональной грамотности наших учащихся работают ученые не первый год, тема остается актуальной в связи с расширением возможности использования в учебном процессе IT технологий. Это одна из приоритетных задач образовательной системы в мире. Она основана на выдвигаемом обществом требованиям к выпускнику. Понятие «функциональная грамотность» менялось с развитием общества, и теми изменениями, которые вызваны развитием и повсеместным использованием IT - технологий. Качество образования в различных странах мира (например проект PISA) определяется проверкой в том числе и функциональной грамотности, включающей читательскую, математическую и естественнонаучную грамотность. Это связано с тем, что она напрямую отражает благосостояние народа, а следовательно, и государства. Что касается математики, математическая грамотность оценивает способность выпускника формулировать, применять и интерпретировать математику в различных областях науки и жизненных ситуаций. Основные направления оценки это:

- умение распознавать и решать проблемы по ходу жизнедеятельности средствами математики;
- умение формулировать проблему математическим языком;
- обладать аналитическими приемами для анализа методов решения проблем и интерпретации полученного результата;
- оформлять задачу и ее решение.

Такие умения очень важны в плане социализации личности.

В школах Казахстана усиление методической направленности учебного процесса на развитие функциональной грамотности личности отражено в Инструктивно - методическом письме НАО им. И. Алтынсарина. Здесь это направление представлено как главная задача для «гармонического становления и развития личности», которая: «... обладает навыками функциональной грамотности и может быть конкурентоспособна в окружающей действительности» [1]. Исследования в этой области активно проводятся и казахстанскими учеными.

В эпоху глобализации, как считает А. А. Жайтапова [2; с. 10–15], компетентностное обучение является условием, а функциональная грамотность результатом образования.

Трудно не согласиться с тем, что важна прикладная направленность знаний, умение и понимание обучающихся, где именно они используются в жизни. Для проверки

прикладной направленности обучения, в контексте математических знаний, на международном уровне используются тестовые задания двух видов – чисто математические и практико - ориентированные. Аналитические способности определяют задания направленные и на развитие компетентности учащихся в работе с информацией. Связывающим элементом между теорией и практикой выступает математическое моделирование.

В своей статье «Практико - ориентированные задачи в курсе математики» А.Н. Иманова говорит о том, что «Центр тяжести при решении задач такого типа лежит в области построения самой модели реальной ситуации. Именно составление модели требует высокого уровня математической подготовки и является результатом обучения, который целесообразно назвать общекультурным (общеобразовательным)» [3],

В условиях применения современных личностно - ориентированных приемов и методов обучения математике в школе вопрос функциональной грамотности включает в себя не только обще - учебные компетенции, фундаментальные знания основ наук и прикладную направленность обучения, но и воспитание учащихся, что является одной из главных составляющих системы обучения.

АОО НИИШ в инструктивно - методическом письме направляет образовательный процесс 2022–23 гг. [4], на ценностно - ориентированный подход и отмечает, что развитие функциональной грамотности остается актуальным. Образовательный процесс в контексте духовного развития рассматривают многие ученые.

Н. И. Меркушова [5] исследует уровень функциональной грамотности, как отражение сформированности умений действовать по принятым в обществе нормам, правилам, инструкциям, характеризуется способностью решать стандартные и нестандартные жизненные задачи, связанные с реализацией социальных функций человека.

В. С. Безрукова [6; с. 24–25] считает, что в первую очередь важно учитывать духовное развитие личности, необходимо воспитывать человека в духе доброжелательности и дружелюбия, что обеспечивает культуру общения; личностно - профессиональную и профессионально - технологическую подготовленность.

Все составляющие функциональной грамотности взаимосвязаны, при этом её фундаментом является привитие ценностей и освоение общеобразовательных и обще учебных знаний, умений и навыков, в которых выделяют познавательные, коммуникативные, личностные и регулятивные основные блоки универсальных учебных действий, они и являются предметом оценивания. Контент многих интернет - ресурсов можно использовать для проверки развития функциональной грамотности, это и материалы Министерства просвещения РК, открытые задания PISA, всевозможные программы генерирующие вопросы для тестов [7].

Остановимся на математической грамотности, которая включает в себя тематическое содержание, проявляющееся в когнитивных процессах. Они описывают деятельность ученика при решении конкретной проблемы, представленной для ее решения с помощью математики. Это, сформированные с помощью математического языка ситуации в которых используются математические факты, понятия, логика доказательств.

Для демонстрации применения математических знаний в реальной жизни важны задачи разного направления. Так, изучая задачи экономической направленности или исследуя зависимости физических величин, проводя исследования в социологии, можно говорить о

функции, а при изучении арифметической и показательной функции решать задачи из биологии и экологии. В технических науках и инженерии используют задачи на решение систем уравнений. Моделирование сложных физических процессов используется физиками и инженерами, и многие другие задачи в различной профессиональной деятельности человека.

В учебном процессе, который предусматривает современные технологии обучения, направленные на развитие критического мышления, активное участие всех участников учебного процесса, необходимо выделить направление на развитие обще учебных компетенций, в данном случае предусмотреть очень важный воспитательный контекст в любом уроке. Он должен быть основан на ценностях, традициях и уникальности много национального, толерантного общества Казахстана.

Еще один важный аспект, это вопрос использования и оценивания результата образовательной деятельности. Оцениваться должны не только заданиями, решаемыми письменно, но и устные рассуждения, логика построения этих рассуждений, где задача обычно имеет математическое содержание. В этой связи отметим роль геометрии в развитии логического мышления, построения аргументированной базы критического мышления.

Работая над вопросом развития функциональной грамотности мы не могли не уделить внимание вопросу недалекого будущего школы и организации образовательного процесса в ней в условиях активно развивающегося использования Искусственного Интеллекта (далее ИИ). Несмотря на очень быстрое развитие нейро - сетей, а скорее всего благодаря этому, на наш взгляд, следует уделить особое внимание умению систематизировать, обобщать и критически оценивать результат. На это указывает опыт работы в ChatGPT, где важно: правильно формулировать вопросы и критически относиться к полученной информации; анализировать полученную информацию, оценить её качество и актуальность. Гибкость ума, уровень развития как раз и характеризуется этими качествами. Эта составляющая функциональной грамотности является основой многих компетенций, где не только поиск и обработка информации, но и умение критически оценить работу ИИ и довести ее под собственный «взгляд». Так как искусственный интеллект, такой как ChatGPT, только начинает использоваться в педагогической деятельности возникает много вызовов. Можно рекомендовать студентам педагогических специальностей разработку промтов (разработка формулировок задач, поставленных ИИ) для составления задач с практической направленностью. У учителей вызывает беспокойство использование искусственного интеллекта учащимися в связи с тем, что творческие работы учащиеся не выполняют сами, а пользуются материалами, составленными ИИ. В этом направлении методисты только разрабатывают применение ИИ такого как ChatGPT для развития критического мышления школьников и студентов. Поэтому педагогические проблемы, которые возникают перед учителем математики связаны с тем, что необходимо самим разработать приемы, позволяющие ученику и учителю использовать искусственный интеллект для развития логики, критического мышления. Помимо этого, необходимы исследования в вопросах влияния коммуникативных навыков, интерактивных образовательных платформ на развитие функциональной грамотности.

Таким образом, учитывая различные составляющие функциональной грамотности и ценностно - ориентированную направленность, мы считаем, что в этой системе связующей основой является умение работать с информацией, критически её оценивать, систематизировать, и обобщать. В то же время, как и многие исследователи, мы поддерживаем использование ИИ в педагогике и считаем важным подчеркнуть усиление исследований направленных на развитие ценностных характеристик личности. Они

определяются учеными как система установок, убеждений и поведенческих предпочтений личности, ее отношение к духовным и материальным ценностям. Формирование ценностных характеристик требует наибольшего внимания в школьные годы. Нами разработана программа работы с учителем, внедряющим ИИ в учебный процесс, и курс обучения студентов «Использование искусственного Интеллекта в образовательном процессе вуза и школы», для магистрантов и бакалавров.

В анализе исследования развития у учащихся умения систематизировать и обобщать изучаемый материал на уроках геометрии [8] обобщены и выделены этапы погружения в такую работу, через современные приемы и методы обучения в контексте системно деятельностного подхода. Продолжая исследование, нами разрабатываются приемы использования ИИ для развития этих компетентностей. В качестве примера можно привести использование нескольких вариантов ответов ИИ и анализ их с позиции ученика. Обобщение представленного материала по теме ИИ и учеником, сравнение их и совместное определение лучшего варианта ответа. Такую работу можно организовать с учащимися 9–10 классов. А вот в 7–8 классах следует обратить внимание на основу, фундамент такой деятельности, - усвоение понятий. Это та компетенция, которая помогает как в систематизации и обобщении знаний, так и в формировании ценностных ориентиров школьников. «В основе действий с информацией лежат понятия, поэтому важно начинать с их освоения» [8, С.50]. На актуальность данного вопроса указывают многие психологи. Наиболее полно суть проблемы охарактеризовала Н. Ф. Тальзина: «Главный недостаток школьного усвоения понятий – формализм» [9; с. 157]. Ученик заучивает определение, но не может его применить при решении задачи и не понимает, где это может ему пригодиться, при решении каких задач из окружающей действительности. Работая в группе, не успевает уловить основную мысль других. Этому способствует и развитие так называемого «клипового мышления», связанного с постоянным использованием социальных сетей, и требует отдельного исследования.

Выделяют два направления работы над освоением понятий: конкретно – индуктивный и абстрактно – дедуктивный. Суть наших исследований лежит в области ценностного подхода обоих и возможности оптимального их использования. При этом учебный процесс строится через современные приемы и методы обучения. Мы применяем в 7–9 классах такие приемы как составить набор, схему, сводку основных формул или понятий, составить схему иллюстрирующую взаимосвязь понятий, определений, теорем и т. п. В качестве примера можно рассмотреть определения по разделу четырехугольники, где взаимосвязь четко прослеживается. Хорошо использовать задачи, имеющие несколько способов решения, тогда обсуждение их дает наглядное представление о логике выбора решения.

Подводя итог аналитического исследования вопроса теории развития функциональной грамотности учащихся на уроках математики, можно говорить о том, что из всех проблем, стоящих перед педагогическим сообществом, мы выделили как одну из главных - разработку приемов и методов направленных на развитие навыков систематизации и обобщения знаний через критическое мышление и построение урока в контексте воспитательной направленности на развитие ценностей с использованием ИИ и современных технологий обучения математике.

Список использованной литературы:

1. Инструктивно - методическое письмо «Об особенностях учебно - воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022–2023 учебном году». – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2022. – 333 с.

2. Жайтапова А.А. Функциональная грамотность и образование: инновационные направления и методы педагогической практики. / Жайтапова А.А. - Текст: непосредственный // Функциональная грамотность и образование: инновационные направления и методы педагогической практики: Материалы межд. научно - практ конф., (г. Алматы - Актюбе, - 2017) С.10 - 15 – URL: <https://pps.kaznu.kz/> (Дата обращения 18.05 2023 Г)

3. Иманова А. Н. Использование практико - ориентированных заданий при обучении математике с целью развития математической грамотности школьников // Коллеги - педагогический журнал Казахстана. URL: <http://collegu.ucoz.ru/publ/39-1-0-16692> (Дата обращения 26.05. 2023)

4. Инструктивно - методическое письмо об организации образовательного процесса в Назарбаев интеллектуальных школах в 2022–2023 учебном году. - Нур - Султан: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», Филиал «Центр образовательных программ», 2022. - с. 250.

5. Меркушова, Н. И. Формирование функциональной грамотности школьников: проблемы и перспективы / Н. И. Меркушова. — Текст: непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, январь 2021 г.). — Краснодар: Новация, 2021. — С. 6 - 9. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/385/16263/> (дата обращения: 25.07.2023)

6. Безрукова В. С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога), 2000. - С.24 - 25.

7. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Черкутинская основная общеобразовательная школа имени В. А. Солоухина [Электронный ресурс] <http://t152439.sch.obrazovanie33.ru/funksionalnaya-gramtnost/> (дата обращения 10.05.2023)

8. Каражигитова Т. А. Развитие компетенций к обобщению и систематизации информации. Система методических приемов на примере преподавания геометрии. Учебно - метод пособие, Алматы: Лантар Books, 2022. 96с.

9. Тальзина Н. Ф. Педагогическая психология: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений – М.: изд. центр «Академия», 1998. – 288 с.

© Каражигитова Т.А., Нурғалиева Л.Е., 2023

УДК - 37

Самофалова О.А.

преподаватель, ГБПОУ «ВКУиНТ им.Ю.Гагарина»

г. Волгоград, РФ

Жукова А.В.

преподаватель, ГБПОУ «ВКУиНТ им.Ю.Гагарина»

г. Волгоград, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА

Аннотация

В статье обосновывается мысль о том, что для формирования общих и профессиональных компетенций во время обучения необходимо учитывать индивидуальные способности студентов, что достигается дифференцированным подходом,

применяя в комплексе предложенные педагогические средства, такие как отбор содержания учебного материала, использование различных дидактических средств и использование различных организационных форм, средств и методов обучения.

Ключевые слова

Общие и профессиональные компетенции, дифференцированный подход, индивидуализация обучения.

Признавая право каждого человека быть индивидуальностью, а, следовательно, иметь свой неповторимый путь развития, профессиональное образование должно обеспечить студенту возможность идти своим путем в процессе обучения. Решение этой проблемы во многом зависит от определения приоритетов в выборе форм и способов осуществления индивидуализации обучения.

Учет индивидуальных интересов и способностей обучающихся при формировании общих и профессиональных компетенций в процессе обучения должен осуществляться посредством предоставления им права выбора прикладного направления деятельности по изучаемому материалу. Различными могут быть объем и глубина изучения материала, форма представления, темп прохождения программы и т.д.

Введение в процесс изучения учебных дисциплин элементов дифференцированного подхода необходимо для раскрытия индивидуальных способностей студентов и решения следующих проблем:

- студенты, как правило, не могут усваивать учебный материал на одном уровне;
- традиционная форма обучения не позволяет качественно осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- у студентов практически отсутствуют навыки мыслить логически, что необходимо при решении многих задач.

В профессиональном образовании компетентностный подход более органичен, чем в общеобразовательной школе, так как подготовка специалиста опирается на его будущие должностные обязанности, функции, перспективы повышения квалификации [2, с. 5].

Под общими компетенциями понимается способность успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении задач, общих для многих видов профессиональной деятельности.

Профессиональная компетенция – способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач [1, с. 10].

Для формирования общих и профессиональных компетенций студентов и повышения эффективности обучения необходимо использовать такие задания, как решение ситуационных задач и моделирование типовых ситуаций профессиональной деятельности, применять различные формы организации обучения, развивать самостоятельность и умение работать в команде, развивать логическое мышление студентов. Это достигается за счет:

1. Отбора содержания учебного материала с целью осуществления дифференцированного подхода при обучении.

Целью отбора является формирование разноуровневых заданий, дающих возможность осуществлять процесс обучения с учетом индивидуальных возможностей студентов.

При выполнении заданий, связанных с моделированием типовых ситуаций профессиональной деятельности и решением ситуационных задач у студентов формируется логическое мышление и активизируется познавательная деятельность, так как необходимо проанализировать условие задачи, рассмотреть различные варианты решения, составить алгоритм ее решения, и только после этого приступить непосредственно к решению.

2. Использование различных дидактических средств при реализации дифференцированного подхода в обучении.

Современные дидактические материалы дают возможность более рационально использовать время, а самое главное дифференцировать процесс обучения, осуществлять оперативный контроль знаний и умений, корректировать учебную деятельность студентов, одновременно формировать освоение компетенций.

Использование дидактических средств целесообразно для изучения новой темы, для повторения, закрепления и обобщения изученного материала, для самостоятельной работы и развития рефлексии.

Навыки самооценки для будущего профессионала – это его самостоятельность, ответственность, умение определять свои возможности.

Разработка дидактических средств и включение их в процесс обучения требуют учета большого количества факторов, влияющих на результативность педагогического процесса.

Основными факторами являются соответствие дидактических средств содержанию изучаемого материала, частным методическим задачам, методам и целям обучения.

3. Использование различных организационных форм, средств и методов обучения.

В рамках сочетания различных организационных форм, средств и методов обучения преподаватель обеспечивает активную познавательную, коммуникативную и творческую среду для формирования и развития запланированных информационных компетенций студентов.

Для этого, например, на занятиях игровые методы наполняются профессиональной направленностью, используются активные и интерактивные методы. Не следует полностью исключать и традиционные методы, их применение необходимо перевести на продуктивный уровень.

При такой организации учебной деятельности каждый студент чувствует себя комфортно и не боится допустить ошибку при решении задач. Возможность самостоятельного выбора задания позволяет раскрыть способности всех студентов в группе, повышает их активность. А самостоятельная работа дает возможность студентам реализовать свои возможности.

Итак, в результате применения выше предложенных педагогических средств у всех студентов формируется логическое мышление, самостоятельность, ответственность, развиваются профессиональные навыки практической деятельности, что позволяет, в свою очередь, формировать требуемые компетенции.

Итак, при использовании и сочетании различных форм и методов организации учебной деятельности, специальном отборе содержания для студентов различной степени подготовленности в контексте дифференцированного подхода, студенты способны достигать высоких результатов обучения, обладать общими и профессиональными компетенциями в вопросах как учебной, так и профессиональной направленности.

Список использованной литературы

1. Словарь - справочник современного российского профессионального образования / авторы - составители: Блинов И.И., Волошина И.А., Есенина Е.Ю., Лейбович А.Н., Новиков П.Н. – Выпуск 1. – М.: – ФИРО, 2010. - 19 с.

2. Темняткина О.В. Методика формирования общих и профессиональных компетенций у обучающихся в учреждениях СПО. Методические рекомендации. - Екатеринбург, 2012. – 79 с.

© Самофалова О.А., Жукова А.В., 2023

УДК - 37

Скрипник К.Ф.

Тьютер

МДОУ «ЦРП - детский сад №4 п. Майский

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: В статье рассказывается о задачах социально - педагогического сопровождения детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Ключевые слова: Сопровождение, дети ОВЗ, адаптация, обучение.

Социально – педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями в здоровья, призвано решать ряд задач, таких как:

- создание адаптивной образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ;
- обеспечение индивидуального педагогического подхода к ребенку с ОВЗ с учетом специфики и выраженности нарушения развития, социального опыта.
- интеграция процесса освоения знаний и учебных навыков и процесса развития социального опыта, жизненных компетенций;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах обучения и развития детей с ОВЗ различной специфики и выраженности

Социально - педагогическое сопровождение детей с ОВЗ является не просто суммой разнообразных методов коррекционно - развивающей работы, но и выступает как комплексная технология, особая поддержка и помощь ребенку способствующая успешной адаптации, реабилитации и личностному росту ребенка в социуме.

Проблема социально - педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях детского сада недостаточно разработана. Трудности построения коррекционно - педагогического процесса в таком учреждении обусловлены тем, что категория детей с ОВЗ разнородна по составу.

В обеспечении условий и возможностей развития и обучения детей с ОВЗ важно выстроить систему сопровождения этих детей в единстве диагностики и коррекции. В работе с детьми с ОВЗ очень важным является комплексный системный подход, который включает в себя согласованную работу всех специалистов ДОУ.

Процесс сопровождения осуществляется специалистами знающими особенности детей (дефектолог, логопед, врач - невропатолог, педагог - психолог, специалист ЛФК, музыкальный руководитель). Он включает в себя: создание предметно - развивающей среды; материально - техническое оснащение; разработку индивидуальных коррекционно - развивающих программ, маршрутов; лечебно - восстановительную работу.

Важнейшим условием актуализации потенциальных возможностей детей с ОВЗ является психологическая компетентность педагога: деликатность, такт, умение оказать помощь ребенку в осуществлении познавательной деятельности, в осознании успехов и причин неудач и пр.

Принципы работы с детьми с ОВЗ и их родителями:

1. Личностно - ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.

2. Гуманно - личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них, формирование позитивной «Я - концепции» каждого ребенка, его представления о себе (необходимо, чтобы слышал слова одобрения и поддержки, проживал ситуацию успеха).

3. Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте психолога с логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем, родителями.

4. Принцип деятельностного подхода – психологическая помощь осуществляется с учетом ведущего вида деятельности ребенка (в игровой деятельности), кроме того, необходимо ориентироваться также на тот вид деятельности, который является личностно - значимым для ребенка.

Таким образом, следует сделать вывод о том, что интенсивное развитие теории и практики социально - педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями развития рассматриваться как неотъемлемый элемент системы образования, равноправный партнер структур и специалистов иного профиля в решении задач обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ.

Построение эффективной системы сопровождения позволит решать проблемы развития и обучения детей внутри образовательной среды.

Список литературы

1. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. - М., 2014. С.29 - 44.

2. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. – М., 2008. - 160с.

3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1981. - 816с.

4. Устинова Е.В. Детский церебральный паралич: Психологическая помощь дошкольникам. – М., 2007. – 120с.

5. Мардахаев сопровождения, Л.В., Орлова Е.А. Специальная педагогика. Учебное пособие [Текст] / Л. В. Мардахаев, Е.А. Орлова – Москва.: Юрайт, 2014. – 447 с.

© Скрипник К.Ф. 2023

Терехова Н. Н.,
учитель физики МБОУ «Лицей №5 города Ельца»
Бородулина О. И.,
учитель биологии МБОУ «Лицей №5 города Ельца»
Елец, Липецкая обл, РФ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИМЕНЕНИЯ МЕХАНИЧЕСКИХ ВОЛН В ФИЗИКЕ, БИОЛОГИИ И ХИМИИ

Технические применения колебаний весьма разнообразны. Очень широко их используют в строительной технике, где уже десятки лет применяется укладка бетона методом вибрирования. Для улучшения свойств многих технологических материалов важно вибрационное измельчение материала. В металлургии вибрирование расплавленного чугуна позволяет удалить вредные газы и шлаки. Кроме того, в настоящее время ультразвуковые методы широко применяются. Ультразвуковые приборы для целей навигации и локации по своим качествам сравнимы с другими классами этих приборов, но имеют ряд преимуществ, связанных с тем, что без вынесенных наружу антенн только волны звуковой и ультразвуковой частоты могут распространяться под водой. В качестве примера таких приборов можно рассматривать, как осуществляется ультразвуковая подводная связь двух кораблей: звуковые волны, которые необходимо послать с корабля А на корабль В, преобразуются в электрические сигналы, а затем подаются на источник ультразвуковых волн. Пройдя через воду до судна В, они принимаются на нем приемником ультразвуковых волн, демодулируются и превращаются в переданный сигнал. Такие системы связи существуют на многих кораблях, но прежде всего они незаменимы на подводных лодках, для которых являются единственно возможной системой подводной связи без вынесенных антенн. Самым распространенным прибором, применяемым в морском деле, является эхолот, принцип работы которого основан на возможности определения расстояния до отражающего объекта по известному времени прохождения сигнала и скорости звука в среде. В большинстве эхолотов происходит автоматическое испускание и прием импульсов, и непрерывное измерение глубины дна под кораблем. Главным недостатком этого метода локации является неподвижность излучателя, поэтому глубина определяется только под днищем корабля. Эхолоты могут иметь и вертикально расположенные излучатели, которые дают возможность определять расстояние до предметов в горизонтальной плоскости. При помощи подобных эхолотов обнаруживают косяки рыб и определяют, на какой глубине они находятся. Ультразвуковые излучатели для обнаружения рыбных косяков расположены под днищем корабля, и каждый из них излучает в определенном направлении. Распространены в мореходстве ультразвуковые маяки, испускающие излучение, которое с помощью двух приемников принимают корабли, находящиеся в море. Наиболее развитым из существующих ультразвуковых технологических применений является ультразвуковая дефектоскопия, которая основана на

возможности обнаружения дефекта в изделии по значительному изменению акустических свойств в дефектных местах и по возникающим при этом явлениям дифракции, отражения и преломления. Ультразвуковая дефектоскопия позволяет исследовать изделия больших размеров, что определяется малым затуханием ультразвуковых колебаний в большинстве веществ. Обучающимся необходимо рассказать о двух основных методах ультразвукового контроля. Один из них – эхометод, основанный на регистрации приёмником ультразвуковой волны, отраженной от края исследуемого изделия. Эхометод бывает непрерывный и импульсный, причем недостатком последнего является то, что его нельзя применять для контроля толстых изделий из-за возникающей мертвой зоны. При втором – теновом методе дефектоскопии излучатель ультразвука располагается с одной стороны исследуемой детали, а приемник ультразвука – с другой. Наибольшее распространение этот метод находит для контроля тонких изделий с толщиной до 50 мм. Во многих ультразвуковых устройствах в импульсном режиме можно использовать один и тот же преобразователь в качестве излучателя и приёмника ультразвуковых колебаний. В том случае, когда на пути импульса находится дефект в зависимости от размеров дефекта вся энергия импульса или часть ее отражается. При этом импульс, отраженный от противоположной поверхности изделия, приходит к приёмнику позже, чем импульс, отраженный от дефекта. Главным недостатком метода ультразвуковой дефектоскопии является необходимость плотного контакта излучателя и приемника с исследуемым изделием. Кроме металлургии, где с помощью ультразвуковых методов осуществляется всевозможный контроль изделий, ультразвуковые дефектоскопы широко используются на железнодорожном транспорте. Использование рельсовых дефектоскопов позволяет достаточно надежно определять дефекты железнодорожного полотна и значительно уменьшать вероятность аварии. Ученикам следует рассказать об использовании ультразвуковых приборов в медицине и биологии, где разрабатываются методы ультразвукового просвечивания тканей, лечения ультразвуком. Основная сложность здесь связана с тем, что мощность ультразвукового сигнала должна быть ниже биологически воздействующей величины во избежание возможных необратимых изменений в организме. Мощное ультразвуковое излучение находит применение в металлургии для изменения свойств металлов и стекол в расплавленном и кристаллизующемся состояниях, что позволяет создавать материалы с заданными свойствами. Некоторые металлы (алюминий, кадмий) при обычных условиях не смешиваются, применение ультразвука позволяет получить сплав. Если мощным ультразвуком обрабатываются металлы в состоянии кристаллизации, то это приводит к измельчению зерна и структура отливки получается более равномерной. Применение ультразвука позволило решить довольно важную технологическую задачу – соединение алюминия и алюминиевых сплавов. Пайка алюминия методами, применяемыми для других металлов, невозможна, так как на поверхности алюминия, соприкасающийся с кислородом, образуется окисный слой толщиной 0,001 мкм, который не удаляется обычными флюсами. Таким образом, учащихся

необходимо ознакомить, где и как в технике используется энергия и направленность ультразвукового излучения.

© Терехова Н. Н., Бородулина О. И., 2023

УДК 37.062.2

Шалашов К.О.
студент 2 курса СибГУТИ,
г. Новосибирск, РФ

ИНТЕГРАЦИЯ НАУК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Аннотация: рассмотрена интеграция наук в образовательные программы.

Ключевые слова: образование, интеграция наук, педагог, развитие образования.

Современное образование сталкивается с вызовами, требующими реформирования традиционных подходов к обучению и включения новых научных достижений в учебные программы. Интеграция наук в образовательные программы – это один из вариантов ответа на эти вызовы.

Актуальность темы определяется необходимостью гармоничной связи между учебными предметами и современными научными открытиями, что позволяет студентам получать более полное и глубокое понимание предмета и его прикладных аспектов. В настоящее время многочисленные исследования подтверждают положительный эффект интеграции наук в образовательные программы.

Однако, несмотря на очевидные преимущества, интеграция наук в образовательные программы также представляет вызовы и трудности, которые необходимо учитывать при разработке и реализации таких программ. Среди вызовов стоит выделить необходимость кросс - дисциплинарного подхода, сложность координации различных наук, а также проблемы, связанные с обновлением учебных материалов и обучением педагогов.

Цель исследования - анализ преимуществ и вызовов интеграции наук в образовательные программы. В рамках исследования будет проведен анализ научной литературы, чтобы проанализировать опыт других исследователей и определить ключевые аспекты. Также будет использован комбинированный метод исследования, включающий качественный и количественный анализ данных.

Проведенное исследование позволит сделать выводы о положительном эффекте интеграции наук в образовательные программы, а также выявить основные вызовы и трудности, с которыми сталкиваются педагоги при реализации таких программ. Полученные результаты могут быть использованы для улучшения образовательного процесса.

1. Качественный анализ первичных эмпирических данных:

В ходе исследования проведены интервью с педагогами, студентами и родителями, чтобы выявить их мнения и впечатления о включении интеграции наук в образовательные программы. В результате анализа интервью выявлены следующие темы и подзаголовки:

- Восприятие студентами: Исследование показало, что большинство студентов высоко оценивают интеграцию наук в образовательные программы. Они отмечают, что такой

подход помогает лучше понимать материал, развивать критическое мышление и применять знания на практике.

- Роль педагогов: Выявлены факторы, влияющие на успешное внедрение интеграции наук в образовательные программы. Ключевую роль играют компетентные и мотивированные педагоги, которые способны создать интересные и междисциплинарные задания, активно вовлекающие студентов.

2. Количественный анализ вторичных данных:

В этой части исследования проведен анализ ранее опубликованных исследований, касающихся интеграции наук в образовательные программы. На основе собранных данных выполнены статистические вычисления. В результате анализа выявлены следующие подзаголовки:

- Успешные примеры: Были проанализированы образовательные программы, где успешно реализуется интеграция наук. Выделены ключевые аспекты, которые способствуют достижению положительного эффекта, например: гибкость программы, взаимосвязь между предметами и использование активных и интерактивных методов обучения.

- Вызовы и препятствия: В ходе анализа данных выявлены препятствия, с которыми сталкиваются педагоги. Проблемы включают ограниченное время на урок, отсутствие подходящих учебных материалов и потребность в дополнительной подготовке педагогов.

Эти результаты исследования подтверждают положительный эффект интеграции наук в образовательные программы, но также указывают на некоторые вызовы, которые необходимо учитывать при разработке и реализации таких программ.

В заключение, интеграция наук в образовательные программы имеет положительный эффект на учащихся, позволяя им лучше понимать материал, развивать критическое мышление и применять знания на практике. Ключевую роль в успешном внедрении наук играют компетентные и мотивированные педагоги, способные создавать интересные и междисциплинарные задания. Однако есть ряд вызовов, с которыми сталкиваются педагоги, такие как ограниченное время на урок, отсутствие подходящих учебных материалов и потребность в дополнительной подготовке.

Исследование предоставляет информацию о решении научной проблемы, связанной с эффективным внедрением интеграции наук в образовательные программы. Полученные результаты могут быть применены педагогами, школами и образовательными учреждениями в разработке и реализации образовательных программ, направленных на интеграцию наук.

В целом, данное исследование способствует развитию образования и поощряет дальнейшие изыскания в области интеграции наук для наилучшего обучения учащихся и подготовки их к будущим вызовам и достижениям.

Список использованной литературы:

1. А.А. Артемьев, О.С. Лазарева, О.Е. Лазарев Интеграции Образовательного Процесса и Научной Деятельности Вузов. Статья. Тверь: Тверской государственный технический университет. 2017 год.

© Шалашов К.О. 2023

СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье освещается важность финансового воспитания детей на современном этапе жизни. Сюжетно - ролевая игра рассматривается в контексте результативного средства формирования экономических понятий у старших дошкольников.

Ключевые слова

финансовая грамотность, дошкольник, сюжетно - ролевая игра

Эффективным параметром социального прогресса общества является непосредственная связь между общей ситуацией экономического развития страны и экономической опытностью человека.

Чтобы сформировать экономически самостоятельного человека в будущем, необходимо уже в дошкольном возрасте заложить фундамент целенаправленного экономического воспитания.

Важность и существенность развития основ финансовой грамотности на ступени дошкольного детства отмечают многие отечественные и мировые педагоги.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) прописана основная задача: формирование общей культуры личности детей.

Экономическая социализация ребенка является составной частью общей культуры личности ребенка - дошкольника. Особая форма экономической культуры – наличие простых понятий об экономических характеристиках (трудолюбие, бережливость, смекалка, экономность, хозяйственность и т.д.). Эффективное формирование интереса к экономическим явлениям невозможно без наличия таких первоначальных экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Понимание основных экономических понятий в старшем дошкольном возрасте, таких как собственность, деньги, товар и продажа, поможет ребенку лучше понять экономические понятия и сформировать финансовую грамотность.

В дошкольный период акцент в образовании финансовой грамотности может быть сделан на удовлетворение социальных потребностей ребенка. Это включает такие потребности как любовь, дружба, забота, безопасность, общение. Для формирования основ финансовой грамотности также важно ознакомить дошкольников с базовыми нравственными понятиями о добре и зле, а также с делением на "хорошо - плохо" и "справедливо - несправедливо". Необходимо научить детей в дошкольном возрасте принимать правильные решения.

Игровая деятельность является наиболее естественным и эффективным средством формирования финансовой культуры детей в старшем дошкольном возрасте. Она способствует расширению кругозора в вопросах экономики и бережливости, закреплению обобщенных знаний о финансовой сфере деятельности взрослых, а также выработке элементарных практических навыков. Игры, помимо основных целей, также развивают психические процессы и интеллект детей, совершенствуют их личностные качества и создают предпосылки психологической подготовленности к будущему миру финансов. В процессе игры дети не осознают, что они осваивают новые знания, умения и навыки, а также учатся культуре общения и поведения.

Разнообразие игр имеет как познавательное, так и воспитательное содержание, что позволяет в комплексе формировать основы культуры финансов у дошкольников.

С введением основ финансовой грамотности в программу дошкольного образования взаимосвязи с другими образовательными областями ФГОС способствуют всестороннему развитию детей и более эффективной подготовке к школе. Особое внимание следует обратить на способность говорить с детьми на их понятном языке, чтобы понятно объяснять сложные экономические понятия.

Игровой подход является основной формой обучения. С помощью игр дети осваивают и познают мир. Сюжетно - ролевые игры помогут сделать экономику понятной. Например, в ролевых играх дети могут познакомиться с понятием труда и воспроизвести трудовые процессы взрослых, одновременно "обучаясь" экономике.

Ниже приведены примеры некоторых наиболее универсальных ролевых игр, которые приносят положительные эмоции, помогают детям старшего дошкольного возраста добиваться поставленных целей и формировать финансовую грамотность.

Традиционные игры, такие как "Магазин" и "Супермаркет", могут быть усложнены, добавив большее разнообразие продуктов, взвешивание продуктов, использование бумажных купюр и монет для оплаты. Продавцы также могут рассказывать покупателям о выгодных акциях и предложениях.

В ходе таких игр важно создавать проблемные ситуации для детей, чтобы они могли выбирать: потратить все имеющиеся деньги в магазине или сберечь часть для более крупной покупки.

Сюжетно - ролевая игра "Стилист" интересна для дошкольников. Дети старшего дошкольного возраста уже имеют представление о моде. Посещение салонов красоты и магазинов одежды также является актуальной игрой для детей, так как они понимают, что во многом образ формируется благодаря прическе, модной одежде. Им необходимо посетить места, где предлагают такие услуги, узнать цену на ту или иную услугу и рассчитать, хватит ли их бюджета на ее приобретение. Также они могут отработать навыки оплаты услуги покупки товаров и предметов.

Игра «Банк» довольно новая и актуальная. В процессе игры дети узнают о банках и его функциях, а также о том, как пользоваться банковскими картами, как пользоваться вкладом, как выбрать номинал денег, для чего нужны кредитные карты. В таких сложных вопросах детям гораздо легче разобраться в игровой форме и закрепить эти понятия.

Таким образом в ходе сюжетно - ролевых игр дети старшего дошкольного возраста приобретают ценный опыт правильного обращения с деньгами, закрепляют элементарные представления об экономике, формируют основу финансовой грамотности.

Практическая база умений и навыков в сфере финансового взаимодействия позволяет детям стать самостоятельными, что поможет им в дальнейшем будущем принимать правильные решения.

Список использованной литературы:

1. Короткова, Н. А. Сюжетная игра старших дошкольников (5–7 лет) / Н. А. Короткова // Ребёнок в детском саду. - 2006. - № 5. - С. 83.
2. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок / Сост. О. А. Блохина, О. В. Терешева. - Калининград: КОИРО, 2017. - 53 с.
3. Стахович, Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений. - 2 - е изд. - М.: ВИТА - ПРЕСС, 2019.

© Явхута М.В., 2023



МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Батчаев А - Д.А.
студент 3 курса СКГА МИ
г. Черкесск, РФ
Научный руководитель:
Батчаев А.С – У.
к.м.н., доцент.
г. Черкесск, РФ

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВИСОЧНЫХ КОСТЕЙ КРС И ЧЕЛОВЕКА

Несмотря на значительный прогресс в разработке новых лекарственных препаратов и методов консервативного лечения хронических заболеваний среднего уха, хирургическое лечение этой группы заболеваний не утратило своего значения. Наоборот, хирургическое вмешательство в настоящее время применяется значительно шире, чем раньше, и при таких формах хронического среднего отита, при которых прежде проводили только консервативное лечение. Проведя ретроспективный анализ историй болезней оториноларингологического отделения на базе РГБ ЛПУ «КЧРКБ» и РГБ ЛПУ «РДМБ» г. Черкесска отмечается снижение больных нуждающихся в срочной санации очага инфекции из-за начавшегося развития внутричерепных осложнений, но актуальность необходимости хирургического вмешательства остается неизменной. Связанно это со своевременным обращением, более рациональным использованием антибиотиков, вакцинацией детей от пневмококковой и гемофильной инфекции.

Вопрос доступности материала для повышения хирургического навыка стоит остро, так как возможность практики в морге ограничена. Ситуацию усугубляет эпидемиологическое положение. Именно поэтому мы обратили внимание на кости крупного рогатого скота. Их анатомическая схожесть, большие размеры и высокая доступность дает прекрасную возможность для освоения некоторых базовых хирургических навыков.

Задача работы: повышение базовых хирургических навыков студентов медицинского института, используя височную кость КРС.

Материалы и методы: Для изучения было взято 8 черепов КРС, найденных на пастбищах КЧР. Соответственно мы имели 16 височных костей. Кости трепанированы и проанализированы. При трепанации мы использовали

- Долото желобоватое по Шварце
- Долото прямое по Штаке
- Гравер ONE FG170 - 1
- Молоток

В этом процессе мы использовали долото и гравер. На 5 височных костях мы использовали долото, на 7 височных костях мы использовали гравер, а на 6 костях мы использовали оба инструмента

Результаты: Как ориентир для сравнения мы взяли треугольник «Шипо», который называется трепанационным, границами трепанационного треугольника «Шипо» являются:

- Спереди. Задний край наружного слухового прохода
- Сзади. Его ограничивает гребень сосцевидного отростка.

- Сверху. Граница расположена на горизонтальной линии, разделяющей скулу височной кости.

В толще, этого треугольника, находится antrum, при его гнойном воспалении происходит мастоидит, который лечится мастоидоантротомией. Операция имеет свои сложности поскольку нужно строго придерживаться границ треугольника, так как вокруг antrum имеются следующие анатомические образования:

- Спереди. Нисходящая ветвь лицевого нерва.
- Сзади. Сигмовидный синус твердой оболочки мозга.
- Сверху. Височная доля мозга.

В результате наших исследований было замечено что височная кость КРС значительно больше, чем у человека и соответственно если предположить, что все топографические структуры сохранены, то с ее помощью можно изучить анатомию и приобрести хирургический навык.

В сравнении с человеком височная кость КРС имеет более толстый и плотный кортикальный слой, что вызывает трудности в трепанации. Сосцевидный отросток чаще встречается сильно склерозированным, чем у человека. Antrum располагается несколько ниже, чем у человека и перешеек идет под острым углом в барабанную полость. В литературе нет понятия как «сигмовидный синус», но есть извилистый височный ход, который проходит также. Его строение отличается тем, что он не такой прямой как у человека. Лицевой нерв идет так же, как и у человека.

Выводы: Мы изучили и проанализировали препараты. Сделали следующие выводы - кости КРС подходят для практики хирургического навыка. Кость подходит как начинающим хирургам, так и студентам интересующимся хирургией. Также во время данной практики можно освоить работу со следующими инструментами:

- Долото желобоватое по Шварце
- Долото прямое по Штаке
- Гравер
- Молоток

Список литературы

1. Левин Л.Т. Хирургические болезни уха. 3 том под ред. Левин Л.Т. - 29 с. - 154с 1948г.
2. Атлас эндоскопической отодиссекции / И.Ю. Мейтель, Ю.Ю. Русецкий; под ред. У.Г. Пугачева. - 14с. 2019г.
3. IV Всероссийский съезд оториноларингологов / Д. И. Тарасов, И.Б. Солдагов, И. Ф. Магтюшин, Л. Б. Дайняк; под общей редакцией - 267с. 1978г.
4. Атлас Посепенко / П. Посепенко; под ред. Ян Кольд том 1. - 14 - 65 с. 2002 г
5. Лечение рецидивирующих средних гнойных отитов. 4 Международный симпозиум «Современные проблемы физиологии и патологии слуха». Суздаль 2001. Гюсан А.О., Батчаев А.С - У.

© Батчаев А - Д.А 2023



**ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ВЫБОР ЭКСТРАГЕНТА ДЛЯ КОЛИЧЕСТВЕННОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ
ФЛАВОНОИДОВ В ПОБЕГАХ КУРИЛЬСКОГО ЧАЯ КУСТАРНИКОВОГО****Аннотация**

Побеги курильского чая кустарникового являются неофициальным лекарственным растительным сырьем. Ввиду отсутствия государственного стандарта качества на побеги курильского чая кустарникового, требуется пересмотр и актуализация методик идентификации и количественного определения основных биологически активных веществ указанного вида сырья. Целью исследования являлось установление оптимального экстрагента для флавоноидов побегов курильского чая кустарникового для разработки методики количественного определения. В качестве экстрагентов использовали воду очищенную, спирт этиловый 40 %, спирт этиловый 70 % и кислоты хлористоводородной раствор 2 % в спирте этиловом 90 %. Анализ состава флавоноидов проводили методом ВЭЖХ хроматографе LC - 20 (Shimadzu, Япония). Оптимальным экстрагентом для количественного определения флавоноидов в сырье курильского чая кустарникового является раствор кислоты хлористоводородной 2 % в спирте этиловом 90 %, позволяющий параллельно процессу экстрагирования провести гидролиз гликозидов флавоноидов для высвобождения превалирующего агликона – кверцетина.

Ключевые слова

Курильский чай кустарниковый, побеги, флавоноиды, гидролиз, кверцетин, высокоэффективная жидкостная хроматография

Dvornikova L.G.

PhD in Pharmaceutical science, Associate Professor ASMU, Barnaul, RF

**SELECTION OF THE EXTRAGENT FOR THE QUANTITATIVE
DETERMINATION OF FLAVONOIDS IN THE SHOOTS OF KURIL SHRUBS TEA****Abstract**

Shoots of Kuril shrub tea are unofficial medicinal herbal raw materials. Due to the lack of a state quality standard for the shoots of Kuril shrub tea, it is necessary to revise and update the methods for identifying and quantifying the main biologically active substances of this type of raw material. The aim of the study was to establish the optimal extractant for the flavonoids of shoots of Kuril shrub tea in order to develop a method for quantitative determination. Purified water, 40 % ethyl alcohol, 70 % ethyl alcohol, and 2 % hydrochloric acid solution in 90 % ethyl alcohol were used as extractants. Analysis of the composition of flavonoids was carried out by HPLC chromatograph LC - 20 (Shimadzu, Japan). The optimal extractant for the quantitative determination of flavonoids in the raw materials of Kuril shrub tea is a solution of hydrochloric acid 2 % in ethyl alcohol 90 %, which allows, in parallel with the extraction process, hydrolysis of flavonoid glycosides to release the prevailing aglycone - quercetin.

Keywords

Kuril shrub tea, shoots, flavonoids, hydrolysis, quercetin, high performance liquid chromatography

Введение. Побегов курильского чая кустарникового являются неофициальным лекарственным растительным сырьем и активно используются для производства БАД предприятиями Алтайского края. Химический состав побегов изучался разными авторами, однако, ввиду отсутствия государственного стандарта качества на побегов курильского чая кустарникового, требуется пересмотр и актуализация методик идентификации и количественного определения основных биологически активных веществ указанного вида сырья для последующего установления норм качества [1].

Одной из основных групп биологически активных веществ побегов курильского чая кустарникового, обеспечивающей многообразие терапевтического действия, являются флавоноиды [2]. В виду того, что в настоящее время на основе побегов курильского чая кустарникового получают в основном чайные напитки, в первую очередь в качестве экстрагента для методики количественного определения флавоноидов была предложена вода очищенная. Однако в воду очищенную хорошо экстрагируются гликозиды флавоноидов, а агликони лучше экстрагируются в амфифильные экстрагенты, наиболее популярным среди которых является спирт этиловый.

Цель исследования: установление оптимального экстрагента для флавоноидов побегов курильского чая кустарникового для разработки методики количественного определения.

Материалы и методы. Исследования проводились на кафедре фармации и в лаборатории биомедицины ФГБОУ ВО АГМУ Минздрава России. В качестве объекта исследования использовали высушенное сырье курильского чая кустарникового: Курильский чай, ООО «Алтайвита», СТО: 28994120 - 001 - 2018, дата изготовления и упаковки: 05.01.2023, срок годности: 2 года. В качестве экстрагентов использовали: воду очищенную, спирт этиловый 40 %, спирт этиловый 70 % и кислоты хлористоводородной раствор 2 % в спирте этиловом 90 %. Методика получения извлечений заключалась в следующем: 1,0 измельченных побегов курильского чая кустарникового помещали в коническую колбу, заливали 20 мл экстрагента, нагревали на водяной бане с обратным холодильником в течение 10 минут, остужали, фильтровали через бумажный фильтр, доводили объем до 20 мл тем же экстрагентом. Для анализа флавоноидного состава гидролизата получали реэкстракт, т.к. гидролизат в нативном виде имеет низкое значение pH и не может быть введен в колонку высокоэффективного жидкостного хроматографа из-за высокой агрессивности по отношению к неподвижной фазе. Пробоподготовка гидролизата для исследования методом ВЭЖХ: гидролизат упаривали под вакуумом на ротационном испарителе ИР - 1 до 1 / 5 объема, добавляли 20 мл воды очищенной, реэкстрагировали фенольные соединения 20 мл этилацетата, органическое извлечение промывали водой очищенной до нейтрального значения pH, упаривали под вакуумом досуха, сухой остаток растворяли в спирте этиловом 95 % («реэкстракт»).

Анализ извлечений проводили на высокоэффективном жидкостном хроматографе LC - 20 (Shimadzu, Япония) с диодно - матричным детектором SPD - M20A. Сбор и обработку хроматографических данных осуществляли с помощью программы «LC Solution v.1.24». В качестве неподвижной фазы использовали хроматографическую колонку PerfectChrom 100 C18 (150x4,6 мм, размер частиц сорбента 5 мкм) с предколонкой Orbit 100 C18 (20x4,6мм, размер частиц сорбента 5 мкм). В качестве подвижной фазы использовали элюенты: А – трифторуксусной кислоты водный раствор 0,01 %; Б – ацетонитрил 100 %. Элюирование проводили в градиентном режиме – изменение концентрации элюента Б от 5 % до 55 %. Объем пробы составлял 20 мкл, температура колонки – 35 °С, скорость подачи подвижной фазы – 1 мл / мин, время хроматографирования – 30 мин. Детектирование осуществляли при длинах волн 324 и 360 нм по времени удерживания (t_r , мин) и характеру УФ - спектров

(λ_{max} , nm), снятых в процессе хроматографирования. Результаты интерпретировались в сравнении с аналогичными показателями стандартных образцов (СО) флавоноидов: апигенина, гиперозида, изорамнетина, кверцетина, кверцитрина, кемпферола, мирицетина, нарингенина, рутина, лютеолина, а также СО фенолоксиклот, в связи с обнаружением на хроматограммах пиков соединений по спектральным характеристикам соответствующих классу фенолоксиклот: п - кумаровой, кофейной, хлорогеновой, феруловой, эллаговой кислот. Стандартные образцы использовались производства SIGMA Aldrich.

К группе фенолоксиклот относили соединения, в спектрах которых наблюдались максимумы поглощения при длинах волн 220 - 230 нм, 280 - 310 нм, 320 - 330 нм [3], к группе флавоноидов – соединения, в спектрах которых имеются максимумы поглощения при длинах волн 240 - 270 нм и 320 - 380 нм [4].

Результаты и обсуждение. Результаты хроматографического анализа извлечений и реэкстракта гидролизата из побегов курильского чая кустарникового представлены на рис. 1 - 4 и в табл. 1.

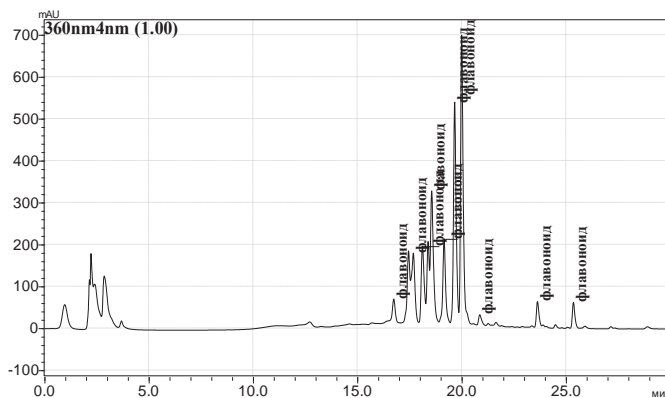


Рис. 1. Хроматограмма водного извлечения из побегов курильского чая кустарникового

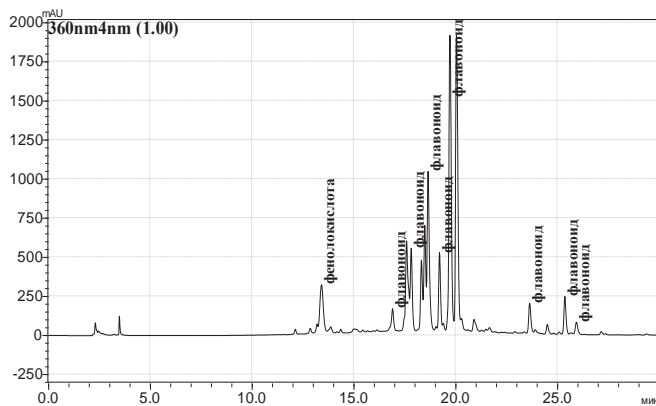


Рис. 2. Хроматограмма извлечения из побегов курильского чая кустарникового на спирте этиловом 40 %

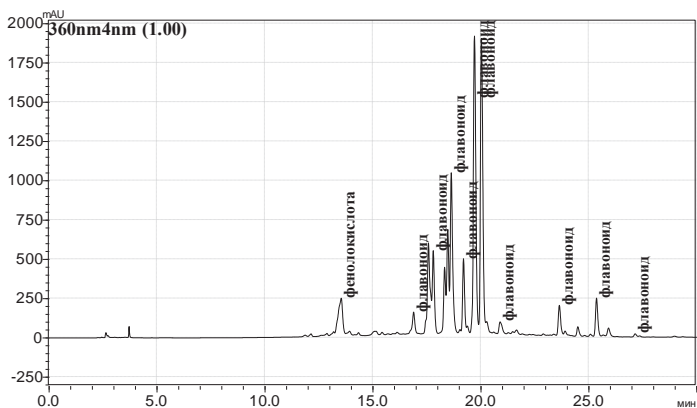


Рис. 3. Хроматограмма извлечения из побегов курильского чая кустарникового на спирте этиловом 70 %

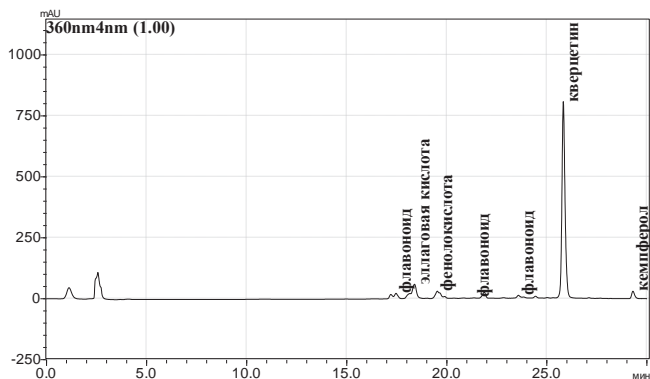


Рис. 4. Хроматограмма реэкстракта извлечения из побегов курильского чая кустарникового на растворе кислоты хлористоводородной 2 % на спирте этиловом 90 %

Таблица 1. Хроматографические характеристики фенольных соединений побегов курильского чая кустарникового

№ п / п	Время удерживания, мин	Максимумы поглощения (λ_{max} , нм)	Заклчение
<i>Водное извлечение из побегов курильского чая кустарникового</i>			
1	16,72	201, 266, 349	флавоноид (гликозид)
2	17,66	202, 265, 353	флавоноид (гликозид)
3	18,10	255, 354	флавоноид (гликозид)
4	18,54	202, 254, 355	флавоноид (гликозид)
5	19,13	202, 255, 253	флавоноид (гликозид)
6	19,64	202, 255, 355	флавоноид (гликозид)

7	19,98	196, 255, 353	флавоноид (гликозид)
8	20,84	197, 267, 321, 343	флавоноид (гликозид)
9	23,61	256, 355	флавоноид (гликозид)
10	25,34	203, 256, 354	флавоноид (гликозид)
<i>Извлечение из побегов курльского чая кустарникового на спирте этиловом 40 %</i>			
1	13,40	220, 322	фенолокислота
2	16,89	195, 268, 352	флавоноид (гликозид)
3	17,80	211, 266, 354	флавоноид (гликозид)
4	18,68	220, 243, 355	флавоноид (гликозид)
5	19,19	211, 255, 353	флавоноид (гликозид)
6	19,71	243, 269, 348	флавоноид (гликозид)
7	20,03	243, 269, 347	флавоноид (гликозид)
8	23,62	203, 256, 354	флавоноид (гликозид)
9	25,35	203, 256, 354	флавоноид (гликозид)
10	25,92	202, 254, 369	кверцетин
<i>Извлечение из побегов курльского чая кустарникового на спирте этиловом 70 %</i>			
1	13,52	288, 322	фенолокислота
2	16,88	267, 349	флавоноид (гликозид)
3	17,79	266, 354	флавоноид (гликозид)
4	18,62	246, 355	флавоноид (гликозид)
5	19,19	255, 353	флавоноид (гликозид)
6	19,70	243, 269, 354	флавоноид (гликозид)
7	20,02	243, 269, 347	флавоноид (гликозид)
8	20,88	199, 270, 345	флавоноид (гликозид)
9	23,63	203, 256, 354	флавоноид (гликозид)
10	25,35	203, 256, 354	флавоноид (гликозид)
11	25,90	202, 254, 369	кверцетин
12	27,14	202, 269, 346	флавоноид (гликозид)
<i>Гидролизат извлечения из побегов курльского чая кустарникового (резкстракт)</i>			
1	17,46	264, 354	флавоноид (гликозид)
2	18,38	253, 361	эллаговая кислота
3	19,52	328	фенолокислота
4	21,87	255, 354	флавоноид (агликон)
5	23,57	256, 352	флавоноид (гликозид)
6	25,82	254, 370	кверцетин
7	29,29	266, 288, 368	кемпферол
<i>СО кверцетина</i>			
1	25,86	221, 248, 368	-
<i>СО кемпферола</i>			
1	29,31	200, 265, 367	-
<i>СО эллаговой кислоты</i>			
1	18,38	253, 367	-

Согласно полученным данным, состав флавоноидов, экстрагируемых из побегов курильского чая кустарникового, практически идентичен. В водном извлечении (рис.1, табл.1) идентифицировано 10 соединений флавоноидной структуры; в извлечении на спирте этиловом 40 % (рис.2, табл.1) - 9 соединений данного класса, включая кверцетин; в извлечении на спирте этиловом 70 % (рис.3, табл.1) - 11 флавоноидов, включая кверцетин. В виду отсутствия превалирующего пика, на соединение которого можно было бы вести перерасчет количественного определения флавоноидов в побегах курильского чая кустарникового, было проведено извлечение флавоноидов из указанного вида сырья, совмещенное с процессом гидролиза. В результате сравнения хроматографических данных извлечений без проведения гидролиза и после него, было установлено, что состав флавоноидных соединений водного извлечения представлен исключительно гликозидами, а в составе флавоноидов спиртовых извлечений, кроме гликозидов встречается только один агликон – кверцетин. В гидролизате обнаружены незначительные количества двух гликозидов, а также три агликона, включая кверцетин (рис. 6) и кемпферол (рис. 7).

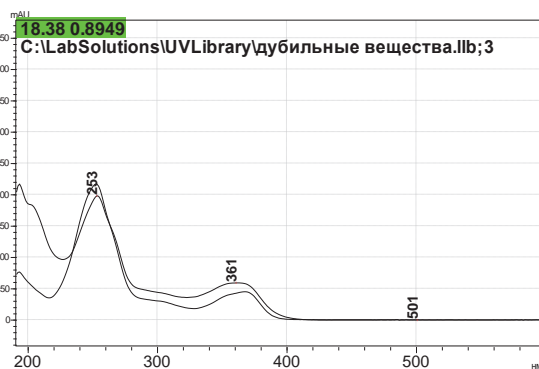


Рис. 5. Спектр соединения со временем удерживания 18,38 мин с опорным спектром СО эллаговой кислоты

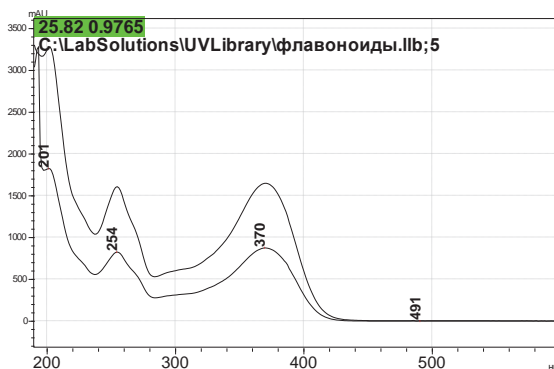


Рис. 6. Спектр соединения со временем удерживания 25,82 мин с опорным спектром СО кверцетина

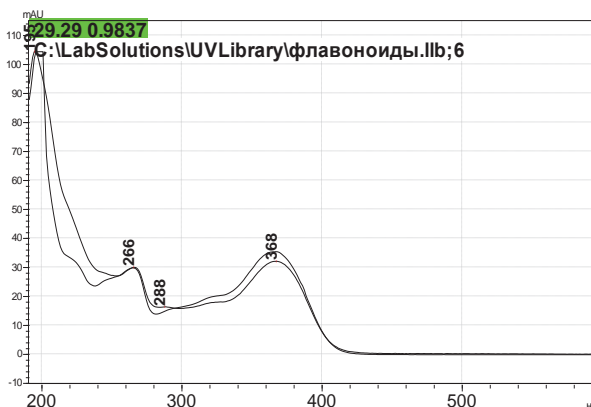


Рис. 7. Спектр соединения со временем удерживания 29,29 мин с опорным спектром СО кемпферола

Из пяти флавоноидных соединений, идентифицированных на хроматограмме гидролизата (рис. 4, табл.1) преобладающим является кверцетин, высота и площадь пика которого существенно больше аналогичных показателей остальных флавоноидных соединений.

Следует отметить, что параллельно с флавоноидными соединениями, на исследуемых хроматограммах были идентифицированы фенольные кислоты – оксикоричная кислота на хроматограммах спиртовых извлечений (рис. 2 - 3, табл. 1), а также эллаговая кислота в гидролизате (рис. 4 - 5, табл. 4), свидетельствующая о присутствии в изучаемом виде сырья эллаготанинов.

Закключение: оптимальным экстрагентом для количественного определения флавоноидов в сырье курильского чая кустарникового является раствор кислоты хлористоводородной 2 % в спирте этиловом 90 %, позволяющий параллельно процессу экстрагирования провести гидролиз гликозидов флавоноидов для высвобождения преобладающего агликона – кверцетина.

Список использованной литературы:

1. Арутюнова Г. Ю., Бойко И. Е. Биологическое и терапевтическое действие отваров и экстрактов из растений курильского чая кустарникового // Новые технологии. – 2014. – №. 1. – С. 108 - 112.
2. Храмова Е. П. Состав и содержание флавоноидов *Pentaphylloides fruticosa* в природе и культуре // Химия растительного сырья. – 2014. – №. 1. – С. 185 - 193.
3. Bandyukova V.A., Shinkarenko A.L., Kazakov A.L. Metody issledovaniya prirodnykh flavonoidov. Pyatigorsk, 1977. 72 p.
4. Bandyukova V.A., Chemistry of Natural Compounds, 1983, No. 3, pp. 263 - 273.

© Дворникова Л.Г., 2023



ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПЕРИОД ТВОРЧЕСТВА НАРОДНОГО АРТИСТА РФ, ПРОФЕССОРА В. П. КРУГЛОВА

Аннотация

Статья посвящена анализу деятельности Народного артиста РФ, профессора В. П. Круглова – известного исполнителя на домре и мандолине – в Ленинградский период творчества (1964 - 1977 г.г.). Это важная веха в формировании творческой личности знаменитого музыканта. Осмысление концертного и педагогического опыта данного творческого периода в области исполнительства на народных инструментах положительно влияет на формирование основных профессиональных и учебных компетенций, расширяет профессиональный кругозор, воспитывает творческую инициативу.

Ключевые слова

Оркестровые народные инструменты, домра, мандолина, концертный репертуар, В. П. Круглов, факультет народных инструментов Ленинградской консерватории им. Н. А. Римского - Корсакова, творческий потенциал.

Имя Вячеслава Павловича Круглова золотыми буквами вписано в историю развития исполнительства на народных инструментах, в частности - на домре и мандолине. Народный артист РФ, профессор В. П. Круглов внёс неоценимый вклад в становление жанра исполнительского искусства на этих инструментах, формирование методологии и репертуара. Творческий путь музыканта начался в г. Нижний Новгород, уроженцем которого он является. Далее, вдохновленный педагогическим составом музыкального училища в г. Кирове, юный домрист продолжил своё обучение в классе Анатолия Алексеевича Линькова (выпускника Гнесинки). Дружеский совет преподавателя по сольфеджио и гармонии Юрия Шибанова направил Вячеслава Павловича на поступление в Ленинградскую государственную консерваторию имени Н. А. Римского - Корсакова. По воспоминаниям домриста, вдохновленный примером личности композитора Н. А. Римского - Корсакова, подобное отношение к профессии и музыке он находил в большинстве ленинградских музыкантов. В 1964 году начинается Ленинградский период жизни и творчества домриста, в классе профессора Ивана Ивановича Шитенкова, на дневном отделении консерватории. В то время из вузов шел призыв в армию, с первого курса В. П. Круглов проходил службу в Ансамбле песни и пляски Ленинградского военного округа в течении трех лет. В армии музыкант создает ансамбль народных инструментов при оркестре, через год восстанавливается в консерватории и продолжает обучение. Вячеслав Павлович вспоминает об этом времени как о великолепной школе профессионального мастерства, насыщенной концертами и общением с широким кругом профессиональных ленинградских музыкантов из Мариинского театра, консерватории, Вагановского и хорового училищ.

После армии был небольшой период работы в Горьковском музыкальном училище, но, из-за отсутствия классов домры и балалайки в Горьковской консерватории перспектива оставаться в городе была не очень интересна.

В 1969 г., все - ещё будучи студентом заочного отделения консерватории (в возрасте 23 лет), В. П. Круглов прошел прослушивание на Первый конкурс исполнителей на народных инструментах студентов музыкальных вузов России в г. Новосибирске. После участия в конкурсе было принято решение окончательно остаться в Ленинграде, так как в то время лауреатство давало возможность для поступления в концертную организацию («Ленконцерт») и после прохождения худсовета получение права выступать с сольными концертами. В 1972 г. последовало участие в Первом Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах, который состоялся в Москве.

По воспоминаниям Вячеслава Павловича об этом периоде жизни, худсовет проходил в Театре эстрады Ленинграда, у А. Райкина, где он встретил «цвет культуры» города. Особую поддержку при прохождении первого худсовета оказали выдающиеся концертмейстеры А. Люблинский и Ю. Лазько. С первым домристом сделал записи на радио, а со вторым играл на заседании худсовета. Интересно высказывание из мемуаров музыканта: «Состояние исполнительства на домре в городе «андреевских» традиций было таково, что когда мне предложили гастрольную поездку по стране с сольным концертом, то в гастрольном отделе «Ленконцерта» долго не верили, что на домре можно дать сольный концерт. Конечно же, было много музыкантов - домристов, выступавших номером, но сольный концерт?! Это было, на взгляд некоторых деятелей, слишком! Так началась моя многолетняя гастрольная эпопея. В Ленинградской консерватории застал время, когда по коридорам, устланными ковровыми дорожками, ходили Д. Шостакович и Е. Мравинский... Можно было зайти в класс И. Браудо и, остановившись ненадолго в коридоре, получить от А. Дмитриева (ученика Б. Асафьева) развернутый план диссертации. Ректором консерватории был Павел Алексеевич Серебряков. Выдающийся пианист, он был воспитан в среде того времени и поддерживал идею приобщения народных масс к музыкальному искусству. Павел Алексеевич был одним из инициаторов возрождения народной консерватории (1961) и охотно выступал с шефскими концертами. В этих сборных концертах посчастливилось выступать и мне. Я мог вблизи наблюдать искусство М. Ваймана и Б. Гутникова, певицы К. Изотовой, виолончелиста Ю. Лазько...» [1, с.5 - 11] В этот период Вячеслав Павлович увлекается дирижированием, занимаясь в классе Юрия Павловича Серебрякова по двум специальностям: дирижирование народным и симфоническим оркестрами. Круг общения дружной семьи педагога позволил познакомиться с лучшими музыкантами Ленинграда, обогащая незабываемыми впечатлениями молодого студента.

После окончания консерватории Вячеслав Павлович был принят в ассистентуру - стажировку, став первым из студентов народной кафедры, окончившим ее по специальности домра. Так как до этого периода музыкант преподавал в училище, далее продолжил в статусе педагога вуза. За 10 лет в Ленинграде было реализовано множество проектов: это и создание оркестра народных инструментов в училище, и запись в 1972 году первой пластинки с академической программой совместно с пианистом Валерием Кролем и гитаристом Львом Андроновым, подготовка телевизионного фильма о творчестве домриста, работа в экспертном совете по приемке инструментов на фабрике им. В. А.

Луначарского, где совместно с И. И. Шитенковым и А. Б. Шаловым были приняты успешные разработки усовершенствования конструкции современной домры.

Вячеслав Павлович успешно сотрудничает с ленинградскими композиторами. Занятая история написания Александром Борисовичем Шаловым обработки русской народной песни “Ах, не лист осенний” (тема романа Николая Алексеевича Титова "Цветок", написанной им в первой половине 19 века, авторство которого со временем было утеряно). Из - за программы, которая была некорректно составлена для участия в Первом конкурсе исполнителей на народных инструментах студентов музыкальных вузов России в г. Новосибирске, возникла проблема с допуском домриста к конкурсному участию. Александр Борисович, возглавлявший делегацию ленинградских студентов, вызвался помочь в этом вопросе, предложив исполнить свое новое сочинение, которое дописал в течении дня. Вечером пьеса была передана Вячеславу Павловичу, а утром следующего дня он исполнил её на конкурсе и стал лауреатом конкурса.

В 1973 г. известный композитор, профессор Санкт - Петербургской консерватории, народный артист России, музыковед, пианист Сергей Михайлович Слонимский создаёт две пьесы «Легенда» и «Весёлое рондо», которые пользуются большой популярностью в современном репертуаре домристов.

Необходимо отметить и педагогический талант музыканта. Вячеслав Павлович смог найти «золотую середину», объединить ленинградскую и московскую школы домристов. Как известно, в северной столице предпочитали использовать кистевую игру правой рукой на домре; домристы-москвичи в тот период предпочитали параллельные движения всей рукой. Комбинированное движение правой рукой за счёт последовательного чередования предплечья и кисти стало внедряться постепенно, составляя основу современной техники домриста. Как профессор доказывает в своих методических работах, движение всей правой рукой в кантильных произведениях не даёт объёмного и насыщенного обертонами звука инструмента. Необходимо уметь тонко организовывать свой исполнительский аппарат, гибко и пластично им управлять: варьирование плотности удержания и глубины погружения медиатора в струну, использование разного угла соприкосновения со струной, изменение частоты биения тремоло в зависимости от художественной задачи. Одной из важных идей музыканта стало использование вибрато левой рукой, сглаживающее тремоло и делающее интонацию более выразительной. Большое внимание домрист уделяет соотношению баланса левой и правой рук, когда левая рука своим весом притягивает гриф инструмента к туловищу, тем самым высвобождая энергию в кисти и перенося вес в правой руке на предплечье. Так достигается особый эффект насыщенности в ярких кульминациях.

В 1978 году Вячеслав Павлович принимает решение переехать в Москву, где активно продолжает свою творческую и педагогическую деятельность в ГМПИ имени Гнесиных, вовлекая в созидательный процесс московских композиторов, создавая авторское методическое направление в исполнительстве на домре и мандолине, имеющее важнейшее значение в развитии образования в сфере народных инструментов. Идея объединения в академическом репертуаре двух родственных инструментов: домры и мандолины стала педагогическим и творческим кредо музыканта и педагога.

Список использованной литературы:

1. Круглов, Вячеслав Павлович. Это было недавно, это было давно / В. П. Круглов. – Москва: Пробел - 2000, 2020. С. 5–11. ISBN 978 - 5 - 98604 - 775

© Дмитриенко Н. Л. 2023

ВВЕДЕНИЕ В ФОРМИРОВАНИЕ ЕВРОПЕЙСКОГО ТЕНЕВОГО ТЕАТРА

Аннотация

Почти всеми своими элементами европейский театр теней отличен от восточного: у него совершенно особые законы драматургического построения и оформления театрального представления, свои художественные задачи и технические приемы. Однако, с уверенностью можно утверждать, что некоторые теневые представления существовали в Европе и до этого, являясь низовыми, слабо развитыми сценическими формами, новый толчок развитию которым дал именно высокоразвитый китайский театр теней.

Ключевые слова

Театр теней, Китайский театр теней, Европейский театр теней, театр, Культура, Искусство

Luo Chaopeng
graduate student,
Minsk, Belarus

INTRODUCTION TO THE FORMATION OF THE EUROPEAN SHADOW

Annotation

With almost all of its elements, the European shadow theater is different from the Eastern one: it has very special laws for the dramatic construction and design of a theatrical performance, its own artistic tasks and techniques. However, it can be said with certainty that some shadow performances existed in Europe before that, being grassroots, underdeveloped stage forms, the development of which was given a new impetus by the highly developed Chinese shadow theater.

Keywords

Shadow Theatre, Chinese Shadow Theatre, European Shadow Theatre, Theatre, Culture, Art

Западные исследователи, рассматривающие вопрос о генезисе театра теней в Европе [1, с. 27] чаще всего начинают рассказ о теневом искусстве с упоминания знаменитого мифа о пещере Платона из его седьмой книги диалогов «Государство» (ок. 380 г. до н.э.), одной из ключевых историй в европейской гносеологии, значительно повлиявшей на всю последующую философскую традицию. Платон описывает некий «театр теней», где закованные узники - зрители, лишённые возможности двигаться, сидят в пещере спиной к выходу и идущему оттуда свету. Они не могут повернуть голову и видят перед собой только стену - экран и возникающие на нем тени людей, проходящих мимо пещеры, и тени предметов, проносимых этими людьми мимо входа. Заключенные не могут видеть ни людей, ни предметы, не говоря уже о самом источнике света вне пещеры. Платон

утверждает, что задачей философа является необходимость разорвать цепи, сковывающие невежественных людей - узников, упразднить их двумерный способ восприятия мира, выгнать освобожденных заключенных на солнечный свет, показать истинную реальность. Для Платона сам аппарат теневого театра – это метафора искусственности и симуляции.

Театр теней в Европе долгое время находился на периферии художественного процесса, являясь занятием странствующих гистрионов и народных потешников. По - видимому, теневые представления в своем зачаточном виде служили для визуализации религиозных библейских сюжетов, что следует из существования таких более поздних их форм как батлеечный теневой театр и теневые представления школьного театра XVII–XVIII вв. Так, на территории Беларуси функционировал теневой батлеечный театр – жлоб, сочетающий статичную кукольную панораму с подвижным механическим театром теней и демонстрирующий библейский эпизод Рождества Христова. Жлоб состоял из двух этажей и четырех секторов: один сверху и три внизу. В среднем секторе размещалась кукольная композиция «Поклонение волхвов». В секторах, где не было кукол, устанавливались вертушки. «Каждая из вертушек состояла из дископодобного пропеллера и нижнего обруча, соединенных между собою вертикальными пластинами. По краю обруча ставились вырезанные из жести или картона фигурки - силуэты, представлявшие собою композицию на одну из библейских тем. Вертушки ставили на острие, а посреди помещали свечу. Согретый свечой воздух поднимался вверх, к куполу сектора, и заставлял крутиться пропеллер, а вместе с ним обруч с фигурками. Снаружи каждый из секторов закрывался экраном из промасленной бумаги. Когда пропеллер крутился, перед зрителями на экранах появлялись силуэты» [2, с. 74]. А примером теневого представления школьного театра может служить панегирическое действо «Божие уничижителей гордых, в гордом Израиля уничижителе чрез смиренна Давида, уничиженном Голиафе уничижение», поставленное учениками Московской славяно - греко - латинской академии в 1710 г. в честь Полтавской победы. Действие разворачивалось одновременно в двух планах: на сцене в драматическом представлении и «на прозрачном экране “через умбры”, то есть в теневых картинах» [3, с. 83–84]. Это представление является первым упоминанием театра теней в России.

Игра теней была известна и в елизаветинской Англии. Так, в комедии Б. Джонсона «Сказка о бочке» (1633) «теневые фигуры актеров воссоздают пьесу, которую была сыграна актерами, а в тексте упоминается экран из тонкой смазанной маслом бумаги» [4, с. 47]. В ранних театрах теней почти наверняка был рассказчик, который стоял перед аудиторией и объяснял действие, в то время как куклы действовали только в бессловесной пантомиме. «Переводчик марионеток» часто упоминается в английских литературных источниках XVII в., что было весьма распространено в других формах театра кукол по всей Европе.

Наряду с теневым театром вырезанных фигур существовал театр теней, где действовали живые актеры, которые двигались между полотняным экраном и источником освещения, от чего на экране возникали их тени. «И все же результаты

были неутешительными – ни актеры, ни постановщики спектаклей еще не понимали специфики подобных представлений и чувствовали себя стесненными тем, что следовало находиться слишком близко к экрану, а каждое приближение к источнику освещения превращало фигуры в гигантов, не соизмеримых с остальными фигурами спектакля. Что же касается театров теней с вырезанными фигурами - марионетками, то на протяжении трех столетий в разных европейских городах они появлялись и исчезали, отличаясь друг от друга и длительностью существования, и качеством спектаклей» [5, с. 24].

Расцвет театра теней в Европе, несомненно, связан с проникновением на Запад китайской театральной традиции. Несмотря на то, что первые активные попытки контакта Европы и Китая начинаются в XIII в., а в XVI в. в Китай отправляется большое количество путешественников, миссионеров и дипломатических миссий, именно в конце XVII – начале XVIII в. интерес к Китаю захватывает всю Европу. Историк Е.С. Цисельская замечает, что можно выделить несколько этапов усиления контактов между Европой и Китаем. «Первый период связан с проникновением в Китай францисканцев и Марко Поло (XIII в.). Второй период начинается в XVI в. с открытием морского пути в Индию и Китай вокруг Африки. Третий период – XVII в. – время появления первых иезуитов в Китае» [6, с. 10]. Именно в конце XVII в. возникает такое явление как «шинуазри» – мода на все китайское.

Предполагается, что китайские теневые куклы были завезены в Европу в 17 веке. Сначала косвенно через Иран и Турцию, затем напрямую из самого Китая. Китайский кукольный театр теней набирает популярность, поскольку его зрители готовы наслаждаться различными визуальными развлечениями в Европе. Европейцы, представившие «Тень» своим соотечественникам, просто позаимствовали форму спектакля. Театр теней превратился из культового зрелища на Востоке в странное развлечение в Европе сегодня. Зрелищная культура того времени связывала его с так называемыми «ожившими изображениями»: панорамами, диорамами, картами тумана, волшебными фонарями.

«Ожившие изображения» (панорамы, диорамы, полиорамы, косморамы, туманные и движущиеся картинки, волшебные фонари, фантазмагории), создаваемые по законам оптики и механики, в отличие от восточного теневого театра представляли собой некую гедонистическую сторону просветительского рационализма, материализма и техницизма. «Панорама – картины преимущественно батального и ландшафтного содержания, написанные на подобие декораций, помещаемые обыкновенно в круглых зданиях и постепенно развертываемые пред зрителем, при помощи световых эффектов дают иллюзии действительности. Панорама появилась в конце XVII в.» [7, с. 701]. «Диорама – картина - декорация больших размеров, изображающая здания или пейзаж, с переменным освещением. Для усиления иллюзии рама этой картины составляется предметами, среди которых находится зритель, например, для этого служат столбы, перила и крыша настоящей беседки или павильона, так расположенные, что зритель, даже переходя с места на место, не может видеть краев картины» [8, с. 764]. Полиорама представляла собой развитие технологии диорам, в которых менялось не только освещение, но и сам искусственный ландшафт. «Волшебный фонарь» (*laterna magica*, магический

фонарь, фантаскоп, skioptikon, lampascope, туманные картины) – аппарат для проецирования изображений. «Фонарь проекционный (волшебный) – оптический прибор, служащий для отбрасывания (проектирования) на белую, хорошо отражающую или пропускающую свет плоскость (экран) увеличенного изображения какого-либо небольшого предмета» [9, с. 221]. Волшебный фонарь, завезенный с Востока еще в XV в. и усовершенствованный голландским ученым Христианом Гюйгенсом в XVII в., завоевал широкую популярность как в академической и церковной среде, так и среди странствующих артистов, гастролирующих по Европе и развлекающих публику. Пряча волшебный фонарь и проецируя изображения на клубы дыма, демонстраторы с помощью сложной системы зеркал и отраженных теней добивались эффекта возникновения в полутемном пространстве светящихся фантасмагорий (от греч. *φάντασμα* – призрак и *ἀγυρεύω* – публично выступаю), имеющих мистический характер.

Театр теней Китая оказал значительное влияние на развитие театра теней Европы, дав ему в XVIII в. высокохудожественный образец сценического действия. Однако, практически сразу европейский театр теней отказывается от цветных кукол, синтетичности зрелища и совершенствования исполнительского мастерства китайского театра теней и вырабатывает свою собственную художественную эстетику, основанную на черно-белых изображениях, усилении технологичности постановочного процесса. Благодаря эволюции сценических технологий, во второй половине XX в. эти принципы получают дальнейшее развитие. Европейский театр теней отказывается от плоской куклы, статичного освещения и экрана, расширяет набор приемов (от объемных кукол и предметов до видео и оверхед-проекций), выводит актера из-за ширмы, десакрализируя магичность теневого представления. Европейский театр теней также осваивает перформативность, интерактивность, телесность, экспериментальность постдраматического театра и постмодернистского искусства.

Список использованной литературы:

1. Fan - Pen, Li Chen. Shadow Theaters of the World / Li Chen Fan - Pen // Asian Folklore Studies. – 2003. – Vol. 62. – PP. 25–64.
2. Барышев, Г. И. Театральная культура Белоруссии XVIII века / Г. И. Барышев. – Минск: «Навука і тэхніка», 1992. – 295 с.
3. История русского драматического театра: в 7 т. / гл. ред. Е. Г. Холодов. – М.: Искусство, 1977. – Т. 1: От истоков до конца XVII века. – 482 с.
4. Currell, D. Shadow Puppets and Shadow Play / D. Currell. – Ramsbury: Crowood, 2015. – 220 p.
5. Ширман, Н. Т. Силуэт на экране / Н. Т. Ширман. – Киев: Мистецтво, 1989. – 160 с.
6. Цисельская, Е. С. Формирование и трансформация образа Китая в Европе (середина XIII – конец XVIII вв.): автореф. дис... канд. ист. наук: 07.00.03 / Е. С. Цисельская; Российский университет дружбы народов. – М., 2009. – 26 с.
7. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. – С - Пб.: Типо - Литография И. А. Ефрона, 1897. – Т. XXIIIа: Оуэн – Патент о поединках. – 963 с.

8. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. – С - Пб.: Типо - Литография И. А. Ефрона, 1893. – Т. Ха: Десмургия – Домициан. – 963 с.

9. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. – Ярославль: «ТЕРРА» – «TERRA», 1993. – Т. 71: Финляндия – Франкония. – 478 с.

© Ло Чаопэн 2023

УДК 159.937.515

Мирошниченко Е.Е.

Студент 1 курса технолого - экономического факультета

Поткина В.О.

Студент 4 курса технолого - экономического факультета

Чижик А.Е.

Студент 2 курса технолого - экономического факультета

Матевосян Т.В.

Студент 4 курса технолого - экономического факультета

Научный руководитель: **Исмаилов Г.М.**

канд. техн. наук, доцент

г.Томск, РФ

ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ЦВЕТА ОДЕЖДЫ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Аннотация: В данной статье исследуется цвет, его значение и роль в одежде средних веков. Рассматриваются вопросы моды и их влияние на социум. Проводится анализ об изменении значимости того или иного цвета в кругах знати и государственности. Показан процесс изменения модных тенденций и веяний.

Ключевые слова: одежда, цвет, средневековье, положение в обществе, ткань, мода.

Одежда является одним из важнейших способов социализации человека. С помощью неё мы можем составить картину жизни наших предков. Сейчас, когда исследования по материальной культуре средневековья становятся всё более актуальны, внимание исследователей всё чаще обращается к такому носителю истории культуры, как костюм.

Целью данной статьи является исследование средневекового костюма, цветового решения в нем в зависимости от положения человека в обществе, а также значение и роль цвета в одежде.

В средние века костюм стал символом принадлежности к определенному сословию, различия наблюдались прежде всего в цвете. Цвет имел не только эстетическое значение, но и социальное. Исторически он всегда использовался для разделения классов, был социальным знаком и применялся для «визуальной сертификации общества». Соответственно различия в цвете одежды выявляли существенный порядок сословий и титулов в обществе [1 - 3].

Во времена правления Карла Великого краски делились на благородные и неблагородные. Каждому цвету придавалось особое значение, он был символичен. В эпоху Меровингов пурпур и золото стали цветами парадных одежд, они были символом знатности, благородства и королевского достоинства, а крестьянам Карл предписал носить черное и серое, в то время как знать на протяжении всего средневековья имела право одеваться в «зеленый, синий, красный».

Красно - пурпурный цвет был самым дорогим красителем в истории древнего мира и средних веков, его добывали из средиземноморских моллюсков. Для окраски одного небольшого отреза ткани необходимо было огромное количество тех самых моллюсков, поэтому пурпурные одежды стоили дороже, чем все остальные. После того как тайну пурпура утратили, главным красным красителем стала марена, в изобилии растущая на побережье Средиземного моря.

В эпоху высокого средневековья западное христианство разделило общество на три сословия — духовенство, знать и простой народ. На первое место вышло духовенство, затем рыцари и, наконец, на третьем месте крестьяне, а потом ремесленники. Ткань, из которой изготавливалась одежда, была выткана вручную из натуральных материалов. Изготовление тканей тоже было большим трудом, чего стоило только вырастить сырье, а затем с помощью ручных приспособлений предстояла долгая и кропотливая работа [2 - 5].

Льняная ткань была основной и наиболее распространенной тканью, изготавливаемой из растения под названием лен. Из него шили в основном нижнюю легкую одежду. Она довольно редко окрашивалась. Шерстяную ткань изготавливали из козьей шерсти. Именно из этой ткани шили верхнюю одежду, это были рубашки, платья, плащи, чулки и многое другое. Шерстяную ткань обычно красили. Шелковая ткань - материал для знатных людей, королевских особ, их свиты, защитников короля. Эта ткань была в дефиците и, как правило, из нее шили нашивные рукава и воротники к шерстяным рубашкам.

Для окрашивания тканей использовались только натуральные красители растительного или животного происхождения. Известно, что с помощью этого метода не удавалось получить широкую гамму цветов и их оттенков. Кроме того, окрашивание считалось сложным искусством и требовало особых навыков.

Средневековое общество было пёстрым и жило не государством, а его сословиями. Костюм, в первую очередь его цвет, должен был соответствовать той роли, которую исполнял в обществе тот или иной представитель, соответствовать его социальному положению, статусу и званию.

Одними из основных цветов того времени считались красный, белый и черный (остальные цвета имели второстепенное значение).



Рис.1. Портрет герцога Бургундии Филиппа Доброго. XV в.

Красный использовался исключительно дворянами и духовенством как в раннем, так и в высоком средневековье. Он ассоциировался с богатством и властью. Во времена Юлия

Цезаря он считался аристократическим, привилегированным, царским цветом [6 - 11]. Торжественные выходы правителей были все в алых тонах.

Известно, что в средневековой Европе этот цвет получали из яиц дубового червеца (*coccus ilicis*). Красный, оказываясь в сочетании с белым, имел символическое значение, которое было взято из Святого Писания, трактованного как девственность, чистота, невинность, радость. Белый часто был цветом молодых девушек или святых.

Так с XII в. произошло вознесение синего цвета. Это было связано с культом Девы Марии. Эта деталь стала одним из главных атрибутов Богородицы, цветом Ее скорби. В этой ситуации следует отметить, что подобные нововведения всегда были продиктованы стенами церкви. Синий перестает быть второстепенным цветом, которым считался во времена античности и раннего средневековья, и становится цветом аристократии. Его считали символом верности, постоянства, надежды, печали и терпения. В честь Богоматери (покровительницы и защитницы королей - Капетингов и Франции в целом) французские короли в XII в. выбрали этот цвет как цвет своей династии. Герб Франции получил синий щит, усеянный позолоченными геральдическими лилиями.



Рис.2. Часть Уилтонского диптиха, на котором изображена Дева Мария с младенцем Иисусом в синем обличии

Синий цвет одним из первых начал использовать в своей одежде представитель династии Капетингов, Людовик IX Святой. Конечно же, вслед за королями, с XIII в. синий цвет своего герба стала использовать французская знать, затем дворянство всего христианского Запада. Рыцари начали облачаться в синий цвет во второй половине XIV века. Синий приобрел особенный статус в церковной иерархии.

В середине XIV в. у синего появился опасный соперник – черный цвет, возвышение которого началось между 1360 и 1380 гг. и это было связано с разными причинами: появлением нового способа окрашивания шерсти в насыщенные, ранее не использовавшиеся, глубокие тона; новыми требованиями общества к одежде после эпидемии чумы, распространением законов, регулирующих потребление предметов роскоши.

Однако следует отметить, что в средневековом мире было два черного цвета: «позитивный» (символ смирения, терпения и достоинства) и «негативный» (символ голода,

смерти, цвет скорби, греха и несчастья, траура). Не стоит забывать о связи черного цвета со злом для людей, а также чем - то враждебным и устрашающим. Если кого - то из правителей называли «черным», то вовсе не потому, что у него черные волосы или он носил черную одежду, называли его так за агрессивность, жестокость или вражду с церковью.

Насыщенного черного цвета было очень сложно добиться, он получался очень темных оттенков коричневого, синего, серого, но не черного, как это нужно было. Неплохая была краска из железных опилок в уксусе - очень яркая, черная, однако недолговечная и даже разъедала ткань.

Некоторое время был большой интерес и к желтому цвету. Сначала из - за его редкости, так как большое количество цветков шафрана давало небольшое количество красителя (для получения 1 кг фермента шафрана требовалось 50 000 растений). Поэтому желтый цвет стал модным, и знатные и богатые дамы облачались в желтые платья, хотя блостители нравов считали такую моду чрезмерно расточительной. Постепенно желтый стал спорным цветом [12].

Желтых цветов было два: желтый с золотым отливом – именно он привлекал знать. И желтый с добавлением серых и зеленых оттенков, превративших цвет знати в цвет изгоев и маргиналов.

В конце Средневековья желтый цвет стал гармоничным цветом, сдерживающим баланс между красным – цветом справедливости, и белым – цветом сострадания. Однако, как правило, он объединяет Европу в негативном значении в иконографии. Предателей, мусульман, евреев часто изображали в желтых одеяниях на средневековых фресках. Например, плащ Иуды, изображенный на картине «Поцелуй Иуды» 1301 - 1305 гг. он написан в желтом цвете. Но европейских евреев не только изображали в желтых одеждах на картинах, но и в реальности они должны были использовать желтый в своей одежде. Им было приказано носить особый опознавательный знак (обычно желтый круг, позже желтый воротник).



Рис.3. Джотто. Поцелуй Иуды. 1303 - 1305 гг.

В середине XIII в. тройная цветовая система средневековой культуры (красный - белый - черный) была заменена новым цветовым порядком. основополагающую роль в западном

обществе стали играть шесть цветов: золотой (желтый), серебряный (белый), червленый или киноварь (красный, алый), черный, зелень и лазурь [13].

Символическое значение цвета выражалось и в том, что он стал знаком принадлежности слуги к господину. «Большие французские хроники», говоря о визите Карла IV во Францию в 1377 - 1378 гг., сообщает: «...Когда... Карл IV... уехал... Сен - Дени..., ему навстречу выехали парижский прево и рыцарь с большим числом своих всадников, одетых в одинаковые одежды... белые и пурпурные внизу, а было в том месте от восьмисот до двух тысяч всадников. У королей были одинаково одетые слуги. Таким образом, цвет приобретает значение, соответствующее зарождению униформы. Данная одежда обозначала принадлежность служащего к дому богатого дворянина.

Со времен высокого средневековья Франция и ее королевская резиденция Париж задавали тон моде Западной и Центральной Европы. Жить и одеваться по - французски считалось хорошим тоном. В начале XIV в. благодаря Франции возникает европейский стиль одежды. Миграции костюма больше всего способствовали королевские браки, через которые часть придворного общества всегда перемещалась вместе с королевой.

В готический период костюм как никогда ранее приобрел отчетливые корпоративные и социальные характеристики: стали ярко заметны различия в одежде знати и горожан, определяющие принадлежность человека к той или иной профессии. Одежда становится одним из важнейших внешних идентификаторов. Состоятельные нувориши стараются догнать дворянство и одеваются так же роскошно. Многие из них, несмотря на принадлежность к третьему сословию, становятся очень богатыми людьми и даже одалживают деньги рыцарям. В ответ дворянство вводит так называемые «одежные ордера»: в XIII в. в Европе появляются первые «законы против роскоши», ограничивающие притязания горожан. В разных странах в основном эти законы носили единообразный характер и сводились не только к запрету на ношение определённой одежды, т.е. определенного покроя и цвета, но и запрет на ношение украшений, на употребление деликатесных продуктов и напитков. Но очень часто европейские модники позволяли себе нарушать «законы против роскоши», создавая новые формы и многое другое, что вело за собой неоднократное изменение этих законов.

По мере усложнения профессиональной, имущественной и социальной структуры городского населения такое регулирование становилось все более дифференцированным и жестким. Городское законодательство об одежде было добавлено к постановлениям против роскоши. Для большинства населения города, не имевшего, в отличие от дворянства, собственных гербов, именно одежда и ее цвет служили одним из основных признаков, определяющих социальное положение.

Изучая костюм эпохи Средневековья, можно сказать, что он выступал в качестве средства социальной идентификации человека. Знать одевалась в благородные цвета, где каждый цвет имел определенное значение и нёс в себе разный смысл и символику. Например, красный цвет был цветом, который несет в себе достоинства доблести и победы в войне, богатства и власти, а в соседстве с белым уже означал чистоту, радость и невинность. Поэтому сочетание цветов также играло несомненно важную роль при создании костюма каждого человека, не зависимо от его статуса в обществе. Стоит отметить, что значение цвета зависит от культуры региона / страны и ситуации как в

средневековые, так и в современное время. Например, белый цвет в Европе означает чистоту, невинность, радость, а в Азии белый – символ траура.

Одежда и ее цвет в средние века являлись полной исторической основой и несли информацию о разнообразных областях человеческой деятельности. В первую очередь тон костюма имел не столько эстетическую, сколько общественную ценность, преобразовался в символ, опознавательный знак, был показателем общественного статуса ее владельца, средством самоидентификации личности и, в конечном счете, отражал структуру имевшихся в средневековом обществе социальных отношений.

Список использованной литературы:

1. Медик, Х. Культура престижа. Одежда и ее расцветка в Лайхингене, 1750–1820 / Х. Медик; пер. Л. А. Пименовой // *Анналы на рубеже веков. Антология* / пер. с фр.; отв. ред. А. Я. Гуревич; сост. С. И. Лучицкая. – М.: «XXI – согласие», 2002. – С. 222–243.
2. Хюльзен - Эш, А. *Primus inter pares – primi inter pares*. Ученые в своем кругу и среди себе равных / А. Хюльзен - Эш; пер. с нем. Д. В. Двухименной // *Человек и его близкие на Западе и Востоке Европы (до начала Нового времени)* / под общ. ред. Юрия Бессмертного (ИВИ РАН) и Отто Герхарда Эксле (Институт истории Общества им. Макса Планка). – М.: ИВИ РАН, 2000. – С. 150–176.
3. Чернова, А. Д. Все краски мира, кроме желтой / А. Д. Чернова. – М.: Искусство, 1987.
4. Хейзинга, Й. *Осень Средневековья: Исследование форм жизненного уклада и форм мышления в XIV–XV вв. во Франции и Нидерландах* / Й. Хейзинга. – М.: Наука, 1988. – 539 с.
5. Ле Гофф, Ж. *Средневековая Западная Европа* / Ж. Ле Гофф // *История человечества: в 6 т.* / под общ. ред. А. Н. Сахарова / под ред. М. А. Аль - Бахита, Л. Базена и С. М. Сиссоко. – М.: ЮНЕСКО, ООО «Изд. дом МАГИСТР - ПРЕСС», 2003. – Т. IV: VII–XVI вв. – С. 215–227.
6. Сванидзе, А. А. *Живые общности, общество и человек в средневековом мире Европы* / А. А. Сванидзе // *Общности и человек в средневековом мире: материалы межресп. конф.*, 30 сент. – 2 окт. 1991 г. – М., Саратов: ИВИ РАН, 1992. – С. 9–16.
7. Лелеко, В. Д. *Эстетика повседневности* / В. Д. Лелеко. – СПб: СПбГАК, 1994. – 146 с.
8. Сассофerrато, Бартоло ди. *О знаках и гербах* / Бартоло ди Сассофerrато // *Средние века*. – Вып. 52. – М.: Наука, 1989. – С. 310–322.
9. Забозлаева, Т. *Символика цвета* / Т. Забозлаева. – СПб: BOREY - PRINT, 1996. – 115 с.
10. Цатурова, С. К. *Офицеры власти. Парижский Парламент в первой трети XV века* / С. К. Цатурова. – М.: Логос, 2002. – 383 с.
11. *О похвале клиру (XIV в.)* // *Антология педагогической мысли христианского Средневековья: в 2 т.* / сост., ст. к разделам и коммент. В. Г. Безрогова, О. И. Варьяш. – М.: АО «Аспект Пресс», 1994. – Т. II: Мир преломился в книге. Воспитание в средневековом мире глазами ученых наставников и их современников. – 351 с.
12. Чосер, Дж. *Кентерберийские рассказы* / Дж. Чосер; пер. с англ. И. Кашкина и О. Румера. – М.: Изд - во «Правда», 1988. – 560 с.

13. Ястребицкая, А. Л. Средневековая культура и город в новой исторической науке / А. Л. Ястребицкая. – М.: Интерпракс, 1995. – 416 с

© Мирошниченко Е.Е., Ноткина В.О., Чижик А.Е., Матевосян Т.В. 2023

УДК 7.072

Н.С. Степанова - Третьякова

старший преподаватель

АНО ВО Белгородский университет кооперации,

экономики и права,

г. Белгород, РФ

ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ФОРМАТЕ АРТ - СТРИМ «БЕЛГРАД ГЛАЗАМИ РУССКОЙ ХУДОЖНИЦЫ» СОФИИ ЕЧИНОЙ

Аннотация. В статье раскрывается понятие и процесс цифрового формата арт - стрим, который помогает осуществить знакомство с творческой деятельностью русской художницы, живущей на территории Европы, в Сербии. Живописец София Ечина является ярким представителями Черноземья, ищущая новые формы в искусстве в городе Белграде.

Ключевые слова: творчество, арт - стрим, Сербия, Белград, живопись, мероприятие.

С массовым развитием современного онлайн - метода в области обучения, искусства, науки, стал использоваться формат «стрим». Он представляет собой прямой эфир в системе Интернет. Это процесс непосредственной передачи, т.е. трансляции сигнала в реальном времени без использования дублей и монтажа. Для полного знакомства с различными видами искусства используется формат «Арт - стрим». Положительные стороны данной онлайн - сессии является визуальная и аудио - доступность к любому зрителю, находящемуся в любой точке земного шара.

Многие русские художники на протяжении веков, начиная с правления Петра Великого и по нынешний день, уезжают во многие страны, чтобы учиться, обмениваться опытом, а иногда и на временное и постоянное место жительства. Художница из Курска София Ечина уже давно проживает в Сербии и по - своему отрывает образ любимого ею Белграда.

София Ечина родилась в 1990 году на Дальнем Востоке. Училась и находила свою самобытную манеру письма в Курском государственном университете по специальности «Живопись», но её творческий вектор определил Заслуженный художник РФ Владимир Александрович Дайбов. Во время проживания в Курске София стала членом Ассоциации художников России и членом Международной ассоциации художников ЮНЕСКО, руководителем молодежного объединения Союза художников России. Позже, в 2014 году, художница была награждена международной стипендией и уехала на один год в Германию, в город Шпейер [1]. С этого момента и началось её творческое открытие европейских стран. Позже она проживала и выставлялась в Австрии, в городе Вене. Сейчас С. Ечина живёт в городе Белград, в Сербии, где находит новое вдохновение на своём творческом пути.

Творчество Софии отличается от других живописцев самобытной, неподражаемой манерой исполнения, несмотря на то, что большое влияние на неё оказал учитель Владимир Дайбов. Её работы выполнены в реалистической манере, но без передачи нюансных отношений в объёме и цвете. Художница берёт лаконичные, целостные пятна и гармонично распределяет их на холсте. В творчестве С. Ечиной можно выделить два наиболее значимых периода. Первый – это русский творческий путь в Курске, и второй – творчество в Белграде, где сербские мотивы, традиции, бесспорно, повлияли на Софию и помогли по-новому взглянуть на окружающую действительность. В своих картинах живописец передаёт образ Сербии сквозь призму удивительных пейзажей, проникновенных глубоких портретах местных жителей.



Рис.1. Афиша, выставка С. Ечиной

Выставки художницы из Черноземья проводились в Доме Русской культуры в г. Белград, в белградской галерее «Laufer», в «Галерее 73». Кроме этого работы Софии экспонировались в таких местах как Ниш, Крушевац, Нови Сад, Сремские Карловцы, Пуль, Требинь, Бانيا - Лук и Добой [2].

Благодаря современным цифровым технологиям появилась возможность проведения прямой связи для общения с нашей художницей, которая жила и творила в Курске, узнать о её творческих поисках, чувствах, нынешних мировоззрениях, которые она получила, вдохновляясь незабываемым городом Белградом. Поэтому, чтобы познакомиться с творческой деятельностью Софии Ечиной, необходимо задействовать новые цифровые ресурсы, которые будут доступны и в России и в Сербии. Онлайн - платформа Zoom очень подходит для проведения мероприятия в формате «Арт - стрим». В связи с этим, появляется уникальная возможность визуально познакомиться с новым этапом творчества русского живописца, послушать и увидеть весь её творческий путь, который она проходит в Белграде, узнать дальнейшие планы в области искусства, с какими сербскими знаменитостями она общалась, и как это отразилось на её мировоззрении. Такой вид трансляции позволяет проводить онлайн - общение как в учебных заведениях для знакомства обучающихся, связанных с художественной деятельностью, так и в музеях, выставочных залах, галереях.

Бесспорно, проведение мероприятия в формате арт - стрим «Белград глазами русской художницы Софии Ечиной» поможет многим желающим и интересующимся изобразительным искусством увидеть полноту творческого пути живописца, который начинал своё восхождение на Черноземье и продолжает созидать на юго - востоке Европы.

Список использованной литературы

1. Софья Ечина: Найти себя [Электронный ресурс] // ГТРК «Курск». URL: <https://balkanist.ru/balkanskaya-dusha-v-kraskah-russkaya-hudozhnitsa-provodit-v-belgrade-personalnuyu-vystavku/> (дата обращения 26.04.2023)

2. В Белграде пройдет выставка русской художницы Софии Ечиной [Электронный ресурс] // RuSerbia.com: О Сербии по - русски. URL: <https://ruserbia.com/culture/v-belgrade-projdet-vystavka-russkoj-hudozhnicy-sofii-echinoj/> (дата обращения 26.04.2023)

© Н.С. Степанова - Третьякова, 2023



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Передериева Е.В.

магистрант 1 курса ДВФУ,
г. Владивосток, РФ

Научный руководитель: Калугина Н.А.

Доктор педагогических наук, кандидат психологических наук,
профессор департамента валеологии, ДВФУ
г. Владивосток, РФ

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ С ДЕФИЦИТОМ ВНИМАНИЯ: ПРИЧИНЫ, ДИАГНОСТИКА, РЕКОМЕНДАЦИИ

Аннотация

Проблема дефицита внимания у подростков актуальна по многим причинам. В первую очередь, этот феномен в значительной мере влияет на качество жизни самого человека, определяя как его личностные особенности, так и состояние здоровья, степень адаптации в обществе, дальнейшие увлечения и приоритеты, успешность и выбор профессионального пути. В данной работе представлены причины появления феномена, способы диагностики и рекомендации к психолого - педагогическому сопровождению.

Ключевые слова

Дефицит внимания у подростков, синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ), психолого - педагогическое сопровождение.

Несмотря на большое количество данных о причинах появления феномена, его признаках и последствиях, диагностике и способах коррекционной работы, многие вопросы в этой области исследования остаются недостаточно изученными. Так как проявления поведенческих реакций подростков имеют тенденцию к увеличению, эта проблема освещается не только психологами, педагогами и медиками, но и юристами. Дефицит внимания в литературе рассматривается как признак заболевания, или по некоторым сведениям, расстройства - синдрома дефицита внимания и гиперактивности (далее СДВГ). По данным Е.А. Корабельниковой, в отечественной науке рассматриваются следующие формы СДВГ:

- синдром дефицита внимания и гиперактивности;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности;
- гиперактивность без дефицита внимания [10].

Также затруднение состоит в том, что гиперактивность, сопровождающая дефицит внимания, является его «маркером» до двенадцатилетнего возраста. Если это проявление у подростка далее исчезает или его не было изначально, феномен часто остается незамеченным. В результате школьники, имеющие средние или высокие интеллектуальные данные, имеют низкую академическую успеваемость и социальную адаптацию.

Это может привести их, по данным В.Н. Кудрявцева, к отчуждению от школы, а если в семье наблюдаются проблемы на фоне неблагополучия или неправильных методов

воспитания, тогда и от семьи. В течение двух лет возможны нежелательные последствия – подросток может войти в преступную группу и совершить правонарушение [7].

Поэтому в данной статье будут рассмотрены причины возникновения дефицита внимания, характерные признаки, по которым педагог и психолог могут предположить его наличие у школьника, рекомендации авторов по диагностике и дальнейшей работе. Внимание как индивидуальный интеллектуальный процесс, определяющий деятельность человека, является значимой психической функцией в его жизни.

В литературе можно найти разные мнения о природе внимания, объясняющие этот феномен как самостоятельный психический процесс или как условие для развития других познавательных явлений – памяти, мышления, воображения, ощущения, восприятия. Фундаментальные взгляды в этом направлении заложены Р. Декартом и Г.В. Лейбницем в XVII веке, но прогресс в исследовании достигнут в XIX - начале XX веков во время развития новых представлений в области физиологии и психологии человека. Наиболее точным на данное время определением внимания считается «направленность и сосредоточенность сознания на каком - либо реальном или идеальном объекте, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида».

Произвольное внимание (см. табл. 1) формируется у человека, начиная со второго года жизни в течение продолжительного периода. Л.С. Выготский показал в своих работах, что оно имеет социальные истоки и зависит от процесса воспитания, в результате которого дети приобретают способность определять цели и подчинять свое поведение речевой инструкции.

Если подростку для концентрации внимания потребовалось волевое усилие, а потом он увлекся выполнением задания, речь идет о послепроизвольном внимании. Этот процесс важен для повышения мотивации школьников к обучению.

Таблица 1 – Виды внимания

Вид внимания	Характеристика	Особенности развития
Непроизвольное	Не зависит от сознания, определяется воздействием раздражителя, соответствием личностных качеств человека, эмоций и устремлений.	С первых дней жизни обеспечивает реакцию ребенка на внешние сигналы. Преобладает до окончания первого года жизни, далее играет важную роль в развитии способностей человека, определяя мотивацию к обучению.
Произвольное	Регулирует любую сознательную деятельность, требующую волевых усилий.	Начинает формироваться к началу второго года жизни. У дошкольника неустойчиво и эмоционально, у старшеклассника достигает высокого уровня, проходя

		несколько стадий развития. У подростков показатели могут быть снижены за счет повышенной утомляемости.
Послепроизвольное	Возникает при смене произвольного внимания на непроизвольное.	Происходит посредством становления произвольного внимания, осуществляя важную функцию в развитии познавательных психических процессов.

Источник: разработано автором по материалам пособия Маклакова А.Г. «Общая психология» [11].

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью активно исследуется в отечественной и зарубежной науке на протяжении последних пятидесяти лет, но первые его проявления описаны еще в 1845 году Г. Гофманом и в 1902 году Г.Ф. Стиллом. Появление новых данных привело к различию в подходах к происхождению СДВГ.

Европейские исследователи придерживались биологической концепции причин синдрома, тогда в американском подходе приоритетом было лечение отклонений в поведении. В результате появились отличия описания расстройства в классификации Всемирной организации здравоохранения. В. Дуглас в 1980 году впервые был указан дефицит внимания как главный симптом расстройства, но для европейской классификации основным симптомом осталась гиперактивность [16].

Известно, что СДВГ встречается у людей любого возраста и пола, независимо от принадлежности этническим группам и социальным слоям. Современные методики позволяют провести диагностику дефицита внимания у старших дошкольников, школьников и взрослых, но предпосылки к его возникновению, по данным Института возрастной физиологии, можно отметить даже у детей грудного возраста (разборчивость в еде, беспокойный сон, частый плач, повышенная чувствительность) [2].

По статистике, мальчики страдают СДВГ чаще девочек, распространенность синдрома колеблется от 3:1 до 9:1. В России наличие синдрома у школьников составляет от 2 % до 30 %, насчитывается до 400 тысяч человек [4]. Результаты исследований распространенности синдрома отличаются потому что, предположительно, диагностика проводится с применением разных критериев, методов исследования и состава групп [4, 5].

К 13 - 14 годам соотношение меняется и дефицит внимания чаще отмечается у девушек [2,18]. У 60 % населения признаки остаются во взрослой жизни, причем часть людей к ним адаптируется [6,16]. Дефицит внимания представляет собой нарушения его свойств (см. табл.2)

Таблица 2 – Свойства внимания

Свойство внимания	Характеристика	Условия развития
Устойчивость	Способность сосредоточиться на объекте за определенный период времени. Период колебаний (по Н.Н. Ланге) от 2 до 12 секунд.	Заинтересованность, индивидуальные особенности, сложность материала, степень погружения в деятельность.

Переключаемость	Осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой для быстрой ориентированности в сложных условиях.	Индивидуальная особенность, определяющаяся отношением человека, взаимосвязью предыдущей и последующей деятельности. Хорошо тренируемое свойство.
Отвлекаемость	Независимое от сознания перемещение внимания с одного объекта на другой, при воздействии посторонних раздражителей на человека, сконцентрированного на определенной деятельности.	При внешней отвлекаемости – отрицательная индукция процессов возбуждения и торможения, вызванных внешним раздражителем. Приводит к формированию стойкого ориентировочного рефлекса. При внутренней отвлекаемости – возникает мощный очаг возбуждения в коре головного мозга, в слабом очаге возникает торможение.
Объем	Включает в себя количество объектов, качественно охваченных одновременно, обычно от 5 до 7 объектов. Ограниченный индивидуальными возможностями ресурс, поэтому поступающая информация дробится на части.	В случае объединения компонентов во взаимосвязанное целое, может увеличиваться. Зависит от компонентов содержания, умения определять взаимосвязи и поэтапной подачи материала.
Концентрация	Интенсивность сосредоточенности внимания.	Возможна тренировка этого качества и получение значительных результатов.
Распределение	Способность человека к нескольким одновременным видам деятельности.	Доказано, что эффективно и сознательно человек может сосредоточиться только на одном виде деятельности, еще один вид деятельности можно выполнять автоматически.

Источник: разработано автором по материалам пособия Маклакова А.Г. «Общая психология» [11].

По вопросу о причинах появления СДВГ мнения авторов расходятся. В.Х. Мирзоян выделяет такие группы факторов, как генетические, органические и социально - психологические. Примеры, приведенные в различных источниках можно проанализировать ниже (см. табл. 3) [4,13].

Таблица 3 – Причины появления СДВГ

Группы факторов	Примеры
Генетические	Наличие в семье с гиперактивным ребенком схожего по признакам родителя; наличие генов, отвечающих за развитие СДВГ.
Органические	Гипоксия плода, внутренние мозговые кровоизлияния, недоношенность или переношенность, гидроцефалия, кесарево сечение, возраст матери меньше 20 или старше 40 лет, ее заболевания во время беременности, резус - конфликт, осложнения в родах, употребление женщиной лекарств и психоактивных веществ, любые заболевания младенцев с высокой температурой, системные заболевания ребенка – астма, диабет и другие, неправильное питание матери и малыша, недостаток питательных веществ, неблагоприятные экологические условия.
Социально - психологические	Низкое социальное положение семьи, частные конфликты в семье, многочисленные стрессовые ситуации, психологические травмы матери во время беременности, неблагоприятные особенности воспитания – гиперопека, попустительство, неуважение личности ребенка.

Источник: разработано автором на основе литературных данных.

Некоторые исследователи утверждают, что главные факторы - генетические и ребенок способен унаследовать синдром от одного из родителей с вероятностью до 80 % [3,9]. В тоже время есть мнение, что социально - психологические факторы усугубляют имеющиеся признаки. По данным И.П. Брызгуновой и Е.В. Касатиковой две трети детей с дефицитом внимания и гиперактивностью проживают в семьях социального риска.

В процессе обучения подростков с дефицитом внимания, педагогам необходимо понимать, что это школьники с особыми потребностями. Данный феномен может появиться в любой момент онтогенеза у любого человека и обычно он обусловлен нарушениями строения и функций центральной нервной системы. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга у такого подростка специфичны, он может уставать через 15 минут после начала урока, и это приводит к трудностям контроля поведения.

Повышенные нагрузки сопровождаются у него снижением мотивации к обучению, отказом от выполнения работы, упрямством. Отставание в нервно - психическом развитии приводит к избеганию социальных контактов, появлению тревожности, эмоциональной лабильности, нежелания посещать школу. Неприятные оценки поведения подростка со стороны педагога или одноклассников приводят к чувству вины [14,15,18].

Стрессовые ситуации усугубляют и без того сложное состояние, поэтому со временем может произойти снижение интеллектуальных способностей – нарушения со стороны произвольного внимания и регуляции деятельности. В случае присутствия других вариантов дизонтогенеза, изменения становятся более явными. Со временем у подростка

может сформироваться агрессивная модель защиты, которую сложно скорректировать, могут возникнуть пагубные привычки.

В литературе можно найти разные мнения об обучении таких подростков. Некоторые исследователи считают, что для них необходимы особые условия, отдельные классы и компетентные в этой области психологи и педагоги. Другие авторы утверждают, что потребности в отдельных классах нет и таких школьников можно обучать, достигая больших успехов. Колоссальное значение для подростка в этот период имеет поддержка со стороны семьи и школьного коллектива. Нужно учитывать, что даже при наличии подобных признаков, нельзя без проведения диагностики утверждать, что у него есть такое свойство, как дефицит внимания.

Практический опыт показывает, что подросток может испытывать стресс в силу других обстоятельств, например, во время отъезда родителя в командировку, рождения другого ребенка, развода родителей и так далее. Он может сильно уставать, потому что перегружен занятиями в кружках и секциях, проявлять протест из-за неблагоприятного окружения, находиться в трудной жизненной ситуации. Поэтому в первую очередь учителю необходимо провести беседу со школьником и его родителями. При наличии письменного согласия родителя можно провести диагностику дефицита внимания подростка. На этом этапе очень важно выстроить с законными представителями ученика и с ним самим доверительные отношения, соблюдая профессиональную этику и Закон о сохранении персональных данных.

Несмотря на значимость проблемы, информированность родителей и педагогов об алгоритме действия в этом случае, невысока [12,18]. Это связано с тем, что при достаточно большом количестве методических рекомендаций, не наблюдается единого руководства действий для психолога - педагогического сопровождения, в особенности подростков.

Если у школьника наблюдается явная реакция протеста или присутствует академическая неуспеваемость – такой алгоритм работы в общеобразовательных учреждениях существует. Но как быть с подростком, послушным и отзывчивым, но в тоже время имеющим психосоматические заболевания и редко посещающим школу? Ведь в основе состояния этого ребенка также могут быть органические нарушения центральной нервной системы и проявления психосоматических заболеваний со всеми негативными последствиями.

Биографический метод исследования позволяет понять генетические причины дефицита внимания. Для диагностики степени проявления феномена, педагогами и психологами применяется социологический метод исследования:

- Опросник диагностики СДВГ для школьников;
- Опросник Вандербилта (учительская и родительская формы);
- Шкала Коннерса для родителей;
- Опросник «Анализ семейных взаимоотношений».

В США принято диагностическое руководство по психическим расстройствам (DSM - IV), у ребенка с дефицитом внимания должны наблюдаться шесть из девяти симптомов: небрежность, с трудом сохраняется внимание при выполнении заданий; ребенок выглядит «неслышащим», не доводит дела до конца, недостаточно организован, присутствует отказ от заданий, требующих умственного напряжения; теряет важные предметы; забывчивость.

Психологические тесты, необходимые для изучения свойств внимания подростков:

- «Коррективная проба Бурдона» для выявления утомляемости, оценки концентрации, переключаемости, объема и устойчивости внимания;
- «Таблицы счета по Крепелину» для измерения устойчивости и переключаемости внимания;
- Горбова - Шульте (красно - черные таблицы) для исследования распределения внимания;
- Тест Тулуза - Пьерона для выявления объема и качества произвольного внимания (концентрации, устойчивости, распределения, переключения) [1,8]. Как уже было сказано выше, коррекционные программы для подростков с дефицитом внимания в литературе встречаются редко. В основном методические рекомендации относятся к возрасту от 6 до 12 лет. Однако описаны универсальные способы психолого - педагогического сопровождения подростков с дефицитом внимания. В первую очередь, по - возможности, необходимо устранить воздействие на подростка негативных факторов. В литературе описаны методические рекомендации для работы с родителями, проведение совместных для них и подростков тренингов, семинаров для родителей, не принимающих и не понимающих особенности своего ребенка [6,17].

Голос взрослого человека (и учителя, и родителя) должен быть спокойным и доброжелательным. Работа классного руководителя включает в себя кропотливый труд по включению, по мере сил и возможностей ученика, его в социально - значимую и проектно - исследовательскую деятельность. Как правило, благоприятно влияют на общее состояние здоровья и развитие способностей такие виды спорта, как плавание и легкая атлетика; творческие занятия изобразительным искусством, фотографированием, анимацией.

Такому школьнику трудно на уроке распределить свои усилия, у него быстро нарастает утомляемость, поэтому главное содержание должно быть выдано учителем в первые 15 минут занятия. Так как физиологические процессы, происходящие в нервной системе подростка приводят к нарушению концентрации внимания и планирования деятельности, ему нужно выполнить только одно задание, а учителю - дождаться выполнения, обсуждения и только после этого предлагать выполнить второй этап задания.

Фиксированная оценка результатов может стать для школьника большой проблемой, потому что он будет болезненно воспринимать неудачу. Оценка работы такого подростка со стороны окружающих людей воспринимается им как оценка себя. Поэтому очень важно научить его позитивно воспринимать каждый собственный результат, поддерживать доброжелательный микроклимат на занятиях, на каждом из них систематически создавать ситуацию успеха, не бояться лишний раз похвалить подростка, эмоционально оценивая небольшие достижения и обсуждая дальнейшие шаги.

Если ученику комфортно находиться за первой партой центрального ряда в классе – тогда это место будет для него оптимальным, тогда педагог сможет быстро помочь подростку[17]. Поддержка учителя должна быть очень тактичной и «незаметной», уменьшаться по мере приобретения школьником самостоятельности. В занятие нужно включать игровые задания на развитие внимания и контроля. Если школьники устали, учителю необходимо провести физкультминутку или сделать эмоциональную паузу. Коррекционная работа с подростками включает в себя индивидуальные беседы,

дыхательную гимнастику, упражнения на развитие внимания, приемы для снятия напряжения, тренинги для работы с классом, занятия с родителями и подростками.

В заключение можно отметить, что проблема дефицита внимания у подростков остается актуальной. Существуют методы для диагностики этого феномена, но примеров методических рекомендаций для коррекционной работы педагогов со школьниками данного возраста немного.

Список использованной литературы:

1. Абшилава Э.Ф., Набойченко Е.С. Эффективность организации медико - психологического сопровождения детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности // 2019. №1. С. 112 - 114.
2. Бахарев Д. В., Бахарева С. А. Гиперактивное расстройство с дефицитом внимания — проблема для медика, психолога или юриста? // Вестник Прикамского социального института. 2021. № 1 (88). С. 121–123.
3. Синдром дефицита внимания и гиперактивности, современные методы лечения / Белоусова А.С. [и др.] // Наукосфера. 2022. №11(2). С. 15 - 16.
4. Борисова С.П. Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) у детей дошкольного возраста: характерологические особенности, диагностика и причины // Вопросы устойчивого развития общества. 2022. № 6. 414 - 419.
5. Е.В. Волох, А.В. Гиндюк. Гигиеническая оценка гетерогенности проявлений синдрома дефицита внимания и гиперактивности у подростков // Материалы VII Национального Конгресса школьных врачей с международным участием «Школьная и университетская медицина, гигиена в национальных проектах «Здравоохранение» и «Демография» // 2021. С. 40 - 41.
6. Даниленко Е.Н., Мажирова К.Г., Джафарова О.А. Влияние психосоциальных факторов на коррекцию синдрома дефицита внимания и гиперактивности // German International Journal of Modern Science // 2021. №19. С. 52 - 53.
7. Егорова А.П., Янкова М.П., Николаев Е.В. особенности синдрома дефицита внимания и гиперактивности, его влияние на склонность к девиантному поведению школьников // Научно - практический электронный журнал Аллея Науки. 2021. №11 (62). С. 4 - 5.
8. Н.Н. Заваденко. Синдром дефицита внимания и гиперактивности: современные принципы диагностики и лечения // Вопросы современной педиатрии. 2014. Том 13, №4. С.49 - 50.
9. Ю.М. Измайлова, В.О. Яксанов. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у взрослых // Аграрная наука и образование: проблемы и перспективы. 2022. С.151 - 153.
10. Корабельникова Е.А. Тревожные расстройства у детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью // РМЖ. Мать и дитя. 2020. № 3(4). С.302–308.
11. Маклаков А.Г. Общая психология: учебник для вузов. Санкт - Петербург: Питер, 2012. С.354 - 372.
12. Магкеева А.Т., Кондратьева Е.И. Влияние соматической патологии на состояние здоровья детей с синдромом дефицита внимания и гиперреактивности // 2020. Т.6 №5. С. 129 - 134.

13. В.Х. Мирзоян. Психодиагностика и психокоррекция с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности // 2021. С.310 - 311.

14. Овсянников М.В. Связь синдрома дефицита внимания с гиперактивностью и аддитивных расстройств // 2022. №5 (88). С. 2.

15. Расуева С.Х. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью // Материалы всероссийского научного форума студентов с международным участием «Студенческая наука – 2021». 2021. С. 337.

16. Станишевская А. История исследования симптомов синдрома дефицита внимания и гиперактивности как психологического расстройства // Studia Humanitatis. 2020. №2. С.3 - 10.

17. Чекалдин А.В., Романова Г.А. Особенности работы педагога с детьми, имеющими синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) // Студенческая наука Подмоскowsкью. 2021. С. 469 - 470.

18. И.С. Шаймарданова, Т.В. Пак. Роль родительско - детских отношений в формировании эмоциональной сферы младших школьников с синдромом дефицита внимания и гиперактивности // 2020. №2 (82). С. 194 - 196. 25 и 12

© Передериева Е.В., 2023

УДК 159.9 - 055.2

Ревакина К. В.,

студент 2 курса магистратуры

Могилевская Г.И.,

канд. филос. н., доцент

Институт сферы обслуживания и предпринимательства

(филиал) ДГТУ в г. Шахты, РФ

ФАКТОРЫ, ЗАТРУДНЯЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ЖЕНЩИН

Аннотация

Статья посвящена исследованию условий, которые препятствуют профессиональному развитию женщин. Сложности развития женщины в профессии вызваны рядом факторов, которые обусловлены как гендерными стереотипами, которые циркулируют в обществе, так и личностными особенностями женщин.

В современном обществе существуют гендерные барьеры, к которым следует отнести дискриминационные феномены, определяемые через метафору «стеклянный», проводимую государством пронаталистскую политику, отсутствие поддержки профессиональных амбиций женщин внутри семьи.

Ключевые слова

Гендер, гендерные барьеры, ролевой конфликт, мотивация, профессиогенез

Интерес к проблеме развития профессиональной карьеры женщин напрямую связан с проблемой гендерного равенства, которое является символом развития постсовременного общества. Наличие гендерного неравенства проявляется в самых различных сферах жизни, однако наибольший интерес по - прежнему привлекает развитие женщин в профессии, и, хотя в этой сфере произошли серьезные изменения, по - прежнему сохраняется экономическое неравенство, так как за одну и ту же работу женщины получают более низкий доход, равный 60 % мужского заработка [1, с. 37]. Эта ситуация не изменяется с 60 годов XX века.

Даже в благоприятных условиях государств, которые стремятся к обеспечению гендерного равновесия, не всегда можно прогнозировать последствия принимаемых решений для женщин.

Даже при условии обеспечения равных стартовых возможностей нельзя гарантировать, что процесс женского профессиогенеза не натолкнется на психологические и социальные барьеры, которые не были учтены в гендерном анализе.

Эти проблемы чрезвычайно актуальны в современном российском обществе, которое несмотря на декларации о гендерном равенстве, проводит пронаталистскую политику [2, с. 137], которая сориентирована на многодетность и поощрение рождаемости, что и пропагандируется различными государственными институтами.

Российское общество в большинстве своем разделяет представления о природном предназначении мужчин и женщин, закрепляемое в социальных ролях [3, с. 12].

Все эти факторы оказывают влияние на профессиональную динамику женщин, которые по - прежнему находятся перед дилеммой: быть хранительницей домашнего очага или позиционировать себя как профессионала.

Современное общество испытывает острую потребность в участии женщин в развитии экономики, но профессиональная успешность женщин всегда рассматривается только в связке со способностью совмещать ее с семьей. То есть общество предъявляет к женщине требования, выполняя которые, она всегда оказывается в проигрыше, выбрав семью или выбрав карьеру, она сталкивается с ситуацией внутриличностного конфликта. В конечном счете, современная женщина несет на своих плечах двойную нагрузку, уделяя внимание семье и стремясь хорошо выполнять свои профессиональные обязанности.

Важным условием успешного профессиогенеза является мотивация, которая у мужчин значительно выше, чем у женщин. Зачастую женщины избегают быть замеченными, стремятся занимать вторые роли. Это не является проявлением женской скромности, скорее данная ситуация отражает ряд дискриминационных феноменов, свойственных большинству организаций. Их обозначают метафорой «стеклянный», которая подразумевает имеющиеся препятствия для занятия той или иной должности представителем определенной группы. Так, под «стеклянным потолком» подразумевается труднодоступность тех или иных ступеней карьерной лестницы для представителей женского пола.

Интересные результаты были получены в процессе исследований, проведенных Богословской М.В., которая выяснила, что у 87 % женщин наблюдалась внешняя мотивация избегания неуспеха, и только 13 % женщин обладали внутренней положительной мотивацией.

Женщина, стремящаяся к профессиональному успеху, должна обладать определенными психологическими характеристиками. Так, М.В. Сафонова отмечает, что у успешной женщины доминирует деловая направленность в структуре личности. В своих эмпирических исследованиях М.В. Сафонова установила, что для женщин, стремящихся к профессиональному успеху, свойственна четкая «Я – концепция», реалистичность, высокий уровень волевой регуляции и самоконтроль [4, с. 126].

Поведение и личностные особенности женщин зависели и от сферы занятости. Так, женщины, которые работали в традиционно мужских областях деятельности, воспроизводили алгоритмы, свойственные мужскому руководству. Они сдерживали свои эмоции, демонстрировали практичность и реализм, доказывали свою способность принимать обоснованные и логичные решения.

Женщины, которые делали свою карьеру в областях, которые принято считать женскими, демонстрируют иные качества, делающие их успешными в профессиональной сфере. Это открытость и эмпатия, проявление чувств, опора на интуицию.

Таким образом, личностные характеристики женщин проявлялись в зависимости от сферы их профессиональной занятости, так как успешность карьеры во многом зависела от адаптационного потенциала работающей женщины.

Как считают современные исследователи, число женщин на высших руководящих должностях обусловлено не только «стеклянным потолком», но и особенностями выбора профессии. Так как 80 % компаний предпочитают видеть на руководящих должностях людей с инженерным или экономическим образованием, то возможности для женщин, выбирающих гуманитарные направления, заметно сужаются. Однако, ситуация не выглядит безнадежной, так как женщины, обучающиеся в настоящее время перспективным профессиям, составляет не менее 50 % от общего числа студентов.

Исследования, проведенные Ю.Е. Алешинной и Е.В. Лекторской, показали, что ролевой конфликт не обязательно сопровождает жизнь работающей женщины. Ученые доказали, что если женщинам свойственна профессиональная и семейная удовлетворенность, то у них низкий уровень ролевого конфликта. Если же женщина сориентирована на мнение окружающих, не обладает четкой ориентацией на профессию или семью, то у нее высокий уровень ролевого конфликта [5, с. 87].

Таким образом, сложности развития женщины в профессии обусловлены рядом факторов, которые связаны как с гендерными стереотипами, так и с личностными особенностями женщин.

В современном обществе существуют гендерные барьеры, к которым следует отнести дискриминационные феномены, определяемые через метафору «стеклянный», идеологически поддерживаемую пронаталистскую политику, отсутствие поддержки женщин внутри семьи.

Женщины в основной своей массе обладают внешней трудовой мотивацией, у многих из них высокая выраженность ролевого конфликта.

Все эти условия затрудняют развитие женщин в профессии, мешают им реализовать свой личностный потенциал.

Список использованной литературы

1. Казанцева, Т.В. Субъективное переживание гендерного неравенства работающими женщинами [Текст] / Т.В. Казанцева, С.Д. Гуриева, Л.В. Марарица // Психологический журнал. 2020. – № 3. – С.36 - 52

2. Гокова О.В. Пронаталистская политика с позиции политической социологии [Текст] / О.В. Гокова // Известия Санкт - Петербургского государственного экономического университета. –2017. № 2. – С. 135 - 145.
 3. Воронина, О.А. Политика гендерного равенства в современной России: проблемы и противоречия [Текст] / О.А. Воронина // Женщина в российском обществе. – 2013. – № 3. – С. 12 - 20.
 4. Сафонова М.В. Социально - психологические особенности женщин, успешных в карьере[Текст]: дисс. ... канд. психол. наук. – Спб.,1999. – 214 с.
 5. Алешина Ю.Е., Лекторская Е.В. Ролевой конфликт работающей женщины [Текст] / Ю.Е. Алешина, Е.В. Лекторская // Вопросы психологии. – 1989. – № 5. – С. 80–88
- © Ревякина К. В., Могилевская Г.И., 2023



НАУКИ О ЗЕМЉЕ

Манченко Л.Н.
студент РГГМУ
Кибкало А.Н.
преподаватель РГГМУ
г.Туапсе, РФ

ХИМИЧЕСКОЕ И БАКТЕРИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ, ОТОБРАННОЙ ИЗ СКВАЖИН ВОДОЗАБОРА С.ТЕНГИНКА ТУАПСИНСКОГО РАЙОНА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Аннотация

Наблюдения за качеством подземных вод на водозаборе ведутся Туапсинским филиалом ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Краснодарском крае» и отделом лаборатории аналитического контроля МУП «ЖКХ города Туапсе». Пробы воды отбираются из скважин, согласно графика производственного контроля.

Ключевые слова

Питьевая вода, примеси, вредные вещества, нормы ПДК, Черноморское побережье

Manchenko L.N.
student of RSMU
Kibkalo A.N.
teacher of RSMU
of Tuapse, Russia

CHEMICAL AND BACTERIOLOGICAL STUDY OF DRINKING WATER TAKEN FROM WELLS OF THE WATER INTAKE OF THE VILLAGE OF TENGINKA IN THE TUAPSE DISTRICT OF KRASNODAR KRAI

Annotation

Observations of the quality of groundwater at the water intake are conducted by the Tuapse branch of the Federal State Institution "Center of Hygiene and Epidemiology in the Krasnodar Territory" and the department of the laboratory of analytical control of the Municipal Unitary Enterprise "Housing and Communal Services of the city of Tuapse". Water samples are taken from wells according to the production control schedule.

Keywords

Drinking water, impurities, harmful substances, norms, MPC, Black Sea coast

Вопрос качества питьевой воды с каждым годом приобретает большую актуальность. В связи с многочисленными наводнениями на побережье Краснодарского края, в частности в Туапсинском районе было проведено исследование химических и бактериологических данных за период с 2020 по 2022 гг.

Таблица 1. Результатах химических и бактериологических исследований и измерений по питьевой воде, отобранных из скважин водозабора с.Тенгинка за 2020 год

№ п / п	Определяемые показатели	Ед.измерения	Скважины	
			№ 1э	№ 2э
1	Температура	⁰ С	12,2	12,3
2	Водородный пок.	ед. рН	7,25	7,27
3	Запах, 20 / 60 ⁰ С	баллах	0 / 0	0 / 0
4	Мутность	мг / дм ³	<0,58	<0,58
5	Цветность	град.	<5	<5
6	Аммиак и ионы аммония (суммарно)	мг / дм ³	<0,1	<0,1
7	Нитрит - ионы	мг / дм ³	<0,003	<0,003
8	Нитрат - ион	мг / дм ³	1,13	1,51
9	Жесткость (общая)	⁰ Ж	4,47	4,83
10	Общая минерализация (сухой остаток)	мг / дм ³	283,5	272,7
11	Железо (общее)	мг / дм ³	<0,1	<0,1
12	Медь (суммарно)	мг / дм ³	<0,02	<0,02
13	Хлориды	мг / дм ³	6,68	6,40
14	Окисляемость перманганатная	мгО / дм ³	0,70	0,66
15	Марганец (суммарно)	мг / дм ³	<0,05	<0,05
16	Фториды	мг / дм ³	0,110	0,116
17	Сульфаты	мг / дм ³	32,7	29,7
18	Поверхностно активные вещества (ПАВ)	мг / дм ³	<0,015	<0,015
19	Общие колиформные бактерии (ОКБ)	КОЕ / 100 мл	0,0	1,0
20	Общие термотолерантные бактерии (ТКБ)	КОЕ / 100 мл	0,0	0,0
21	Общее микробное число (ОМЧ)	КОЕ / 1 мл, не более 50	1,0	1,0
22	Колифаги, число бляшкообразующих ед.	БОЕ / 100 мл	не обн.	не обн.
23	Споры сульфитредуцирующих клостридий (СРК)	Число спор / 20мл	не обн.	не обн.

Показатели качества питьевой воды определялись в Туапсинском филиале ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Краснодарском крае» и отделом лаборатории аналитического контроля МУП «ЖКХ города Туапсе». В результате, сформирована таблица 2 показателей качества воды в водопроводе МУП «ЖКХ города Туапсе».

Таблица 2. Результатах химических и бактериологических исследований и измерений по питьевой воде, отобранных из скважин водозабора с.Тенгинка за 2021 – 2022 годы

№ п / п	Определяемые показатели	Ед.изм.	Скважины 2021 год		Скважины 2022 год	
			№ 1э	№ 2э	№ 1э	№ 2э
1	Водородный пок.	ед. рН	7,4	7,3	7,3	7,4
2	Запах, 20 / 60 ⁰ С	баллах	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0
3	Мутность	мг / дм ³	<0,58	<0,58	<0,58	<0,58
4	Цветность	град.	<5	<5	<5	<5
5	Аммиак и ионы аммония (суммарно)	мг / дм ³	<0,1	<0,1	<0,1	<0,1
6	Нитрит - ионы	мг / дм ³	<0,003	<0,003	<0,003	<0,003
7	Нитрат - ион	мг / дм ³	1,2	1,24	1,55	1,60
8	Жесткость (общая)	⁰ Ж	4,62	4,52	5,47	5,33
9	Общая минерализация (сухой остаток)	мг / дм ³	261,8	260,2	297,0	286,5
10	Железо (общее)	мг / дм ³	<0,1	<0,1	<0,1	<0,1
11	Медь (суммарно)	мг / дм ³	<0,02	<0,02	<0,02	<0,02
12	Хлориды	мг / дм ³	6,3	6,4	6,8	6,5
13	Окисляемость перманганатная	мгО / дм ³	0,65	0,61	0,62	0,65
14	Марганец (суммарно)	мг / дм ³	<0,05	<0,05	<0,05	<0,05
15	Фториды	мг / дм ³	0,087	0,094	0,084	0,094
16	Сульфаты	мг / дм ³	25,3	26,4	24,5	28,4
17	Поверхностно активные вещества (ПАВ)	мг / дм ³	<0,015	<0,015	<0,015	<0,015

Качество подземных вод на участке водозабора соответствует требованиям Санитарно - эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.1.4.1175 - 02 к качеству воды нецентрализованного водоснабжения.

Список использованной литературы:

1. Астахов, А.С. Экологическая безопасность и эффективность природопользования / А.С. Астахов, Е.Я. Диколенко, В.А. Харченко. – Вологда: Инфра-Инженерия, 2009. – 323 с.
2. Воронцов, И.К. Климат Краснодарского края. - М.: Наука, 1999. – 178 с.
3. Константинов, В.М. Охрана природы: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 240 с.
4. Коробкин, В.И., Передельский, Л.В. Экология. – Ростов н / Д: Издательство «Феникс», 2010. – 576 с.

© Манченко Л.Н., Кибкало А.Н., 2023

ТЕХНИКО - ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СКВАЖИН ВОДОЗАБОРА «ЖКХ Г.ТУАПСЕ» (С.ТЕНГИНКА)

Аннотация

Главной целью охраны окружающей среды является в конечном счете установление гармонии между развитием человечества и благоприятным состоянием окружающей среды.

Ключевые слова

Питьевая вода, примеси, контрольные мероприятия, нормы ПДК, Черноморское побережье.

Manchenko L.N., student of RSMU
Kibkalo A.N., teacher of RSMU
of Tuapse, Russia

TECHNICAL AND GEOGRAPHICAL DESCRIPTION OF WELLS OF WATER INTAKE "HOUSING AND COMMUNAL SERVICES OF TUAPSE" (VILLAGE TENGINKA)

Annotation

The main goal of environmental protection is ultimately to establish harmony between the development of humanity and a favorable state of the environment.

Keywords

Drinking water, impurities, control measures, MPC standards, the Black Sea coast.

Географические координаты центра участка недр: 44°19'43,72"с.ш., 38°46'41,74"в.д.

Участок водозабора Тенгинка МУП «ЖКХ города Туапсе» расположен в северо - западной части с. Тенгинка, на левобережье р.Шапсухо, в 4,0 км от берега Черного моря и состоит из 2 эксплуатационных скважин (№№ 1э,2э) (рисунок 1). Абсолютная отметка устья скважин 7 - 8 м.



Рисунок 1 – Схема расположения скважин водозабора
МУП «ЖКХ города Туапсе» (Тенгинка)

Водозабор МУП «ЖКХ города Туапсе» на участке Тенгинка расположен 0,75 км южнее границ Шапсугского месторождения питьевых подземных вод.

Участок недр расположен в границах детальной разведки Шапсугского месторождения питьевых подземных вод, разведанного в 1971 - 1972г.г. для организации централизованного хозяйственно - питьевого водоснабжения курортов Лермонтово и Джубга, вне контура подсчета запасов пресных подземных вод.

Эксплуатационные запасы месторождения были оценены в 1972 г. в ходе детальной разведки (Проворов И.С., Тимохин В.Г.) и утверждены в ТКЗ СССР в количестве 32,6 тыс.м³ / сут. (протокол ТКЗ №20 от 27.09.72г.), в т.ч. по категориям: А - 11,5; В - 18,7; С - 2,4 тыс.м³ / сут.).

Скважина 1э. Глубина скважины, ориентировочно, 30м, интервал установки фильтра 18,0 – 28,0м. Статический уровень – 2,9м. Мощность водоносного горизонта составляет, согласно паспортным данным по скважине, 26,0м.

Дебит скважины №1э составил 36,6 л / сек (3162м³ / сут), при понижении уровня воды 1,1 м (динамический уровень составил 4м).

Скважина 2э. Глубина скважины, ориентировочно, 30м, интервал установки фильтра 18,0 – 28,0м. Статический уровень – 2,9м. Мощность водоносного горизонта составляет, согласно паспортным данным по скважине, 26,0м.

Дебит скважины №2э составил 36,6 л / сек (3162м³ / сут), при понижении уровня воды 1,1 м (динамический уровень составил 4м).

Скважины в настоящее время являются водозаборным сооружением МУП «ЖКХ города Туапсе», каптирующим воды аллювиальных валунно - галечниковых голоценовых отложений для водоснабжения с.Тенгинка.

Участку недр общей площадью 0,2га придается статус горного отвода 40м по глубине. Необходимость в подсчете запасов подземных отмечена в лицензии для подтверждения общего дебита скважин не менее 1958 м³ / сутки.

Существующий водозабор и его обвязка находятся в хорошем техническом состоянии и в полной мере, обеспечивает водоснабжение объекта [5, с. 57].

Для добычи подземных вод скважины оборудованы электропогружными насосами ЭВЦ - 10 - 65 - 110, установленными на глубину 27 – 30м.

Учет объема забора воды из скважин по Шапсугскому месторождению подземных вод определяется косвенным методом исходя из времени работы насосного оборудования и производительности скважин.

На водоподъемной трубе установлен кран для отбора проб воды на химический и бактериологический анализы.

Результаты химических и бактериологических анализов свидетельствуют о стабильности качества подземных вод при эксплуатации.

Территория ЗСО I пояса вокруг скважины огорожена забором из колочей проволоки. Скважины находятся в бетонных павильонах, которые закрываются на замок.

Вода со скважин сначала поступает в хлораторную, а затем в 2 накопительные емкости, объемом по 350 м³ расположенные в 2км от скважины, далее самотеком к потребителю. Работа скважин регулируется в зависимости от наполнения емкостей.

Замеры положения динамического уровня в эксплуатационных скважинах проводятся один раз в месяц, одновременно с регистрацией показаний водомера.

Подземные воды, добываемые из скважин, используются для питьевого и хозяйственно - бытового водоснабжения.

Среднесуточный уровень добычи подземных вод составляет, в среднем, 1306,99 м³ / сутки.

За период эксплуатации скважин, по данным режимных наблюдений, устойчивого снижения уровня подземных вод не наблюдалось.

Список использованной литературы:

1. Красиков, Е.В. «О создании системного подхода к рациональному использованию ресурсов». // «Проблемы окружающей среды и природных ресурсов» / обзорная информация. – 2012. - №11. – 157 с.
2. Лебедева, М.И., Анкудимова, И.А. Экология: учеб. пособие. - Тамбов: Изд - во Тамб. гос. техн. ун - та, 2012. – 80 с.
3. Лосев, К.В., Потапов, И.И., Чеснокова, И.В., Докукина, Т.П. «Истоки неустойчивого природопользования» // «Проблемы окружающей среды и природных ресурсов». – 2012. - №12. – 38 с.
4. Москаленко, А.П. Экономика природопользования и охраны окружающей среды. – М.: Март, 2010. – 269 с.

© Манченко Л.Н., Кибкало А.Н., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ибрагимов Ш.Б., Абдуллаев И.И.
ИЗУЧЕНИЕ СЕЗОННОЙ ДИНАМИКИ СОДЕРЖАНИЯ УГЛЕВОДОВ
У РАЗЛИЧНЫХ КАСТ И ВОЗРАСТОВ ТЕРМИТОВ РОДА
ANACANTHOTERMES (ISOPTERA) В СЕВЕРО - ЗАПАДА УЗБЕКИСТАНА 5

Рамонов Д.Р., Жуманазаров Х.У., Абдуллаев И.И.
СЕМЕННЫЕ КЛЮПЫ (SPILOSTETHUS PANDURUS)
ВРЕДИТЕЛИ МАСЛИЧНЫХ КУЛЬТУР В УЗБЕКИСТАН 9

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ю.М. Гальцев
РАЗЛИЧНЫЕ МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ
И ОЦЕНКИ СТЕПЕНИ ЗАРЯДА АККУМУЛЯТОРНЫХ БАТАРЕЙ 15

Евдокимов И.А.
ПРИМЕНЕНИЕ КАЙДЗЕН МЕТОДОЛОГИИ НА ПРОИЗВОДСТВЕ 17

Игнатъев В.Г., Щербиков Е.Д., Янин А.Н., Янин И.А.
ВЛИЯНИЕ КОНТРАСТНЫХ ТЕМПЕРАТУР НА СОСТОЯНИЕ
СТАРТЕРНЫХ АККУМУЛЯТОРНЫХ БАТАРЕЙ СРЕДСТВ
НАЗЕМНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБЩЕГО ПРИМЕНЕНИЯ 18

Картузов Д.А.
ПОНИМАНИЕ СТРУКТУРЫ И ФУНКЦИЙ СЕТЕВЫХ ПРОТОКОЛОВ:
ОСНОВЫ МОДЕЛИ TCP / IP 20

Д.В. Конорев
ПРОБЛЕМЫ ПОДЗАРЯДКИ АККУМУЛЯТОРНЫХ БАТАРЕЙ
ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ЭКСПЛУАТАЦИИ 25

Д.В. Конорев
ВЛИЯНИЕ НАЛИЧИЯ ИЛИ ОТСУТСТВИЯ КОРОБКИ ПЕРЕДАЧ
НА ЭЛЕКТРОМОБИЛЕ НА ДИНАМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ 27

Д.В. Конорев
ВЛИЯНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДВИГАТЕЛЕЙ
ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ ПРИ ПРИМЕНЕНИИ ЖИДКОГО ТОПЛИВА
НА ЗАГРЯЗНЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ 28

Лаврова Ю.А.
ОЦЕНКА РИСКА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ БИОЛОГИЧЕСКИ ОЧИЩЕННОЙ
ВОДЫ ДЛЯ КАПЕЛЬНОГО ОРОШЕНИЯ ТЕПЛИЧНОГО КОМПЛЕКСА 30

Лукин А.А.
ПУТИ ПОСТУПЛЕНИЯ МИКРОПЛАСТИКА
В ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ 34

Нариманян Э.В., Рахманина А.А.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА
УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА УЧЕТА ТОВАРОВ 38

Шестакова И.В., Продубнова П.В.
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗРАБОТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ НАВИГАЦИОННО - ПИЛОТАЖНЫХ ПРИБОРОВ 40

Шестакова И.В., Продубнова П.В.
ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
ВОЗДУШНЫХ СУДОВ: ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ
И ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 42

Шестакова И.В., Продубнова П.В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ПРОГРАММНО - ОПРЕДЕЛЯЕМОГО РАДИО (SDR)
В СОВРЕМЕННЫХ РАДИОСИСТЕМАХ 44

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Прилепский А.С.
РАЗНОВИДНОСТИ КОМПЛЕКСНЫХ УДОБРЕНИЙ 48

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Бирюков А.Н.
СУЩНОСТЬ ДЕФИНИЦИИ «ТАРГЕТИРОВАНИЕ» И РОЛЬ
В ФОРМИРОВАНИИ МАРКЕТИНГОВОЙ СТРАТЕГИИ 52

Задоренко И.О., Солодкин В.В.
СИСТЕМА НЕМАТЕРИАЛЬНОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ
ПЕРСОНАЛА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ
ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПОВЕДЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ 53

ЛЕОНТЬЕВА И.П.
БАНКОВСКИЙ КРИЗИС 2023 ГОДА:
ПРИЧИНЫ, РИСКИ ЗАРАЖЕНИЯ,
ИНСТРУМЕНТЫ МИНИМИЗАЦИИ 55

Минулина Д.Ф.
АНАЛИЗ ФИНАНСОВОГО РЕЗУЛЬТАТА
ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ 59

Мокеров Е. А.
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ
И СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ 61

Чумаченко Г. В.
ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ДЕЛОВЫХ ОТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ МАРКЕТИНГА ПЕРСОНАЛА 64

Щербакова А.А., Аленичев М.Р.
THE ROLE OF MARKETING IN THE INNOVATION PROCESS
OF THE ENTERPRISE 66

Щербакова А.А., Аленичев М.Р.
DEVELOPMENT OF MARKETING COMMUNICATIONS 2020 – 2023 67

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Калустьянц Ж. С., Суанова К.А.
СПОСОБНОСТИ КАК СУЩНОСТНЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ РЕАЛИИ 71

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Арчхоева А.М.
ДЖЕМАЛДИН ЯНДИЕВ И ЕГО ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА 74

С.А. Бабич, С.Т.К. Мамедова
NEOLOGISMS IN THE SPHERE OF COSMETOLOGY 77

Балаева А.Р.
ПУБЛИЦИСТИКА В ТВОРЧЕСТВЕ И. БАЗОРКИНА
(НА ПРИМЕРЕ ОТКРЫТОГО ПИСЬМА) 79

Беленов Н.В.
ПРОБЛЕМА «ИСТИННОСТИ» ЭТИМОЛОГИИ В ТОПОНИМИКЕ 81

Яндиева М.
ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА В ПОЭЗИИ ЛЬЯНОВОЙ МАРЬЯМ 83

Яндиева М.
ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА В ПОЭЗИИ МУСЫ МАРТАЗАНОВА 85

Яндиева М.
ТЕМАТИКА ПРИРОДЫ В ПОЭЗИИ АЛИ ХАШАГУЛЬГОВА 87

Яндиева М.
ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА
В СТИХОТВОРЕНИЯХ ОСМИЕВА ХАМЗАТА 89

Яндиева М.
ТЕМА ЛЮБВИ В ПОЭЗИИ САИДА ЧАХКИЕВА 91

Яндиева М.
ДЕТСКАЯ ПОЭЗИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ САИДА ЧАХКИЕВА 94

Яндиева М.
ИНГУШСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ НА ЛЮБОВНУЮ ТЕМАТИКУ 96

Яндиева М.
ПОСЛОВИЦЫ О МАТЕРИ В ИНГУШСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ 98

Яндиева М.
КОНЦЕПТ «ВРЕМЯ» В ИНГУШСКИХ ПОСЛОВИЦАХ 100

Яндиева М.
УСТАРЕВШИЕ СЛОВА В ИНГУШСКОМ ЯЗЫКЕ 102

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Божко В.В.
ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ 106

Вострикова В.А.
РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ
НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В 7 КЛАССЕ
ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ 109

Гордиенко С.Н.
ШКОЛЬНЫЙ КУРС
«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (ОБЖ)
КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ 111

Кудрявцева Л.М.
ФОРМИРОВАНИЕ РАННИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ
О ПРОФЕССИЯХ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АСПЕКТЕ ФГОС 113

Нургалиева Л.Е.
НЕКОТОРЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ: ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ И АКЦЕНТЫ В ИССЛЕДОВАНИЯХ 116

Самофалова О.А., Жукова А.В.
ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА 121

Скрипник К.Ф.
СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДЕТСКОМ САДУ 124

Терехова Н. Н., Бородулина О. И.
ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИМЕНЕНИЯ МЕХАНИЧЕСКИХ ВОЛН В ФИЗИКЕ,
БИОЛОГИИ И ХИМИИ 126

Шалашов К.О.
ИНТЕГРАЦИЯ НАУК
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ 128

Явхута М.В.
СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 130

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

- Батчаев А - Д.А.
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВИСОЧНЫХ КОСТЕЙ КРС И ЧЕЛОВЕКА 134

ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Дворникова Л.Г.
ВЫБОР ЭКСТРАГЕНТА ДЛЯ КОЛИЧЕСТВЕННОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ
ФЛАВОНОИДОВ В ПОБЕГАХ КУРИЛЬСКОГО ЧАЯ КУСТАРНИКОВОГО 137

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- ДМИТРИЕНКО Н. Л.
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПЕРИОД ТВОРЧЕСТВА
НАРОДНОГО АРТИСТА РФ,
ПРОФЕССОРА В. П. КРУГЛОВА 145

- Ло Чаопэн
ВВЕДЕНИЕ В ФОРМИРОВАНИЕ ЕВРОПЕЙСКОГО ТЕНЕВОГО ТЕАТРА 148

- Мирошниченко Е.Е., Ноткина В.О., Чижик А.Е., Матевосян Т.В.
ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ЦВЕТА ОДЕЖДЫ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ 153

- Н.С. Степанова - Третьякова
ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ФОРМАТЕ АРТ - СТРИМ
«БЕЛГРАД ГЛАЗАМИ РУССКОЙ ХУДОЖНИЦЫ» СОФИИ ЕЧИНОЙ 158

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Передериева Е.В.
ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ
С ДЕФИЦИТОМ ВНИМАНИЯ:
ПРИЧИНЫ, ДИАГНОСТИКА, РЕКОМЕНДАЦИИ 162

- Ревакина К. В., Могилевская Г.И.
ФАКТОРЫ, ЗАТРУДНЯЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ ЖЕНЩИН 170

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

- Манченко Л.Н., Кибкало А.Н.
ХИМИЧЕСКОЕ И БАКТЕРИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ
ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ, ОТОБРАННОЙ ИЗ СКВАЖИН ВОДОЗАБОРА
С.ТЕНГИНКА ТУАПСИНСКОГО РАЙОНА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ 175

- Манченко Л.Н., Кибкало А.Н.
ТЕХНИКО - ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ
СКВАЖИН ВОДОЗАБОРА «ЖХХ Г.ТУАПСЕ» (С.ТЕНГИНКА) 178

Научное издание

КОНЦЕПЦИЯ «ОБЩЕСТВА ЗНАНИЙ» В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
02 августа 2023 г.

В авторской редакции
Издательство не несет ответственности за
опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную
позицию авторов.
Мнение Издательства может не совпадать с
мнением авторов

In the author 's edition
The publisher is not responsible for the
published materials.
All materials reflect the personal position of the
authors.
The opinion of the Publisher may not coincide
with the opinion of the authors

Подписано в печать
Формат
Печать
Гарнитура
Усл. печ. л.
Тираж
Заказ

04.08.2023
60x84/16.
Цифровая/ Digital
Times New Roman
11,00.
500
751

Signed to the press
Format
Printing
Headset
Conv. print l.
Circulation
Order



Отпечатано в редакционно-издательском отделе
Международного центра инновационных исследований
OMEGA SCIENCE

450057, г. Уфа, ул. Пушкина 120

<https://os-russia.com>
+7 960-800-41-99

mail@os-russia.com
+7 347-299-41-99