



OMEGA SCIENCE
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР
ИННОВАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ



OMEGA SCIENCE
INTERNATIONAL CENTER
OF INNOVATION RESEARCH

**ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ
В СОВРЕМЕННОЙ
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ**

**Сборник статей
Международной научно - практической конференции
23 декабря 2017 г.**

Часть 2

Екатеринбург
МЦИИ ОМЕГА САЙНС
2017

УДК 001.1
ББК 60

И 57

ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ: сборник статей Международной научно - практической конференции (23 декабря 2017 г, г. Екатеринбург). В 2 ч. Ч.2 / - Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2017. – 189 с.

ISBN 978-5-907019-44-7 ч.2
ISBN 978-5-907019-45-4

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно - практической конференции «ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ», состоявшейся 23 декабря 2017 г. в г. Екатеринбург. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постранично размещён в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 981 - 04 / 2014К от 28 апреля 2014 г.

УДК 00(082)
ББК 65.26

ISBN 978-5-907019-44-7 ч.2
ISBN 978-5-907019-45-4

© ООО «ОМЕГА САЙНС», 2017
© Коллектив авторов, 2017

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
Башкирский государственный университет, РЭУ им. Г.В. Плеханова

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Баишева Зилья Вагизовна, доктор филологических наук
Башкирский государственный университет

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВПО ТППИ имени А.П. Чехова

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Московский педагогический государственный университет

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
Новокузнецкий филиал - институт «Кемеровский государственный университет»

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
Казанский государственный технический университет

Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
Московский городской университет управления Правительства Москвы

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
Института психологии им. Л.С. Выготского РГГУ, академик РАЕН

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
Тюменский государственный архитектурно - строительный университет

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
Южно - уральский государственный университет

Professor Dipl. Eng **Venelin Terziev**, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
University of Rousse, Bulgaria

УРОВЕНЬ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ 1, 2 КУРСА ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Аннотация

В статье сравнивается уровень заболеваемости приезжих и иногородних студентов 1 и 2 курса Иркутского национального исследовательского технического университета (ИРНИТУ), т.к. вопрос здоровья населения всегда является актуальным. Цель работы состоит в определении влияния на их здоровье занятий физической культурой. Основным методом исследования был социологический опрос. В результате студенты, которые занимаются физической культурой и спортом, значительно реже болеют заболеваниями органов дыхания (ОРВИ). Таким образом, если первокурсник будет регулярно заниматься физической культурой и спортом, то его адаптация в университете пройдет значительно легче.

Ключевые слова:

ОРВИ, физическая культура, спорт, университет

Здоровье – это самое ценное, чем дорожит не только человек, но и все общество [1]. Вопрос о сохранении здоровья населения, особенно молодого поколения, поднимался не один раз президентом Российской Федерации [2,3]. На данный момент времени это одна из самых главных задач нашего государства, так как здоровое поколение – это процветание, благополучие России и ее обороноспособности, именно поэтому эта тема весьма актуальна в наши дни.

Существуют много факторов, которые влияют на состояние здоровья человека, но почти 50 % здоровья зависит от его образа жизни, но не все студенты могут его правильно вести [5, 6]. Они не всегда эмоционально устойчивы при стрессовых ситуациях, ведут малоподвижный образ жизни, особенно в первые года обучения в вузе, когда проходит их адаптация к новым условиям образовательной среды. Именно в этот период у молодых людей происходит снижение иммунитета и повышается риск воздействия на их организм негативных факторов внешней среды, в том числе и социальной, а это приводит к повышению частоты возникновения различных заболеваний, таких как ОРВИ и т.д. Особенно это касается студентов, которые приезжают на учебу из других регионов области, особенности сельской местности.

Цель работы состояла в оценке уровня заболеваемости студентов 1,2 курса Иркутского национального исследовательского технического университета (ИРНИТУ), и в определении влияния на их здоровье занятий физической культурой.

Организация и методы исследования. Исследование проходило в сентябре 2016 года. В эксперименте участвовали всего 40 человек с 1 и 2 курса в возрасте от 17 до 20 лет, прибывшие на обучение из других регионов области и проживавшие на постоянной основе в городе Иркутск.

Для начала был выявлен характер заболеваемости студентов по различным классам болезней. На втором этапе было определено, как знания физической культуры и спортом

влияют на их заболеваемость. Было проведено сравнение, кто из иногородних и местных студентов болеет чаще.

Результаты исследования. На первом этапе с помощью документации (табл.1) студенческой поликлиники № 11 было выявлено, что на первом и втором курсах студенты болеют заболеваниями органов дыхания (ОРВИ) больше по сравнению с другими болезнями.

Табл.1. Основные заболевания студентов 1 и 2 курсов ИРНТУ

Болезни	1 курс	2 курс
Болезни органов дыхания	1100	785
Болезни нервной системы	430	369
Болезни крови и кровеносных органов	162	170
Болезни органов пищеварения	563	502
Прочие	502	490
Итого	2757	2316

В таблице заболеваемости по обращаемости студентов 1 и 2 курсов ИРНТУ принадлежит болезням органов дыхания (37,16 %), болезням органов пищеварения (20,99 %), заболеваниям нервной системы (15,75 %), болезням крови и кроветворных органов (6,52 %) и прочим болезням (19,57 %). Из таблицы видно, что на первом курсе переболело болезнями органов дыхания на 315 человек больше, чем на втором. По данным поликлиники № 11. Это связано, вероятно, с тем, что проходят адаптационный период и акклиматизация, если студент приехал с другого региона. Еще на состояние здоровья влияет вхождение в новый коллектив, а также не серьезное отношение к своему образу жизни и питанию.

Однако на втором курсе процент заболеваемости ОРВИ (33,69 %) меньше, чем на первом (39 %) (рис. 1).

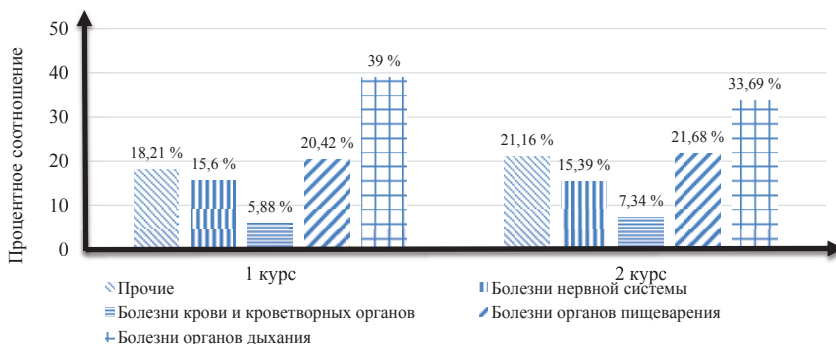


Рис.1. Процентное соотношение основных заболеваний студентов 1 и 2 курсов ИРНТУ

Снижение заболеваемости ОРВИ на втором курсе сопровождается большей встречаемостью болезней крови, нервной системы, органов пищеварительной системы, а также прочих заболеваний.

На втором этапе исследования (рис. 2) был проведен опрос студентов 1 и 2 курса, с помощью которого было определено, какие студенты (занимающиеся и не занимающиеся физической культурой и спортом) болеет чаще.

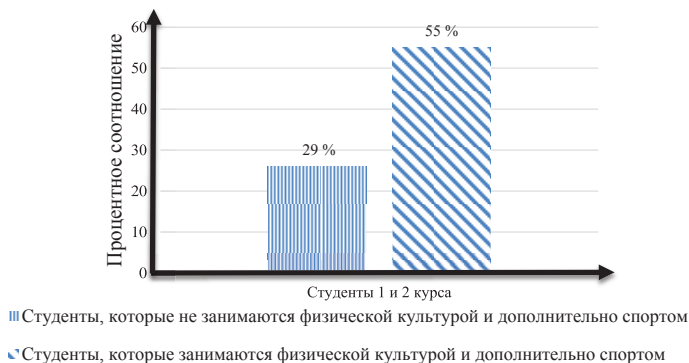


Рис.2. Частота заболеваемости ОРВИ студентов ИРНИТУ

При обработке данных выяснилось, что студенты, регулярно занимающиеся физической культурой и дополнительно спортом (55 %), по их субъективному мнению, значительно меньше болеют. Это связано с тем, что с помощью физических нагрузок вегетативная и нервная иммунная системы поддерживаются на оптимальном уровне, так как, вероятно, во время тренировок человек потеет и с потом выходят из организма токсические, канцерогенные и мутагенные вещества [4].

На третьем этапе исследования (рис.3) был проведен другой опрос, цель которого была выяснить кто из иногородних и местных студентов, занимающиеся физической культурой и спортом, болеют ОРВИ чаще.

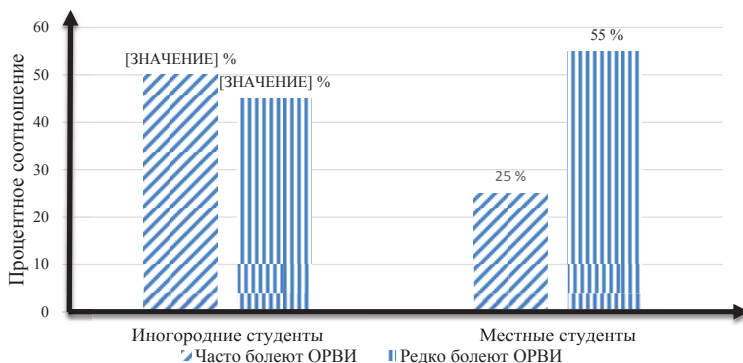


Рис.3. Частота заболеваемости иногородних и местных студентов, занимающихся физической культурой и спортом

При обработке данных выяснилось, что местные студенты, регулярно занимающиеся физической культурой и дополнительно спортом (55 %), по их субъективному мнению, значительно меньше болеют, чем иногородние студенты (45 %). Это связано с тем, что местные студенты не проходят акклиматизацию и не испытывают такой стресс, как иногородние.

На основе на основе полученных результатов можно сделать вывод, что у большей части наших студентов – именно тех, кто занимается спортом – физическое здоровье находится на высоком уровне, чем у тех, кто не занимается ими. Таким образом, если первокурсник регулярно занимается физической культурой и спортом, то он значительно реже будет болеть простудными болезнями и острыми респираторными инфекциями, и за счет повышения иммунитета и его адаптация в университете пройдет легче.

Список использованной литературы:

1. Белокриницкая А.А. Двигательная активность студенток в студенческих общежитиях / А.А. Белокриницкая, Е.Н. Матросова // Роль инноваций в трансформации современной науки: межд. начн. - практ. конф. – Волгоград. – Ч.3. – 2016. – С. 75 - 77.

2. Епифанова М.Г. Мониторинг физического развития и физической подготовленности студенток НИ ИРГТУ: монография / М.Г. Епифанова, Е.Н. Грицай, Е.А. Койпишева, М.М. Колокольцев, Е.Н. Матросова, Л.Д. Рыбина, В.Ю. Лебединский. – Иркутск: Изд - во ИРГТУ, 2014. – 228 с.

3. Игнатъева Е.П. Физическое развитие и физическая подготовленность студентов третьей функциональной группы здоровья: монография / Е.П. Игнатъева [и др.]; под ред. В.Ю. Лебединского. – Иркутск: Изд - во ИРГТУ, 2014. – 204 с.

4. Орлова Е.А. Средства восстановления работоспособности студенток после занятий физической культурой / Е.А. Орлова, Е.Н. Матросова // Цифровое общество в контексте развития личности: сборник статей межд. начн. - практ. конф. – Уфа. – С. 124 - 126.

5. Рыбина Л.Д. Мониторинг физического развития студенток специальной медицинской группы здоровья «А» в техническом вузе / Л.Д. Рыбина, В.В. Исмиянов, Р.А. Ломов, Д.В. Захаров // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2012. – № 3 (85). – С. 150 - 152.

6. Рыбина Л.Д. Физическое развитие студентов третьей функциональной группы здоровья в зависимости от возраста и направлений профессиональной подготовки / Л.Д. Рыбина, Е.А. Койпишева, В.Ю. Лебединский // Вестник Иркутского государственного технического университета – 2015. – № 1 (96). – С. 290 - 294.

© Т.А. Любимкина, Е.Н. Матросова 2017

УДК 372.8

С.Э. Макарова

к.ф.н, ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН», г. Москва РФ, sem7911@rambler.ru

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ НА ПЕРВЫХ КУРСАХ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Аннотация

В работе представлен личный опыт преподавания культурологии для студентов технологического университета. Рассмотрены авторские методики и предложены

творческие формы обучения студентов младших курсов, позволяющие наиболее полно раскрыть интеллектуальные и творческие возможности учащихся, помочь им освоить сложный фактологический и терминологический материал.

Ключевые слова:

культурология, познавательная функция, проектная деятельность, классическая и постклассическая парадигмы, субъекты культурного творчества.

Большинству технических ВУЗов страны присвоили статус университетов, последовала необходимость увеличить количество гуманитарных дисциплин в соответствии с новым образовательным статусом. В расписание студентов были дополнительно включены культурология, психология, политология, правоведение и ряд других. Возникла необходимость разработки новых применительно к обучению в технических и технологических университетах учебно - методических комплексов и рабочих программ. Причем особенностью становилось последовательное сокращение лекционно - семинарских часов, выделяемых на преподавание данных дисциплин.

При таких ограниченных временных возможностях применение в полной мере познавательной функции образовательного процесса представляется весьма затруднительным. Методика преподавания культурологии, таким образом, должна сосредоточиться либо на философско - теоретических аспектах культурологии как науки, либо на интегрированном курсе с использованием материала по истории мировой художественной культуры.

Наиболее успешным следует признать совмещенный интегрированный курс теоретической культурологии и истории культуры. Ознакомление учащихся с конкретными достижениями мировой художественной культуры выполняют не только познавательную функцию, но и восполняют образовательные и культурные лакуны предшествующего школьного образования. В контексте последнего аспекта весьма предпочтительными становятся такие формы образовательного процесса как подготовка соответствующих презентаций в соответствии с личными интересами студента и проведение тематического тестирования в завершении каждой прочитанной лекции. Здесь удастся применить, во - первых, гуманистический подход в образовании и, во - вторых, более адекватно выставить модульные промежуточные оценки в соответствии с объемом и качеством проделанной работы. Интересным и результативным стал метод применения классической и постклассической парадигм к анализу самостоятельно выбранного студентом произведения культуры. На примере литературных героев или художественных приемов, этапов биографии авторов произведения прорабатываются направления отношения к человеку, творчеству и историческому процессу с позиций сначала классической, а затем и постклассической парадигм культуры. Студенты с воодушевлением отмечают не только возросший личный интеллектуальный потенциал, уровень образованности, возможности обсуждать ранее недоступные восприятию культурологические проблемы, но и сформировавшийся опыт рассмотрения событий, явлений и фактов с разных, в том числе диаметрально противоположных, позиций.

Обучение теории культуры предусматривает рассмотрения различных культурологических концепций и школ, изучения классической и постклассической парадигм, рассмотрения системных элементов культуры, применения системного и сравнительного анализа в освещении темы «культура и цивилизация». Данный аспект программы представляется наиболее сложным для восприятия учащегося. Сложные культурологические построения, терминология требуют основательного погружения в проблематику. В действие вступают ретрансляционная и воспитательная функции образовательного и культурного пространства.

Для основательной проработки культурологических концепций продуктивным является метод применения теоретического материала к конкретно - исторической обстановке. Например, предлагается выбрать из предложенных культурологических концепций О. Шпенглера, П. Сорокина, А. Тойнби, Н. Данилевского и др. наиболее представительную для анализа российской культуры. Возможно рассмотрение любой культуры или цивилизации в исторической ретроспективе. Таким образом, достигается не только мотивация учащихся для более основательного изучения культурологических концепций, но и повторение и обобщение конкретно - исторического материала. В результате оформляются научные работы, в которых представлены зачастую весьма удачные результаты, которые в свою очередь могут стать основой для участия в коллективном проекте. Каждой группе участников предлагается доказать, что выбранная ими соответствующая культурологическая модель наиболее полно позволяет изучить культурное своеобразие России на различных этапах ее истории. В работе над проектом задействован не только научно - поисковый, но творческий потенциал, что усиливает мотивационные ориентиры и возможности. В прошлом году по результатам проектной деятельности была проведена конференция, победителям вручены грамоты и благодарственные письма.

Неформальная и личностно - ориентированная совместная учебная деятельность исподволь формирует мировоззрение, повышает общий культурный уровень, позволяет полноценно раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал, ближе узнать интересы и предпочтения однокурсников.

Метод вовлечения в культурно - исторический процесс, возможность стать самостоятельным субъектом культурного творчества превращает процесс обучения в позитивный и адекватный способ глубокого освоения культурных пластов без механического заучивания многочисленных терминов и понятий. И главное - осознать свое собственное место и значение в современном культурном пространстве, увидеть профессиональные перспективы и альтернативы, активизировать дальнейшее освоение и изучение феноменов и артефактов культуры на базе полученных знаний и творческих импульсов.

© С.Э. Макарова, 2017

УДК 330

В.Ю. Малашенко
студентка 4 курса ОФО ФППК Кубанский государственный университет
E - mail: valeriya_717@mail.ru
В.А. Казанцева
преподаватель кафедры педагогики и методики начального образования
г. Краснодар, РФ

ВОЗМОЖНОСТИ И СРЕДСТВА НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Потребность общества в высоконравственных людях актуализирует проблему нравственного воспитания, начиная с младшего школьного возраста.

Ключевые слова:

Нравственность, качества личности, воспитания, средства развития личности.

На современном этапе развития общества все его сферы претерпевают изменения. Некоторые носят позитивный характер, а некоторые разрушительный. Деструктивные последствия коснулись и системы образования за счет уменьшения значимости воспитательных функций в процессе обучения. Воспитательный процесс вытеснили в область дополнительного образования, а оно в свое время не может объять всех школьников. Следствием этого стало размытое представление учащимися истинных ценностей, в роли которых на данный момент выступают богатство, власть, сила.

Актуальность поставленной проблемы очевидна, так как в период младшего школьного возраста происходит закладка ценностных ориентиров, привитие нравственных установок, национальных ценностей. Так же этот возраст характеризуется восприимчивостью, доверием словам взрослых. Перед учителем становится сложная комплексная задача, а для ее решения важно обладать глубокими знаниями, методиками преподавания и умением интегрировать учебную деятельность и нравственное воспитание личности. Нравственное становление личности, воспитание таких качеств как самостоятельность, целеустремленность, способность выбирать оптимальные решения помогут учащимся стать полноценными членами современного общества и быстро приспосабливаться к меняющимся условиям, учитывая общепринятые моральные нормы.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника: любить свой народ, свой край и свою Родину; уважать и принимать ценности семьи и общества; быть готовым самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; быть доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение [3]. Программа нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования направлена на обеспечение нравственного развития обучающихся в единстве урочной и внеурочной деятельности. Она предусматривает приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям и обеспечивает создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания [3].

Основные задачи нравственного воспитания: формирование нравственного сознания; воспитание и развитие нравственных чувств; выработка умений и привычек нравственного поведения [1]. Конечная цель и задача нравственного воспитания – выработать у каждого человека активную жизненную позицию. Таким образом, содержание нравственного воспитания направлено на формирование цельной нравственной личности.

Благодаря средствам, которые можно включить в уроки художественно - эстетического цикла, возможно развить нравственные качества учащихся. В роли средств могут быть использованы различные объекты улучшающие качество урока и упрощающими процесс обучения. Материалы (средства) помогают более успешно и за рационально сокращенное время достигнуть поставленной цели обучения [2]. Главное дидактическое назначение средств обучения – ускорить процесс усвоения учебного материала, т.е. приблизить учебный процесс к наиболее эффективным характеристикам.

Важным в нравственном воспитании младшего школьника, в развитии его моральных качеств, гражданского сознания, коммуникативных способностей, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру имеют такие средства духовно - нравственного воспитания, как произведения художественной литературы. Это кладезь наглядных примеров высоконравственного поведения (добро), иногда антипримера (зло).

Художественная литература – богатейший источник знания о прошлом народа, о духовном мире человека, об окружающем мире, о красоте природы.

Воспитательное влияние музыки тем сильнее, чем более развит у младших школьников музыкальный слух, художественная требовательность к музыкальным произведениям, чем чаще их вовлекают в практическую исполнительскую деятельность, так как именно она – важнейшее средство музыкального воспитания и развития. Программа по музыке в начальных классах предусматривает развитие у школьников музыкального слуха на основе пения и прослушивания произведений в записи. Музыку нельзя потрогать или рассмотреть, поэтому при подборе музыкального материала для урока стоит отдавать предпочтение ярким зримым образам.

Роль уроков изобразительного искусства в системе нравственного воспитания младших школьников, заключается в следующем: средствами образного отражения предметов и явлений действительности помогают познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные умения, творческое воображение, вкус, эстетические чувства, учат пониманию прекрасного, воспитанию интереса и любви к искусству. Изучение искусства способствует формированию у учащихся системы знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно - творческой деятельности и опыта приобщения к общечеловеческим ценностям – выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Таким образом, на формирование личности младшего школьника и его духовно - нравственное воспитание необходимо целенаправленно осуществлять комплексный подход в воспитании, обучении и развитии. Личность ребенка развивается в целостном педагогическом процессе, эффективном использовании объективных возможностей искусства, как средства духовно - нравственного и эстетического воспитания.

Список использованной литературы:

1)Каирова, И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания [Текст]: учебное пособие / И.А. Каирова. – М.: Просвещение, 2010.

2)Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь. [Текст]: пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. зав. / Г.М. Коджаспирова. – М.: Просвещение, 2009.

Козлов, Э.П. Воспитание нравственного сознания школьников [Текст]: учебное пособие / Э.П. Козлов. – Ростов - н / Д.: 2003.– 178 с.

© В.Ю. Малашенко, В.А. Казанцева, 2017

УДК: 796

Мезина Анжелика Альбертовна, Матросова Екатерина Николаевна
Иркутский национальный исследовательский технический университет
г. Иркутск, Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИТНЕСОМ И АЭРОБИКОЙ НА РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОК ИРНИТУ

Двигательная активность крайне необходима человеку и с этим не поспоришь. Но как компенсировать ее? Если человек постоянно занят и не может найти время для занятий, что же ему делать? Многие нашли для себя ответ – это посещение спортивного зала по выходным или бассейна, занятие фитнесом, тренировки с персональным тренером, танцы

или выполнение упражнений дома, которые можно найти в Интернете, с полным описанием выполнения.

Жизнь студента только на первый взгляд кажется легкой. Выполнение домашних заданий, подготовка к семинару или лекции занимает очень много времени. К тому же, некоторые учатся со второй смены, а это не очень удобно и свободного времени уже точно не остается.

В университетах проходят занятия физической культурой. В ИрНТУ они длятся 2,5 года. Девушки, в основном, занимаются фитнесом и аэробикой, а также учат танцевальный комплекс. В сентябре и мае разрешено заниматься на улице, что очень полезно для здоровья.

Аэробика в большей степени направлена на поддержание хорошего само - чувства человека, его жизненного тонуса. Главная задача аэробики – оздоровление организма. Именно поэтому она рекомендуется пожилым и молодым, взрослым и детям, здоровым и больным – всем, кто хочет поддержать свое тело в отличной форме, быть бодрым, жизнерадостным и здоровым [1].

Фитнес направлен на поддержание тела в тонусе, приобретение хорошего самочувствия и сохранение здоровья. Сегодня виды тренировок в фитнесе по своему количеству стремятся к бесконечности. У этого типа физических упражнений появилось невероятное количество разновидностей. Как это ни удивительно, но занятия фитнесом также относятся к тренировкам, проводимым в тренажерных залах. А все потому, что большая часть разновидностей направления невозможна без вспомогательных. Фитнес является прекрасным вариантом для тех, кто хочет работать только со своим телом, не гонится за проступающими бицепсами и желает, чтобы фигура выглядела подтянутой [2].

Целью исследования является анализ влияния фитнеса и аэробики на развитие студенток 1, 2 и 3 курса на занятиях физической культурой в Иркутском национальном исследовательском техническом университете (ИрНТУ).

Организация и методы исследования В мае 2017 года был проведен опрос студенток ИрНТУ с 1 по 3 курс. Число опрошиваемых составило 70 человек, среди которых 40 девушек занимаются физической культурой регулярно, 25, которые посещают занятие не регулярно и 5 из них не занимаются вообще.

Девушкам было предложено пройти опрос для субъективной оценки их уровня физической активности и как повлияло за учебный год на них занятие фитнесом и аэробикой.

Результаты исследования и их обсуждение На рисунке 1, который представлен в форме процентного соотношения представлены средние показатели уровня активности девушек.

Результаты опроса «Как за учебный год на вас повлияло занятие фитнесом и аэробикой», представлены на рисунке 2.



Рис. 1 Характеристики уровня двигательной активности студенток

Проанализировав данные рисунка 1, можно заметить, что у 64 % девушек, из опрошенных, отличался средний уровень активности (2 - 3 раза в неделю, занятие танцами или плаванием), у 22 % – высокий (активный образ жизни, постоянные физические нагрузки), у 11 % – низкий (сидячий образ жизни, физический труд 2 часа в день) и у 3 % – очень низкий (немного медленной ходьбы, легкая работа).

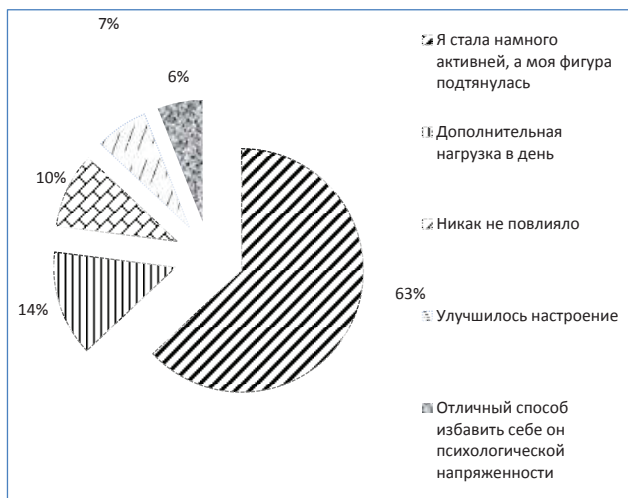


Рис. 2 Влияние фитнеса и аэробики на студенток за учебный год

Проводя анализ опроса, который был предложен девушкам, было выявлено, что занятие фитнесом и аэробикой оказало большое влияние на 63 % студенток, которые отметили, что их активность стала выше, а их фигура подтянулась. 14 % девушек отметили, что для них это дополнительная нагрузка в день, 7 % - улучшение настроения, 6 % - снятие психологической напряженности после занятия спортом, а 10 % не заметили никаких изменений, так как им не нравится то, чем они занимаются, либо просто не посещают долгое время занятие.

Вывод Подводя итог данного исследования, хочется отметить, что занятие фитнесом и аэробикой оказывает, в большей мере, положительное влияние на студенток. Это прекрасная возможность компенсировать недостаток физической активности, снизить психологическую напряженность, повысить умственную активность и изменить себя.

Литература:

1. Аэробика: теория и методика проведения занятий: учеб. пособие для студентов вузов физ. культуры / под ред. Е. Б. Мякиченко, М. П. Шестакова. – М. : ТВТ Дивизион, 2006. – 303с.
2. Ким, Н. К. Фитнес: учебник / Н. К. Ким , М. Б. Дьяконов. – М.: Сов. спорт, 2006. – 454 с., ил.

© А.А. Мезина, Е.Н. Матросова , 2017

РЕЗУЛЬТАТЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ СИБИРИ КОНЦА 19 - НАЧАЛА 20 ВЕКА

Аннотация. В концепции математического образования (2013г.) сказано, что: «успех и развитие нашей страны зависит от уровня математической науки и математического образования». Математика на протяжении всей истории человечества являлась: составной частью человеческой культуры, ключом к познанию окружающего мира, базой научно - технического прогресса, главной областью для развития таких наук: физика, техника, астрономия, химия, биология и многие другие. Поэтому в нашей работе мы исследуем результаты математического образования в Сибири 19 - 20 века.

Ключевые слова: математическое образование, гимназии, реальные училища, экзамен, знания, умения, навыки, отд.

Математическое образование как целостная система подразумевает определенное подведение итогов. Если под результатом понимается конечный итог по отношению к цели, то можно различить результаты внешние и внутренние. Внутренние результаты математического образования – это те изменения, которые произошли с личностью в процессе получения математического образования. Но зафиксировать эти изменения сложно, это является предметом отдельного исследования. Но мы можем рассмотреть внешние результаты, такие как экзамен, знания, умения, навыки, отд, выбор будущей профессии и другие.

Во второй половине 19 – начале 20 вв. роль итогового экзамена в дореволюционной школе была не менее значимой, чем ЕГЭ, но дела с подготовкой к экзамену обстояли несколько иначе. Рассмотрим цели, технологию подготовки к экзамену в дореволюционной средней школе. Во второй половине 19 века к дореволюционной средней школе относились классическая мужская гимназия и реальное училище. В дореволюционной России выпускным экзаменам подвергались лица, прослушавшие установленный курс в особых испытательных комиссиях, для получения соответствующих документов. На экзамене от учащихся требовались знания математического материала, пройденного по программе, умения применять знания на практике.

Таблица 1.

Классические мужские гимназии	Реальные училища
8 декабря 1872 года были приняты «Правила об испытаниях учеников гимназий и прогимназий». Правила устанавливали единые экзаменационные требования.	3 июля 1895 года были введены «Правила об испытаниях учеников реальных училищ», которые ослабили существовавшие экзаменационные правила. Число экзаменов уменьшилось.

Проводились письменные и устные экзамены.	Также проводились письменные и устные экзамены по математике.
Процедура экзамена: - установленное время; - оформление письменной работы; - оформление протокола экзамена; - проверка работы экзаменатором.	Процедура экзамена практически не отличалась от процедуры в гимназии.
В классической гимназии и реальном училище содержание задач отражало соответствующую историческую обстановку. А сложность задач была выше в реальных училищах, чем в гимназиях, объясняется это большим объемом знаний, изучаемых в реальных училищах.	
Курс математики в реальных училищах был более широк, нежели в гимназии.	
Требования к выполнению заданий по математике имели много общего: сформулированность вычислительных навыков, аккуратность при оформлении работ, проверка каждого шага решения задач.	

Успеваемость учащихся гимназий и реальных училищ также можно рассматривать как внешний результат математического образования

Таблица 2 - Сведения об успеваемости Сибири в 80 - х годах XIX века

Реальные училища, год - успеваемость(%)	Классические мужские гимназии, год - успеваемость(%)
1882 - 71,5	1879 - 68,8
1883 - 73	1880 - 65
1885 - 68,4	1881 - 74,8
1886 - 70,2	1882 - 80
1887 - 70,4	1885 - 62,8
	1886 - 67,7
	1887 - 62,4

Еще одним из показателей результатов математического образования Сибири конца XIX - начала XX вв. является выбор абитуриентами средних учебных заведений, профессий, связанных с математикой. Выпускникам сибирский гимназий было рекомендовано поступление в Томский и Казанский университеты. Абитуриенты гимназий поступали в Казанский и С. - Петербургский университеты.

Таблица 3.

Казанский университет	Петербургский университет
В 1907 году поступило в общей сложности 132 абитуриента, на юридический факультет - 48(36,4 %), на естественнонаучный - 41(31,1 %), на математический - 17(12,9 %), на	В том же 1907 году было принято 242 студента, на юридический - 129(53,3 %), на естественнонаучный - 58(24 %), на математический - 22(9,1 %), на филологический - 18(7,4 %), на

медицинский - 17(12,9 %), на филологический - 9(6,8 %).	восточный - 15(6,2 %).
Большинство абитуриентов закончили гимназию - 96(72,7 %), получили духовное образование - 35(26, 5 %), окончили реальное училище - 1(0,8).	Большинство студентов также закончили гимназию - 203(93,5 %), получили духовное образование - 10(4,6 %), закончили реальное училище - 4(1,8 %).
Студенты существовали в среднем на 10 рублей в месяц.	В среднем студенты существовали на 25 - 30 рублей.

Количество студентов - сибиряков увеличилось с 1906 года, когда сибирякам доступ в российские университеты стал свободным. До этого выпускников сибирских гимназий поступало очень мало.

Еще одним из результатов математического образования конца XIX - начала XX века является измерение успехов учащихся в некоторых условных единицах, то есть отметки.

В 1872 году «Правила об испытаниях учеников гимназий и прогимназий ведомства МНП» огласили, что «...как на испытаниях, так и равно и в продолжении всего учебного года познания и успехи учеников оцениваются обычными цифрами, причем «5» означает познания и успехи отличные и ставится за основательное знание всего пройденного при отличном прилежании и внимании и при таких письменных работах, которые могут служить образцом для класса.

«4» - хорошо и служит оттенком «5», означая познания также основательные, за недостатком должного прилежания или внимания не всегда применяемые надлежащим образом и в устных ответах и в письменных работах.

«3» - удовлетворительно, знают пройденное настолько твердо, что без затруднений могут учиться далее и вообще уровню своего класса соответствуют.

«2» - не совсем удовлетворительно, служит оттенком единицы и представляется ученикам, которые стоят ниже уровня своего класса, сбиваются иногда в ответах даже на главные вопросы, но, при усиленном прилежании со своей стороны и таковом же внимании в классе.

«1» - вовсе неудовлетворительно и означает познания слабые, при малом понимании пройденного и недостаточном внимании и прилежании.

Теми же цифрами оценивается прилежание учеников относительно приготовления ими уроков, внимание их на уроках в классе и их поведение...». Значит, в гимназиях оценивались не только знания, прилежание учеников, но и их внимание на уроке.

В ходе исследования, материал о критериях оценивания в реальных училищах не был найден. Но можно предположить, что критерии оценивания в гимназиях и училищах совпадали, так как у них была одинаковая пятибалльная система оценивания.

В 1881 - 1882 году в «Ведомости об успехах и поведении учеников» удалось обнаружить следующие любопытные факты. Весь учебный год был разделен на четыре периода, которые были отражены в документе и по которым производилось оценивание учащихся: с 15 августа по 15 октября; с 15 октября по 20 декабря; с 7 января по 15 марта; с 15 марта по 15 июня. По каждому предмету гимназического курса за каждый из периодов выставлялась оценка за «...1)успехи; 2)внимание; 3) прилежание», а также число пропущенных уроков.

Оценка за поведение являлась средним баллом отметок за поведение по каждому предмету. Оценивалась также и «исправность тетрадей». Это говорит о том, что в гимназии производилось точное оценивание всякого ученика каждым учителем, что отличное внимание и прилежание одного учащегося по какому-либо предмету, еще не говорило о таковом на всех дисциплинах курса. В итоге в конце учебного года выставлялись годовая отметка, отметка по экзамену и «средний вывод».

В ходе изучения данной темы, я пришла к выводу, что к результатам математического образования относятся: знания, навыки, успеваемость, выбор будущей профессии, отметки учащихся и многое другое. Целью проведения итогового экзамена по математике, была подготовка учащихся к получению соответствующих аттестатов или допуска к той или иной профессии. Также можно отметить, что, несмотря на выдвигаемые жесткие требования, успеваемость учащихся выпускных классов была близкой к 100%. Таким образом, очевидно, что помимо учета успеваемости класса по предметам курса, старалась определить уровень знаний отдельного ученика в классе, – своего рода лично-ориентированный подход к успешности учащихся - чтобы иметь возможность судить о его успехах на фоне успеваемости всего класса.

Список использованной литературы:

1. Концепция математического образования РФ (2013г.), режим доступа: <https://rg.ru/2013/12/27/matematika-site-dok.html>
2. Математическое образование в Сибири конца XIX - начала XX века: монография / З. У. Колокольникова - Красноярск: Сибирский федеральный университет, ред. науч. лит., 2009. - 160 с.
3. И. А. Казакова «Система оценивания знаний в историческом аспекте», режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sistema-otsenivaniya-znaniy-v-istoricheskom-aspekte>
4. Ю. И. Ембулаева «Современное математическое образование», режим доступа: <http://pedsovet.su/load/33-1-0-3745>

© В.В. Мещлер, О. А. Шилина, 2017

УДК 37

Миронова Александра Александровна
учитель начальных классов МБУ «Школа №94», г.о. Тольятти
E-mail: Sandra4535@yandex.ru

АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИНФОРМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

Безусловно, для усвоения курса начальной информатики, значение которого трудно переоценить, учителям потребуются методические разработки и в первую очередь учебники и рабочие тетради. И тут кроется одна из самых больших проблем. Ситуация с Учебным Методическим Комплексом (УМК) начальной информатики похожа на «выбор

без выбора». Данная статья посвящена рассмотрению основных образовательных программ по информатике в начальной школе.

Ключевые слова:

Образовательные программы, пропедевтика, начальная школа, логическое мышление, алгоритмическое мышление.

Актуальность преподавания информатики в начальной школе очевидна. Еще в 1987 году основатель курса информатики в школе А.П. Ершов отмечал, что с одной стороны необходимы исследования и эксперименты по данной проблеме, а с другой стороны преждевременно формулировать гипотезы массовой деятельности по предмету для данной возрастной группы. Закончившийся эксперимент по преподаванию пропедевтического курса начальной информатики в 2005 году во II–IV, показал важность ввода предмета в Федеральный базисный учебный план. Сегодня предмет Информатика и ИКТ вводится с третьего класса как учебный модуль «Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)» предмета «Технология» при наличии необходимых условий (вычислительной техники). Непосредственно информатика как учебный курс в начальной школе носит пропедевтический (т.е. вводный) характер.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373) так определяет предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования в области информатики: – овладение основами алгоритмического и логического мышления, наглядного представления данных и процессов, записи и исполнения алгоритмов; – умение действовать в соответствии с алгоритмом, и строить простейшие алгоритмы; – приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности. Проведем анализ основных линий начальной информатики. Программа нетрадиционного курса информатики авторов А.В. Горячева, Т.О. Волковой, К.И. Гориной «Информатика в играх и задачах», ставит основной целью подготовку учащихся начальной школы к решению различных задач в сфере информационных технологий за счет развития умений проводить анализ действительности и строить ее информационную модель. Два направления пропедевтического курса изучения начальной информатики «Информатика в играх и задачах» определяют следующие типы организации учебного процесса: 1. Занятия, которые ставят своей целью освоение навыков работы на компьютере и требуют обязательного наличия вычислительной техники, предусмотрены во ФГОС и в федеральном базисном учебном плане в составе предмета «Технология» в 3–4 классах. Уроки по данному модулю могут проводить: учитель информатики, учитель начальных классов при наличии соответствующей подготовки, учитель предмета «Технологии». 2. Занятия, цель которых заключается в развитии системного, логического, алгоритмического мышления учащихся начальной школы и не требуют обязательного наличия вычислительной техники, проводятся за счет учебных часов регионального или школьного компонента. Проведение таких уроков учителями – формировать начальные навыки использования информационных технологий и компьютерной техники в решении практических задач. Программа обучения информатике (авт. коллектив: Н.В. Матвеева, Н.К. Конопатова, Л.П. Панкратова, Е.Н. Челак) предполагает обязательное использование на уроках компьютера, как электронной доски

при объяснении учебного материала, при организации эстафет и обучающих игр. В последнее время распространение получил учебно - методический комплект (УМК) «Перспективная начальная школа», в котором УМК для преподавания информатики представлен учебниками Е.П. Бененсон, А.Г. Паутовой. Цель изучения – формирование и развитие первоначальных представлений об информации и её свойствах, первичных навыков работы с информацией с использованием компьютерной техники и без нее. Обучение информатике решает задачи: – научить учащихся поиску, отбору, организации и использования информации для решения поставленных задач; – сформировать первоначальные навыки планирования деятельности в соответствии с поставленными целями, включая учебную деятельность; – дать первоначальные представления о современных информационных технологиях и компьютерной технике, сформировать начальные навыки работы на компьютере; – дать представление об этических нормах при работе с информацией, об информационной безопасности государства и личности. Основные содержательные линии курса: информационная картина мира; алгоритмы и исполнители алгоритмов, компьютер – машина для обработки информации; объекты и их свойства; рассматриваются вопросы информационной безопасности и вопросы этических норм при работе с информацией. Таким образом, анализ перечисленных УМК по начальной информатике ставит главной целью обучения информатике и ИКТ – формирование начальных представлений об информации и ее свойствах, о способах обработки информации, в том числе с использованием компьютерной техники.

Следует выделить УМК авторского коллектива А.В. Горячева, Т.О. Волковой, К.И. Гориной «Информатика в играх и задачах», который ставит цель развития логического и алгоритмического мышления, освоения компьютера как инструмента и накопление опыта информационной деятельности. Рассматривая данный УМК, например, для 3 класса с позиций учителей начальной школы, следует отметить основное преимущество курса – это его ориентация на развитие основных познавательных умственных действий, которые относятся к общеучебным, положительно влияющих на развитие учащихся и способствующих повышению успеваемости по базовым предметам школьного курса. Популярность среди учителей информатики основной школы УМК авторского коллектива под руководством А.В. Горячева определяется пропедевтикой логически сложных разделов информатики. Перечисленные выше причины – это не единственный фактор популярности курса. Он решает основную задачу: говорить о сложном понятно и просто, в форме, удобной для ученика и учителя. Курс «Информатика в играх и задачах» более близок перечню информационных умений. Более того, можно считать, что в данном курсе перечень общеучебных умений расширен в направлении логической сложности и большей интеллектуализации.

Особенности изучения материала. Изучение материала осуществляется «по спирали» – учащиеся в каждой четверти продолжают изучать темы этой же четверти, но прошлого года. При этом задачи по каждой теме могут включаться в любые уроки любой четверти как разминка. Формы, методы обучения начальной информатике зависят от наличия или отсутствия средств компьютерной техники. Однако основные идеи курса могут быть изложены учащимся и без использования компьютера, т.к. это не является обязательным по программе. При проведении занятий следует применять игровые и занимательные формы обучения, индивидуально - групповые формы обучения, проводить занятия обобщения и

систематизации знаний. Различные формы подачи учебного материала рекомендуется активно чередовать в течение одного урока. В соответствии с этим ученик начальной школы не испытывает переутомления на уроке. Использование компьютера на занятиях не превышает 20 мин. по СанПин.

Эта статья посвящена анализу образовательных программ по информатике в начальной школе, где читатель сам определится, что поможет ему в будущем при выборе УМК.

Список использованной литературы:

1. Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях 2.4.2.2821–10 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373 (ред. от 26.11.2010; 22.09.2011; 18.12.2012 №1060).
3. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» (утв. приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. №986).

© А.А. Миронова, 2017

УДК 378.1; 371.3

Митькина Елена Викторовна,
соискатель, Новокузнецкий институт филиал
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»,
г. Новокузнецк, Российская Федерация
учитель, МБОУ СОШ №26, г. Новокузнецк, Российская Федерация

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В СТРУКТУРЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Педагогическое моделирование как конструкт и метод научного исследования [2 - 4] определяет возможность продуктивного становления личности педагога [5 - 6] в традиционном и инновационном ракурсе продуктивного поиска основ и способов, форм и ресурсов, моделей и продуктов научного исследования в педагогике [1 - 9]. Определение возможностей исследования качества педагогической поддержки средствами и практикой детерминации и оптимизации моделей педагогической деятельности – актуальное направление поиска, в структуре которого нас будет интересовать практико ориентированная работа педагога по детализации анализа возможностей качественных решений и их продуктивного раскрытия в структуре содержания подготовки педагога, включенного в систему непрерывного образования. В таком понимании основы продуктивных решений определяются качественно созданными условиями включения педагога в иерархию видов и ресурсов педагогического моделирования.

Исследование качества продуктов и решений педагогов, включённых в систему непрерывного образования, может быть определено в конструктах таких моделей, как уровневая иерархия продуктивной персонализации развития личности:

1) адаптивно - игровой уровень развития личности определяет в своих смыслах и приоритетах использование основ адаптации и игры в решении детализируемых условий развития и продуктивного самовыражения личности через систему педагогического сотрудничества и педагогической поддержки обучающегося, в таком понимании игра является средством адаптации, а адаптация –

механизмом фасилитации и социализации личности в системном выделении основ и практики построения развития личности, визуальные конструкты которого универсальны и уточняются через систему и призму противоречий «хочу, могу, надо, есть»;

2) регламентационно - деятельностный уровень – это уровень развития личности, на котором личность осознает цель и функции решения задач, определяет свои модели и уточняет ситуативно те смысловые и деятельностные основы, которые в процессе сотрудничества или самоанализа определили возможность постановки и решения новой задачи или детерминированного условия повышения качества решения задач развития в системе приоритетов и норм непрерывного образования (на данном уровне у обучающегося определяются стереотипы или алгоритмы эффективной работы, которые уточняются и верифицируются в соответствии с ситуативными изменениями в социально - образовательном пространстве);

3) продуктивно - акмепедагогический уровень – уровень развития личности, определяющий продукт деятельности в качестве средства оценки «акме» личности, включенной в систему социально - образовательных и профессионально - трудовых отношений (идеальные и материальные продукты иллюстрируют качество развития личности как ценности и продукта всех преобразований в антропосреде);

4) профессионально - личностный уровень – уровень развития личности, на котором создаются инновации, и по качеству раскрытия основ инноваций и изобретений определяется качество решения детализируемых задач.

Выделенные 4 уровня развития личности определяет через системность поиска возможностей педагогического моделирования и педагогического эксперимента качество решений задач педагогической поддержки личности, определяющей свои возможности на том или ином уровне развития личности как ценности и продукта современной науки, культуры и образования.

Список использованной литературы:

1. Козырева О.А., Козырев Н.А., Митькина Е.В. Инновационная педагогика в модели современного образования // Интернетнаука. 2016. № 10. С.178 - 192. DOI:10.19075 / 2414 - 0031 - 2016 - 10 - 178 - 192

2. Козырева О.А. Культура самостоятельной работы личности: модели и возможности формирования // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 3; URL: <http://www.science - education.ru / article / view?id=26432>

3. Свинаренко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978 - 5 - 7262 - 2006 - 2.

4. Коновалов С. В., Козырева О. А. Педагогическое моделирование в конструктах современного образования // Вестник ТГПУ. 2017. №1 (178). С. 58 - 63.

5. Козырева О. А., Козырев Н. А., Свиаренко В. Г. Воспитание в профессиональной подготовке педагогов : монография. – М. : МИФИ, 2017. 400 с.

6. Свириденко Н. А. Педагогическая деятельность и гуманизация непрерывного образования // Современные технологии в мировом научном пространстве : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Уфа, 28 сентября 2017 г.) : в 3 - х ч. Ч.1. Уфа : Аэтерна, 2017. С.157 - 159.

7. Митькина Е. В. Инновационная педагогика как продукт развития и эволюции системы образования // Инновационные технологии научного развития : сб. ст. МНПК. (Казань, 20 мая 2017 г.). Ч.3. Уфа : Аэтерна, 2017. С.125 - 127.

8. Бондаренко Т. В. Возможности формирования потребности у обучающегося в традиционных и инновационных технологиях деятельности и образования // Современные технологии в мировом научном пространстве : сб. стат. МНПК. (Уфа, 28 сентября 2017 г.) : в 3 - х ч. Ч.1. Уфа : Аэтерна, 2017. С.76 - 77.

9. Кобзева Л. В. Типология и возможности педагогического моделирования в решении педагогических задач // Инновационные технологии научного развития : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Казань, 20 мая 2017 г.) : в 5 - х ч. Ч.3. Уфа : Аэтерна, 2017. С.90 - 92.

© Е. В. Митькина, 2017

УДК 377.5

Мокеева Юлия Николаевна
студентка ФГБОУ ВО «МАГУ»
г. Мурманск, Россия

ОСНОВНЫЕ СТУПЕНИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Аннотация. В статье рассматриваются основные ступени и формы организации научно - исследовательской деятельности студентов.

Ключевые слова: ступени организации научной работы, формы организации научной работы.

В зависимости от содержания и порядка осуществления научно - исследовательской деятельности обучающихся по отношению к учебному процессу, можно разделить эту деятельность по основным **ступеням**:

1. Научно - исследовательская работа, встроенная в учебный процесс.
2. Научно - исследовательская работа, дополняющая учебный процесс.
3. Научно - исследовательская работа, параллельная учебному процессу.

Так, к научно - исследовательской работе, включенной в учебный процесс можно отнести: написание курсовых работ, лабораторных заданий, а также выпускных работ.

Целью такой НИРС является приобретение обучающимися основных умений навыков владения приемами и средствами научно - исследовательской работы и включает все виды выполняемых научно - исследовательских работ, включенных в учебную программу.

Главной целью научно - исследовательской работы, дополняющей учебный процесс, является индивидуализация процесса обучения посредством выполнения студентами научно - исследовательской работы помимо учебных планов. Она включает в себя все виды выполняемых студентами исследовательских работ помимо основной образовательной программы. Например, участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях разного уровня, написание докладов, рефератов, сообщений, подготовка публикаций по результатам научной деятельности [1].

Научно - исследовательская работа, осуществляемая параллельно учебному процессу, направлена на повышение у обучающихся уровня научной квалификации, получение навыка работы в научных коллективах и предполагает участие обучающихся в научных исследованиях,

Рассмотрим формы исследовательской деятельности студентов. Выделяются индивидуальные, групповые и массовые формы организации исследовательской деятельности студентов [2].

Индивидуальные формы организации исследовательской деятельности студентов включают: доклады, рефераты, статьи, сообщения, исследовательские, курсовые, дипломные проекты и выпускные квалификационные работы и т.д.

Массовые формы исследовательской деятельности студентов:

- научное общество. Научные сообщества – добровольные объединения ученых и других лиц, ведущих исследовательскую работу. Целью научных сообществ является обмен информацией, издание трудов, координация исследований.

- студенческий научный кружок. Студенческие научные кружки - одна из групповых форм исследовательской деятельности студентов, содержание которой определяется интересами и подготовкой студентов. В соответствии с этим, научные кружки могут разделяться на кружки по педагогике, психологии, информатике, физике, химии, астрономии и т.д.

- проблемная студенческая группа - объединение студентов (от пяти до пятнадцати человек), исследующих какую - либо проблему или её отдельные аспекты, обозначенные на основе основных направлений научной деятельности кафедры или выбранные самостоятельно [3].

Среди форм работы проблемной исследовательской студенческой группы особое место занимают самостоятельная работа с различными источниками информации по проблеме, консультирование с научным руководителем, участие в научно - практических конференциях, подготовка публикаций в сборниках статей, материалов учебно - исследовательской работы студентов, защита исследовательских проектов, программ, защита курсовых работ и т.д.

В последнее время все более пристальное внимание педагогической общественности привлекают массовые формы исследовательской деятельности, среди которых можно выделить конференции, симпозиумы, форумы и т.д.

Таким образом, исследовательская деятельность студентов может рассматриваться как форма организации учебно - воспитательной работы, связанная с решением

исследовательских задач в различных областях науки. Отличительным признаком исследовательской деятельности студентов выступает ее направленность на получение субъективно – не только новых - самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного студента.

Список использованной литературы:

1. Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно - исследовательской деятельности студентов / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – М: Издательский центр «Академия», 2005. – 128 с.
 2. Дорожкин Е.М., Давыдова Н.Н. Развитие ОУ в ходе сетевого взаимодействия // Высшее образование в России. 2013. №11. С. 11 - 17
 3. Фролова Н. В. Роль научно - исследовательской деятельности студентов колледжа в системе профессиональной подготовки // Молодой ученый. — 2013. — №8. — С. 445 - 447.
- © Ю.Н. Мокеева, 2017

УДК 37.04

О.В.Мунина

канд. социолог. наук, доцент СГУ,
г. Саратов, РФ

E - mail: munina - devinaov@yandex.ru

И.П.Рогулина

магистрант 3 - го года обучения
направления подготовки 39.04.01 «Социология» СГУ,
E - mail: i.p.rogulina@mail.ru

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Аннотация. В статье затрагиваются проблемы, связанные с практикой реализации инклюзивного образования. Инвалидность и инклюзивное образование в настоящий момент входят в число наиболее обсуждаемых тем. Авторы приводят результаты проведенных социологических исследований, посвященных исследованию отношения молодежи к людям с ограниченными возможностями и определению степени возможности получения нетипичными детьми качественного образования.

Ключевые слова: социализация, инвалидность, детская инвалидность, семья, образование, инклюзивное образование.

Социализация ребенка с ограниченными возможностями является более сложным процессом, по сравнению с аналогичным процессом обычных детей. Затрудняют данный процесс, как правило, характер и особенности заболевания ребенка, его психологическое состояние, а так же характер взаимоотношений в семье, отсутствие специальных мер по поддержке и оказания помощи таким семьям.

Детская инвалидность представляет собой не только социальный феномен, но и также важную социальную проблему, решение которой заключается в создании условий для полноценной социализации ребенка. Как известно, институтами социализации нетипичных детей выступают семья и образование [1].

Инклюзивная социализация детей содержит в себе не только инклюзивное образование, но и процесс адаптации, реабилитации, оказания медицинских услуг, психолого - педагогических услуг, создание необходимой доступной среды и т.д. Инклюзивное образование является основной частью социализации ребенка с ОВЗ. Образование ребенка с ограниченными возможностями включает несколько этапов: дошкольное образование, школьное образование и профессиональное образование (среднее и высшее). Сегодня в РФ образование на всех уровнях стало доступно всем детям, несмотря на какие - либо ограничения по здоровью.

На протяжении 2016 - 2017 гг. был проведен ряд социологических исследований, посвященных проблемам инклюзивной социализации и инклюзивного образования. В качестве метода указанных исследований применялось анкетирование. Выборка варьировалась, в зависимости от опрашиваемой аудитории: студенты (200 человек), педагоги (50 человек), родители обучаемых с ОВЗ (50 человек). Анкетирование проводилось на базе среднего профессионального учреждения г.Саратова ФГБОУ ВО СГЮА «КЭПС». По результатам проведенных эмпирических исследований были сделаны следующие выводы:

- отношение молодежи к инвалидам их возрастной категории имеет положительный характер. Молодежь готова к принятию сверстника с инвалидностью в качестве равноправного члена общества. При необходимости молодые люди готовы оказать необходимую помощь;

- процесс инклюзивного образования на данный момент находится на стадии развития, нуждается в реформировании, доработках, качественных изменениях и практической направленности. Необходимо, чтобы инклюзия в образования была обращена на ребенка, а не на правильно и красиво составленный документ. Документальная база инклюзии разработана в полном объеме, на практике она реализована лишь частично, по различным причинам. Инклюзивное образование имеет множество недочетов и проблем, что сказывается на получении образования нетипичным ребенком, его психоэмоциональном состоянии, развитии, совершенствовании и социализации;

- институт семьи в качестве института социализации ребенка с ограниченными возможностями выполняет возложенные на него функции. Родители обеспечивают нетипичных детей должным уходом, чем в основном занимается мать, необходимыми материальными, духовными благами, обеспечивают лечение и удовлетворение основных потребностей. Семья помогает в получении образования и развитии имеющихся у детей различных способностей. Семья в процессе воспитания нетипичного ребенка сталкивается с комплексом проблем: материального и организационного характера. Обслуживание ребенка – инвалида, его лечения, покупка медикаментов, образование, досуг, транспортировка требуют значительных затрат. На помощь семье приходит государство, которое предоставляет различные выплаты и пособия. Также стоит отметить работу государственных служб по оказанию услуг нетипичным – детям. В целом родители довольны работой государственных учреждений, но они также указали на проблемы,

которые возникают в их деятельности (проблемы от устройства работы самого аппарата до банальной нехватки кадров, загруженности и недостатка финансирования).

Список использованной литературы:

1. Мунина О.В., Рогулина И.П. Социализация детей - инвалидов // Материалы международной научно - практической конференции Дыльновские чтения «Социологическая диагностика современного общества»: - Саратов: Изд - во «Саратовский источник», 2016 г. – 544 с. - С.427 - 430.

© О.В.Мунина, И.П.Рогулина, 2017

УДК 82

М.Г. Мухамметмырадов

Институт филологии
г.Карачаевск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ – СЛОВЕСНИКОВ

Приобщение к культурному наследию нации через изучение языка связано с тем, что культура и язык народа имеют глубокую генетическую связь.

Сейчас в России время радикальных преобразований в сфере духовной культуры: происходит осмысление новых социальных и духовных феноменов и создание новой духовной реальности современной жизни.

Особая роль в учебном процессе принадлежит обучению русскому языку как предмету изучения и как явлению национальной культуры. Уроки русского языка в современной школе должны стать уроками познания родной культуры. Обучение русскому языку должно быть неразрывно связано с усвоением культуры русского народа.

Средством формирования культуроведческой компетенции может служить слово, а необходимым условием качественного овладения русским языком является привитие учащимся интереса к слову. Необходимо, чтобы слово вошло в активный запас учащихся, то есть заинтересовало учеников и уверенно употреблялось ими в устной и письменной речи.

Культура – это не только знание о ней самой, но и воспитание, что сближает её со словом.[1]

Способом, наглядно демонстрирующим неразрывную связь языка и культуры на уроке русского языка, может быть этимологический анализ слова. Этот приём можно использовать для поддержания и развития интереса к русскому языку, так как самые существенные его характеристики – это эмоциональность, осознанность, углублённость в познание.

Этимологический анализ оказывает на учащихся сильное эмоциональное воздействие, то есть создаёт условия для осмысленного запоминания слова, помогая сосредоточить внимание учащихся на том или ином языковом явлении.

Одно слово, проанализированное с точки зрения культурологического подхода, поражает учащихся ясностью своего значения и правописания (*противник – против*), другое удивляет необычной историей (*копейка на копье*), третье – неожиданными родственными связями (*акварель, акваланг, аквариум*).

Это повышает орфографическую грамотность, обогащает словарь учащихся, расширяет их кругозор, способствует формированию культуроведческой компетенции.

Работу над формированием культуроведческой компетенции как одним из направлений компетентностного подхода учителю рекомендуется строить поэтапно. Каждый из этапов выполняет свои задачи и помогает реализовать определённые цели.[2]

Цель первого этапа состоит в том, чтобы возбудить интерес к слову, устранить причины, вызывающие трудности в процессе изучения предмета. Для этого из упражнений учебника, контрольных диктантов необходимо отобрать слова, в которых мотивированность названия ощущается достаточно хорошо, и на каждом уроке русского языка давать их небольшими порциями. Можно группировать их по темам, включать во все виды работ, запланированные на уроке.

Второй этап работы требует постепенного усложнения заданий. Их цель – развить познавательные возможности учащихся. Для выполнения этих заданий рекомендуется использовать слова с затемнённой образной структурой и иностранные заимствования в русском языке.

На третьем этапе работы по формированию культуроведческой компетенции рекомендуется привлекать трудные, далёкие этимологии и иностранные заимствования с целью развить у школьников и студентов познавательную активность и вовлечь их во внеклассную работу.

Для выполнения этих задач кроме учебника требуются дополнительные источники: словари, справочники, книги по лингвистике. Стоит обратить внимание, что способности к исследовательской деятельности у каждого их учащихся разные, поэтому рекомендуется предлагать дифференцированные классные и домашние задания.

Третий этап должен закреплять и углублять навыки, полученные на первом и втором этапах проделанной работы.

Систематическое применение на уроках этимологического анализа слова позволяет компетентно рассмотреть языковое явление, прокомментировать его с точки зрения лингвистики, обосновать принадлежность этого явления к культуре.[2]

Таким образом, на каждом уроке по русскому языку в школе, на занятиях в вузе возможно поэтапно реализовывать современную концепцию обучения русскому языку, которая предусматривает обновление содержания и методов преподавания русского языка, одним из компонентов которого является овладение знаниями, связанными с отражением в языке культуры своего народа, формирование культуроведческой компетенции.

Список использованной литературы:

1. Дейкина А.Д. Воспитание национального самосознания при обучении родному языку. Журнал «Русский язык в школе» № 3, 1993.
2. Дейкина А.Д., Ходякова Л.А. Культуроведческий подход в преподавании русского языка: Журнал «Русский язык в школе» № 3, 2003.

3. Зайцева О.Н. Уроки истории русского языка в школе: Предпрофильное обучение. 9 класс: Методическое пособие для учителя. – Москва: Вербум – М, 2005.

© М. Г. Мухамметмырадов, 2017

УДК 82

М.Г. Мухамметмырадов

Институт филологии

г.Карачаевск

, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В XXI веке, когда происходят социальные изменения в обществе, меняются социальные, психологические, педагогические подходы к образованию, родной язык становится символом национального самосознания, усиливается социальная значимость предмета в формировании духовной культуры русского народа. Для решения этой программной задачи необходимо учитывать следующие моменты:

- в содержании курса представить наряду с общими сведениями о языке его характеристику как национального феномена, отражающего характер исторического и духовного развития народа, являющегося материальной и духовной ценностью общества;

- в методике преподавания осуществлять принцип воспитывающего обучения через приоритетную цель воспитания интереса и любви к родному языку посредством разнообразных методических приемов, в том числе языковую ретроспективу как обращение к отдельным фактам, явлениям, тенденциям языка путем исторического комментария;

- обогащенное содержание языкового материала как отражение сложной структурно - логической системы развитого русского языка путем систематизации, осуществляемой на основе теории обособленных понятий;

- оптимальное соединение на уроках русского языка лингвистического познания и речевого общения как двух сторон учебного процесса, обеспечивающего единство языкового образования и речевого развития;

- целенаправленное создание условий для творческих работ и активной коммуникации учащихся, для дискуссионного обсуждения ими вопросов родного языка, учебно - исследовательского решения отдельных языковых проблем с опорой на фоновые теоретические знания и природное чутье учащихся. Это поможет самопознанию и самовыражению школьников и формированию национального самосознания.[2]

Базовые знания о культуре могут быть получены путем изучения исторического и художественного материала, если программа преподавания языка предполагает историко - культурный экскурс или очерк и краеведческий аспект работы, а также

самые широкие связи культуроведческого направления. Взгляд как результат мышления складывается в процессе оперирования приобретенными знаниями.

В процессе педагогической практики на уроках русского языка студентам полезно знакомить учащихся с терминологическим понятиями: национальная культура, культурное наследие, памятники культуры, исторические памятники, историческая память, традиция, обычай, обряд и др., рассказывать о происхождении этих слов, приводить примеры использования их в классических текстах, предлагать самостоятельно составить с ними предложения и тексты.

Возможны инновационные методические решения: подбор текстов самими учащимися, составление заданий к текстам с помощью учеников, составление композиции урока на основе отобранного текста вместе со школьниками - ассистентами и др. Как методическое решение развивающего и воспитывающего обучения предлагается выход на самоподготовку учащихся – к диспуту, устному журналу, конкурсному сочинению, дискуссии. Иллюстрацией последнего положения могут быть примеры учебной работы в 8 - 9 классах на уроках развития речи. За основу берется содержание научно - популярных или публицистических книг, освещающих вопросы языка и языковой культуры. Предложив для чтения научно - публицистическую книгу по лингвистике, учитель планирует ряд уроков дискуссионного характера. [1]

Использование подобного материала в формировании культуроведческой компетенции учащихся на уроках русского языка имеет двоякую направленность:

- 1) необходим для овладения языковыми формами, в которых отражаются особенности национальной культуры народа;
- 2) способствует постижению самих фактов национальной культуры, которая является частью общей культуры человека - гражданина.

Итак, основным средством формирования познавательно - эстетической культуры учащихся является специально созданная технология и система заданий для каждого из её структурных компонентов. Кроме того, условием повышения эффективности разработанных заданий является применение ТСО (например, кодоскопа при работе с алгоритмами и схемами), магнитофона с записями мастеров художественного чтения текстов, иллюстративного материала, улучшающего восприятие текстов различных стилей, компьютерных технологий. Компьютер может быть использован как для демонстрации иллюстраций, алгоритмов, схем, так и для выполнения различных заданий по текстам.[2]

Список использованной литературы:

1. Дейкина А.Д. Воспитание национального самосознания при обучении родному языку: Журнал «Русский язык в школе» № 3, 1993.
2. Дейкина А.Д., Ходякова Л.А. Культуроведческий подход в преподавании русского языка: Журнал «Русский язык в школе» № 3, 2003.
3. Зайцева О.Н. Уроки истории русского языка в школе: Предпрофильное обучение. 9 класс: Методическое пособие для учителя. – Москва: Вербум – М, 2005.

© М. Г. Мухамметмырадов, 2017

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ – КВЕСТ

Аннотация

В статье анализируются особенности профессионально - прикладной информационно - технологической (программно - компьютерной) подготовки студентов колледжа по специальности «Право и организация социального обеспечения»; рассмотрены возможности применения данной технологии.

Ключевые слова:

профессионально - информационной культура, информационной культура, профессиональная культура, веб - квест, подготовка юристов

Современное состояние общества предполагает увеличение частоты появления информационного компонента в профессиональной деятельности человека. Происходит пересечение информационной и профессиональной культуры. Развитие юридических информационных систем тесно связано с информатизацией всех сфер жизни общества.

Узкоспециализированная направленность обучения информатике и информационным технологиям сводится к узкой сфере применения информационных технологий на базе отдельных программных продуктов. В связи с реорганизацией системы социальной защиты и повышения качества оказания услуг возникла необходимость в обеспечении квалифицированными кадрами учреждений системы социальной защиты населения. В рамках социальной политики РФ увеличивается количество центров юридической помощи населению, которые в значительной степени комплектуются юристами среднего звена. Современное образование должно обеспечивать выпускнику юридической специальности не только знания о быстро развивающихся информационных технологиях, но и умения эффективно использовать эти возможности в социальной сфере.

Для подготовки высококвалифицированного специалиста необходимо внедрение межпредметных связей с информатикой как наукой и проведение факультативных занятий по информационным технологиям в профессиональной деятельности. В Российской концепции информатизации среднего профессионального образования в качестве одного из основных направлений развития информатизации национальной системы образования указывается получение учащимися колледжа необходимого, определенного государственными образовательными стандартами уровня знаний, умений и навыков в области общей и профессиональной «информационной культуры».

Исходя из вышеизложенного, формирование профессионально - информационной культуры является очень важной задачей подготовки квалифицированных юристов среднего звена.

Информационная культура - умение и потребность человека работать с информацией с помощью информационных технологий. [5]

Профессиональная культура - это интегрированная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая уровень знаний, умений, опыта, необходимых и достаточных для достижения цели трудовой деятельности, а также уровень функционально - профессиональной грамотности [1,4,6].

Наиболее результативным способом формирования информационной культуры является проектная деятельность, важными составляющими которой являются потребность учащегося в поиске информации, взаимодействие с членами команды, что способствует осмыслению, проникновению в игровую ситуацию и рефлексии. Проектная деятельность должна включать современные интернет - технологии второго поколения (Web 2.0), которые позволяют пользователям не только найти и получить информацию, но и переосмыслить ее, поместить в интернете полученную информацию, создать открытую интерактивную образовательную информационную среду.[7] Я предлагаю использовать технологию веб - квест.

Впервые модель была представлена преподавателем университета Сан - Диего Берни Доджем в 1995 году. Преподаватели всего мира используют эту технологию как один из способов успешного использования Интернета на уроках. Наибольшее распространение модель получила в Бразилии, Испании, Китае, Австралии, Голландии и Америке. [7]

Образовательный веб - квест - это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. [3]

Работа с веб - квестом заключается в том, что информация для самостоятельной или групповой работы с ним находится на различных веб - сайтах, на которые учащиеся попадают с помощью гиперссылок с листа задания.

Работа с веб - квестом включает в себя:

- введение - постановку проблемы;
- задание - ознакомление с заданиями веб - квеста;
- процесс - выполнение задания на основе ресурсов сети Интернет и оформление работы;
- презентация - обсуждение результатов работы.

Применение технологии веб-квест способствует:

- повышению мотивации к самообучению;
- реализации креативного потенциала учащихся;
- повышению личностной самооценки;
- развитию невостребованных в учебном процессе личностных качеств.

Рассмотрим этапы проведения веб - квеста на примере поискового веб - проекта типа веб - квест «ИТ в профессии. Интернет». Цель веб - квеста - формирование у обучающихся в ходе работы над проектом информационной культуры, а также привлечение внимания учащихся к изучению возможностей сети интернет, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Проект был разделён на этапы, базирующие на технологии, разработанной Б. Доджем. [5].

На первом субъективном этапе веб - квеста использовались рефлексивные задания, которые актуализировали личный опыт обучающихся и обеспечивали ценностную рефлексию. Перед учащимися был поставлен ряд вопросов. После чего, учащиеся приступили к выполнению заданий, связанных с обучением работе в сети Интернет.

На следующем – проективном этапе, учащимся были предложены задания - анализ сайтов, поиск необходимой информации. В качестве задания было предложено выбрать оптимальную поисковую систему и подобрать антивирус.

На третьем – продуктивном этапе использовалось - коллективное конструирование текста (создание собственного теста).

На завершающем – рефлексивном этапе учащиеся написали эссе и подготовили презентацию.

Результатом проведенного веб - квеста является публикация работ учащихся в виде веб - страниц и веб - сайтов, осознание личной ответственности за обучение, усиление мотивации и желание продолжить групповое взаимодействие, участвуя в новых проектах.

Основные компоненты профессионально - информационной культуры будущего специалиста юридического профиля

- свободное владение инструментами информационно - аналитической деятельности,
- культура коммуникаций,
- культура в сфере профессиональной деятельности,
- владение технологическими знаниями,
- техническая компетентность,
- профессионализм в сфере социальной деятельности.

Литература:

1. Зимняя И.А. Культура. Образованность. Профессионализм специалиста // Проблемы качества, его нормирование и стандарты в образовании. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1998. - с. 31 - 37.
2. Муравьёва Н.Г. Модель формирования социокультурной компетенции студентов вуза в проектной деятельности (на примере иностранного языка). Образование и наука, 2013, № 3, стр. 121 - 131.
3. Полат Е.С. Интернет в гуманитарном образовании / Е.С. Полат и др.; под ред. Е. С. Полат. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 272 с.
4. Никишина И.Н., Никитина Н.И., Рудько Е.А. Развитие в условиях колледжа профессионально - информационной культуры будущих юристов / Роль и место информационных технологий в современной науке // Сборник статей Международной научно - практической конференции. 2016. С. 200 - 206.
5. Никишина И.Н. О формировании информационной культуры будущих специалистов в условиях колледжа профессионально - юридического профиля / Человеческий капитал. 2015. № 4 (76). С. 128 - 132.
6. Никитина Н.И., Никишина И.Н., Васильева Т.В. Профессионально - информационная культура будущих юристов учреждений соцзащиты населения: контекст развития в условиях колледжа / Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы // Материалы III Международной научно–практической конференции. 2015. С. 90 - 94.

УДК 371.3

Николаева Т.А.

магистрант РГПУ имени А. И. Герцена
Санкт - Петербург, Российская Федерация
E - mail: beretta1808@gmail.com

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация

В статье рассматриваются современные активные методы подготовки будущих профессионалов в вузе.

Ключевые слова:

Педагогика, обучение, активные методы, профессиональная деятельность.

Теория и практика групповой работы с использованием методов активного социально – психологического обучения интенсивно разрабатывается в современной психологии. Это связано с актуальными требованиями в работе разных сфер: образование, торговля, промышленность, менеджмент. А.С. Прутченков считает, что активные методы обучения - это новое направление в педагогике, обеспечивающее интеграцию различных практических аспектов психологии, элементов психотерапии и научной деятельности. Н.В. Матяш считает, что активные методы – это объединение педагогического, дидактического и психологического воздействия на личность.

Ю.Н. Емельянов как основоположник методов активного обучения определяет этот феномен как организационные аспекты педагогического просвещения, которые дают высокую познавательную активность участников в овладении практическими социально – психологическими знаниями и навыками общения.

Принято выделять некоторые аспекты активного обучения:

- 1) обучение направлено не столько на передачу конкретных психологических знаний, сколько на развитие некоторых свойств личности участников (тренинги личностного развития), или формирование определенных умений (инструментальные тренинги).
- 2) обучение проходит в условиях организованного интенсивного взаимодействия людей в группе.
- 3) обучение реализуется через общий набор методов, таких как групповая дискуссия, игровые методы, техники невербального взаимодействия т.д.
- 4) обучение состоит из постоянной рефлексии с участниками, различных сторон учебного процесса.

Чаще всего под методами активного обучения подразумевают социально – психологический тренинг без указания его целей, методологической базы и специфике содержания.

Активные методы обучения представляют собой целостную психолого - педагогическую систему, способную оказать помощь человеку в глубинном личностном познании другого человека и самого себя. Многоуровневая обратная связь от участников обучения позволяет каждому участнику понять свое отражение в глазах разных людей и получить информацию о том, как воспринимается его поведение в той или иной ситуации, понять ограниченность собственных способов общения, их несовершенство, а также положительные качества своей личности.

Основной целью применения методов такого обучения можно считать формирование умений и навыков общения, достижение коммуникативной компетентности в специально созданной психологической среде, в качестве которой выступает группа психологического тренинга.

Несмотря на большое разнообразие подходов, выделяют три основных типа методов активного обучения:

- социально – психологический тренинг;
- групповая дискуссия;
- игровые методы.

Методы активного обучения обладают рядом отличительных черт:

- В процессе усвоения знаний и умений происходит обязательное взаимодействие между участниками. Это включение носит постоянный характер, поскольку составляет основное наполнение тренинга.

- В отличие разнообразных методов обучения, знания при использовании активных методов не даются в готовом виде. Поэтому данный метод обучения создает уникальную ситуацию проигрывания полученной информации на практике.

- Усвоение происходит в специальной форме обучения в тренинговой группе, которая подчиняется законам групповой динамики, работает по особым правилам, что дает возможность использовать возникающие затруднения в обучающем процессе.

Таким образом, методы активного обучения пересекаются с изучением теории и практики социально – психологического взаимодействия, закономерностей межличностных отношений и путей повышения эффективности внутренней совместной работы.

Список использованной литературы:

1. Емельянов Ю.Н. Активное социально – психологическое обучение – Л., 1985.
2. Матяш Н.В., Павлова Т.А. Методы социально – психологического обучения. –М., 2007.
3. Прутченков А.С. Социально – психологический тренинг межличностного общения. – М., 1991.
4. Семикин В.В., Пашкин С.Б., Иконникова Г.Ю. Балльно - рейтинговая система оценки готовности магистрантов к воспитательной работе с персоналом служебных подразделений // Личность как объект психологического и педагогического воздействия: сборник статей Международной научно - практической конференции (10 февраля 2016 г., г. Уфа). / В 2 ч. Ч. 2. – Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2016. – С. 68 - 73.

© Т.А. Николаева, 2017

Э.А. Нурмухаметов

канд. психол. наук, старший преподаватель БашГУ,

г. Уфа, РФ

E - mail: misall@mail.ru

И.Ф. Нурмухаметова

канд. психол. наук, доцент БашГУ,

г. Уфа, РФ

E - mail: if44@bk.ru

СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МАКИАВЕЛЛИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Аннотация

В статье рассматривается сложная, недостаточно изученная проблема индивидуально - психологических характеристик макиавеллистической личности и ее особенностей межличностного взаимодействия в малой группе в контексте социальной психологии; транслируются итоги проведенного эмпирического исследования: макиавеллистическая личность имеет высокий социометрический и референтометрический статус, низкую нормативность поведения, при этом для макиавеллиста характерна независимость, рациональный стиль мышления, негативное восприятие прошлого и ориентированность на будущее.

Ключевые слова:

Макиавеллизм, макиавеллист, макиавеллистическая личность, молодежь

Перемены, происходящие в жизни нашего общества, повлекли за собой и изменения и в коммуникативной сфере личности. Прежние нормы общения потеряли свое значение, а новые еще не оформились, в связи с этим каждая личность вырабатывает свои способы межличностного взаимодействия в обществе и весьма распространенным становится феномен макиавеллизма. Он выражается в использовании психологической манипуляции в качестве основного средства достижения своих целей, часто в ущерб интересам других субъектов. Следует признать, что, несмотря на имеющийся как концептуальный материал по проблемам макиавеллизма и манипулирования людьми, работы таких специалистов как Р. Салливана и Дж. Аллена, впервые предложивших рассматривать уровень макиавеллизма личности в качестве одного из значимых критериев социальной компетентности, так и практический материал решения прикладных задач, связанных, например, с проблемой социального интеллекта, которое занимает важное место как в отечественной, так и в зарубежной психологии, а также вопросов, посвященных исследованиям макиавеллизма как критерия, указывающего на степень социальной адаптации (Е.В. Андриенко, А.М. Антонов, Е.Ю. Гаранина, Н.Ф. Дивицина, Л. П. Кузнецова и др.) или, напротив, выраженности социально - психологического дефекта (И.А. Коробейников, Э. Бурман, В.М. Блейхер, В.И. Лубовский и др.), на сегодняшний день недостаточно в полной мере изучены вопросы, связанные с исследованиями того, какое место макиавеллист может занимать в структуре малой группы. При этом в современных психологических

исследованиях недостаточно полно отражены личностные особенности макиавеллистов, а также их индивидуально - психологические особенности и особенности межличностного взаимодействия в группе.

На основании проведенного теоретического анализа литературы (F.J. Boster, R. Christie, F.L. Geis, D.W. Gerbing, J.E. Hunter, A. Singhadpakdi A.K. Акименко, В.В. Знаков, В.А. Лабунская, Е.Т. Соколова, Г.А. Иванищук и др.) по означенной проблематике, у нас возникло предположение о том, что макиавеллистический тип личности имеет высокий социометрический и референтометрический статус, такой человек имеет низкую нормативность поведения, при этом для него характерна независимость, рациональный стиль мышления, негативное восприятие прошлого и ориентированность на будущее. Для доказательства данной гипотезы мы провели эмпирическое исследование с испытуемыми в возрасте от 18 до 25 лет в количестве 250 человек, задействовав батарею психологических методик: «Шкала макиавеллизма личности» (адаптация В.В. Знакова); опросник «16PF» Р. Кеттелла (в адаптации В.И. Похилько, А.С. Соловейчика, А.Г. Шмелева); «Q - сортировка» У. Стефансона (в адаптации сотрудников НИИ им. В. М. Бехтерева); методика «Социометрия» Дж. Морено (в адаптации Я.Л. Коломинского), методика «Референтометрия» (Е.В. Щедрина); «Опросник интуитивного стиля» С. Эпштейна (в адаптации О.В. Степаносовой, Т.В. Корниловой, Е.Л. Григоренко); опросник «Временная перспектива» П. Зимбардо (в адаптации А. Сырцовой, Е.Т. Соколовой, О.В. Митиной).

В данной статье мы приводим данные по выборке с высоким уровнем переменной «Макиавеллизм» (35 юношей и 18 девушек, т.е. 53 респондента из 250 участников исследования). В ходе сравнительного статистического анализа полученных эмпирических данных по данной выборке между юношами и девушками методике с применением углового преобразования Фишера, мы обнаружили эмпирический показатель ($\phi_{\text{эмп}} = 2.664$), который находится в зоне значимости, что подтверждает частотный анализ данных о том, что юноши в большей степени склонны манипулировать другими для достижения своих целей, чем девушки.

Результаты эмпирического исследования показали, что среди данной выборки имеются лица с высоким показателем по переменным: «Независимость» ($r = 0,726$, при $p < 0,01$), что свидетельствует о внутреннем и внешнем стремлении личности не принимать групповые стандарты как социальные, так и морально - этические; «Общительность» ($r = 0,521$ при $p < 0,01$), «Принятие борьбы» ($r = 0,472$, при $p < 0,01$), что говорит об их стремлении образовывать эмоциональные связи как в своей группе, так и за ее пределами, им свойственно стремление к борьбе, упорство в достижении своей цели, настойчивость в отстаивании своих взглядов, а также требовательность к окружающим их людям и негибкость воли. Макиавеллисты соблюдают принципиальность в своих оценках, работоспособность и целеустремленность, они жизнерадостны в общении и являются компанейскими людьми, не унывают в любых ситуациях, также им свойственно стремление участвовать в групповой жизни, к достижению более высокого статуса в группе. При этом, макиавеллистической личности присущи следующие психологические особенности: тенденция к непостоянству, подверженности влиянию чувств, случая и обстоятельств. Им характерно потворствовать своим желаниям и не прилагать усилий по выполнению групповых требований и норм. Личности с высоким уровнем макиавеллизма неорганизованы, безответственны, импульсивны, они проявляют высшую степень

несогласия с общепринятыми моральными правилами и стандартами, беспринципны и склонны к асоциальному поведению. Примерно, 70 % респондентов с высокими показателями по шкале макиавеллизма предпочитают опираться на рациональное познание в качестве базы для решения и дальнейших своих действий, ($r = 0,529$, при $p < 0,01$), а 30 % испытуемых, склонных к макиавелизму предпочитают опираться на интуитивное познание в качестве основы для решений и действий, что так же подтверждается с помощью методов математической статистики ($r = 0,326$, при $p < 0,01$).

Более глубокое изучение индивидуально - психологических особенностей макиавеллистов показало, что у 87 % макиавеллистов наблюдается высокий уровень по фактору восприятия негативного прошлого ($r = 0,797$, при $p < 0,01$), что свидетельствует о выраженности степени неприятия собственного прошлого, вызывающего отвращение, полного боли и разочарований, а у 13 % испытуемых выраженная степень ориентации на будущее ($r = 0,387$, при $p < 0,01$), другими словами данным респондентам характерно наличие целей и планов на будущее. Также в ходе исследования нами были рассмотрены особенности межличностного взаимодействия макиавеллистов. Анализ результатов показал, что в группе, где присутствуют макиавеллисты, основным ядром межличностных выборов является мотив достижения поставленной цели (деловой мотив). Для получения большей статистической значимости, достоверности, а также верифицируемости полученных нами результатов, мы провели факторный анализ данных для исследования связи между изучаемыми переменными, т.е. нахождения комплекса факторов по всем методикам нашего исследования. В ходе факторизации матрицы исходных данных в выборке испытуемых юношеского возраста ($n=250$), выделились 4 наиболее значимых фактора.

Исходя из полученных данных, можно констатировать, что в составе первого фактора, с положительным знаком доминируют такие переменные как «Высокий социометрический статус» ($\varphi=0,783$) и «Рациональный стиль» ($\varphi=0,702$). Содержательно данный фактор отражает статусность макиавеллиста в малой группе в рамках системы отношений по типу «симпатия — антипатия». В состав второго фактора вошли такие переменные как «Высокий референтометрический статус» ($\varphi=0,810$), «Целеустремленность как ценность» ($\varphi=0,724$). Можно сделать вывод, что содержательно данный фактор больше подходит под показатели референтометрического статуса, поскольку в данном факторе представлены переменные, отражающие глубинный слой межличностных отношений, опосредствованных целями, задачами и содержанием групповой деятельности межиндивидуального общения, то есть явно ценностными факторами. В составе третьего фактора высокие факторные нагрузки имеют такие переменные как «Низкая нормативность поведения» ($\varphi=0,816$), «Независимость» ($\varphi=0,752$), «Мотив “общее дело” как ядро межличностных выборов в группе» ($\varphi=0,711$). Данный фактор можно условно обозвать как «Не нормативное поведение». В состав четвертого фактора превалируют показатели переменной «Негативное восприятие прошлого и ориентированность на будущее» ($\varphi=0,727$).

Таким образом, исходя из полученных результатов частотного, корреляционного и факторного анализа данных, можно говорить о том, что поставленная гипотеза нашла свое подтверждение: макиавеллистическая личность имеет высокий социометрический и референтометрический статус, низкую нормативность поведения, при этом для

макиавеллиста характерна независимость, рациональный стиль мышления, негативное восприятие прошлого и ориентированность на будущее. Тем не менее, полученный результат данного исследования не исчерпывает всего многообразия проблемы в области манипуляций и лишь дополняет накопленный в психологической науке теоретический и эмпирический материалы.

Список использованной литературы:

1. Акименко А.К. Взаимосвязь представлений о лжи и стратегий поведения современной молодежи в процессе социально - психологической адаптации // Известия Саратовского университета. 2010. Т.10. Вып.3. С.56 - 61
2. Знаков В.В. Классификация психологических признаков истинных и неистинных сообщений в коммуникативных ситуациях // Психологический журн. 1999. № 2. С. 54 - 65
3. Знаков В.В. Макиавеллизм: свойство личности и методика его исследования // Психологический журнал. 2000. №5. С. 52 - 54.
4. Лабунская В.А. Социальная психология личности в вопросах и ответах. М.: Гардарики, 2004. 397 с.
5. Соколова Е.Т., Иванищук Г.А. Проблема сознательной и бессознательной манипуляции // Психологические исследования. 2013. Т. 6, № 28. С. 3. URL: <http://psystudy.ru/num/2013v6n28/790-sokolova28.html>.
6. Christie R., Geis F.L. Studies in Machiavellianism. NY: Academic Press, 1970. 430 p.
7. Geis F.L. Machiavellianism // Dimensions of personality. N.Y.: A Wiley - Interscience Publication, 1978. P. 305 - 364.
8. Geis F.L. and Moon T.H. Machiavellianism and deception // Journal of Personality and Social Psychology. 1981. №41(4). P. 766 - 775
9. Hunter J.E., Boster F.J., Gerbing D.W. Machiavellian beliefs and personality: Construct invalidity of the Machiavellian dimension // Journal of Personality and Social Psychology. 1982. №43(6). P.1293 - 1305
10. Singhadpakdi A. Ethical perceptions of marketers: The interaction effects of Machiavellianism and organizational ethical culture // Journal of Business Ethics. 1993. №12 (5). P. 407 - 419

© Э.А. Нурмухаметов, И.Ф. Нурмухаметова, 2017

УДК 82

Б.М. Нурмырадов

Институт филологии КЧГУ
г. Карачаевск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

Лингвистическая компетенция представляет собой потенциал лингвистических (языковедческих) знаний человека, совокупность правил анализа и синтеза единиц языка, позволяющих строить и анализировать предложения, пользоваться системой языка для

целей коммуникации, в целом постичь закономерности и правила функционирования языка. В практическом преломлении учителю необходимо владение языковой стороной речи в соответствии с произносительными нормами преподаваемого языка, умение правильно в грамматическом отношении строить и воспроизводить речь, наличие лексического запаса, позволяющего обучать общению как минимум в пределах тем и ситуаций общения, предусмотренных стандартом и программой, беглость темпа речи учителя и т. д. Овладению лингвистической компетенцией, лежащей в основе профессионально - педагогической компетентности студента, отводится значительная часть всего учебного времени.

Динамика формирования лингвистической компетенции у будущих учителей может быть представлена через описание опыта работы по использованию образовательных речевых ситуаций, которые выступают мощным дидактическим средством. Исходным моментом любого речевого действия является речевая ситуация, то есть стечение обстоятельств, которые побуждают человека к действию. Речевые ситуации могут быть очень разнообразны, они порождают мотив высказывания, который в отдельных случаях перерастает в потребность совершения этого действия. [2]

Проблема речевой ситуации является ключевым моментом в организации современного процесса обучения. Практическое владение речью предполагает наличие у обучаемых готовности включиться в ту или иную коммуникативную ситуацию. Технология организации диалогического взаимодействия включает: уточнение его цели; информацию об уровне владения иностранным языком; отбор и трансформацию ценностно - смыслового аспекта обсуждаемой проблемы; «провоцирующие» и уточняющие вопросы, стимулирование открытого выражения мнения со стороны педагога (внимание, поощрение, сочувствие, отсутствие оценочных суждений). На начальном этапе создаются речевые ситуации, способствующие активному восприятию речевой деятельности преподавателя. Речевые ситуации на данном этапе используются в обобщенном виде: такой компонент речевой ситуации, как тема, позволяет поддерживать постоянный интерес студентов к объясняемому материалу, использование новых выражений в различных ситуациях дает им возможность восприятия вводимых понятий, так как каждый раз приводится новый пример их использования, создаются новые речевые ситуации. Мотив (речевая интенция) играют важную роль, так как дают возможность студентам высказывать вслух свои мысли, делиться информацией, то есть данный компонент речевой ситуации непосредственно связан с речью. Содержательный компонент речевых ситуаций, актуализируя речевой опыт студентов, формирует умение обобщать, сравнивать факты, делать выводы.[1]

Особого внимания на данном этапе заслуживают умения, в основе которых лежит смысловое восприятие речи другого, и умения, способствующие пониманию содержательной стороны учебного материала (умение слушать), так как без умения слушать и осмысленно воспринимать речь другого невозможно развитие навыков диалогической речи, в форме которой чаще всего осуществляется общение.

Однако на данном этапе важно избегать произвольности в вызове студентов. Первыми включать в работу следует более активных студентов, обладающих хорошей памятью. Для студентов с более низким уровнем восприятия требуется более длительная отработка каждого речевого действия. Поэтому преподавателю необходимо предлагать им большее количество образовательных речевых ситуаций, побуждающих к продуцированию

однотипных речевых ситуаций. Зная интересы, склонности и возможности студентов, преподаватель должен заранее прогнозировать их высказывания. На данном этапе преподаватели используют коллективные, групповые и индивидуальные задания. Студенты воспринимают материал, но степень его выражения различна. У сильных студентов в ответах на эти задания выявляются стремления и способности в свободном владении речью: наличие большого словарного запаса, точная передача усвоенного материала своими словами, логичность изложения высказывания. Для речевых ситуаций, создаваемых на занятиях, выбирается тот учебный материал, который, с одной стороны, должен иметь «личностное значение» для любого студента независимо от его интересов, с другой стороны – это материал, который является «содержательной» базой решения задач обучения и воспитания.

Образовательные речевые ситуации используются как исходный момент при структурировании содержания обучения. Опора на принцип ситуативной обусловленности речевого контакта позволяет рассматривать тему не как существующую вне общения коммуникативную категорию, а как результат стечения и взаимодействия основных компонентов образовательной речевой ситуации. [1]

Таким образом, стимулирование речемыслительной деятельности позволяет управлять процессом обучения, учитывать личностные особенности студентов и формировать основы лингвистической компетенции студентов.

Список использованной литературы:

1. Филякова Е., Меньшов В. Русская письменность. - Москва: Белый город, 2004.
2. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.

© Б.М. Нурмырадов, 2017

УДК 82

Б.М. Нурмырадов

Институт филологии КЧГУ
г. Карачаевск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Понятия «компетентностный подход» и «ключевые компетентности» получили распространение сравнительно недавно в связи с дискуссиями о проблемах и путях модернизации российского образования. Обращение к этим понятиям связано со стремлением определить необходимые изменения в образовании, в том числе в школьном, обусловленные изменениями, происходящими в обществе.

Компетентность – это способность действовать в ситуации неопределённости. «Под *ключевыми компетентностями* применительно к школьному образованию понимается способность учащихся самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем».

Понятийный аппарат, характеризующий смысл компетентного подхода в образовании, ещё не устоялся. Тем не менее, выделяются некоторые существенные черты этого подхода. [3]

Компетентный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов.

К числу таких принципов относится ряд положений. Одно из них:

- смысл организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляющих содержание образования.

Остановимся на одной из этих проблем – коммуникативной. Рассмотрим понятие **«коммуникативная компетентность»**. **Коммуникативная компетентность** – это готовность получать в диалоге необходимую информацию, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей; позволяет использовать ресурс коммуникации для решения задач.

Идею синтеза всестороннего речевого развития школьников нам помогает реализовать учебно - методический комплекс по русскому языку под редакцией М. М. Разумовской, который в нашей практике используется с 1999 года. Названный комплекс во многом способствует формированию коммуникативной компетентности.

- В нём усилена речевая направленность в подаче программного материала: в ходе учебного процесса систематический курс языка с правописанием и элементами культуры речи и раздел «Речь», включающий понятия стилей, типов речи, текста, изучаются не в линейном порядке, а в перемежающемся режиме.

- Каждая языковая тема завершается параграфом «Употребление в речи существительного (прилагательного, глагола и т.д.)».

- Проводится ориентация на всестороннее развитие основных видов речевой деятельности: навыков чтения – понимания, говорения, письма (сжатого или выборочного пересказа, точного употребления слов, в частности терминов).

- Самое серьёзное внимание уделяется работе с лингвистическими текстами и словарями.

- Параллельно с развитием навыков чтения / понимания научной информации идёт работа с художественным текстом, на котором вырабатываются навыки выразительного чтения, тесно связанные с анализом образно - эстетических особенностей соответствующих отрывков.

- Такое же пристальное внимание уделяется и развитию навыков говорения: способность говорить на лингвистические темы, составлять диффиниции (определения, истолкование понятия), сочинения по картине с лингвистическим заданием, образцы рассуждений языкового характера, образцы научного способа действия.

Если понимать под компетентностью не сумму знаний и умений, а способность ученика установить связь между знанием и ситуацией, а также способность на этой основе обнаружить и осуществить действие, позволяющее решить проблему, то формирование

компетентности невозможно вне деятельностного подхода. Он реализуется во множестве упражнений, заданий, ситуаций, используемых в «языковой среде» урока.

Коммуникативная грамотность является составной частью общей языковой культуры, залогом точности выражения мысли и взаимопонимания.

Формирование коммуникативной компетентности – процесс длительный и достаточно сложный. Один из путей решения проблемы – это соотнесение предметного курса и реального речевого опыта ребёнка, процесс приобретения знаний о языке и процесс овладения языком.[3]

Список использованной литературы:

1. Будагов Р. И. Очерки по языкознанию. — М., 1953. — С. 248.
2. Филякова Е., Меньшов В. Русская письменность. - Москва: Белый город, 2004.
- 3.Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.

© Б.М. Нурмырадов, 2017

УДК – 1174

Олейник Маргарита Александровна

Магистр, по направлению педагогическое образование, МПИ - 17
Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина,
РФ, г. Н.Новгород, e - mail: margarita.olejnik@yandex.ru

Деметьева Ксения Сергеевна

Магистр, по направлению педагогическое образование, МПИ - 17
Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина,
РФ, г. Н.Новгород, e - mail: ksuha - dementeva@yandex.ru

ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: Данная статья раскрывает сущность и необходимость физкультминуток и в частности пальчиковых игр на уроке иностранного языка. В ней так же приведены примеры игр которые можно использовать на уроке с целью предупреждения утомляемости.

Ключевые слова: здоровье сберегающие технологии, восстановление работоспособности, сохранение и укрепление здоровья, пальчиковые упражнения и игры.

Современному учителю не обойтись без здоровье сберегающих технологий, именно они обеспечивают сохранение и укрепление здоровья детей на уроке. На занятиях достижению этих целей способствуют разнообразные физкультминутки и физкультпаузы, которые можно проводить в подгруппах, фронтальной, индивидуальной форме и т.д.

Рассмотрим некоторые варианты: “языковое / речевое действие + музыкальное действие; языковое / речевое действие + игровое действие; языковое / речевое действие + движение; языковое / речевое действие + движение + игровое действие.

Все эти виды деятельности направлены на предупреждение утомляемости. Каждый день ребенка насыщен умственными и эмоциональными нагрузками и, к сожалению, полностью

избежать утомления в современном мире не возможно. Однако в наших силах дозировать деятельность, оптимизировать физическую, умственную и эмоциональную активность детей. Также учителям необходимо использовать средства восстановления работоспособности. Большую помощь в этом учителю оказывают пальчиковые игры. Деятельность детей, в которой задействованы кисти и пальцы рук, способствует развитию речи. На ладони и на стопе находятся около 1000 биологически активных точек. Условно мы можем разделить игровые пальчиковые упражнения на театральные, танцевально - музыкальные, массажные и игровые. Игры – это увлекательный способ создать оживленную атмосферу, организовать переключение деятельности на уроке, отработать произношение и расширить словарный запас детей. Существует огромное количество самых разнообразных игр, вот некоторые из них:

Игра «Ежик». Сначала покажите игрушечного ежика и скажите: “It’s a hedgehog... hedgehog... hedgehog”. Потрогайте его колочки (“These are prickles, these are prickles”) и покажите, как вы о них «укололись»: “It’s prickly, prickly”. Пусть ребенок тоже «уколется» и повторит: “It’s prickly, prickly”. Начните игру: “Little hedgehog, little hedgehog (перекрещенные пальчики обеих рук изображают иголки), come out of the hole!” (Пальчики бегут по столу или по коленям.) Roll yourself into a ball! (Кисти рук сплетаются, изображая свернувшегося ежика.)

Игра «Кошка».

- Pussy cat, Pussy cat, Where is your flat?

- I am a little cat, I have no flat. .

(Изображаем кошку. Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуг и прижаты к среднему и безымянному.)

Игра «Петушок». Кисть вверх. Ладонь раскрыта. Указательный палец упирается в большой. Остальные пальчики растопырены в сторону и подняты вверх. Cockerel, come to me, Let us play under the tree.

Игра «Гусь». Goose, goose, go away. Come again another day. Little children want to play. (Предплечье в вертикальном положении. Кисть под прямым углом. Большой палец отставлен, остальные четыре прижаты друг к другу)

Игра «Заяц». Дети могут продемонстрировать, как прыгает заяц. (“Little hare, little hare, hop, hop, hop! Little hare, little hare, stop, stop! stop!” - «Маленький зайка, маленький зайка, прыг, прыг, прыг! Маленький зайка, маленький зайка, стоп, стоп, стоп!»)

Игра «Поросенок». Демонстрируем, как свинка копает своим пяточком (“Pig, pig, dig, dig!” - «Свинка, свинка, копай, копай!»)

Игра «Пирог». Демонстрируем, как разделяют тесто, скатывают пирожки. (“Make, make, make a cake!” - «Пеки, пеки, пеки пирог!»)

Игра «Петушок 2». Мы соединяем вместе указательный и большой пальцы и стучим по столу, остальные пальчики держим выпрямленными (это «гребешок»): “Knock, knock, knock. What is it? - A cock!” («Тук - тук - тук. Кто это? - Петушок!»)

Пальчиковые игры на уроке иностранного языка помогают снять напряжение и обеспечить необходимую разминку и отдых детям в игровой форме. Их неоспоримым преимуществом является не времязатратность и доступность для проведения.

Играть можно в любое время, поскольку игры делают процесс обучения, порой трудный и утомительный, веселым, а это усиливает так же и мотивацию к учению. Урок не должен

быть скучным и утомительным. Существует множество средств, призванных сделать изучение иностранного языка более интересным, увлекательным и легким. Игра, конечно же, является не единственным из них, однако одним из самых главных помощников учителя, направленным на пробуждение у учащихся интереса к изучаемому материалу и его поддержание в процессе изучения материала.

Список литературы:

1. Азимов, Э. Г., Шукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий: теория и практика обучения языкам / Э. Г. Азимов, А. Н. Шукин. – М. : Икар, 2009. — 448 с.
2. Гальскова, Н. Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам : Лингводидактика и методика : Учебное пособие. — 3 - е изд. — М. : Академия, 2006. — 336 с.
3. Григорьева, М. Б. Использование игровых приемов на уроках иностранного языка / М. Б. Григорьева // ИЯШ. – 2011. – № 10. – С. 47 – 49.
4. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе : учебное пособие для студентов педагогических колледжей / Под ред. В. М. Филатова. – Ростов - на - Дону : Феникс, 2004. – 414 с. – (Среднее профессиональное образование).

© Олейник М.А. Деменьтьева К.С. 2017.

УДК 376.112.4

А.Ю. Орищенко

учитель высшей квалификационной категории

КГБОУ «АКПЛ»

магистрант ИПиП АлтГПУ

г. Барнаул

E - mail: orishenko.an@yandex.ru

Н.В. Казюк

старший преподаватель АлтГПУ

г. Барнаул

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЛИЦЕИСТОВ И ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПО СРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Аннотация

Здоровье ребёнка и его социально – психологическая адаптация в обществе, нормальный рост и развитие во многом определяется средой в которой он живёт. Более половины своего жизненного времени ребёнок находится в учебном учреждении. В статье речь пойдет о сохранности здоровья подростков по средством социального проектирования, благополучателями которого являются дошкольники с ОВЗ.

Ключевые слова:

Здоровый образ жизни, школа, дошкольное учреждение, ОВЗ, воспитательная система, социальный проект.

Гармоничное развитие подрастающего поколения подразумевает наряду с реализацией интеллектуального потенциала личности, формирование его здоровья: физического, психического, нравственного.

Интеграция усилий педагогических коллективов лицея и дошкольного образовательного учреждения по средством социального проекта и есть одно из условий развития здорового поколения как школьников, так и дошкольников, достижения образовательных целей и создания наиболее благоприятных условий для образования лицеистов и детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями по состоянию здоровья.

Педагогический лицей – нетрадиционное, многопрофильное учебное заведение, которое предоставляет старшеклассникам оптимальные условия для получения допрофессионального образования и реализации индивидуальных запросов старшеклассников и их родителей.

Очень сильно сказывается на здоровье старшеклассников кардинальное преобразование их жизненного уклада: новое место жительства, иные условия существования, изменение социального окружения, незнакомый состав класса и учителей, преподавателей вуза. Так же тревожит лицеистов и более жесткая система учебной деятельности, иные технологии контроля за уровнем знаний, высокая степень самостоятельности, повышенная интенсивность взаимодействия с преподавателем, некоторая замкнутость отношений, особенности индивидуального подхода к учащимся.

Дошкольное учреждение посещают дети с ограниченными возможностями по состоянию здоровья, которые имеют минимальный круг общения (родители - бабушки, дедушки) и социально мало активны.

Пройдет некоторое время и гуманно - личностная ориентация, положенная в основу педагогического процесса, победит, уйдет страх, но вместе с ним, к сожалению и уйдет часть главного в человеке – его здоровье.

Что же такое здоровье? Здоровый образ жизни? Как сохранить здоровье лицеистов и дошкольников? Эти вопросы, включают в себя философский, медицинский, психологический и социально - нравственные аспекты. Хотя здоровье представляет собой одну из важнейших жизненных ценностей, по нашим наблюдениям, лицеисты чаще всего вспоминают о нем только тогда, когда начинают болеть. Воспитать ребенка здоровым – это значит, с самого раннего детства научить его вести здоровый образ жизни, сформировать у него потребность в сохранении и укреплении своего здоровья.

Какой образ жизни можно считать здоровым? Только такой, который не приносит вреда собственному здоровью и здоровью окружающих, позволяет поддерживать высокий уровень работоспособности, хорошего самочувствия и настроения. Чтобы обеспечить все эти условия, здоровый образ жизни должен включать: достаточную двигательную активность, умение регулировать свое психическое состояние; четкий режим жизни; отказ от вредных привычек; выполнение гигиенических требований; умение предупреждать опасные ситуации и правильно вести себя при их возникновении.

Успехи в деле воспитания здорового поколения возможны при реализации социального проекта, когда старшеклассники проводят занятия и в сказочной форме рассказывают о здоровье дошколятам, они волей не волей готовятся, перерабатывают огромное количество литературы, совершают для себя открытия и тут же стараются адаптировать материал для дошкольников.

В рамках социального проекта на сохранение и сбережение здоровья был составлен план работы ориентированный как на дошкольный, так и школьный возраст. Мероприятия, которые проводились были направлены на соблюдение личной гигиены, (например, сказка «Мыльные пузыри»), двигательную активность («Дни Здоровья» в детском саду и лицее, физкультминутки, пальчиковые игры и др), с целью коррекции психологического состояния была организована работа по сказкотерапии, которая была направлена на совместную деятельность лицеистов и дошкольников с ОВЗ.

Для родителей детей с ограниченными возможностями по состоянию здоровья были составлены памятки по различным гимнастике и оздоровительным играм, были даны рекомендации в красочной форме по соблюдению режима дня дома, и в гостях, так же были организованы выставки по темам мероприятий. Родители дошкольников стали активными участниками социального проекта по здоровьесбережению, принимают участие в различных мероприятиях совместно с детьми и уже самостоятельно продолжали работу в данном направлении дома.

Здоровье — самая большая жизненная ценность и эту ценность необходимо прививать учащимся и дошкольникам, как показывает практика — социальный проект в этом хороший помощник.

© А.Ю. Орищенко, Н.В. Казюк, 2017

УДК 796

Е.В. Павленко

доцент КГИИ,

г. Красноярск, РФ.

E - mail: Evgeniya.Pavlenko@list.ru

Е.Б. Саркисян

студентка 4 курса КГИИ,

г. Красноярск, РФ.

E - mail: sarkislen009@gmail.com

ВИДЫ СПОРТИВНЫХ ТРЕНИРОВОК В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ И СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦАХ

Аннотация

Статья включает основные принципы спортивной тренировки в художественной гимнастике и спортивных бальных танцах. Спорт, как основа жизни спортсмена. Основные задачи спортивной тренировки. Значение физической подготовки. Виды спортивных тренировок. Разновидности тренировочных сборов. Основная работа тренера на сборах. Специальная спортивная тренировка.

Ключевые слова:

Спорт, педагог, тренер, спортивные тренировки, сборы, физическая подготовка.

«Только в силе воли заключается условие наших успехов на избранном поприще». Виссарион Белинский. [1, с. 544]

«Яко упражнения в телодвижениях укрепляют телесные силы, тако упражнения в размышлениях укрепляют силы разумные». Александр Радищев. [1, с. 455]

Спорт – это соревновательная деятельность, где спортсмен показывает свои достижения, которых он добивается в результате тренировочного процесса, являющегося основополагающим аспектом в его жизни. Жизнь спортсмена состоит из повседневных тренировок и работы над собой. Рассмотрим основные задачи спортивных тренировок. Прежде всего это формирование и воспитание спортивного характера, основной чертой, которого является самодисциплина, вырабатываемая годами упорных тренировок, сборов и соревнований; здесь также очень важна мотивация, которая дает спортсмену силы и терпение добиваться цели шаг за шагом, а все перечисленное помогает выработать эффективную стратегию всей жизни спортсмена. Стоит сказать также о психологическом моменте: очень важно взаимопонимание тренера и спортсмена, не зависимо от стиля ведения тренировок (авторитарный или партнерский), она должна быть нацелена на общий результат, к которому стремятся оба участника процесса, но в тоже время тренировка не должна быть насилием, она должна способствовать стремлению к собственному развитию спортсмена.

Рассмотрим основные навыки спортсмена, которые формирует система тренировок – это физические нагрузки, техника и эмоциональность исполнения. Танцевать с душой и чувством человек может тогда, когда его тело натренировано до автоматизма. О чем и говорят слова Бориса Эйфмана «Смело можно утверждать, что в 90 - е годы создан новый, уникальный тип танцовщика. Они свободно владеют синтезом разных техник: модерном, классикой, экспрессивной и импульсивной пластикой. Это тип актера, в совершенстве владеющего своим телом, которое, в свою очередь, стало идеальным инструментом для выражения идей и эмоций. И это не просто набор высокопарных слов. Современный танец предполагает сложнейшие взаимоотношения актеров на сцене. Движение является чистым звуком, интонацией нужного психологического состояния. Но это бесспорное достижение основывается на той стилистике, что создана в нашем театре. Она направлена на открытие новых возможностей танца как такового. Техника сама по себе – это спорт и физиология. А хореография – процесс не физиологический, а духовный. В этом случае тело танцовщика – сложнейший инструмент, обладающий мощной энергией, направленной как на созидание, так и на разрушение. Сила его была известна людям с древнейших времен. Вспомните шаманов и заклинателей.» [1, с. 265]

В тренировочном процессе художественной гимнастики и спортивных балльных танцев желательно заниматься параллельно различными видами хореографии такими как классический, народно - сценический, историко - бытовой, эстрадный, уличные танцы, а также продуктивным является занятия другими видами спорта: легкой атлетикой, водными видами спорта, велоспортом, гимнастикой.

Можно выделить несколько видов общей спортивной тренировки. Самая распространенная это бег, общая физическая подготовка, стрейтчинг (растяжка), плавание, фитнес, йога. Все это дает высоко эффективную спортивную подготовку, возможность

показать технически сложные элементы на высокой скорости и с большой амплитудой движения, как в художественной гимнастике, так и в спортивных бальных танцах. Такие тренировки всегда организываются в летний период, но также в осенний, зимний и весенний. Лето, конечно, лучшее время для активного отдыха. Спортивные школы художественной гимнастики и спортивных бальных танцев уезжают на сборы, которые проводятся в лагерях, на различных базах отдыха и в пансионатах. Правильно организованный отдых и насыщенные, интересные, тренировки дают хороший результат на соревнованиях в предстоящем спортивном сезоне.

На сборах проходят самая активная тренерская работа по разным направлениям таких как: групповые, индивидуальные и самостоятельные уроки. Занятия по общей физической подготовке, дыхательной гимнастике, йоге, классическому танцу, уличному танцу, актерскому мастерству, психологические тренинги, а также происходит апробация новых педагогических тенденций подготовки спортсмена, где работает много приглашенных тренеров самого высокого уровня различных школ, направлений и возрастов. У каждого педагога свои профессиональные умения и знания и методика преподавания. На таких занятиях просматриваются общие ошибки, которые в дальнейшем прорабатываются в индивидуальном порядке. Сборы важны также, как и соревновательный процесс, они во многом формируют спортсмена, и являются мощным стимулом дальнейшего развития всех его навыков.

Рассмотрим разновидность подготовки спортсмена – это специальные спортивные тренировки, которые состоят из различных усложнённых элементов для рук и ног, скорости вращений, где можно задействовать все группы мышц, для этого применяются отягощения, палки, спортивная резина, скакалки, ролик для пресса, мяч бол и гантели. Такой вид тренировок проводятся в течение всего сезона. Все виды спортивных тренировок между собой взаимосвязаны и конкретно зависят от уровня подготовки ученика и его способностей, времени года и вида соревнований. Спортивные тренировки и их методика определяются теми направлениями, которые требуются индивидуально для каждого спортсмена. Чем выше уровень спортивных тренировок и мотивация спортсмена, тем выше результат.

Таким образом, у каждого тренера художественной гимнастики и спортивных бальных танцах, есть свои индивидуальные наработки, и хороший педагог всегда стремится совершенствовать свой профессионализм и знания в организации продуктивных тренировок. Комплекс всех видов спортивных тренировок, которые рассмотрены в этой статье и их систематичность, приведут спортсмена к наиболее эффективным результатам. Грамотное построение тренировочного процесса, залог максимального результата спортсмена.

Список использованной литературы:

1. Энциклопедия Мудрости: литературно - художественное издание / К. Андриевская [и др.]. Можайск, 2007. 816с.
2. Колесова Н. Г. Эффект присутствия: Интервью с легендой. Книга первая. – М.: Этерна, 2007. – 504 с.:ил.

© Е.В. Павленко, Е.Б. Саркисян, 2017

ПРОФЕССИОНАЛЬНО - УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Аннотация

В статье рассмотрена проблема формирования профессионально - ориентированной мотивации студентов в вузе.

Ключевые слова:

Психология, мотивация, профессиональная деятельность, вуз, студент.

Сегодня в нашей стране наблюдается неутешительная тенденция. Многие студенты безответственно относятся к занятиям в высших учебных заведениях. Возможно, это связано с отсутствием серьезного подхода к выбору будущей профессии у большинства молодых людей, несоответствием индивидуальных запросов и методов обучения, особенностями взаимоотношений, принятых в группе. В основе каждого из перечисленных выше факторов лежит проблема организационной и личностной мотивации студентов. Именно она отвечает за эффективность учебно - профессиональной деятельности.

Согласно социально - психологическим исследованиям, мотивация учебно - профессиональной деятельности неоднородна, на нее влияет множество факторов: это и индивидуальные особенности студента; уровень развития коллектива, в котором находится студент; характер ближайшей референтной группы и многое другое. При этом не стоит забывать о том, что мотивация человека относится к психологическим явлениям, следовательно, в ней находят свое отражение ценностные ориентации индивида, его взгляды, а также установки общности, в которой он вращается.

Сам термин «мотивация» впервые появился в научных трудах А. Шопенгауэра в начале XX века. Изучение этого процесса началось в 40 - х годах прошлого века, когда А. Маслоу предложил свою пирамиду потребностей. Затем исследованием учебно - профессиональной деятельности студентов занимались многие известные ученые. Наиболее известны работы в данной области Д. Мак - Клеганда, Ф. Герцберга, В. Врума, Э. Лока, Д. Н. Узнадзе, Л.С. Выготского, В.А. Ядова, А.Ф. Лазурского, С.Л. Франка и др.

Мотивация – это определенное состояние психики, которое побуждает человека совершать определенные действия. Она может быть:

- внешней, то есть не быть связанной с содержанием определенной деятельности, а обуславливаться лишь внешними обстоятельствами;
- внутренней, которая, наоборот, связана с содержанием деятельности человека, но при этом зависит от его внутренних установок;
- отрицательной, которая базируется на отрицательных стимулах;
- устойчивой, в основе которой лежат естественные потребности индивида (голод, жажда и т.д.);
- неустойчивой, для развития которой необходима регулярная внешняя поддержка.

Здесь дана лишь общая классификация мотивации. На самом деле ее видов достаточно много. Например, помимо вышперечисленных, можно выделить: индивидуальную и групповую мотивацию, познавательную, учебно - профессиональную и др.

Мормужева Н. В. предлагает следующую классификацию учебно - профессиональной мотивации:

- желание получить новые знания, то есть наличие познавательных мотивов;
- наличие ответственности и понимания социальной значимости обучения, осознания необходимости приносить пользу обществу (широкие социальные мотивы);
- желание иметь высокий заработок, т е наличие прагматических мотивов;
- наличие возможностей иметь интересную и перспективную работу - профессионально - ценностные мотивы;
- желание раскрыть свои таланты и способности, получать удовольствие от обучения - эстетические мотивы;
- стремление получить признание окружающих, утвердиться в обществе, занять определенную социальную нишу (статусно - позиционные мотивы);
- желание расширить круг общения за счет повышения интеллектуального уровня и приобретения новых знакомых - коммуникативные мотивы;
- наличие стереотипов, которые существуют в обществе (традиционно - исторические мотивы);
- желание научиться самообразованию или получить знания по конкретному предмету - утилитарно - практические мотивы;
- наличие ориентации на способы добывания знаний - учебно - познавательные мотивы;
- желание получить самоутверждение и определенное социальное положение в будущем - мотивы социального и личного престижа;
- получение образования под влиянием внешних факторов (чьего - то мнения или желания), а не по собственной воли, непонимание смысла получаемой информации, отсутствие интереса к обучению - неосознанные мотивы.

Следует отметить, что перечисленные выше мотивы могут объединяться и образовывать единую мотивацию для обучения.

Учебно - профессиональная мотивация имеет множество видов. Она характерна исключительно для студентов, а не для каждого человека. В ее основе лежит учебно - профессиональная деятельность, которая представляет собой такую форму учебной деятельности, по итогам которой происходит формирование профессиональных знаний, умений и навыков, развитие профессиональных способностей и становление личности профессионала. (Кряжева Е.В. 2010).

Следует отметить, что учебно - профессиональная мотивация студентов во многом зависит от взаимоотношений субъектов образовательного процесса, в частности от взаимоотношений внутри студенческой группы. В процессе обучения эти отношения изменяются. Если на первом курсе главными являются адаптационные процессы при которых индивид осваивается с новой социальной ролью и усваивает законы студенческой жизни, то ко второму курсу учащиеся уже готовы к продуктивной совместной деятельности, а внутри группы сформирована собственная иерархия. Однако индивидуализация субъекта учебно - профессиональной деятельности происходит лишь к концу обучения. Именно на

последних курсах студент готов проявлять свою индивидуальность, при этом сохраняя принадлежность к определенной социальной группе.

Следовательно, можно говорить о том, что в основе учебно - профессиональной мотивации лежат как внешние, так и внутренние факторы, которые являются основой для ее становления и развития. Большую роль в становлении учебно - профессиональной мотивации играет взаимоотношение студента с сокурсниками и педагогами, а также удачный процесс адаптации в новой среде. В ходе обучения студентов в ВУЗах происходит изменение мотивационной составляющей, появление более четкого представления о будущей профессии и своем месте в ней.

Таким образом, проанализировав различные теории мотивации и работы, связанные с ней, можно сделать следующие выводы:

1. На сегодняшний день существует множество теорий мотивации профессионально - учебной деятельности, но ни одна из них не является универсальной, так как в них не учитывается такой важный фактор, как текущее состояние личности.

2. Профессионально - учебная мотивация студентов высших учебных заведений зависит от множества внутренних и внешних факторов, изменения которых влечет за собой усиление или ослабление мотивации на учебную деятельность.

3. Большую роль в укреплении профессионально - учебной мотивации студента играет педагог. От его личностных качеств, отношения к собственному предмету и учащимся, умению создать атмосферу взаимного сотрудничества зависит уровень замотивированности студентов на обучение.

4. На данный момент существует множество методик изучения профессионально - учебной мотивации студентов, однако, ни одна из них не является универсальной, так как дает характеристику только отдельным факторам, влияющим на данный процесс.

Список использованной литературы:

1. Канаева Н. А. Мотивация учебно - профессиональной деятельности и её влияние на становление будущих специалистов // Молодой ученый. — 2010. - №4. — С. 271 - 273. — URL <https://moluch.ru/archive/15/1407/> (дата обращения: 09.12.2017).

2. Козляков К.С. Основные этапы развития истории теорий мотивации в психологии // Научно - практическая конференция молодых ученых и студентов по психологии. URL: <http://econf.rae.ru/article/7039> (дата обращения: 09.12.2017).

3. Мормужева Н. В. // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013 — С. 160 - 163. (дата обращения: 09.12.2017).

4. Семикин В.В., Пашкин С.Б. Транспрофессиональная траектория подготовки психологов служебных подразделений // Психологические проблемы образования и воспитания в современной России: материалы IV конференции психологов образования Сибири. Иркутск, 22 - 24 июня 2016 г. / ФГБОУ ВО «ИГУ»; [редкол.: И.А. Конопак, А.В. Глазков, Е.А. Кедярова, Н.И. Чернецкая]. – Иркутск: Изд - во ИГУ, 2016. – С. 80 - 84.

© В.В. Павловская, 2017

ПСИХОЛОГИЯ ВЛИЯНИЯ

Аннотация

В данной статье рассматриваются проблемы психологии развития.

Ключевые слова:

Психология, теория познавательного развития, теория Гибсона.

Психологическое воздействие - это процесс и результат успешного психологического влияния. В сущности - это «проникновение» одной личности или группы лиц в психику другой. Цель и результат: изменение, перестройка индивидуальных или групповых психических явлений (взглядов, отношений, мотивов, установок, состояний и т.п.). Психологическое воздействие - это влияние на состояние, мысли, чувства и действия другого человека с помощью исключительно психологических средств с предоставлением ему права и времени отвечать на это воздействие.

Люди имеют и будут всегда оставаться в постоянной петле эволюции. Несомненный факт, тем не менее, метаморфоза, которую мы переживаем, очевидна из нашей прогрессии, которая является как физической, так и психологической. Психология развития - одна из таких областей, которая занимается научным анализом изменений поведения, которые происходят у людей на протяжении всей их жизни. Первоначально это поле было централизовано вокруг изучения того, как младенцы и дети изображали поведенческие изменения, однако теперь он стал более разнообразным, чтобы выявить косвенные причины и последствия детства для взрослых. Почему некоторые люди ведут себя в разных ситуациях по - разному и почему некоторые люди просто кажутся явно чувствительными к кажущимся нормальным случаям? Причина этой особенности кажется скрытой в том, что каждый человек зависит от переживаний и травм, которые влияют на ход их жизни. Вот почему эта область психологии пытается проверять и извлекать крошечные нюансы, которые могли сыграть решающую роль в влиянии на поведение некоторых людей. Это поле помогает им улучшить свою жизнь к лучшему.

Жан Пиаже - Теория познавательного развития.

Теория Жана Пиаже основана на человеческом круге интеллекта и этапах, через которые они должны пройти, чтобы получить знания. Знание всегда обрабатывается, но не обязательно записывается в память. Эта теория создала этапы того, как мы приобретаем знания, строим их в наших умах и, наконец, как мы их используем, потому что все мы используем данное знание по - разному и по разным мотивам по мере взросления. Согласно этой теории, мышление можно рассматривать как расширение адаптации к окружающей среде.

Теория Гибсона касалась того факта, что люди модулируют и адаптируют свои в соответствии с настройками окружающей среды, в которых они размещены. Это означает, что один и тот же человек будет иметь два отличных поведения при размещении в двух разных ситуациях. Например, когда человек помещается среди общества, природа человека будет социально приемлема, всякий раз, когда он или она помещается в мирное окружение или в школу. Напротив, если один и тот же человек помещен в зону военных действий, его первым инстинктом будет выживание, что может привести к соответствующему поведению, таким как оборонительные или оскорбительные реакции против врага. Теория вращается вокруг концепции «прямого восприятия», которая опровергает более старшую школу мысли, основанную на «косвенном восприятии». Экологическая психология также отвергла концепции познавательного взгляда на поведение человека, а также теорию обработки информации, которая верила в скрытую информацию, которую все люди обладают и проявляют в будущем. Теория Гибсона верила, что человек вел себя по тому, что считал подходящим для этой ситуации. Поэтому основа того, что подходит или нет, концептуализируется посредством наблюдения и обучения.

По иронии судьбы, все теории, кроме Гибсона, в основном сосредоточены на психологии развития детей, так как эксперты считают, что это держится на лицах, которые эти дети развивают как взрослые. Тем не менее, важность психологии развития может или не может успокоить всех, поскольку не все ситуации могут быть классифицированы как хорошие или плохие. Факт остается фактом, что мы постоянно меняемся, а также наши мысли, чувства и мнения.

Список использованной литературы:

1. Пашкин С.Б., Башкирцев В.П., Березняцкий В.С. Содержание и балльно - рейтинговая система оценки психологической культуры магистрантов // Инновационные технологии в науке нового времени: сборник статей Международной научно - практической конференции (18 апреля 2016 г., г. Пенза). В 2 ч. Ч. 1. – Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. – С. 138 - 142.

2. Пашкин С.Б., Мозеров С.А., Мозерова Е.С. Содержание и балльно - рейтинговая система оценки компетенций студентов в области психологической коррекции и реабилитации // Влияние науки на инновационное развитие: сборник статей Международной научно - практической конференции (25 августа 2016 г., г. Пермь). / В 2 ч. Ч.2. – Уфа: Аэтерна, 2016. – С. 144 - 148.

3. Семикин В.В., Пашкин С.Б., Неговская С.Г. Балльно - рейтинговая система оценки изучения студентами психологии и профилактики аддиктивного поведения // Практическая педагогика и психология: методы и технологии: сборник статей Международной научно - практической конференции (10 июня 2016 г., г. Казань). В 2 ч. Ч. 2. – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 44 - 50.

4. Семикин В.В., Пашкин С.Б. Формирование индивидуального стиля деятельности в военном вузе – основа развития психолога - педагогической культуры будущего профессионала // Военный инженер. – 2016. - №1. – С. 41 - 45.

© В.И.Петров, 2017

Пешкова Наталья Александровна

канд.психол.наук, доцент кафедры специальной психологии
ФГБОУ ВО "ГППУ им Л.Н. Толстого".

г. Тула, РФ

na_peshkova@mail.ru

Кондрашкина Екатерина Андреевна

студентка факультета психологии
направления специальное (дефектологическое) образование

профиля Дошкольная дефектология
ФГБОУ ВО "ГППУ им Л.Н. Толстого".

г. Тула, РФ

ekaterina.condrashkina@yandex.ru

КОНСТРУИРОВАНИЕ И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ И КОРРЕКЦИИ НАГЛЯДНО - ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

Аннотация

В статье рассматривается влияние конструирования на преодоление имеющихся недостатков наглядно - образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Ключевые слова

Наглядно - образное мышление, конструирование, коррекция, задержка психического развития, старший дошкольный возраст.

«Наглядно - образное мышление осуществляется на основе преобразований образов восприятий в образы представления. В образе – видение предмета с нескольких точек зрения. Благодаря развитому наглядно - образному мышлению ребенок воспринимает результат обучения через символическое обозначение и формирует в обобщающий образ, отношение, понятие» [Белькович 2010, 89].

Чаще всего такой вид мышления преобладает у людей, деятельность которых связана с каким - либо видом творчества.

Наглядно - образное мышление у детей с задержкой психического развития формируется с большими трудностями и часто характеризуется использованием наглядно - действенной формы мышления. Задания, требующие наглядно - образного мышления, вызывают у детей с задержкой развития затруднения, у многих детей не удерживаются в памяти, показанные им образцы, вследствие чего дети действуют ошибочно.

В настоящее время в отечественной психологии и педагогике вопросы формирования различных видов мышления, а в частности и наглядно - образного, отражены в работах Выготского Л. С., Запорожца А.В., Немова Р. С., Рубинштейна С.Л., Урунтаевой Г.А., Эльконина Д.Б., Белькович В.Ю. и многих других авторов.

На базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка №2» УК№129 г. Тулы, нами была проведена экспериментально -

исследовательская работа по теме «Коррекция наглядно - образного мышления у старших дошкольников с задержкой психического развития», включающая в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы. В данном исследовании приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с диагнозом задержка психического развития.

В ходе констатирующего эксперимента мы выявили, что уровень развития наглядно - образного мышления у исследуемых нами детей, не достаточно высокий и уступает уровню развития детей развивающихся в норме.

На основе анализа специальной литературы и данных, полученных на констатирующем этапе исследования, нами была составлена и апробирована коррекционно - развивающая программа по преодолению имеющихся недостатков наглядно - образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством конструирования.

Реализация программы подразумевала решение следующих задач:

- 1) формирование у детей основных приёмов создания образов средствами конструирования;
- 2) развитие гибкости и глубины образов (оригинальность, разнообразие, проработанность деталей и характеристик и их преобразование);
- 3) развитие беглости мышления (самостоятельности в создании образов);
- 4) развитие положительных эмоций, связанных с творческим процессом.

Так же, к задачам относились:

- обеспечение необходимых условий для развития создание развивающей среды, предусматривающей широкий выбор разнообразных форм деятельности.
- индивидуальный подход к каждому ребенку.
- использование различных видов помощи (стимулирующей, организующей и обучающей).

Реализация программы по коррекции наглядно - образного мышления путем конструирования осуществлялась по следующим этапам:

1) Начальный этап был направлен на обогащение сенсорного опыта и первичное овладение операционально - техническими навыками конструирования (закрепление знаний о форме и величине, закрепление умения выполнять упражнения по подражанию и образцу).

2) Основной этап подразумевал реализацию механизмов конструктивной деятельности:

- обучение умению конструировать по образцу и модели;
- обучение умению конструировать по графическому образцу;
- обучение умению конструировать по заданным условиям;
- обучение умению конструировать по собственному замыслу.

3) На заключительном этапе использовалось сюжетное конструирование с включением в него различных нетрадиционных материалов. На данном этапе, конструирование являлось составной частью игры и способом для достижения игровой цели, а сам процесс конструирования, выбор деталей и прочее – средством сооружения постройки. Деятельность детей, таким образом, приобретала предметно - опосредованный характер, при этом ими использовался ранее приобретенный опыт.

Различные приемы конструирования, вошедшие в коррекционно - развивающую программу, предоставили нам возможность ставить детей с задержкой психического

развития в нестандартные, новые ситуации, а также сыграли большую роль в развитии у ребенка элементов образного и наглядно - схематического мышления. Так же конструирование способствовало поэтапному формированию у детей перехода от орудийной деятельности к решению образных задач.

Сравнительный анализ результатов, полученных на констатирующем и контрольном этапах исследования указывает на положительную динамику преодоления имеющихся недостатков наглядно - образного мышления у детей данной категории, это говорит о положительном влиянии составленной и апробированной коррекционно - развивающей программы.

Список использованной литературы

1. Белькович В.Ю. Системный подход к развитию наглядно - образного мышления младших школьников при ознакомлении с природой // Вестник ТОГИРРО, 2010. №6(12). С. 122 – 126.
2. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Творю. Строю. Мастерю (Развитие конструктивного праксиса), СПб.: «Паритет», 2004. С. 176 .
3. Венгер Л.А., Мухина В.С. Развитие мышления дошкольника // Дошкольное воспитание. 2012, №7. С. 15.
4. Андреева К. А. Формирование наглядно - образного мышления у детей с умственной отсталостью посредством использования конструирования // Педагогическое мастерство: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014). М.: Буки - Веди, 2014. С. 175–183. URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/100/5011/> (дата обращения: 22.12.2017).

© Пешкова Н. А., Кондрашкина Е.А., 2017

УДК 159.9

Пикалова А.А.

магистрант ФГБОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

г. Красноярск, РФ

pikalova_albina@mail.ru

Федоренко Е.Ю.

кандидат психол. наук, доцент ФГБОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

г. Красноярск, РФ

e.fedorenko@mail.ru

УСЛОВИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ПРИЗНАКОВ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация

В статье представлены результаты исследования, где ключевым в рассмотрении является феномен субъектной позиции в высшем образовании, а также рассмотрены и описаны

условия становления признаков субъектной позиции студентов на примере инженерных направлений подготовки.

Ключевые слова

Субъектная позиция, личностные качества, субъект деятельности.

Современные реалии, заключающие в себе с одной стороны требования к выпускникам инженерных направлений, отраженных в профессиональных стандартах, ФГОС ВО, международных стандартах (таких как стандарты CDIO), требования работодателей, формулируют потребность в выпускниках, способных к комплексной инженерной деятельности: планировать, проектировать, производить и применять инженерные продукты, процессы и системы в современной среде, основанной на командной работе профессионалов. Они должны быть способны участвовать в реализации инженерных процессов, вносить вклад в развитие инженерных продуктов и осуществлять эту деятельность, работая в производственной компании. Что предполагает профессиональное самоопределение, занятие субъектной позиции по отношению к своей деятельности. И с другой достаточно невысокую заинтересованность среди абитуриентов инженерными направлениями подготовки, также наблюдается отсутствие инициативы и мотивации, отсутствие идеального образа своей будущей профессии и притязаний в образовании, нет оформлений на построение индивидуальных линий обучения.

Таким образом, возникает противоречие между требованиями, выдвигаемыми к выпускникам инженерных направлений подготовки и особенностями контингента обучающихся, что позволяет выделить проблему: существующие данные исследований и современные реалии не позволяют с достаточной полнотой ответить на вопрос о том, какие условия необходимы для становления субъектной позиции студентов относительно собственного образования.

Цель исследования – выявить особенности становления субъектной позиции студентов относительно собственного образования в специально созданных условиях.

Объект исследования – образовательные условия, способствующие становлению субъектной позиции студентов относительно собственного образования.

Предмет исследования – признаки субъектной позиции студентов относительно собственного образования.

Гипотеза исследования: если студент с первого курса проектирует линию собственного образования, то это будет способствовать становлению субъектной позиции. Под линией собственного образования мы понимаем проектирование содержательной, сущностной и деятельностной составляющей собственного образования, которые прямо связаны с субъектной позицией студентов в образовании и отражают ее сущность.

Субъектом учебной деятельности студент становится тогда, когда активность, возникающая у него лишь как ответ на требования преподавателя, постепенно сменяется его собственной активностью по поиску инструментария, средств решения учебно - профессиональных задач. В более широком смысле субъектная позиция означает способность преодолевать собственную ограниченность не только в области конкретных знаний и навыков, но и в любой сфере учебной деятельности.

Под субъектной позицией в исследовании понимаем направленность личности на достижение самостоятельно поставленных целей и задач в деятельности при имеющихся

социокультурных условиях, характере склонностей, структуре способностей человека и освоенности им способов деятельности, при этом субъектная позиция предполагает заявку на понимание ценности и смысла своей деятельности, а также проявляемую активность в ней.

Исходя из этого выделяются следующие признаки субъектной позиции:

- Ценностно - смысловое отношение к своему образованию (осмысление своего места, понимание и обнаружение своих дефицитов, связанных с получением образования, осознание необходимости образования с проекции будущей профессиональной деятельности);
- Инициатива в отношении проектирования линии собственного образования;
- Осуществление выбора деятельности в рамках образования;
- Рефлексия собственного опыта, полученного в процессе образования, осмысленность выбора направления обучения.

Тогда в качестве критериев, позволяющих фиксировать и анализировать наличие признаков субъектной позиции у студента возможно установить:

1. Осознанность выбора профессии;
2. Наличие идеального индивидуального значимого образа в образовании;
3. Проявление инициативы в процессе образования;
4. Фиксация эмоционального состояния относительно собственного образования;
5. Умение самостоятельно ставить цели, планировать, прогнозировать и организовывать собственную деятельность, в том числе образовательную.

Все это в совокупности предполагает самостоятельное проектирование студентом линии собственного образования.

Для исследования признаков субъектной позиции студентов относительно собственного образования нами было проведено эмпирическое исследование, которое включало в себя исследование признаков субъектной позиции студентов относительно собственного образования на старте – в первые месяцы поступления в вуз, конструирование условий, способствующих становлению субъектной позиции, а также диагностика признаков по завершению сконструированного курса. Выборка исследования составили студенты 1 курса инженерных направлений подготовки (ОП 13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника Политехнического института Сибирского федерального университета), в количестве 26 человек, из них 20 мужчин и 6 женщин.

Для исследования признаков субъектной позиции студентов относительно собственного образования были использованы следующие методики:

1. Для анализа ценностно - смыслового отношения к собственному образованию была выбрана методика Куна – Макпартленда (в модификации В.И. Юрченко) «Кто я» [1]. Студентам предлагалось дать 20 ответов «Кто я?» и 20 ответов «Какой я?». Проведенная методика, позволила получить следующие данные:

- уровень рефлексии отличается у респондентов, однако в целом (обобщая) можно сказать, что респонденты дают нужное количество ответов (от 17 до 20 по каждому вопросу), соответственно уровень рефлексии достаточно высокий;

- Самооценка у респондентов является адекватной (соотношение положительно оцениваемых качеств («дружелюбный», «добрый», «веселый») к отрицательно оцениваемым («неряшливый», «агрессивный») то есть («+» к « - ») составляет

приблизительно 80 % на 20 %), однако встречаются те, у которых самооценка неадекватно завышенная (количество положительно оцениваемых качеств по отношению к отрицательно оцениваемым («+» к «-») составляет 85 - 100 %, то есть нет недостатков или их число достигает 15 %).

– Рассматривая идентичность, то здесь стоит сказать, что у всех респондентов прямо выражена гендерная идентичность (парень / мужчина, девушка), семейная («сын», «старший брат», «тетя»), дружба или круг друзей; однако же косвенная идентичность (студент / студентка только у семи опрошенных) выражена только у семи респондентов и групповая принадлежность только у троих, притом, что чаще всего это безоценочные характеристики (только у троих респондентов выражается эмоциональное отношение: «хороший студент», «одна из лучших активистов»).

– Профессиональная идентичность, выделяется только шесть респондентов из общего числа, они выражают «Перспективное Я» с позиции профессии («будущий энергетик» или «будущий работник ТЭЦ»), у остальных не выражена совсем – среди характеристик нет ни прямых, ни косвенных упоминаний профессиональной идентичности.

Делая вывод по методике стоит сказать, что только у шести студентов имеется в фокусе представление о том, что они получают профессию теплоэнергетика, только семь обозначают принадлежность к группе в образовании и позиционируют себя как студент вуза.

2. Для исследования наличия идеального индивидуального значимого образа в образовании студентам было предложено написать ЭССЕ «Мое будущее» (предполагающее представить себя через 4 года, через 6 лет и через 10 лет).

Анализ написанных ЭССЕ показал, что у большинства респондентов имеются достаточно абстрактные представления о своем будущем: четверо из опрошенных обозначили, что не видят смысла размышлять на столько лет вперед; трое опрошенных попытались спрогнозировать окончание бакалавриата, обозначив альтернативу – срочную службу; девять опрошенных обозначили, что видят себя работающими и имеющими те или иные материальные блага и семью, из них трое акцентировали внимание на том, что открыли свой бизнес; четверо человек обозначили, что видят себя, связавших жизнь с профессией, по которой учатся сейчас.

3. Результаты проведенных методик побудили нас сузить рамку исследования. Была выбрана методика «Незаконченные предложения», которая определяет, какие притязания в образовании имеются у студентов. В частности, нами было выделено четыре фокуса, значимых для контекста исследования: «я сам», «я – преподаватели», «я – одноклассники», «я – материал» (для исследования данные фокусы являются шкалами), исходя и обозначенных фокусов было сформулировано 10 предложений, которые предлагалось студентам завершить:

1. В своем образовании я претендую...
2. При построении своего образования я учитываю...
3. В образовании я должен...
4. В своем образовании я готов...
5. В своем образовании я стремлюсь...
6. От своих преподавателей мне бы хотелось...

7. Со стороны преподавателей я не приемлю...
8. Мне бы хотелось обсуждать с моими одногруппниками...
9. От учебных дисциплин я ожидаю...
10. В проектной деятельности я стремлюсь...

Проведенные методики показали, что только у 12 % респондентов наблюдается наличие образа будущей профессии, а также выражена симптоматика инициативы в достижении этого образа через проектирование собственного образования.

Этап конструирования и внедрения условий, предполагал несколько типов работы:

1. Диагностическая работа, которая проводилась в начале обучения, и в течение учебного года. Однако стоит упомянуть, что данная диагностика одновременно конструировалась как формирующая. В частности, подобранные методики позволили не только определить, находится ли получение образования в фокусе у студентов, а также есть ли представление об идеальном образе себя в будущем и связан ли этот образ с получаемой профессией, но и проблематизировать эти фокусы у самих студентов. Кроме того, мы предполагали, что работа в рамках диагностических методик смогла позволить студентам совершить шаг осмысления образования с проекции своего будущего, обнаружить имеющиеся дефициты и рассогласования. Исходя из данных предположений тема эссе была задана обширно как «Мое будущее» без уточнения профессии, после проведенных эссе и методики «Незаконченное предложение» были проведены дискуссии и обсуждения.

2. Специально сконструированные способы работы, которые способствуют становлению признаков субъектной позиции у студентов в образовании.

Так, была создана и введена в учебный процесс направления подготовки 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника» Политехнического института Сибирского федерального университета годовая программа учебного курса дисциплины «Основы деловых отношений», которая была составлена по критериям в соответствии с логикой становления субъектной позиции относительно образования:

- Наличие заданий, приводящих к осмыслению своего места в образовании, пониманию и обнаружению своих дефицитов, связанных с получением образования, понимание необходимости образования с проекции будущей профессиональной деятельности;

- Обеспечение среды, позволяющей проявлять инициативу в отношении различных видов деятельности в рамках образовательного процесса, а также проявлению инициативы проектировании собственного образования;

- Наличие задач, обеспечивающих возможность рефлексии студентами собственного опыта, полученного в процессе образования.

Разработанная дисциплина включала модули:

- 1) «Проблематизация».

Данного модуля направлен: на оформление события, которое повлияло на выбор направления обучения; обнаружение личных дефицитов, связанных с получением образования; осмысление своего места в образовании и своих стремлений, связанных с образованием и с получаемой профессией). Представленный модуль включал изображение задания для студентов по изображению метафор своего будущего в профессии, групповое обсуждение, совместное рисование образа будущего в группах с последующим обсуждением. Далее студентам предлагалось сконструировать будущее в профессии через

призму задач своего образования, с удержанием фокусов: «я сам», «я – преподаватели», «я – одноклассники», «я – материал».

2) «Основы проектной деятельности»

В рамках данного модуля студентам было предложено инициировать и реализовать два социальных проекта: предлагалось выбрать область или проблему, на решение которой будет направлен социальный проект для последующей его разработки и реализации. Необходимо было самоопределиться, обозначить цель, этапы и пути реализации проекта, обозначить ожидаемые результаты, осуществить деятельность, которая позволит достичь ожидаемых результатов.

По завершению исследования в период с сентября по ноябрь 2017 года нами были повторно проведены диагностирующие методики: методика Куна – Макпартленда «Кто я» (в модификации В.И. Юрченко), ЭССЕ «Мое будущее через 4, 6, 10 лет», методика «Незаконченных предложений».

Анализируя полученные данные нами замечена следующая динамика:

- процент идентификации себя по групповой принадлежности в рамках образования возрос с 11,5 % до 65,4 % ;
- частота упоминания себя в будущей профессии возросло с 26,9 % до 61,5 % ;
- количество упоминаний о профессии в эссе возросло с 15,4 % до 46,2 % .

Кроме того, по завершению был проведен метод критериально - ориентированного интервью, который позволил зафиксировать количество содержательной инициативы со стороны студентов. В частности, было отмечено преподавателями других дисциплин факт того, что студенты начали задавать проблематизирующие вопросы, один из которых вопрос «зачем». Также, двое из студентов в индивидуальном порядке обратились к преподавателям за объяснением учебного плана (где особый интерес вызвали содержание выборных дисциплин). И нами была зафиксирована активность во внеучебной деятельности: если на стартовом этапе исследования в деятельность органа студенческого самоуправления – «Студенческий управляющий комитет» кафедры включились только 4 человека, то на завершении исследования к концу ноября 2017 года уже 14 человек принимали участие в разных направлениях органа, притом 2 из них взяли на себя ответственность и роль руководителей двух направлений: «Профорентация» и направление «СМИ». Также считаем значимым зафиксировать инициативу двух студентов об участии в реализации социальных проектов первого курса набора 2017 года в качестве наставников проектов.

Полученные результаты исследования показали динамику в становлении признаков субъектной позиции студентов в образовании, подтверждение тому находим в проведенных методиках и в тех эффектах, которые были зафиксированы в процессе наблюдения. Безусловно, мы понимаем, что срок включающий 1,5 года для разворачивания исследования не является исчерпывающим. Также разработанные и внедренные условия не являются единственными и достаточными, мы не исключаем факторов ситуативности, возможности включенности студентов в различные среды как в рамках университета, так и вне его.

Список использованной литературы:

1. Бодалев А.А. Столин В.В. Аванесов В.С. Общая психодиагностика СПб.: Изд - во «Речь», 2000. – 440 стр.

© Пикалова А.А., Федоренко Е.Ю., 2017

ВЫБОР ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ ИНСТИТУТА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Аннотация

Статья посвящена вопросам выбора форм обучения взрослых и проблемам, которые характерны для системы переподготовки. Так как форма обучения отражает основные подходы к организации взаимодействия между обучающим и обучаемым, её реализация способна оказать значительное влияние и на качество образования взрослых в целом. Определены основные формы обучения взрослых, характерные для Республики Беларусь.

Ключевые слова

Образование, человеческий капитал, переподготовка, стажировка, дистанционное обучение.

Развитие рыночных отношений стимулирует рост уровня профессиональной подготовки кадров, так как она является определяющим элементом, формирующим качественные характеристики рабочей силы. Человеческий капитал всегда является не менее ценным ресурсом общественного развития, чем материальные факторы производства. Именно поэтому достаточно остро стоит вопрос о профессионализме специалистов, о том, чтобы качество и уровень их подготовки отвечали реалиям сегодняшнего дня.

Таким образом, экономическое развитие страны зависит, в том числе, и от эффективности системы образования, т.к. именно она поставляет необходимые для научных исследований кадры и научно - технический персонал и уровень образования рабочей силы является одним из наиболее важных факторов социально - экономического и научно - технического развития.

Образование является единственной специализированной подсистемой общества, целевая функция которой совпадает с целью общества. Если различные сферы и отрасли хозяйства производят определенную материальную продукцию, а также услуги для человека, то система образования «производит» самого человека, воздействуя на его интеллектуальное, нравственное, эстетическое и физическое развитие.

Страны постсоветского пространства, в том числе и Республика Беларусь, в процессе своего развития активно интегрируются не только в экономическое пространство Европейского союза, но и завоевывают рынки образовательных услуг. Закономерно в этом случае использовать и европейские подходы к организации системы образования в стране.

Европейский саммит, прошедший в Лиссабоне в марте 2000 г., стал поворотным моментом в определении политики и практики Европейского союза в части непрерывного образования. Быстро меняются привычные модели образования, работы и самой жизни, что требует и принципиально новых подходов к обучению. Выводы Лиссабонского саммита подтверждают, что успешный переход к экономике и обществу, основанных на знании,

должен сопровождаться процессом непрерывного образования - **учения длиною в жизнь (lifelong learning)**. Учение длиною в жизнь в рамках Европейской стратегии занятости определяется как всесторонняя учебная деятельность, осуществляемая на постоянной основе с целью улучшения знаний, навыков и профессиональной компетенции. Именно такая цель, как правило, и является основной для мотивации взрослого состоявшегося человека, желающего продолжить свое обучение.

Необходимо отметить, что обучение взрослых может иметь достаточно разнообразные формы, которые в той или иной степени позволяют выполнить стоящую задачу. Существуют следующие формы обучения взрослых:

- Классические курсы - форма дополнительного образования при которой в течение заранее установленного количества часов слушатели получают знания, умения, навыки в определённой сфере и на уровне, повышающем предыдущий уровень знаний слушателя в данной сфере. Курсы могут быть основой для знаний, умений, навыков, качеств. слушателя в случае, если до прохождения курсов он не был знаком с их предметом. Местом проведения курсов могут быть как специализированные учебные центры, так и рабочее место слушателей;

- Стажировки - традиционная форма, суть которой в производственной деятельности под руководством профессионала для приобретения опыта работы или повышения квалификации по специальности;

- Дистанционное обучение - это получение образовательных услуг без посещения ВУЗа, с помощью современных информационно - образовательных технологий и систем телекоммуникации, таких как электронная почта, телевидение и INTERNET. Такая форма получила достаточно широкую известность, однако не все учебные заведения предлагают такую форму обучения, что может быть связано с отсутствием необходимой технической базы. Дистанционное обучение можно использовать в высшей школе, а также для повышения квалификации и переподготовки специалистов;

- Заочное обучение - вид учёбы, который сочетает в себе черты самообучения и очной учёбы. Характеризуется определенной периодичностью. В первую фазу происходит получение базы знаний, обучающей литературы и её изучение (установочная сессия), во вторую - производится проверка усвоенного материала (зачётно - экзаменационная сессия). При этом эти фазы заметно отстают друг от друга по времени (обычно от нескольких месяцев до года) [1, стр.121].

Институт повышения квалификации может предлагать любые формы обучения взрослых, однако наибольшей популярностью пользуются те, которые дают возможность получить диплом установленной формы или соответствующий сертификат. Не стоит забывать о том, что прохождение обучения может быть связано с определенными требованиями работодателя или законодательства страны, либо иметь иную мотивацию.

Отдельно хотелось бы остановиться на причинах, побуждающих взрослого человека пройти обучение. Необходимо отметить, сроки переподготовки могут быть достаточно продолжительными, от 12 до 24 месяцев, кроме того данные услуги оказываются на платной основе, поэтому решение должно быть осознанным и взвешенным.

Разумно предположить, что основной причиной является необходимость получения новых знаний и умений, которые позволят наиболее эффективно выполнять свои

профессиональные обязанности. Карьерный рост так же может быть связан с получением дополнительного или более глубокого образования.

Кроме того, ни для кого не является открытием, что в настоящее время очень остро стоит проблема несоответствия знаний и умений экономически активного взрослого населения потребностям рынка труда. Причем, проблема эта нарастает и причиной является, с одной стороны, высокий темп развития новых технологий в сферах производства и услуг, с другой - сохранение неэффективных методов профессионального обучения. В связи с этим еще больше увеличивается разрыв между профессиональным образованием и профессиональным трудом. Для решения данной проблемы необходимо внедрение инновационных подходов в систему образования взрослых. Одним из таких подходов является использование активных форм и методов обучения (АМО) [2].

Институт повышения квалификации может и должен предлагать широкому кругу пользователей ряд новых форм обучения, которые способны наиболее полно удовлетворить растущий спрос на корпоративное обучение.

Список использованной литературы:

1. Змеев, С.И. Технология обучения взрослых: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 128 с.

2. Сидоров С.В. Модели обучения [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога - исследователя. – URL: http://si-sv.com/publ/1/modeli_obucheniija/14-1-0-506. Дата доступа: 21.11.2017.

© Писаренко Г.В., 2017

УДК 378.4

Похлебаева Майя Байзетовна
доцент, КубГУ,
г. Краснодар, Р.Ф.

СОВРЕМЕННОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Все интерактивные методы сегодня с успехом используются при организации работы в команде, а также при построении индивидуальной образовательной и профессиональной траектории обучающихся. Инновационные образовательные технологии нацелены на формирование компетенций и компетентности студентов.

Понятие «инновация» – в переводе с латинского – нововведение. Этим термином обозначается «процесс целенаправленного внедрения и распространения созданного нового практического средства (т.е. собственно новшества)». [1, с. 8]

В педагогике «педагогическая инновация» понимается как:

– целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.

– процесс освоения новшества (нового средства, метода, методики, технологии, программы и т.п.).

– поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и творческое переосмысление. [4, с. 89].

Существует несколько уровней инновационности в образовательном процессе:

– модификация уже известного ранее – основополагающие принципы и элементы технологии известны, но сам характер воплощения делает метод или технологию новыми;

– репродуктивная интеграция – педагог выбирает идеи, приемы, методики, на основе которых создает «свой», в чем-то оригинальный метод деятельности;

– творческая интеграция – новое возникает как итог активного творческого поиска педагога [1, с. 12].

Образовательная технология – это комплексная интегрированная система, включающая упорядоченное множество операций и действий, обеспечивающих:

– определение целей образования; содержание образования;

– информационно–предметные и организационные аспекты, которые направлены: а) на усвоение знаний; б) приобретение профессиональных умений и навыков; в) формирование личностных качеств обучаемых, определенных целями обучения. [4, с. 165].

Термин «технология» (от греч. *techne* – мастерство, искусство и *logos* – учение) – обозначает «совокупность знаний о способах и средствах осуществления тех или иных процессов, способов преобразования вещества, энергии, информации в процессе изготовления продукции».

Инновационные технологии в образовании создавались на основе философских и психологических подходов. В основе каждого подхода лежал определенный способ интерпретации личности и ее формирования.

Основополагающие теории и принципы относительно неизменны, инновационность же в образовании связана с новыми способами их воплощения. Так, на основании ведущих идей формировались ведущие модели обучения, образовательные стратегии, их методы и педагогические технологии.

Таким образом, образовательная технология (стратегия) – это технологическая интерпретация теории или концепции; она позволяет проектировать новые педагогические технологии в виде системы действий педагога и реализовывать их в образовательной практике. [3, с. 9]

В современной образовательной системе можно выделить ведущие образовательные стратегии:

– информирующую – отбор и трансляцию информации, на основе которой формируются знания.

– проблемную (дискуссионную) – актуализацию знаний (и прошлого опыта) на основе проблемы, содержащей в себе противоречие, неоднозначность. Благодаря этому формируется новый опыт.

– игровую (социально–ролевою) – предполагающую проигрывание знания в предлагаемой ситуации, «перевод» знания в поступок [2, с. 147].

Использование каждой из этих технологий на различных уровнях образования может обеспечить оптимальный результат и достигнуть поставленных глобальных целей перед образованием в современном мире. В высшей школе каждая их существующих

педагогических инноваций занимает определенное место, и используется в соответствии с целями и задачами получаемой профессии.

Список использованной литературы:

1. Елисеев К.В., Загвязинский В.И. Анализ, оценка и способы стимулирования педагогических нововведений / Методическое пособие / .–Тюмень, 1995.–22 с.
2. Лесохина, Л. Н. К обществу образованных людей / Л. Н. Лесохина. – СПб.: ИОВ РАО, Тускарора, 1998. С.– 273 с.
3. Реутова Е.А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза / метод. рек.: Новосибирск – 2012. С. –58.
4. Словарь–справочник по педагогике / Под ред. П.И.Пидкасистого. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. С. –448.

© М.Б. Похлебаева, 2017

УДК 730

Похлебаева Майя Байжетовна

доцент, КубГУ,
г. Краснодар, Р.Ф.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО - ВРЕМЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ СКУЛЬПТУРЕ И ПЛАСТИЧЕСКОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ

Пространство и время в искусстве - категории, с помощью которых в истории классифицировались виды искусства (определяемые соответственно как пространственные и временные). К пространственным обычно относили такие искусства, в которых не обнаруживается движения - архитектуру, скульптуру, живопись, графику, тогда как музыка, пантомима и балет, драма, разные виды словесного искусства относились к искусствам временным. Несмотря на наличие определенных оснований для такой классификации, она подвергается пересмотру в современной эстетике и искусствознании. Было показано, что человеческое восприятие пространственных изображений всегда осуществляется во времени, оно всегда дискретно. Художник облегчает это восприятие, обозначая в своем произведении те временные границы, в соответствии с которыми наше восприятие членится на отдельные ритмические такты. [3, с. 134]

Время - одна из форм (наряду с пространством) существования бесконечно развивающейся материи - последовательная смена ее явлений и состояний. Вне времени и пространства нет движения материи. Продолжительность, длительность чего -нибудь, измеряемая секундами, минутами, часами. [1, с. 201] В скульптуре, как и в жизни, время один из основополагающих факторов. Но здесь оно обладает неоднозначным смыслом, двойственностью своего выражения. С одной стороны скульптура, как и любой другой вид искусства способна отражать то время, эпоху, к которой она принадлежит. В разные эпохи существовали разные критерии для скульптурных изображений и критерии их оценки. Но,

тем не менее, этот вид искусства и его произведения по праву называются вечными, что позволяет сказать, что они не подвластны времени, ни тому, в период которого они были созданы, ни всему последующему, в котором они будут существовать. И так, не смотря на то, что время - это одна из основ скульптуры, оно над этим искусством не властно и приобретает иной смысл. Здесь и заключается его двойственность: скульптура, живя, существуя, во времени сама его создает. Здесь речь идет о внутреннем содержании, ибо в скульптуре одно время это внешняя форма, а другое - ее внутренний мир ее содержание, душа.

В скульптуре разоблачаются человеческие пороки, раскрываются вечные ценности и темы, над которыми нет границ времени. Вечность и богатство раскрываемых в скульптурной пластике тем делает и сами произведения вечными и всегда актуальными. Про скульптуру нельзя сказать, что она устарела, что не соответствует современному миру. Трансформируя внешний облик, меняя материалы, смысл суть ее остается не изменой, что позволяет скульптуре существовать в любом времени в разных контекстах, но всегда с глубоким смыслом всегда с понятной современнику формой его отражения. Изучая скульптуру и в таком, чисто теоретическом аспекте, студенты имеют возможность более глубоко понять саму выбранную ими профессию, свое место в ней и ее значение в формировании эстетически - культурной среды.

Не менее важным является понятие пространства, его значение и место в образовательном процессе. Пространство - философская категория, отражающая свойства материальных явлений: где - то находиться, как - то располагаться, обладать какой - то формой. Выражает способ существования материи. Одно из наиболее лаконичных определений, но вместе с тем глубоких и богатых возможностями приложений, дано математиком А. Д. Александровым: "П. есть множество параллельных рядов событий".[2, с. 79] Весь окружающий нас ми это пространство, в широком смысле этого слова. Рассматривая пространство в скульптуре, в рамках учебной дисциплины, можно определить два основных направления: пространство, образующее скульптуру и пространство, образуемое скульптурой. Говоря о пространстве, формирующем скульптуру, подразумевается окружающая среда: природный ландшафт, городской экстерьер в котором располагается скульптурное произведение. А, говоря о формируемом пространстве, подразумевается объемность. Здесь есть определенные сложности: объем в скульптуре - понятие глубокое, важное, и пространство здесь может быть не только внешним но и внутренним. Внешнее пространство – понятие наиболее доступное, визуальное, ограничивается общей массой и формой. С внутренним пространством не все так просто. Его не только сложнее увидеть и понять, но и сам процесс его создания - это сложная цепочка эмоциональных и композиционных действий, в результате которых достигается целостность и пространственное равновесие. Внутреннее пространство - это равновесие объема и эмоциональной нагрузки на этот объем. Это возможность внутреннего развития не только формы, но и мысли.

Подводя итог, хотелось бы заострить внимание на том обстоятельстве, что академическая скульптура, пожалуй, одна из самых многогранных дисциплин в учебном процессе. Глубина ее понимания и умение перенести полученные в ее рамках знания, на все остальные дисциплины во много зависит не только от отведенного на ее изучение время, но

и от системы преподавания. Это является залогом успешного курса и возможности дальнейшего развития.

Список использованной литературы:

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - М.: Азбуковник, 2000. - 940 с.
2. Кикель П.В., Сороко Э.М. Краткий энциклопедический словарь философских терминов – Минск: БГПУ, 2006.– 266 с.
3. Эстетика: Словарь / Под общ. ред. А. А. Беляева и др. — М.: Политиздат, 1989.— 447 с.

© М.Б. Похлебаева, 2017

УДК 7.06

Похлебаева Майя Байзетовна

доцент, КубГУ,
г. Краснодар, РФ

НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ОСНОВ РИСУНКА В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ БАКАЛАВРОВ ДИЗАЙНА

Важную роль в профессиональной подготовки бакалавра дизайна всегда играли дисциплины художественно - творческого направления, такие как «Рисунок», «Живопись». Рисунок - наиболее сложная и противоречивая область современного понимания ее целей и методов преподавания в подготовке дизайнеров, в связи с тем, что здесь, как ни в какой другой учебной дисциплине, сохраняются устойчивые психологические стереотипы и консервативные педагогические методы работы.

Дошедшие до нас свидетельства становления и развития изобразительного творчества первобытного человека дают полное основание утверждать, что в процессе культурно - исторического формирования человеческой личности ключевая роль принадлежала потенциальным возможностям изобразительной деятельности. Если, рассматривать ее в широком смысле этого слова. В частности, понимать ее значимость не менее масштабно, чем это делал, к примеру, Козьма Прутков в своем мудром афоризме: «На беспристрастном безмене истории кисть Рафаэля имеет одинаковый вес с мечом Александра Македонского» [1, с. 89].

Во времена древнего Египта существовала уже достаточно хорошо организованная и высоко развитая система изобразительной деятельности. Причем, не только на общем эмпирическом уровне художественного творчества, но и в смысле ее теоретического и учебно - методического обеспечения.

Еще более обширные и принципиально важные сведения об эволюции рисунка мы находим в культурно - историческом прошлом Европы и, в первую очередь, Греции и Италии. Что касается Греции, то именно здесь мы обнаруживаем ряд исторических событий и фактов, в значительной мере повлиявших на дальнейшее творческое развитие

рисунка. Именно здесь была впервые разработана Поликлетом система пропорций человеческого тела, исходящая уже не из жесткого стандартизированного норматива типа египетского канона, а связанная с живой пластикой гармонически развитого человеческого тела, обладающего внутренней динамикой, подвижностью анатомических частей стоящей фигуры. И если в Египте рисунок – это в известной мере полуписьмена с преобладанием образно-символической знаковости, то в Греции, особенно в изображениях на вазах, – это декоративное украшение, композиционно и стилистически тесно связанное с формой сосуда [2, с. 66].

Однако, если вести речь о рисунке как самостоятельном виде искусства, по сравнению с рисунком, понимаемым как «всякое изображение линиями», то он возник значительно позже – только в XV—XVII веках новой эры, и возник именно как исключительно европейское явление художественной культуры, которого не знал Восток [2, с. 9]. «Только в эпоху поздней готики и раннего Возрождения...живопись начинает отделяться от архитектуры, а вместе с тем намечается принципиальная разница между живописью и рисунком. Именно с этого времени начинается, по существу, история графического искусства как самостоятельной области» [2, с. 68].

Если на протяжении XV века идет «борьба между двумя системами рисования: готической, линейной, орнаментально-плоскостной и ренессансной, с ее органическим восприятием природы и пластической моделировкой формы» [2, с. 72], то на рубеже XV—XVI веков происходит как раз тот кардинальный перелом, в результате которого рисунок все более явно превращается из прежнего вспомогательного средства в самостоятельный и автономный вид искусства. Проследившая последовательную эволюцию развития рисунка, выявляется вполне определенная тенденция его внутренних преобразований: от линий, процарапанных или вдавленных, к линиям нарисованным, от контура к силуэту, к штриховке, к тону, красочному пятну. Эта эволюция происходит не только под влиянием появившихся новых графических материалов и технологий их применения, но и в связи с существованием различных эстетических направлений и художественных школ. Характерным явлением в области рисунка в период произошедшего перелома стало возникновение его нового вида – наброска пером. Он служит для схватывания особенностей движения фигуры, ее ракурса, жеста, состояния, а иногда и для беглого эскиза композиции будущей фрески, алтарной картины или преследует цель выражения самостоятельного замысла. В это же время «входит в употребление перекрестная штриховка, придающая пластическую выпуклость формам и создающая иллюзию пространственной глубины. Тем самым...центр тяжести в рисунке переходит на внутреннюю форму» [2, с. 73]. Важную роль в этой эволюции сыграли падуанский мастер Мантенья, который первым применяет диагональную штриховку и достигает в своих рисунках мощного рельефа, и флорентиец Поллайоло, использующий штрих пера различного нажима и придающий линиям острую динамику» [3, с. 72].

Как замечает Виппер Б. Р. «у каждой эпохи есть свой излюбленный инструмент для рисования, который более всего соответствует ее художественному мировосприятию. В эпоху Высокого Возрождения перо играет важную роль, но не столько для выделения контура, сколько для штриховки, лепки формы. Вместе с тем происходит обращение рисовальщиков к итальянскому карандашу и сангине (то есть к светотени), а во второй половине XVI века увлечение сочетанием пера и кисти (лавис) свидетельствует о том, что

линия и лепка формы в рисунке начинают уступать место пятну, тону. Наконец в XVIII веке явно преобладает многокрасочная техника и чаще всего в «три карандаша». Таким образом ясно намечается развитие от линии к пятну и тону» [3, с. 80]. Основное время расцвета тонального рисунка наступит только в XVII—XVIII веках, одновременно с широким распространением техники угля и сангины [3, с. 75].

С появлением в начале XVI века частных школ рисования (которые стали называться академиями) в системе художественного обучения произошли принципиальные изменения. В частных рисовальных школах ученики обретали уже определенную свободу, им давались некоторые теоретические знания по общим вопросам их будущей деятельности, а рисование проводилось более интенсивно и последовательно в три этапа: копирование произведений мастеров, рисование со статуй и слепков и, наконец, рисование с натуры.

Параллельно с эволюционным процессом развития рисунка и превращения его в самостоятельный вид графического искусства происходили изменения в организации системы обучения художников, где рисунок постепенно стал выполнять главенствующую учебно - воспитательную роль.

Список использованной литературы:

1. Берг Додсон Искусство рисунка. – Минск: 2000. –С. 216.
2. Гизе, М. Э. Очерки истории художественного конструирования в России XVIII–начала XX века. – Л., 1978
3. Ростовцев, Н. Н. История методов обучения рисованию: Зарубеж. школа рисунка // Учеб. Пособие для студентов пед. ин - тов по спец. № 2109 «Черчение, рисование и труд». – М.,1981. – С. 182.

© М.Б. Похлебаева, 2017

УДК 316.61 / .62:316.4

Проскурина М.А.

студент ФГБОУ ВО «Самарский государственный
экономический университет» (СГЭУ), г. Самара, Россия

E - mail: marypros105@gmail.com

Научный руководитель: Лебедева Л.Г.

магистр пед. наук, ст. преп. СГЭУ, г. Самара, Россия

E - mail: ludleb@mail.ru

СУИЦИД В АСПЕКТЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ И СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА

Аннотация: Проявления суицида как формы девиаций свидетельствуют об определённых нарушениях в процессах социализации и социального здоровья личности и общества. Необходимо больше внимания уделять мерам профилактики суицидов и формированию мотивации у граждан к ведению здорового образа жизни.

Ключевые слова: суицид, девиация, факторы суицида, профилактика суицидов, социализация, социальное здоровье.

Суицид (самоубийство) является весьма актуальной темой социологии личности и поведения, относящейся к общей проблеме социализации личности, а вместе с этим и к проблеме социального здоровья [1, с. 331 - 332, 336]. По данным официальной статистики, например, в 2016 г. смертность населения РФ по причине самоубийства составила 23119 чел. или 1,22 % от общей смертности населения [2]. Каковы же природа и факторы суицида?

Индивид рождается как биологическое существо, но личность как социальное качество индивида формируется в процессе жизни в обществе. Благодаря процессу социализации под влиянием семьи и общества в целом у индивида формируются личностные характеристики (свойства), которые способствуют её нормальному функционированию как члену общества [3, с. 163]. Если человек оказывается склонным к суициду, то можно признать, что в процессе социализации у данного индивида оказались какие - то нарушения, недостатки в социальном здоровье – или по каким - то внутренним причинам личности (механизмам, свойствам), или по каким - то внешним причинам (обстоятельствам, качествам окружающих лиц). Но необходимо обратить внимание и на состояние социального здоровья общества.

Суицид (намеренное лишение себя жизни), суицидальное поведение является одной из форм девиаций (отклонений от нормы), девиантного поведения наряду, например, с преступностью и наркоманией, проституцией, пьянством и алкоголизмом [4, с. 155]. При этом индивид перенимает девиантный тип поведения от тех, с кем он контактирует [5, с. 36]. Суицид – это форма поведенческой и психической активности, целью которой выступает добровольное самоуничтожение. Суицид может быть актом рациональным (ситуация, когда человек полагает, что является для кого - то обузой); актом, реализуемым по моральным причинам (боязнь потери чести), либо по философским, религиозным причинам, определяемым личностными установками. Также суицид может являться патологическим проявлением различных психических расстройств (аффективных или бредовых) или же осуществляться в острый период экзистенциального кризиса (потери смысла жизни) [6]. Средства массовой информации при этом могут выступать в роли провокатора и разрушителя социального здоровья личности из - за содержания информации, которая подаётся в массы населения и может «подогревать» суицидальные настроения.

Обстановка в обществе в виде нестабильности и неблагоприятного социального фона усугубляет девиацию, способствует её массовости [5, с. 36]. Так, сложности социальной трансформации российского общества в конце XX века способствовали многим социальным бедам, в том числе потере нравственных ориентиров, особенно среди молодёжи [7, с. 127]. Внешний фон в обществе и ближайшее внешнее окружение индивида отрицательного характера усиливают внутренние переживания человека. Наоборот, повышение качества жизни людей, в частности молодёжи, способствует улучшению социального самочувствия, а вместе с этим и социальному оптимизму [8, с. 177], что является фактором, противодействующим различным социальным девиациям. Важны и

меры профилактики суицидов на государственном уровне, которые направлены на формирование мотивации у граждан к ведению здорового образа жизни [9].

Следует учитывать и такое обстоятельство, как социальное самочувствие людей, в особенности молодёжи. Например, опрос «Выбор абитуриента и его родителей» (июнь - июль 2016 г.) на базе Самарского государственного экономического университета показал, что среди проблем, которые волнуют абитуриентов, после естественного ответа «Моё поступление в вуз» (75 % ответов) на втором месте – «Личные проблемы» (почти 17 % ответов) [10, с. 17]. А «личные проблемы» как раз среди тех, которые могут быть связаны и с суицидальными переживаниями.

Суицид признаётся формой безнравственного поведения, поскольку он идёт вразрез с нормами морали, принятой и узаконенной в обществе и культуре [11, с. 168]. Личность ответственна за себя. Но это не отменяет и ответственности общества, окружающих за каждую личность. Оздоровление обстановки в обществе и создание возможностей для положительного воздействия на социальное здоровье индивидов, попавших в трудную жизненную ситуацию, внимание к их запросам, поддержка их является необходимым условием профилактики суицидальных явлений.

Список использованной литературы:

1. Социология: концепции, отраслевые теории и методика прикладного исследования: учебно - методическое пособие / В.Г. Зарубин (науч. ред.). Ростов н / Д: Легион; СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. 512 с.
2. Федеральная служба государственной статистики. Официальная статистика: Население / Число умерших по основным классам причин смерти [Электронный ресурс]. URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/#.
3. Социология. Общий курс: учебно - методическое пособие / В.Г. Зарубин (науч. ред.), Н.А. Мартыанова (науч. ред.). Ростов н / Д: Легион; СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2010. 240 с.
4. Социология: концепции, отраслевые теории и методика прикладного исследования / В.Г. Зарубин (науч. ред.). Ростов н / Д: Легион - М; СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2011.
5. Трешева Е.Е., Лебедева Л.Г. Преступление как девиация // Известия Института систем управления СГЭУ. 2016. № 2 (14). С. 33 - 37.
6. Психология и психиатрия / Суицид [Электронный ресурс]. URL: <http://psihomed.com/suitsid/>.
7. Лебедева Л.Г. Преемственность поколений как аспект интеграции и дезинтеграции в социальном пространстве современного российского общества // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. 2016. № 1 (37). С. 122 - 129.
8. Лебедева Л.Г. Социологический аспект исследования качества жизни молодежи и преемственности поколений // Аспирантский вестник Поволжья. 2008. № 5 - 6. С. 176 - 180.
9. Суицид: причины, виды, профилактика [Электронный ресурс]. URL: <http://fobiya.info/suitsid>.
10. Лебедева Л.Г. Образование молодежи как фактор «социальной эстафеты» (преемственности) поколений // Известия Института систем управления СГЭУ. 2017. № 1 (15). С. 13 - 18.
11. Воронцов А.В. Социология. СПб.: Союз, 2003. 463 с.

© Проскурина М.А., 2017

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИОННО - ПОБУДИТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация

Современная социокультурная среда диктует необходимость изменения содержательной и организационно - методической стороны образовательного процесса. Создание инновационной образовательной среды позволяет вовлечь учащихся в активную социальную практику.

Ключевые слова:

Инновационная образовательная среда, образовательный маршрут, социальная компетенция.

Традиционные формы, методы, средства обучения уже не обеспечивают в полной мере достижения образовательных результатов необходимого качества. Для образовательных организаций в настоящее время способность изменяться, а также изменять свое поведение на рынке труда становится ключевым фактором успеха. В процессе модернизации системы образования перед школой встает новая задача по созданию инновационной образовательной среды, которая обеспечит развитие у обучающихся индивидуальной стратегии и тактики построения собственного образовательного маршрута. Наша МБОУ СОШ №88 с УИОП г. Воронежа следует инновационным маршрутом и ориентирована на предоставление обучающимся таких образовательных услуг во второй половине дня, которые позволяют самостоятельно выбирать образовательный маршрут с целью получения качественно нового уровня подготовки. Мы применяем комбинированную модель организации внеурочной деятельности обучающихся, опираясь на интеграцию дополнительного образования (Центр ДОД «Созвездие») и использование внутренних ресурсов ОУ. Инновационный образовательный процесс является благоприятным условием для реализации интеллектуального потенциала каждого обучающегося. Планируя инновационную деятельность, мы ориентированы на приоритетные направления и образовательные потребности социума: от работы по модели школа полного дня мы перешли к модели научно - техническая школа полного дня. У нас успешно работает «Школа первоклассного комфорта», девиз которой «Счастливое завтра – это радостное сегодня». Предоставляя широкий спектр направлений внеурочной деятельности, создавая такую инфраструктуру полезной занятости обучающихся, которая способствует обеспечению их личных потребностей, коллектив школы формирует индивидуальные образовательные траектории обучающихся. Одним из инновационных элементов образовательного пространства МБОУ СОШ №88 с УИОП выступает проект «Школьное телевидение» - собственный телеканал «Солнце», которое раскрывает творческий

потенциал личности, позволяет мобильно адаптироваться к изменяющимся потребностям и реалиям общественного развития, служит импульсом к поиску инновационных форм и методов вариативного личностно - ориентированного обучения. Моя педагогическая практика убедила меня в том, что наиболее эффективными приемами обучения иностранного языка с акцентом на развитие социальной компетенции являются технология обучения в сотрудничестве и межпредметная интеграция. Креативная интеграция – реальный вызов времени. Она нужна для формирования всесторонне развитой личности. Инициативный подход в обучении направлен на стимулирование «внутренних сил» обучающегося. Создавая ситуацию успеха, атмосферу радости общения и условия для успешной реализации учитель моделирует динамику, то есть качественное и количественное развертывание процесса общения в диалоге культур. МБОУ СОШ №88 с УИОП стала архитектором сетевого взаимодействия регионального и межрегионального уровня. Применение сетевой технологии способствует формированию целостной информационно - коммуникационной образовательной среды [1, с. 68]. Сетевое взаимодействие со школами города, области, региона и даже страны создает возможность продвижения продуктов инновационной деятельности на рынок образовательных услуг, позволяет усилить ресурс любого инновационного учреждения за счет ресурсов других образовательных учреждений. Создание научно - образовательной среды (научное общество «Платон», «САМИ», ежегодная региональная научно - практическая конференция «Через тернии к звездам»), ежегодная межсетевая «Adventszeit» «Рождественская декада» на немецком языке, наличие современного учебно - методического и информационно - технического оснащения образовательного процесса, взаимодействие с социальной средой способствуют развитию устойчивой позитивной мотивационно - побудительной сферы языковой личности. Мой опыт свидетельствует о том, что создание оптимальных условий для применения инновационных педагогических технологий позволяет максимально адаптироваться к индивидуальным способностям обучающихся и повышает эффективность образовательного процесса в целом. В. П. Беспалько указывает, что педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса [2, с. 192]. Наши усилия приносят определенные зафиксированные результаты. Инновационные опытно - экспериментальные площадки, например «Доступная среда» (инклюзия) 2017 - 2018, «Академия Монсиков» (развитие эмоциональной среды обучающихся), победа в конкурсе «Школа - Лидер образования Воронежской области», победитель конкурса ФЦПРО в номинации «Инициативный инновационный проект» 2016 - 2020.

Список использованной литературы:

1. Кубрушко П. Ф., Созинов С.В. Особенности организации учебного процесса в условиях дистанционно обучения на основе сетевой технологии // Образование и наука. 2006. № 1. С. 67 - 72.
2. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. - Москва: Педагогика, 1989. С. - 192.

© Е.Ю. Проскурякова, 2017

Е.А. Пучкова

инструктор по физической культуре
г. Ульяновск, РФ
E - mail: detskiisad115gnomik@yandex.ru
М.Г.Тимиреева
старший воспитатель
г. Ульяновск
E - mail: timireeva@mail.ru

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ПОСРЕДСТВОМ ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО - РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ДОУ И СЕМЬЕ

Аннотация

Дошкольное учреждение и семья призваны заложить в дошкольном детстве основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. Клуб «Здоровый педагог – здоровый ребёнок» объединяет педагогов и родителей как единомышленников и активных субъектов процесса формирования ценности здоровья у воспитанников дошкольного учреждения

Ключевые слова:

Здоровый образ жизни, клуб, здоровый педагог, здоровый дошкольник, здоровьесбережение.

Здоровье человека более чем на 60 % зависит от его образа жизни. Для того чтобы сохранить здоровье ребенка, необходимо объединить усилия всех взрослых, окружающих его (родителей, воспитателей, врачей и др.) с целью создания вокруг него атмосферы наполненной потребностями, традициями и привычками здорового образа жизни. Связь педагог - родитель не должна быть односторонней, важно взаимодействие в системе отношений педагог - ребенок - родитель.

В процессе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи на современном этапе возникают проблемы. Родители и педагоги часто чувствуют себя не единомышленниками, сотрудниками, а скорее всего оппонентами, не всегда понимающими друг друга. Необходимо выстроить диалог детского сада и семьи, основанный на сотрудничестве, содружестве, взаимопомощи, чтобы затраченные усилия не отличались столь разительно от итогов воспитания детей, чему в решающей степени способствуют совместные усилия семьи и детского сада.

Коллектив частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 115 ОАО «РЖД» «Гномик» видит свою МИССИЮ в укреплении и развитии здоровья своих воспитанников, приобщения их к здоровому образу жизни. Выполнение этой миссии возможно при условии создания в дошкольном учреждении соответствующей социокультурной среды, способствующей формированию ценностей здорового образа жизни у всех субъектов образовательного процесса.

Для решения задачи формирования у педагогов и родителей ценностей ЗОЖ, развития мотивации, расширения и углубления знаний и представлений, лежащих в основе ЗОЖ, выработки умений и навыков поддержания собственного здоровья и здоровья своих воспитанников, формирования здоровьесберегающего поведения в дошкольном учреждении разработана целая система разнообразных методических и просветительских мероприятий, важное место среди которых отведено клубу «Здоровый педагог – здоровый ребенок».

Клуб «Здоровый педагог – здоровый ребёнок» объединяет педагогов и родителей как единомышленников и активных субъектов процесса формирования ценности здоровья у воспитанников дошкольного учреждения.

Обращение к такой форме взаимодействия с родителями как клубная деятельность было вызвано необходимостью перехода к личностно - ориентированной модели общения педагога с детьми и родителями. Новая личностно - ориентированная педагогическая парадигма обусловила необходимость по - новому взглянуть и на проблему взаимодействия дошкольного учреждения с родителями с целью создания оптимальной социокультурной среды. Раньше педагоги лишь просвещали родителей, теперь появилась необходимость сотрудничества с ними, ведь именно семье принадлежит ведущая роль в приобщении ребенка к общечеловеческим ценностям [3].

Клуб строит отношения с семьёй на принципах добровольности, личной заинтересованности. Заседания клуба проводятся один раз в квартал, учитывая интересы родителей. Организацией работы Клуба занимаются старший воспитатель, инструктор по физической культуре, воспитатели дошкольного учреждения.

Традиционно заседания Клуба имеют следующую структуру: обсуждение выполнения домашнего задания, проблематизация, информационная часть, совместная деятельность педагогов, родителей и детей, рефлексия занятия, домашнее задание.

Такая часть заседания, как «Проблематизация» позволяет обозначить проблему, выявить недостаточность знаний и умений для ее решения. Так, на заседании, посвященном осанке, выяснилось, что родители имеют неясные представления о влиянии нарушений осанки в дошкольном детстве на последующее физическое развитие ребенка и состояние его здоровья. В информационной части заседания обсуждались вопросы профилактики и исправления нарушений опорно - двигательного аппарата у детей, поддержания правильной осанки взрослого человека.

В такой части заседания как «Совместная деятельность педагогов, родителей и детей» организуется двигательная деятельность. Совместные упражнения (гимнастика вдвоем, выполнения физических упражнений в паре), подвижные игры и игровые упражнения, игровой самомассаж и массаж, музыкально - ритмические упражнения, релаксационные упражнения способствуют гармонизации отношений родителей и детей, сближают их, позволяют ощутить радость от совместной двигательной деятельности, необычной обстановке и установить эмоциональный и тактильный контакт.

В конце каждого заседания Клуба родителям предлагаются буклеты, которые содержат описание и схематичное изображение упражнений, различные советы по организации занятий по физической культуре в домашних условиях.

Работа клуба способствует достижению поставленных целей при наименьших затратах ресурсов. Клуб «Здоровый педагог – здоровый ребенок» – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая:

- созданию единой здоровьесберегающей социокультурной среды;
- повышению компетентности всех субъектов образовательного процесса в вопросах физического воспитания и здоровьесбережения;
- содействию вхождения здорового образа жизни в повседневную жизнь каждой семьи;
- формированию активной жизненной позиции участников процесса;
- укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей.

Список использованное литературы:

1. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ ЗОЖ у малышей / С. Голицына, И.М.Шумова. - М.,2008.
2. Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 1. - С 41. - № 2. - С. 41
3. Доронина, Т. Стратегия согласия / Т. Доронина // Обруч. – 2012. – №2. – С. 3 - 6.
4. Кучма В.Р. Здоровьесберегающие компоненты организации учебно - воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях / В.Р. Кучма, М.И. Степанова. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации. Сборник статей и документов. - М.: ГНОМ и Д, 2004. - С. 31 - 37.

© Е.А.Пучкова, М.Г.Тимиреева, 2017

УДК 373.31; 372.881.111

Ю.Ю. Пятова,

магистрант 2 курса КубГУ

г. Краснодар, РФ

E - mail: j.piatoff@mail.ru

О.И. Баранова,

канд. пед. наук, доцент КубГУ

г. Краснодар, РФ

E - mail: barolig@mail.ru

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В АСПЕКТЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Аннотация

Актуальность. Обусловлена потребностью социума в освоении подрастающим поколением английского языка как средства международного общения для осуществления диалога культур; потребностью учителей начальной школы в технологизации

формирования универсальных учебных действий младших школьников в рамках уроков английского языка на основе культурологического подхода.

Цель. Выявление методов и средств реализации культурологического подхода в обучении английскому языку в начальной школе; разработка и экспериментальное апробирование технологии формирования коммуникативных и личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках английского языка в аспекте культурологического подхода.

Методы. Теоретические – анализ литературных источников по проблеме исследования; обобщение в виде выводов; эмпирические методы – естественный педагогический эксперимент, тестирование, анкетирование; математические методы обработки результатов исследования.

Результаты. 1. Разработана технология формирования коммуникативных и личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках английского языка в аспекте культурологического подхода, являющаяся локальной технологией и реализуемая в рамках четырёх технологических этапов: диагностического этапа, этапа формирования личностных УУД, этапа формирования коммуникативных УУД, рефлексивного этапа. 2. Разработана технологическая карта к обозначенной технологии, состоящая из следующих структурных компонентов – технологический этап, предполагаемый результат, действия преподавателя, действия учащихся. 3. Установлена эффективность разработанной технологии в формировании у младших школьников на уроках английского языка коммуникативных и личностных универсальных учебных действий.

Выводы. 1. Коммуникативные универсальные учебные действия младших школьников на уроках английского языка в аспекте культурологического подхода на основе технологической карты формируются по параметрам: умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, для построения монологического высказывания; умение взаимодействия с окружающими; умение формулировать собственное мнение и позицию; готовность допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; умение вести диалоги этикетного характера.

2. Личностные универсальные учебные действия младших школьников на уроках английского языка в аспекте культурологического подхода на основе технологической карты формируются по параметрам: личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик; личностное действие самоопределения – гражданская идентичность.

Ключевые слова:

Культурологический подход, урок английского языка, технология, коммуникативные и личностные универсальные учебные действия.

Суть культурологического подхода к образованию состоит в признании приоритета культуры в образовании, воспитании и общественном развитии; в процессе воспитания и обучения человек не просто изучает культуру, а проживает её как свой образ жизни и деятельности, как определенную культурную среду [2]. Г.К. Селевко приводит определение академика Б.Т. Лихачева, педагогическая технология – совокупность психолого - педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий

педагогического процесса [3]. Основными структурными составляющими педагогической технологии являются: а) концептуальная основа; б) содержательная часть обучения: цели обучения – общие и конкретные; содержание учебного материала; в) процессуальная часть – технологический процесс: организация учебного процесса; методы и формы учебной деятельности школьников; методы и формы работы учителя; деятельность учителя по управлению процессом усвоения материала; диагностика учебного процесса [4]. Технологические этапы могут быть представлены в виде технологической карты. Технологическая карта имеет следующую структуру: этапы, предполагаемый результат, действия преподавателя, действия учащихся [1].

На констатирующем этапе эксперимента для выявления сформированности коммуникативных УУД применялись следующие диагностические методики: 1. «Методика дополнения» (И.А. Гальперин, Я.А. Микк и др.). 2. «Анкетирование учащихся» Н.Ю. Яшиной. 3. Диагностический тест на уроке английского языка «Вежливые слова». Для выявления сформированности личностных УУД: 1. «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (самоопределение – социальная роль «хороший ученик»). 2. «Ты гражданином быть обязан» (самоопределение – гражданская идентичность).

В рамках формирующего этапа эксперимента была разработана технология формирования коммуникативных и личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках английского языка в аспекте культурологического подхода, являющаяся локальной технологией и реализуемая в рамках следующих технологических этапов: диагностического этапа, этапа формирования личностных УУД, этапа формирования коммуникативных УУД, рефлексивного этапа.

Концептуальная основа технологии формирования коммуникативных и личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках английского языка в аспекте культурологического подхода включает в себя следующую совокупность подходов, принципов и теорий: 1. Подходы – гуманистический, культурологический, холистический (целостный): выбор таких видов учебной деятельности, которые способствуют сбалансированной работе обоих полушарий мозга; развитие всех видов речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения и письма) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. 2. Принципы: культуросообразности; продуктивности; мультикультурности; единства и гармонизации рационального и эмоционального факторов. 3. Теории: личностно - ориентированного обучения (Е.В. Бондаревская); обучения иностранным языкам (Н.Д. Гальскова, С.Г. Тер - Минасова); проблемно - деятельностного обучения (А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, А.Г. Асмолов, Л.Г. Петерсон).

Содержательная часть технологии формирования коммуникативных и личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках английского языка в аспекте культурологического подхода включает: 1) общую цель – формирование коммуникативных и личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках английского языка в аспекте культурологического подхода; 2) конкретные цели в соответствии с технологическими этапами: а) цель диагностического этапа: определение уровня сформированности у учащихся личностных и коммуникативных УУД, б) цель этапа формирования личностных УУД: формирование личностных УУД учащихся по параметрам: личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли

«хороший ученик; личностное действие самоопределения – гражданская идентичность, в) цель этапа формирования коммуникативных УУД: формирование коммуникативных УУД учащихся по параметрам: умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, для построения монологического высказывания; умение взаимодействия с окружающими; умение формулировать собственное мнение и позицию; готовность допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; умение вести диалоги этикетного характера, г) цель рефлексивного этапа: анализ динамики формирования личностных и коммуникативных УУД учащихся; содержание учебного материала в культурологическом аспекте; 3) тематическое содержание учебного материала в культурологическом аспекте: 1. Основные модули – «Школьные дни», «Моя семья», «Всё, что я люблю», «Давай поиграем», «Животные», «Мой дом», «Мой досуг». 2. Дополнительные разделы в рамках модулей: Fun at school – раздел с межпредметными заданиями. The Toy Soldier – раздел с английской сказкой из восьми рифмованных эпизодов для постановки пьесы. Spotlight on the UK / the USA / Australia – раздел с текстами для чтения, о культуре и жизни в англоговорящих странах. Arthur & Rascal – комиксы с англоязычными персонажами, демонстрирующими современный разговорный язык. Now I Know – раздел с упражнениями для закрепления языкового материала модуля. 3. Дополнительные материалы: Special Days (Merry Christmas, everybody! Mother's Day) – комиксы, стихи, песни, диалоги и т.д., знакомящие учащихся с двумя английскими праздниками: Рождеством и Днем матери. Spotlight on Russia. – небольшие тексты о жизни в России по той же тематике, что и в разделе Spotlight on English - speaking countries для сопоставления двух культур. Грамматический справочник на русском языке. Phonetics – транскрипционные значки, иллюстрирующие звуки. Word List – поурочный англо - русский словарь. Instructions – формулировки всех заданий учебника с переводом на русский язык; 4) формируемые личностные (личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик; личностное действие самоопределения – гражданская идентичность) и коммуникативные (умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, для построения монологического высказывания; умение взаимодействия с окружающими; умение формулировать собственное мнение и позицию; готовность допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; умение вести диалоги этикетного характера) УУД на уроках английского языка.

Процессуальная часть технологии включает: 1) *методы реализации культурологического подхода при обучении английскому языку* в начальной школе: метод проблемных ситуаций и проблемных вопросов; частично - поисковый и исследовательский методы (например, дается задание на нахождение скороговорок, подбор их русских аналогов и анализ их с культурологической точки зрения); контент - анализ и лингво - культурологический анализ пословиц, поговорок, фразеологизмов и характерных для англичан высказываний; метод освоения всех аспектов языка через призму культуры; метод проектов (подготовка проектов, представляющих страну изучаемого языка через достижения в искусстве или науке); метод приучения, предназначенный для выработки навыков культуры поведения; натуральный метод в обучении английскому языку

(межкультурные обмены); игровой метод; метод развития устной речи школьников через применение стихотворений и рифмовок, песенного материала; методы ИКТ (компьютерный, интернет - метод, теле - и видеометод); метод компаративистики (сравнение языков, культуры, истории России и Великобритании); метод домашнего чтения (чтение книги на иностранном языке и нахождение в ней фразеологических оборотов); переписка на иностранном языке (по почте, с использованием Интернета); творческий метод: изготовление творческих работ и проведение творческих мероприятий (например, составление *словаря вежливых слов на разных языках*, изготовление *этнокалендаря класса* с учётом контингента учащихся класса или изучаемой страны; составление *карты класса* с указанием мест, откуда приехали ученики или откуда родом их родители и указанием страны изучаемого языка; оформление кабинета *поговорами народов мира* и страны изучаемого языка; выбор цитаты дня на английском и русском языках; составление *игровой копилки* (картотеки игр страны изучаемого языка с их описанием); составление *классной библиотеки и аудиотеки* с подборкой литературных произведений страны изучаемого языка и этнической музыки); проведение *конкура семейного плаката* «Школа толерантности»; организация «*Международной конференции*» (ученики представляют 2–3 страны, задача участников – презентовать «свой» народ с наиболее интересной и занимательной стороны, например, рассказав о национальной кухне или семейных традициях); проведение «Переговоров»; 2) *средства реализации культурологического подхода* при обучении английскому языку в начальной школе: проблемные вопросы (например: «По каким признакам можно определить, что данному явлению в любом языке уделяется большое внимание, что оно имеет важное значение для людей – носителей языка и их культуры?», «Какие темы и объекты в перечисленных скороговорках важны для носителей английского языка и почему?»); приёмы технологии критического мышления «Верные и неверные утверждения», «Перепутанные слова, буквы, звуки», «Поиск ключевых терминов, слов»; лексические игры, игры на аудирование, командные игры, ролевые игры, игры - инсценировки на английском языке; задания с использованием английских скороговорок; задания на нахождение скороговорок, подбор их русских аналогов и анализ их с культурологической точки зрения; задания на изучение и анализ фразеологизмов, пословиц и поговорок на английском языке; задания на развитие самостоятельной деятельности и творчества (например, выявление качеств англичан при анализе пословиц, поговорок, фразеологизмов и характерных высказываний, отобранных самостоятельно); задания, основанные на сравнении языков, культуры, истории России и Великобритании; рифмовки на уроке английского языка; песенный материал на английском языке для расширения лексического запаса учащихся; речевые клише; ресурсы Интернет на уроке иностранного языка; виртуальная среда Интернет; мультимедийные игры; задания на карточках (например, толковый словарь слов на английском языке); карты мест и стран изучаемого языка для работы над описанием местности; миниатюрные модели домов из картона для построения модели города, деревни (чтобы научить детей, как спросить дорогу до какого - либо места и как объяснить, как туда пойти на английском языке); привезённые из страны изучаемого языка иностранные объявления, майки, значки для осознания общности и различия своей и чужой культуры; детские журналы и газеты, изданные для носителей языка; меню и простейшие рецепты для изучения культурных аспектов страны изучаемого языка; копии монеток другой страны; банкнот для

организации ролевых игр; мультфильмы, видеофильмы для детей на иностранном языке; открытки, фотографии со сверстниками из страны изучаемого языка; «живые диалоги»; «сквозные персонажи» разных национальностей, персонажи из комиксов; 3) *описание технологического процесса в виде технологической карты*, состоящей из следующих структурных компонентов – технологический этап, предполагаемый результат, действия преподавателя, действия учащихся, что обеспечивает воспроизводимость технологии. Представим в таблице 1 фрагмент процессуальной части технологии в виде технологической карты для двух этапов.

Таблица 1 – Фрагмент процессуальной части технологии в виде технологической карты для одного из четырёх этапов

Технологический этап	Предполагаемый результат	Действия преподавателя	Действия учащихся
<p>Этап формирования личностных УУД</p> <p>Тематическое содержание уроков английского языка в культурологическом аспекте:</p> <p>1) Тема: «Школьные дни»:</p> <p>(введение базовой лексики по теме (ручка, линейка, карандаш, резинка, портфель и т.д). Глагол «быть, являться, находиться» и особенности его употребления.</p> <p>Вопрос «Что это?» и ответ на него.</p> <p>Числительные от 11 до 20.</p> <p>Знакомство с названиями школьных предметов.</p>	<p>Сформированность личностных УУД младших школьников по параметрам:</p> <p>– личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»</p> <p>– личностное действие самоопределения – гражданская идентичность</p>	<p>Применение методов и средств реализации культурологического подхода на уроках английского языка в начальной школе.</p> <p>Методы:</p> <p>– творческий метод: выбор цитаты дня на английском и русском языках;</p> <p>– метод компаративистики (сравнение школьного дня в России и Великобритании, сравнение качеств хорошего ученика);</p> <p>– игровой метод</p> <p>Средства:</p> <p>– «сквозные персонажи» разных национальностей (Знайка, Незнайка, англоязычные персонажи: девятилетний мальчик Ларри и его шестилетняя сестренка Лулу);</p>	<p>Выполнение заданий следующих видов:</p> <p>– Fun at school – дополнительные задания из учебника, выполняя которые учащиеся с помощью английского языка получают интересную информацию из разных областей знаний: математики, чтения, окружающего мира;</p> <p>– чтение коротких текстов о школьном дне в России и Великобритании;</p> <p>– выполнение заданий на карточках;</p> <p>– выполнение заданий «сквозных персонажей»;</p> <p>– отгадывание названий школьных предметов на английском языке из толкового словаря;</p>

Технологический этап	Предполагаемый результат	Действия преподавателя	Действия учащихся
Вопрос «Какой твой любимый предмет?» и ответ на него).		– задания на карточках; – толковый словарь названий школьных предметов на английском языке; – лексическая игра «Антонимь»	– собирание треу - гольника из анто - нимов: игра в антонимы по теме «Хороший ученик»

Положительная динамика формирования коммуникативных и личностных УУД младших школьников по обозначенным выше параметрам у учащихся экспериментального класса позволила сделать вывод об эффективности разработанной технологии формирования коммуникативных и личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках английского языка в аспекте культурологического подхода.

Список использованной литературы:

1. Баранова О.И. Автореферат диссертации «Технология формирования оценочной деятельности учащихся (на примере младших школьников)» на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по направлению 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования [Текст] 26 октября 2007.
2. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) [Текст] / В.С. Безрукова. – Екатеринбург. 2000.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К. Селевко // Народное образование. – 1998. – 256 с.
4. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и её гуманистическая модернизация [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий . 2005. – 144 с.

© Ю.Ю. Пятова, О.И. Баранова, 2017

УДК 379.8

Рассказова Ж.В.

канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики

ГБОУ ВО «Северо - Осетинский государственный педагогический институт»,
г. Владикавказ, РФ, E - mail: rasskazova _ zhanna@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация

Статья посвящена проблеме организации досуга детей. Раскрываются особенности организации досуговой деятельности детей в условиях современной дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: досуг, досуговая деятельность, досуговая среда, дошкольная образовательная организация.

Одним из важных и актуальных вопросов в работе современной дошкольной образовательной организации является организация досуга воспитанников всех возрастов. Досуг - необходимый и неотъемлемый компонент образа жизни каждого человека. Стихийный, неорганизованный досуг детей очень часто служит источником импульса к развитию вредных привычек, нездорового образа жизни. Организованный же в социально - значимых целях досуг является педагогической и социальной поддержкой растущей личности, является средством раскрытия способностей и удовлетворения детских потребностей, формирует сознательную, активную, созидательную по отношению к окружающему миру позицию. Этим обуславливается необходимость формирования и развития у педагогических работников умений организации в группах дошкольной образовательной организации полноценной досуговой среды, которая позволит ребенку максимально реализовать себя и свои интересы.

Вопросы организации досуговой деятельности детей широко рассматривается в научных трудах отечественных педагогов: М.Г. Бушканец, А.Ф. Воловик, В.А. Воловик, И.Ю. Исаевой, Э.В. Соколова, С.А. Шмакова и др. Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что целенаправленная и тщательно продуманная организация свободного времени детей имеет богатый развивающий потенциал; при этом закрепляются ранее приобретенные навыки, умения, развивается творчество.

Отечественные педагоги - А.Ф. Воловик, Э.В. Соколов и др. [1] - выделяют следующие виды досуговой деятельности: отдых, служащий для восстановления душевного равновесия и жизненных сил; праздник, связывающий прошлое и настоящее посредством художественного, торжественного преобразования действительности, для обновления ценностных ориентиров; развлечение, исполняющее роль эмоциональной разгрузки, психической разрядки, создающее условия для реализации тех физических и духовных способностей и склонностей человека, которые в силу ряда причин не могут быть востребованы ни в труде, ни в обучении, ни в отдыхе; творчество, отвечающее глубинным и универсальным потребностям человека в самовыражении, поиске, познании и изменении окружающего мира, преобразовании действительности, помогает совершенствовать бытие, отношение к самому себе, создавать новое; просвещение, служащее средством развития разума, воображения нравственных и эстетических чувств, открывающее путь к ценностям культуры.

Многообразные виды культурно - досуговой деятельности должны обязательно включаться в жизнь детей в дошкольной образовательной организации, т.к. они способствуют укреплению здоровья детей; формированию у детей представлений о культуре в целом; обучению различным видам деятельности и творчества; развитию творческих способностей и эмоциональной сферы детей; обучению правильному использованию свободного времени; ознакомлению с традициями и обычаями своего народа и т.д. [2].

Стоит отметить, в практике современных дошкольных образовательных организаций свободное время воспитанников используется в большей части для организации детских утренников. Определенный акцент делается на организацию праздников, проводимых музыкальным руководителем и инструктором по физкультуре, а весь педагогический коллектив является вспомогательной структурой в организации этих мероприятий. При этом детей нагружают бесконечными репетициями, а воспитатели испытывают эмоциональный дискомфорт от боязни хотя бы на немного отклониться от сценария.

Педагогические работники забывают, что культурно - досуговая деятельность должна организовываться ежедневно, и все мероприятия должны проходить непринужденно, доставляя удовольствие и детям, и воспитателям. Стоит отметить, активными участниками подготовки и реализации каждого мероприятия наравне с воспитателями и родителями являются сами дети.

Так, например, для организации культурно - досуговой деятельности детей 5 - 6 лет в условиях современной дошкольной образовательной организации может быть предложена следующая программа.

Познавательно - тематические мероприятия:

1. «В гостях у светофора».
2. «В гостях у Федоры».
3. «В гостях у мастера карандаша».
4. Сюжетно - ролевая игра «Зоопарк».

Спортивные мероприятия:

1. «Народные игры».

Театрализованные с использованием кукольного театра:

1. Инсценировка сказки: «Колосок».
2. Инсценировка сказки: «Три медведя».

Творческая мастерская:

1. Изготовление кукол из бумаги.
2. Сумочка из бумаги своими руками.
3. Работа с бумагой в технике «Модульное оригами».

Возможность свободного, самостоятельного выбора видов деятельности (в условиях дошкольной образовательной организации под прямым или опосредованным контролем со стороны педагогических работников) и форм поведения таят в себе перспективы развития таких психических процессов детей, как памяти, внимания, воображения, мышления и многих других [3]. Личная свобода, независимость, возможность ощущать себя хозяином положения, возможность действовать, сообразуясь с индивидуальными интересами и желаниями, создают у старшего дошкольника определенную настрой, окрыляя его; повышают творческие силы, помогают достижению высоких результатов, успешности в преодолении трудностей [2]. Поэтому очень важно уметь организовать для детей такую досуговую среду, которая станет для них естественной частью жизни и позволит более полно реализовать им свои интересы.

При реализации культурно - досуговой деятельности, решается целый ряд следующих задач:

Список использованной литературы:

1. Воловик, А. Ф. Педагогика досуга: учебник. - М.: Флинта: Моск. психолого - социальный институт, 2008. - 240 с.
2. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. - 64 с.
3. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика. Учеб. пособие. - М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСи», 2010. - 200 с.

4. Рассказова Ж.В., Басиева З.М. Организация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. - 2016. - №9. - Казань: ООО «Издательство Молодой ученый». - С. 1168 - 1170.

© Ж.В. Рассказова, 2017

УДК 378.14

Решке Н.А.

канд. пед. наук, доцент Северо - Кавказского института РАНХиГС,

г. Пятигорск, РФ

E - mail: natalier0805@gmail.com

ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ НАГЛЯДНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация

В статье описываются особенности применения некоторых средств лингвокультурологической наглядности (ассоциативная беседа, метод моделирования) в процессе обучения русскому языку как иностранному.

Ключевые слова:

Русский язык как иностранный, ассоциативная беседа, метод моделирования

Современный этап развития методики преподавания русского языка как иностранного (РКИ) ориентирован на соизучение языка и культуры и требует применения в процессе обучения методов, способных помочь иностранным учащимся интериоризировать содержание русской культуры и подготовить их к реальной коммуникации в профессиональной и бытовой сферах. Плодотворным, в данной связи, представляется применение в процессе обучения РКИ средств лингвокультурологической наглядности и изучение концептосферы русского языка, что предполагает использование данных русского ассоциативного словаря и привлечение достижений психо- и когнитивной лингвистики.

В рамках данной статьи подробно рассмотрим применения некоторых средств лингвокультурологической наглядности (ассоциативная беседа, метод моделирования) в процессе обучения русскому языку как иностранному

Прием ассоциативной беседы направлен на активизацию механизмов речемыслительной деятельности и позволяет познакомить иностранных студентов с концептосферой русского языка. В процессе ассоциативной беседы «учащиеся должны реагировать на каждую последующую реплику диалога, опираясь на ключевые или тематические слова» [1, с.58]. Основой для создания (подбора) ассоциативной цепочки таких слов является содержательное наполнение определенного концепта русского языка (русские ассоциативные реакции) Приведем пример организации ассоциативной беседы при изучении концепта «Русское пространство» (см. текст ниже). Данная беседа строится на

основе цепочки: просторы – воля – свобода – полюшко - поле – быстрая езда – тоска - теснота. Участниками диалога выступают две студентки:

- Вчера я была «Русском музее» и обратила внимание, что многие картины русских художников посвящены изображению русских просторов.

- Да, абсолютно с тобой согласна. Изображения огромных пространств есть у многих русских пейзажистов, их картины как будто воплощают стремление художника к воле, свободе.

- Мне особенно запомнилась одна картина, на которой было изображено бескрайнее русское поле, полюшко - поле, как русские его называют.

- А я обратила внимание на картину, где изображена быстрая тройка лошадей. Сразу видно, что русские предпочитают быструю езду.

- А еще в русской литературе часто описываются тоска и томление, которые испытывает русская душа из - за тесноты или заточения.

Вначале преподаватель должен сам подбирать ассоциативные цепочки и предлагать их иностранным учащимся, затем он может предъявлять слово - концепт, а студенты должны записывать реакции (или называть их без записи) и совместно с преподавателем составить из слов - реакций цепочку для ассоциативной беседы. На последнем этапе может быть организована работа в парах: студенты записывают слова - реакции и самостоятельно, составив ассоциативную цепочку, строят диалог.

Метод моделирования является одним из ведущих при обучении иностранных студентов русскому языку в условиях погружения в языковую среду, что предполагает максимальную опору на мыслительные и эмоциональные процессы. «Эвристическая сила этого метода определяется тем, что с его помощью удастся свести изучение сложного к простому, невидимого и неосязаемого к видимому и осязаемому» [2, с. 35]. Применение метода моделирования позволяет обучать иностранных студентов моделям, которые отражают связи слов в устном или письменном тексте и направляют продуцирование высказывания в сторону русской культуры.

Модель изучаемого языкового и культурного концепта может быть представлена как «некий объект (система), исследование которого служит средством для получения знаний о другом объекте (оригинале)» [2, с. 23]. Приведем пример составления учебной содержательной модели русского концепта «Время» (рис. 1) на основе следующего текста:

Время... Ничто не достаётся человеку так просто и естественно, как оно. Мы его часто не замечаем, а если оцениваем, то обычно задним числом.

Люди разных эпох и стран по - разному оценивали и представляли время. Русское слово "время" связано с глаголами вертеть и вращать. Это как бы "вращение" дней или месяцев по кругу, их чередование, движение. С движением связаны и привычные русским людям выражения: «время идёт», «время бежит», «время летит».

В древности у славян, как и у других народов, не было такого абстрактного представления о времени, как сейчас. Поэтому набор слов был связан с конкретными понятиями: время, год, час, пора, век. Не все эти слова сохранили в современном русском языке своё значение. Общим названием времени в русском языке осталось только первое слово, а век, год и час стали обозначать лишь его различные количественные отрезки. Слово «пора» означает не время вообще, а его определенный период, срок.

В русском языке сохранилось много пословиц и поговорок, в которых слова «час», «время» и «пора» имеют одинаковое значение: «до поры до времени», «делу время - потехе час». Смысл этих пословиц в том, что каждому виду деятельности - своё время. «Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, ничего не делай», - в этой шутке А.П. Чехова есть доля истины, потому что главным мерилom времени всегда остаётся труд.

Современный человек, говоря о времени, основной его единицей считает час. Но так было не всегда, и само понятие часа, а также минуты и секунды - сравнительно недавнее достижение цивилизации.

В русском языке, как и в языках многих народов, с давних времён существуют названия мельчайшей единицы времени - миг, мгновение. Они входят в ряд фразеологизмов, которые характеризуют быстрое совершение чего - либо - "в один миг", "в одно мгновение".

Иностранцы отмечают, что русские люди не умеют беречь время, а также предпочитают обозначать время не точно, а приблизительно: «Приходите часов в 7» (а не в 7 часов), «Давайте встретимся около двух».



Рисунок 1. Тематическая сетка текста.

Применение в процессе обучения РКИ средств лингвокультурологической наглядности позволяет иностранным студентам осознать реалии русской культуры и особенности русского национального менталитета, способствует усилению интереса и внимания

обучаемых, активизации их мыслительной и речевой деятельности, а также лучшему запоминанию изучаемого материала.

Список использованной литературы:

1. Васильева Г.М., Харченкова Л.И. Основные направления формирования межкультурной компетенции студентов гуманитарных специальностей. Педагогический журнал. 2012. № 2 - 3. с. 51 - 63.
2. Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении [Текст] / Л.М. Фридман. М.: Знание, 1984. 110 с.

© Н.А. Решке, 2017

УДК 37.037.1

И.М Рябошапко

Студентка ЮРИУ РАНХиГС,
г. Ростов - на - Дону, РФ
e - mail: Irishka - r99@yandex.ru

М.А. Старлычанова

Старший преподаватель кафедры физвоспитания ЮРИУ РАНХиГС,
г. Ростов - на - Дону, РФ

НЕОБХОДИМОСТЬ В ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ С РАННИХ ЛЕТ

Аннотация:

Занятия физической культурой в любом возрасте оказывают большое влияние на все стороны развития личности: развиваются не только физические, но и личностные способности человека, что содействует дальнейшему росту гармоничной личности. Однако самым важным этапом является именно детство.

Ключевые слова:

физическая культура, детский возраст, здоровье,

Проблема состояния здоровья населения - одна из основных критериев благополучия общества. Испокон веков известно, что в здоровом теле – живет здоровый дух.

Данная тема является актуальной во все времена. Ведь все начинается с детства. Пока человек находится в детском возрасте, его тело запоминает все движения на всю оставшуюся жизнь, поэтому известным фактом является то, что активные занятия физической культурой с ранних лет дадут возможность в будущем быть в разы здоровее, и иметь хорошую физическую подготовку.

Объектом исследования можно назвать: мотивационная сфера ребенка.

Предмет исследования: особенности мотивации детей и их родителей к занятиям физического воспитания.

Цель исследования: проанализировать реальную необходимость в занятиях спортом с ранних лет, выявить причину полезности данных занятий.

Итак, поднимая основной вопрос о необходимости в занятиях физической культурой, хотелось бы отметить, что если мы вспомним, в основном всех известных фигуристов, гимнастов, то эти люди не родились с таким даром, они воспитывали в себе, тренировались этому с ранних лет. Считается, что чем раньше отдать ребенка на занятия, тем лучше и легче ему будет даваться гибкость. А умение быть физически гибким, помогает быть гибкими и по жизни.

Мотивацией для детей и их родителей служит здоровое красивое тело в будущем, а главное возможность его вернуть, ведь человеческое тело запоминает все наши действия на всю оставшуюся жизнь. Если грамотно и четко объяснить людям эту статистику с ранних лет, то можно вырастить полностью здоровую нацию

Дети, активно занимающиеся физкультурой и спортом, в их возрасте имеют огромный плюс в развитии, ведь та же ровная, красивая осанка, помогает в улучшении и правильности запоминания и обучения любой информации.

Как упоминалось выше, все начинается с детства. Формирование и социализация личности человека, способности и привычки закладываются с самых ранних лет. Именно от того, как он проживет детство, зависит многое его поведение и во взрослой жизни. Уже с первых лет жизни особенно полезны закладывания привычек в занятии спортом.

Плюсов очень много. Например, ребенок не только остается в отличной физической форме, но и имеет отвлечения от вредных привычек (ибо они мешают тренировкам), а именно алкоголь, курение и наркотики.

Также можно выделить то, что физическая культура – это отличная форма проведения досуга, как в детстве, так и в старшем возрасте.

В - третьих, это бесценное здоровье, которое не купишь ни за какие деньги. Физическая нагрузка полезна при любых без исключения физических занятиях, будь это одиночный или командный вид спорта.

В - четвертых, при правильной физической нагрузке осуществляется формирования фигуры и ровной осанки.

В - пятых, занятия спортом помогают телу оставаться дольше молодым и подтянутым, выглядеть презентабельно и чувствовать себя лучше.

Наконец, занятия спортом, а особенно командным спортом, дает ребенку возможность находится среди единомышленников, быть в одном коллективе, жить общей жизнью, общаться, заводить друзей, иными словами, получая огромный опыт, который обязательно пригодится и во взрослой жизни.

Однако, так же хотелось бы выделить важность и во взрослом возрасте продолжать тренировки, вести активный, здоровый образ жизни.

Когда в процессе эволюции человек начал преобразовывать окружающую природу не грубыми невежественными способами, а подлинно гуманными и целесообразными, когда человек пытается совершенствовать свою телесность, умственные и физические способности в соответствии с объективными законами - только тогда его деятельность можно назвать по - настоящему культурной.

В заключении хотелось бы отметить, что в концепции развития физической культуры и спорта в Российской Федерации дана характеристика современного состояния физической культуры и спорта в нашей стране и определена основная цель государства в области физической культуры и спорта - оздоровление нации, формирование здорового образа

жизни населения, гармоническое воспитание здорового, физически крепкого поколения, а также достойное выступление российских спортсменов на крупнейших международных спортивных соревнованиях.

Двигательная активность, физические упражнения тренируют, закаляют нервную систему. Это особенно важно для воспитания подростка, ибо дает возможность выработать такие качества характера, как решительность, настойчивость, смелость, выносливость, ловкость.

Список использованной литературы:

1. Садовников Е.С., Гуляихин В.Н., Андрющенко О.Е. Здоровый образ жизни молодежи: механизм мыследеятельности в системе заботы о себе // Ученые записки ун - та им. П.Ф. Лесгафта. – 2014. – № 5(111)
2. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. М.: Академия, 2003

© Рябошапко И.М., М.А. Старлычанова, 2017 г.

УДК 159.963.2

Савидова Карина Ивановна

Консультант по детскому сну

Москва, РФ

E - mail: ksavidova@yandex.ru

СТОП - ФАКТОРЫ ДЛЯ НАЧАЛА РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ДЕТСКОГО СНА

Аннотация

В статье рассмотрена совокупность физиологических, психологических и социальных факторов, которые могут помешать эффективному применению методики по обучению ребенка самостоятельному засыпанию. Дана классификация для этих стоп - факторов, а также представлены рекомендации для родителей, психологов и консультантов по сну в случае наступления данных сценариев.

Ключевые слова:

методика по обучению самостоятельному засыпанию, стоп - факторы, ассоциации на засыпание, накопленная усталость.

Методика по обучению самостоятельному засыпанию ребенка – средство нормализации сна. Она позволяет справиться с проблемами детского сна, вызванными негативными ассоциациями на засыпание. Для работы по методике должны быть основания.

Перед началом работы родители должны позаботиться о трёх вещах: безопасности малыша, введении ритуала и расширении ассоциаций на засыпание. При этом существуют стоп - факторы, при которых старт работы по методике не будет эффективным и может негативно сказаться на состоянии малыша. Рассмотрим факторы, когда стоит отложить

работу по методике. Их можно разделить на физиологические, психологические и социальные.

Начнем с группы физиологических факторов. Нельзя начинать работу по методике в случае болезни и появлении температуры у малыша. В такой ситуации организм ребенка испытывает значительную нагрузку, ему нужна поддержка мамы, много тактильного контакта. Если болезнь, повышение температуры застали в процессе обучения самостоятельному засыпанию – необходимо приостановить работу. Можно зафиксировать результат, который уже получен, не возвращаясь к старым привычкам, и продолжить работу после выздоровления малыша.

Прорезывание зубов. Нужно приостановить на несколько дней работу и возобновить, когда зуб прорежется сквозь десну, и малыш снова начнет чувствовать себя хорошо.

Появление нового навыка также может стать одной из причин нарушения работы по методике. Зачастую дети стараются отработать навык перед укладыванием или ночью, что мешает им спать полноценно. Поэтому важно помогать малышу осваивать его днем, тем самым минимизируя попытки это делать перед сном. После того как малыш научится переворачиваться, сидеть, стоять, ходить, говорить новое слово и так далее, можно приступать к обучению.

Когда у ребенка есть накопленный недосып, можно наблюдать высокий уровень гормона стресса – кортизола. Он мешает полноценному сну малыша, который может просыпаться ночью и бодрствовать по несколько часов, пока снова не уснет. Кортизол накапливается от «перегула» и медленно выводится из организма. Поэтому сначала нужно всеми привычными способами помочь малышу выспаться, чтобы у него были силы для обучения.

Из - за накопленной усталости переход с трех дневных снов на два, или же с двух на один является ещё одним стоп - фактором. Малышам нелегко адаптироваться к меньшему количеству снов, они могут испытывать дискомфорт и переутомляться. Задача мамы – помочь адаптироваться к новому режиму малышу, компенсируя недостаток сна более ранним укладыванием. А когда режим наладится – начинать работу по методике.

Далее разберем группу психологических факторов. В течение первых лет жизни ребенок переживает несколько скачков развития, сопровождающихся кризисами. У детей в этот период происходят нарушения со сном, ухудшается аппетит, они становятся капризными и раздражительными. Лучше в это время сохранить привычный уклад, поддерживать малыша, давать больше телесного контакта.

Сложность самостоятельному обучению сну иногда доводит детей до истерики. В этом случае нужно на некоторое время отступить от методики, успокоить малыша привычным способом, но не до полного засыпания. В случае необходимости можно сделать «перезагрузку». То есть выйди из комнаты на 20 минут в спокойное тихое и слабоосвещенное место, чтобы отвлечь малыша. И после попробовать уложить его снова.

Не стоит начинать работу по методике и перед поездкой в отпуск. Желательно иметь хотя бы месяц в запасе. Малыш должен привыкнуть, адаптироваться к новым условиям засыпания, прежде чем столкнется с другой обстановкой, к которой ему также необходимо адаптироваться. Все должно быть постепенно.

Психологические стоп - факторы могут быть не только у ребенка, но и у взрослых. Они должны быть полностью готовы к работе, быть собранными и выспавшимися. Важно, чтобы решение о начале работы по методике было поддержано всеми членами семьи. Когда у мамы этой поддержки нет, может развиваться неуверенность в себе. Ей тяжело физически и морально справиться без помощи родных. Если мама твердо решила действовать – нужно поговорить с остальными членами семьи, объяснить всю ситуацию и заручиться поддержкой.

Третья группа факторов – социальная. Не стоит начинать работать по методике, когда к вам приехали гости. Многие дети испытывают стресс, если незнакомец появляется в доме. Малыша в процессе обучения самостоятельному засыпанию не должны отвлекать ничто и никто.

Если ребенок перед началом работы был в людном месте, он будет слишком возбужден и взволнован. Также в поликлинике, магазине, центре раннего развития и прочих заведениях с массовым скоплением людей есть риск заразиться ОРВИ. Методику рекомендуется начинать спустя несколько дней после посещения таких мест.

Рождение ещё одного ребенка можно отнести одновременно к факторам и психологического, и социального характера. Как бы то ни было, появление младшего брата или сестры – всегда стресс для старшего ребенка. Лучше начинать работу над обучением самостоятельному засыпанию за 3 - 4 месяца до этого события. Это поможет малышу постепенно привыкнуть к новым условиям и минимизировать стресс, когда второй ребенок родится.

Все обозначенные факторы представлены на рисунке 1. Если помнить о них – работа будет проходить гораздо легче, как для мамы, так и для ребенка. Главное – это здоровье малыша и правильный настрой мамы.

физиологические	психологические	социальные
<ul style="list-style-type: none">• болезнь и появление температуры• прорезывание зубов• появление нового навыка• накопленный недосып• переход на меньшее число снов	<ul style="list-style-type: none">• скачок в развитии• и сильные стерики• смена обстановки (отпуск)• отсутствие поддержки у мамы	<ul style="list-style-type: none">• приезд гостей• посещение людного места• рождение ещё одного ребенка

Рисунок 1. Стоп - факторы для начала работы по методике самостоятельного засыпания для детей

© К.И. Савидова, 2017

УДК 159.96

Д.Я. Садакова

Магистрант 2 курса ИФЭиУ СГУ,
г. Севастополь, РФ
darya.glushko.95@mail.ru

ПСИХОЛОГИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Аннотация

Предпринимательство как социально - психологическое явление вызывает активный интерес многих зарубежных и отечественных исследователей, потому что одной из его важнейших социальных функций является повышение благосостояния общества.

После многих лет экспериментирования с государственно - бюрократической экономикой наше общество приходит к осознанию давно уже признанного в мире положения о том, что основным двигателем развития и обновления экономической жизни являются инициатива и творчество частного предпринимателя.

Ключевые слова:

Предпринимательство, состояние, поведение, тематические исследования.

Распространенным является описание трех типов предпринимателей: поневоле, административный и предприниматель – романтик. Первый из них формировался в среде руководителей советского предприятия и был поставлен в условия обязательного выполнения плановых заданий, не имея для этого достаточных ресурсов. Представители этого типа сохранили качество, основанные на стремлении скорректировать план, получить дополнительные фонды, скрыть реальные ресурсы, завязать цены на продукцию, совершить приписки, брать взятки, и т.д. У них укоренилась привычка ради выполнения одного Закона – Плана, нарушать другой – Кодекс. Объективно обусловленная «виноватость» усиливала зависимость руководителя от покрывающего его «грехи» вышестоящего начальства.

Второй – предприниматель с мандатом. Он начинал действовать на ограниченном стратегическом пространстве (важном для выживания всей системы), «при полной свободе новых комбинаций». Позитивный заметный эффект достигался быстро, но негативные последствия для экономики, природы и общества могли принять затяжной или необратимый характер.

Третий тип – человек, который на свой страх и риск, движимый страстью к самовыражению, осмысленной и творческой работе, занимался внедрением новых комбинаций не по правилам административной системы, а в обход или против них.

Попробуем взглянуть на предпринимательство с точки зрения некоторого специфического состояния человека, отождествляющего себя с этой деятельностью. Для этого вспомним, что его отличительной чертой является риск.

Можно предположить, что предпринимательство – это особое состояние, выраженное интегральным комплексом эмоциональных ощущений, вызванных специфическим балансом нейрогуморальных регуляторных механизмов, а также повышенной сопротивляемостью организма к стрессам.

Предпринимательское поведение является социально - экономическим.

Под таким поведением понимается цепь последовательно совершаемых поступков человека, направленных на получение субъективно оцениваемых преимуществ от разницы между приложенными усилиями и полученным результатом в процессе приобретения, хранения, и обмена материальных и духовных ценностей.

Можно предположить, что предпринимательское поведение обусловлено установками, вызывающими состояние готовности к совершению поступков предпринимательского характера в случае наличия потребности и удовлетворяющей ее ситуации.

Знания о том, какие психологические приемы могут сработать также успешно, можно почерпнуть из тематических исследований. И вот некоторые из них.

В 2000 году Томас Гилович провел серию исследований, целью которых было изучение силы восприятия. Участники экспериментов надевали футболки с изображениями лиц

различных людей, а затем им нужно было постараться угадать, как много других испытуемых смогут запомнить, чье лицо было на их футболке. Чаще всего участники очень сильно переоценивали способности своих коллег.

Во время другого эксперимента проводился брейнсторминг и фиксировалось отношение людей к тому, что им будут указывать на ошибки. Большинство испытуемых, как и в предыдущем случае, были уверены, что внимание на их неточности и ошибки обратят больше людей. Кроме того, участники планировали высказывать больше идей в ходе обсуждения, чем они это делали в реальности.

Сегодня результаты исследований Гиловича называют «эффектом прожектора». Люди эгоцентричны, поэтому считают, что все фокусируются именно на них, хотя это может быть совсем не так.

В 2007 году Кимберли Уивер провела исследование и обнаружила интересный феномен, связанный с повторением. Если один человек в группе повторяет свое мнение три раза, то вероятность того, что с этим мнением согласятся три других члена группы, составляет 90 % . Другие исследования доказали, что если люди слышат какое - либо мнение по телевидению, то более склонны в него поверить.

Исследователи из Университета Миннесоты изучали эффект, который ожидания других людей могут накладывать на поведение конкретного человека. Мужчинам - участникам опыта показывали фотографии женщин, привлекательность которых оценивалась по десятибалльной шкале в 2 / 10 или в 8 / 10. Затем им нужно было поговорить по телефону с этими женщинами, хотя на самом деле это были не те девушки, что изображены на фото. В результате те собеседницы, которых мужчины считали красавицей, вели себя более раскрепощенно и были более общительными.

Подводя итоги, можно сказать, что любая человеческая деятельность, в том числе и предпринимательская, имеет определенную структуру. Она содержит цели – будущие результаты, на достижение которых, направлена деятельность, потребности, мотивы, побуждающие к деятельности, предмет видоизменения которого возможно для достижения цели, знания об этом предмете, способы и средства достижения цели, а также условия деятельности [7].

Список использованных источников

1. Варфоломеева О. В. Основы психологии деятельности: Учебное пособие. – Симферополь: Таврия, 1999. – 180 с.
2. Мещерякова Е.В. Психология управления: учебн. пособие. Мн.: Выш. шк., 2005. – 237.
3. Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум. С. И. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2000. – 432 с.
4. Рощин С. К. «Психология успешного предпринимательства в США». Психологический журнал. – 1993. Т.14 - №5.
5. Ф. Котлер. Основы маркетинга: пер. с англ. – 2 - е европ. изд. – М., 2000. – 944 с.
6. Чирикова А.Е. Психологические особенности личности предпринимателя. Психологический журнал. – 1990. Т. 19 - №1.
7. Эл. Ресурс. Режим доступа: <https://vc.ru/3759-business-psychology>.
8. Change and Entrepreneur. Cambridge, 1949
9. Вэнс Д. Глаза чужого мира. СПб, 1992

© Д.Я. Садакова, 2017

С.Х Сафарова

заместитель директора по ВР, учитель географии МБОУ «СОШ №28»,

г. Астрахань, РФ

E - mail: svet - safarova@yandex.ru

И.Г.Тимофеева

методист, педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ №28»,

г. Астрахань, РФ

E - mail: aveefomit _ aniri@mail.ru

СТРАТЕГИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА В ИНКЛЮЗИВНОМ ШКОЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ

Аннотация

В статье рассматривается вопрос организации инклюзивного образования в общеобразовательной школе. Существование обычных школ с установкой на инклюзию – самый эффективный способ борьбы с дискриминацией, формирования добрых отношений в школьных сообществах, построения общества, приемлемого для всех и обеспечения возможности всеобщего образования.

Ключевые слова:

Инклюзивное образование, стимулирование равноправия обучающихся, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзивное образование (inclusif — включающий в себя) – это совместное обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей, не имеющих таких ограничений. Инклюзивное образование дает возможность всем учащимся в полном объеме участвовать в жизни образовательного учреждения, т.к. обладает ресурсами, обеспечивающими равноправие обучающихся и их участия во всех делах коллектива, развитие коммуникативных способностей. [2]

В нашей обыденной жизни мы недостаточно уделяем внимание взаимоотношению людей, а особенно людям с ограниченными физическими возможностями. Коллектив МБОУ «СОШ №28» в своей работе исходит из того, что каждый человек способен чувствовать и думать, имеет право на общение; ценность человека не зависит от его способностей и достижений.

У нашей школы есть добрые друзья – это учащиеся и преподаватели школы - интерната № 7 для детей с ОВЗ. Воспитанниками школы - интерната являются инвалиды с нарушением опорно - двигательного аппарата, вследствие детского церебрального паралича и других заболеваний ЦНС.

Впервые наши учащиеся приехали в интернат с программой по правилам дорожного движения. Агитбригады ЮИД были только поводом для дальнейшего знакомства. Следующим шагом была Акция «Чуткое сердце», в рамках которой мы проводили благотворительные концерты и дискотеки для сбора средств. На вырученные средства купили игры для детей и пособия для преподавателей интерната. Потом мы показали ребятам спектакль школьного театра «Магия масок», посвященный Дню Победы.

Опыт работы с интернатом позволил сделать вывод о том, что дети этой категории особенно нуждаются в общении со своими сверстниками. А для ребят нашей школы

подготовка и проведение мероприятий для особенных детей – прекрасная возможность для развития добросердечия, чувства сопереживания и потребности совершать добрые и бескорыстные поступки. Это стало основой для организации работы в рамках проекта «Чуткое сердце».

Наш проект состоит из двух этапов:

I этап – организация и проведение благотворительного концерта, акции милосердия «Шаг навстречу» к Дню инвалида, совместных мероприятий МБОУ «СОШ №28» и школы интерната №7 VI вида.

На втором этапе при содействии депутатов и родительского комитета МБОУ «СОШ №28» мы организуем мероприятия, концертную программу с чаепитием и дарим новогодние подарки детям - инвалидам микрорайона накануне празднования Нового года.

Несколько лет назад мы начали курировать ещё одно учреждение для детей с ОВЗ – это центр реабилитации «РУСЬ». Ребята с удовольствием делают развивающие игрушки на уроках технологии и в кружковой деятельности и дарят их воспитанникам центра.

В результате инклюзивного образования в нашей школе созданы условия для развития и воспитания детей с разными возможностями, налажены связи с другими организациями и учреждениями, что особенно благотворно сказывается на микроклимате общеобразовательного учреждения.

Таким образом, можно говорить о том, что организация инклюзивного образования в общеобразовательной школе – самый эффективный способ формирования добрых отношений в школьных сообществах, построения общества, приемлемого для всех и обеспечения возможности всеобщего образования.[1]

Список использованной литературы

1. Материалы Национальной Недели инклюзивного образования, 2001 г. – Инклюзивные школы: польза детям. [Электронный ресурс]

2. Стабс С. Инклюзивное образование при ограниченных ресурсах, 2002 г. (Sue Stubbs, Inclusive Education Where There are few resources) [Электронный ресурс]

© Сафарова С.Х., Тимофеева И.Г., 2017

УДК 37.037.1

Д.С. Серебряная

Студентка ЮРИУ РАНХиГС,

г. Ростов - на - Дону, РФ,

E - mail: darya.serebryanaya@mail.ru

М.А. Старлычанова

Старший преподаватель кафедры физвоспитания ЮРИУ РАНХиГС,

г. Ростов - на - Дону, РФ

К ВОПРОСУ ОБ УПРАВЛЕНИИ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация:

Проблема управления качеством образования по вопросу оценки физического здоровья студента является актуальной для любого Вуза. В статье рассматриваются факторы, оказывающие влияние на правильность и качество оценивания.

Ключевые слова:

Управление качеством образования в Вузе, дисциплина «Физическая культура», объект, субъект, метод и средство измерения, критерии оценки

Проблема управления качеством образования - одна из самых актуальных для любого Вуза, для каждого руководителя и педагога. При рассмотрении данного вопроса, опираются на ряд базовых понятий. К ним относят: качество, обеспечение качества, образование, управление качеством образования, улучшение качества.

Работа в области качества стремится к максимальной открытости по отношению к непосредственным субъектам образовательного процесса (обучающие и обучающиеся), а также к внешним партнерам образовательного учреждения (родители, работодатели, социальные институты) [1].

В данной статье рассматривается вопрос правильной оценки физического здоровья студента. Процесс оценивания – это результат измерения. Как известно, на результат измерения воздействуют 5 основных факторов: объект, субъект, метод измерения, средство измерения и внешние условия [2]. Рассмотрим подробно влияние каждого из факторов.

Субъект: студент получит «зачет» по предмету «Физическая культура» в том случае, если он ведет здоровый образ жизни (ЗОЖ). ЗОЖ предполагает полноценный сон, правильное и сбалансированное питание, ежедневные пешие прогулки, активный отдых, зарядка и занятия спортом. Однако не всегда возможно полное выполнение всех перечисленных позиций. Особенно это характерно для периода сессии.

На получение зачета повлияет также регулярное посещение занятий по предмету в учебное время, выполнение и сдача нормативов на «хорошо» и «отлично», уважительное отношение к преподавателю.

Одним из основополагающих, по нашему мнению, факторов, относящихся к *субъекту* является его собственная мотивация, желание иметь идеальную фигуру, крепкие мышцы, быть физически крепким и сильным. Однако, мотивация бывает и другого плана – доказать окружающим, что ты способен на большее.

Метод измерения и средство измерения: под этими факторами подразумевается сам зачет и способ организации его получения. Для этого необходимо рассмотреть измеряемые во время зачета показатели качества (критерии оценки) студента (*субъекта*).

Программа по дисциплине «Физическая культура» состоит из двух частей: обязательной и вариативной. Обязательная часть взята из государственного стандарта и обеспечивает формирование у студента необходимого уровня физической культуры личности. Вариативная часть учитывает индивидуальные интересы, мотивы, потребности, региональные условия, требующие развития физической культуры и специализации преподавателей. Эта часть предполагает разнообразные элективные и факультативные курсы. Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне теоретической и методической подготовленности, состоянии здоровья и динамике физического развития студентов. Итоговый контроль позволяет выявить уровень физической культуры студента и соответствие этого уровня государственному образовательному стандарту.

В конце каждого семестра студенты всех учебных отделений, выполнившие учебную программу, сдают зачет по физической культуре, включающий практический, методический и теоретический разделы.

К критериям оценки относят показатель быстроты циклических движений, оценку силы и силовой выносливости, измерение скоростно - силовой выносливости мышц, измерение динамической силы мышц и т.д. Эти показатели выражаются через определенное количество при выполнении того или иного упражнения. Данные критерии должны быть описаны в рабочей программе дисциплины конкретного Вуза. Если с измерением количественных показателей все понятно, то оценка качественных показателей вызывает дополнительные вопросы. При качественном оценивании в силу вступает субъективизм со стороны преподавателя, принимающего зачет.

Однако, к факторам *метод и средство измерения*, можно также отнести методику преподавания дисциплины «Физическая культура». Данная дисциплина излагается студентам, как в форме лекций, так и в практической форме. Курс лекций предполагает формирование у студента компетенций, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умения их использовать для укрепления своего здоровья и организации физкультурно - оздоровительной работы со студентами, регламентированным ФГОС ВО.

Практический раздел можно разбить на два подраздела: учебно - тренировочный и методико - практический.

Учебно - тренировочные занятия – это обеспечение двигательной активности, поддержание оптимального уровня физической и функциональной подготовленности, формирование положительного отношения к физической культуре, профилактики заболеваний, приобретения опыта коррекции индивидуального физического развития. Обязательными видами физических упражнений являются отдельные виды легкой атлетики, гимнастики, спортивные игры и т.д.

Методико - практические занятия – это освоение учащимися умений и навыков применения средств физической культуры для сохранения высокой учебной и профессиональной работоспособности и обеспечения физического развития и здоровья.

Важную роль, по нашему мнению, играет умение педагога взаимодействовать и находить общий язык со студентами. Это, в свою очередь, оказывает влияние на мотивацию студента к посещению занятий и самосовершенствованию.

Огромное значение на качество образования по предмету «Физическая культура» оказывает наличие у Вуза спортивного зала, стадиона, иных площадок для проведения занятий. А также современный спортивный инвентарь.

Внешние условия: к этому фактору, по мнению автора, можно отнести настрой группы, в которой обучается студент, сдающий зачет. Группа может быть настроена, как на обучение, так и на безразличное отношение к предмету. Даже для сильной личности, порой, этот фактор оказывает негативное влияние. Насмешливое отношение одногруппников к неумелому выполнению каких - либо нормативов, также сказывается на желании и возможности студента сдать зачет.

Итак, на вопрос правильной оценки физического здоровья студента оказывают влияние такие факторы как субъект, метод и средство измерения, внешние условия. Причем к

наиболее важным факторам можно отнести индивидуальные особенности, опыт работы, уровень мотивации педагога по предмету «Физическая культура».

Список использованной литературы:

1. Варченко Е. И. Управление качеством образования в образовательном учреждении // Молодой ученый. - 2013. - №3. - С. 471 - 474.

2. Коротков Э.М. Управление качеством образования. Учебное пособие для вузов. - 2 - е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 320 с.

© Д.С. Серебряная, М.А. Старлычанова, 2017

УДК 378.1; 371.3

Сидорова Ольга Михайловна,

слушатель курсов повышения квалификации,

Сибирский государственный индустриальный университет, г. Новокузнецк, Россия

учитель физической культуры, МБОУ СОШ №26, г. Новокузнецк, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В КУЛЬТУРЕ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ И МЕТОДАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Потребности обучающегося в современной культуре и деятельности, образовании и спорте представляют собой условие полноценного, персонифицированного выбора личности, включенной в иерархию социальных, образовательных и профессиональных отношений, гарантирующие обществу и человеку возможность самоорганизации поиска и акмеверификации условий самосохранения личности, культуры, антропосреды в изменяющихся приоритетах и технологиях познания и преобразования сред и их составных единиц функционирования и самоорганизации.

Потребность в культуре и здоровье у личности можно модифицировать в такой продукт, как «культура здоровья», основы которой определяются высшими смыслами и ценностями в достижении личностью наиболее удобного и гибкого состояния развития и готовности к сотрудничеству, где базис здоровья закладывает позитивные и устраняет негативные направления поиска собственного пути развития и самореализации, социализации и самоутверждения, сотрудничества и самовыражения. В такой практике физическая культура может определить обучающемуся приоритеты формирования «я» в моделях физического самовыражения, готовности к осуществлению замыслов развития в здоровьесберегающей практике определения и решения задач развития, основы которых определяются в конструкте «хочу, могу, надо, есть» [1 - 8].

Формирование потребности обучающегося в культуре здоровья средствами и методами физической культуры – актуальное направление научного поиска, т.к. общепедагогические и частно - предметные основы современной педагогики позволяют выделить приоритеты оптимизации качества решения задач развития личности в плоскости здоровьесберегающей педагогики (одно из направлений инновационной педагогики).

Под культурой здоровья будем понимать конструкт развития и саморазвития личности и общества в целом, генерирующий и корректирующий, модифицирующий и оптимизирующий матрицу потенциально высоких результатов в персонализированной и совместной деятельности, основы которой в базовой составной в структуре занятий физической культурой и спортом определяются через систему занятий и упражнений, особенности выбора которых определены учетом нормального распределения способностей и здоровья обучающихся в генеральной совокупности определенной возрастной группы, качество социализации и самореализации при этом является следствием продуктивности решаемых задач, выделяемых в описываемом явлении и процессе.

На занятиях физической культурой обучающемуся в учебном коллективе определяют такие задания, выполнение которых в сознательном выборе личности позволяет повысить качество решения противоречий «хочу, могу, надо, есть», через повышение физического самочувствия обучающегося необходимо определить и интеллектуальное, и духовное развитие личности и учебного коллектива. В традиционной педагогике процесс формирования личности в культуре здоровья определен через формирование позитивных привычек, определяющих круг высших ценностей и компетенций в самоидентификации, самореализации и самоутверждении. В инновационной педагогике процесс формирования личности в культуре здоровья является механизмом самоорганизации качества развития социально - образовательных отношений и способом самосохранения идей гуманизма и толерантности в выделенных приоритетах развития общества, образовательной организации и личности как продукта эволюции антропосреды и ноосферы, определивших начало продуктивности и креативности решений выделяемых и оптимизируемых личностью задач. Физическая культура гарантирует и в традиционной, и в инновационной педагогике формирование внутреннего мира личности в модели актуализации общечеловеческих ценностей и общеучебных, общекультурных и профессиональных компетенций, единство которых через физическое здоровье может быть реализовано и доказано в справедливости модели «В здоровом теле здоровый дух».

Список использованной литературы:

1. Кобякова Ю. П. Основы здорового образа жизни : учебное пособие– изд.2 - е. – Ростов н / д : Феникс, 2014. – 252 с. – ISBN 978 - 5 - 222 - 214445 - 9.
2. Козырева О. А., Козырев Н. А., Свиначенко В. Г. Воспитание в профессиональной подготовке педагогов : монография. – М. : МИФИ, 2017. 400 с.
3. Свиначенко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978 - 5 - 7262 - 2006 - 2.
4. Коновалов С. В., Козырева О. А. Педагогическое моделирование в конструктах современного образования // Вестник ТГПУ. 2017. №1 (178). С. 58 - 63.
6. Свиначенко В. Г., Сорокин С. В., Тарасевич М. В. Возможности педагогического моделирования в системе непрерывного образования : монография. М. : МИФИ, 2017. 148 с. ISBN 978 - 5 - 7262 - 2424 - 4.
6. Науменко Е. А., Науменко О. В., Петрова К. П. Двигательная активность как категория педагогики физической культуры и спорта // Развитие науки и техники: механизм выбора и

реализации приоритетов : сб. ст. Междун. науч. - пр. конф. (Уфа, 1 июня 2017 г.) : в 3 - х ч. Ч.2. Уфа : Аэтерна, 2017. С.195 - 197.

7. Беликов И. П. Модели и функции учебно - тренировочного процесса // Формирование личности будущего на основе психолого - педагогического анализа : сб. стат. МНПК. (Уфа, 8 дек. 2017 г.). Ч.1. Уфа : Омега Сайнс, 2017. С.19 - 21.

8. Колмогоров А. А. Учебно - тренировочный процесс как категория педагогики физической культуры и спорта // Формирование личности будущего на основе психолого - педагогического анализа : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Уфа, 8 декабря 2017 г.) : в 2 - х ч. Ч.1. Уфа : Омега Сайнс, 2017. С.128 - 130.

© О. М. Сидорова, 2017

УДК 378.2

Соловов Алексей Андреевич

магистрант ФГАОУ ВО «Самарский университет»,

г. Самара, РФ,

e - mail: solowow13 - 99@yandex.ru

ПРОБЛЕМА СООТВЕТСТВИЯ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УРОВНЕЙ

Аннотация. В статье рассмотрена проблема соотнесения уровней образования и квалификационных уровней при трудоустройстве выпускников вузов. Автор делает вывод о необходимости формирования стратегического партнерства вузов и работодателей, проектировании конкурентоспособных на национальном и мировом уровне образовательных программ.

Ключевые слова: бакалавр и магистр, уровни образования, уровни квалификации, образовательный стандарт, профессиональный стандарт, трудоустроиваемость выпускников.

В настоящее время России предпринимаются шаги к формированию инновационной системы: создаются флагманские вузы: федеральные и национальные исследовательские университеты, которые реализуют конкурентоспособные образовательные программы по направлениям двухуровневой подготовки бакалавров и магистров.

Современная трактовка слова «бакалавр» зависит от того, о какой стране идёт речь и к какой образовательной системе слово относится. Например, во Франции бакалаврами называют выпускников полной средней школы (лицея), которым при условии успешного её окончания выдаётся соответствующий диплом, что даёт право юным французам на поступление в высшие учебные заведения. В Италии, Германии, Австрии, Нидерландах и некоторых других европейских странах степень бакалавра присуждается после трёх лет обучения в высшей школе. В Шотландии и на Мальте различают бакалавра в традиционном понимании слова (с соответствующей трёхлетней подготовкой) и «улучшенного» с четырёхлетним обучением.

В США в системе многоуровневого высшего образования степень бакалавра является второй по значимости (после степени ассоцианта, присуждаемой по окончании двухгодичного колледжа), Бакалавр понимается как первая академическая степень высшего образования. Для того, чтобы иметь право называться магистром (Master degree) в этой стране, потребуется ещё два года учёбы после получения степени бакалавра и написания магистерской диссертации.

Что касается нашей страны, то слова «бакалавр» и «магистр» сейчас переживают второе рождение. Но, на данный момент, по мнению Вестника московского университета [1], это рождение куда более мучительное, потому что место рассматриваемых слов долгие годы, даже десятилетия единолично занимало слово «специалист», которым называли человека, получившего высшее образование.

Для того чтобы слова прижились в языке, необходима чёткая социальная и образовательная политика. Кроме того, не обойтись без определённой ломки стереотипов мышления, к тому, что система высшего образования становится многоуровневой, и в ней есть место как бакалаврам, так и магистрам. Сегодня разница между терминами и людьми, получающими высшее образование разных уровней, проявляется не только в количестве времени, отводимом на обучение, но и в содержании образования и в конечных результатах обучения – компетенциях.

Предполагается, что бакалавриат сможет стать в России «разумной золотой серединой» между образовательной, фундаментально - теоретической и профессиональной подготовкой. По словам В.Д. Шадрикова, введение степени бакалавра должно стать основой для ликвидации «жесткого водораздела» между системами среднего профессионального и высшего образования [2].

Образовательные стандарты третьего поколения (ФГОС ВПО и ФГОС ВО 3+) разработаны в рамках компетентностно - кредитного формата и предполагают проектирование результатов образования в соответствии с моделями компетентностного подхода и сопряжения с профессиональными стандартами. Новая редакция закона об образовании от 2 мая 2015 года ч. 7, ст. 11. определяет: что формирование требований федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования в части профессиональной компетенции осуществляется на основе соответствующих профессиональных стандартов [3]. Профессиональные стандарты в свою очередь в соответствии со статьей 195.3 «Порядок применения профессиональных стандартов» Трудового кодекса с 1 июля 2016 года стали обязательными для применения в государственных организациях [4]. Порядок применения профессиональных стандартов определил свой сектор для работодателей, образовательных организаций, государства и самого работника, спектр применения широк от определения кадровой политики до разработки образовательных программ.

В профессиональных стандартах имеется точный перечень профессий, должностей, трудовых функций и квалификационных уровней, работодатель может принять на работу сотрудника только в точном соответствии с уровнем его образования и выполняемым видом профессиональной деятельности (обобщенная трудовая функция).

Для вуза несоответствия модели выпускника и модели специалиста, востребованного рынком труда, опасны рисками конкурентоспособности образовательного учреждения, рисками недостатка квалифицированной рабочей силы и профессиональной реализации

выпускников вузов, что затрагивают практически все сферы общества. Например, по мнению Дудиной и Сентюриной, в потенциальных неудачах выпускников, которые ищут работу, виноваты сами вузы. Не только в плане абстрактной ответственности, заключающейся в принятии двухступенчатой системы образования, но и в плане непосредственного трудоустройства.

Среди доминирующих критериев при устройстве на работу многие социологи выделяют наличие опыта. Выпускники либо сами пытаются устроиться на работу, либо обращаются в службу занятости. Директор по международным связям и исследованиям Всероссийского центра исследования общественного мнения (ВЦИОМ) О.Н. Каменчук отмечает, что работодатель получает набор фундаментальных знаний и мало практических умений, что говорит об инерционности отечественной системы образования [5].

Направления структурной модернизации высшего образования определяются принятой в Российской Федерации Концепцией долгосрочного социально - экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года и другими программными документами. Переход к двухуровневой модели образования и модели образования на протяжении всей жизни становятся актуальными задачами вследствие социально - экономических и демографических изменений в мире. Перед флагманскими вузами поставлены задачи создания конкурентоспособных на национальном и мировом уровне образовательных программ и формирования стратегического партнерства с работодателями.

Однако, параллельно с происходящими изменениями в режиме функционирования рыночной экономики образовательных услуг отменили систему распределения выпускников вузов, изменились образовательные стандарты и уровни подготовки в системе высшего образования. Сегодня бакалавры и магистры должны быть подготовлены к эффективному поведению на рынке труда, быть способными выстраивать стратегию трудоустройства, а работодатели разбираться в конъюнктуре компетенций выпускников вузов, соответствии уровней национальной рамки квалификаций и уровней высшего образования. Сегодня с рынка труда поступают достаточно чёткие сигналы, определяющие не только поведение нынешних и потенциальных работников, но дающие импульсы развитию системы образования.

Литература:

1. О толковании значения слов «бакалавр» и «магистр» в справочных изданиях // Вестник московского университета. Серия 6. «Экономика». № 1. – 2006, С.116 - 117.
2. Шадриков В.Д. Качество педагогического образования. Логос, 2012, - 200 С.
3. Федеральный закон от 13.07.2015 г № 238 - ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.federalniy-zakon.ru/zakon-ob-obrazovanii-13-07-2015> / (дата обращения 10.10.2017)
4. Трудовой кодекс РФ. Статья 195.3. «Порядок применения профессиональных стандартов» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 10.10.2017)
5. Проблема трудоустройства выпускников высших учебных заведений в контексте Болонского процесса // Сборник материалов конференции «Международные гуманитарные

УДК 316

Ставничая Елена Сергеевна, Магистрант
Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского
г. Саратов, РФ
E - mail: Elena-ishhanova@mail.ru

СПЕЦИФИКА ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ - СИРОТ

Аннотация

Социализация происходит в два этапа и направлена на формирование действий людей. Все компоненты социализационного процесса содержатся в культуре, представляющей собой огромный арсенал моделей и образцов поведения, ценностей и символов. В статье рассматриваются особенности социализации детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Ключевые слова:

Дети - сироты, социализация, институт социализации, детство.

Современное состояние детских домов и те проблемы, с которыми сталкиваются их воспитанники при выходе из них, обращают на себя внимание очень многих специалистов. Причина этого кроется в том, что выпускники являются «чужими» в обществе после оставления ими детского дома. Они не чувствуют себя нормальными членами общества, не ощущают себя встроенными в нормальные социальные связи и взаимоотношения. Это является следствием их воспитания в детском учреждении, вырывания из привычной жизненной среды. Эти факты накладывают отпечаток на процесс социализации, который значительно отличается от того, который идет в семье. А значения процесса социализации в жизни человека очень велико.

В связи с ограничением социальных контактов детей - сирот процесс их социализации затруднен. Существенным образом он зависит от тех норм, принятых в социальном окружении ребенка, которые регулируют требования к нему и обеспечивают формирование его личности. Воспитанник детского дома прежде всего воспринимает складывающиеся отношения между детьми и взрослыми в этом типе воспитательного учреждения как эталонные нормы отношений, при этом в качестве такой нормы выступает особое положение детей - сирот в обществе, что в какой - то степени деформирует восприятие этими детьми других социальных норм и создает трудности для адекватного социального развития.

Важнейшим институтом социализации личности является семья. Несмотря на значительны теоретический багаж и объем эмпирических исследований, процессы

социализации и социальной адаптации выпускников детских сиротских учреждений в современной России требуют нового осмысления с учетом продолжающихся социальных трансформаций и изменений социальной политики в отношении данной группы граждан. Проблемы социализации сирот в нормальную жизнь, для их приобщения к социальным ценностям и нормам необходимо изменить сам образ жизни этих детей, их отношение к себе, к своему прошлому, настоящему и будущему, отношение к ближайшему окружению и обществу в целом. Сложнее всего подготовить сирот за время жизни в детском доме к самостоятельному и ответственному решению своих собственных проблем. При этом стоит учитывать, что они не могут на этапе жизненного старта рассчитывать на поддержку семьи, а зачастую – и родственников вообще.

Социализация – один из способов развития личности, в основе которого лежат механизмы социального научения, обеспечивающие усвоение культуры. Накопление, структурирование усвоенного из культуры человечества, народа, класса, социальной группы является составной частью процесса развития личности, точнее, ее социально - типичной составной.

Очень серьезные изменения претерпевает процесс социализации у детей, воспитывающихся в детских домах. Изменения происходят в любом случае и не зависят от причин, по которым ребенок попадает в детский дом: потеря родителей, отказ родителей от ребенка, невозможность родителями реализовать свою главную функцию – воспитательную. Все эти случаи ведут к нарушению семейной социализации, во время которой закладываются основы основ. Социализация не прекращается с попаданием ребенка в детский дом, она идет своим чередом, но весь вопрос состоит в том, каким образом она продолжается и чем отличается от семейной, какие последствия имеет для дальнейшего развития личности.

Особое значение для социального развития ребенка имеет процесс формирования его ценностных ориентации, которые отражают внутреннюю основу отношений человека к различным ценностям материального, морального и духовного порядка. Ценностные ориентации обнаруживаются в идеалах, убеждениях, интересах и других проявлениях личности. Ценностные ориентации у детей - сирот существенным образом отличаются от ценностных ориентации детей, обучающихся в обычной школе.

Исследования российских психологов свидетельствуют о том, что главной ценностью они считают силу, которая способна его защитить.

Выделяют три сферы, в которых происходит процесс становления личности: деятельность, общение, самосознание. В деятельности личность имеет дело с освоением все новых и новых ее видов, что предполагает ориентировку в системе связей, присутствующих в каждом виде деятельности и между ее различными видами. Речь идет о лично значимой доминанте, т.е. об определении главного, сосредоточении внимания на нем.

В деятельности происходит освоение новых социальных ролей и осмысление их значимости.

Включение детей - сирот в социальную деятельность является процесс, в ходе которого происходит следующее:

- выработка критериев, обслуживающих выбор деятельности;
- формирование своего отношения к деятельности и участие в ней;
- приобретения опыта деятельности.

Наибольшую трудность для детей - сирот имеет решение первой задачи, так как у них ограничены возможности, как выбора деятельности, так и способов ее осуществления.

Социальное самоопределение ребенка зависит от реализации двух важнейших условий. Первым из них является обеспечение включенности детей - сирот в реальные социальные отношения, т.е. возникновение у них личностного состояния по отношению к деятельности, несущее в себе объективный и субъективный компоненты.

Объективным компонентом является собственно деятельность личности, субъективным - отношение личности к данной деятельности.

Вторым условием является самореализация детей в процессе социального взаимодействия. Это условие предполагает предоставление возможности ребенку более полно раскрыть себя в отношениях с окружающими.

Важнейшей стороной, обеспечивающей социализацию ребенка, является также общение. Для воспитанника учреждения круг общения и его содержание значительно уже, беднее, чем у воспитанников обычной семьи.

Третья сфера социализации - самопознание личности, которые предполагает становление в человеке «образа его Я», возникающего у него не сразу. Этот образ складывается на протяжении всей жизни человека под воздействием многочисленных социальных влияний.

Наиболее распространенная схема самопознания своего «Я» включает три компонента: познавательный (знания себя); эмоциональный (оценка себя); поведенческий (отношение к себе). Процесс социализации предполагает единство изменений всех трех обозначенных сфер.

Самым сложным для ребенка, оставшегося без семьи, является оценка самого себя. Семья представляет своего рода зеркало, в котором человек видит свое отражение. Отсутствие семьи приводит к искаженному представлению ребенка о себе. Дети - сироты завышают или занижают свои возможности в решении социальных проблем.

На основе всего вышеизложенного можно подвести такие итоги:

Сущностный смысл социализации раскрывается на пересечении таких ее процессов, как адаптация, интеграция, саморазвитие и самореализация. Их единство обеспечивает оптимальное развитие личности на протяжении всей жизни человека во взаимодействии с окружающей средой.

Социализация человека во взаимодействии с различными факторами и агентами происходит с помощью ряда так называемых механизмов.

В процессе социализации формируются личность, которая определяется тем, какое место занимает человек в системе социальных отношений.

Эти вопросы являются серьезными и требуют тщательного анализа, так как от того, как прошла социализация в детстве, зависит вся дальнейшая жизнь человека, именно в детстве закладывается все то, что потом помогает жить в течение всей жизни.

Список использованной литературы:

1. Могутова Е.В. Адаптация детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, 2012г.

© Е.С. Ставничая, 2017

МЕХАНИЗМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ - СИРОТ

Аннотация

Государство должно уделять особое внимание детям, лишенным родительской заботы и опеки. Забота о детях, не достигших совершеннолетия, составляет прямую и естественную обязанность родителей, но если дети, в силу тех или иных обстоятельств, остались без попечения родителей, то эта обязанность ложится на плечи государства. Государство просто обязано защитить детей - сирот, обеспечить им достойное детство, что способствует успешной социализации и адаптации в социуме. Оказание помощи детям, по разным причинам оставшимся без попечения родителей, должно являться важнейшим направлением социальной политики государства. В статье рассматриваются способы поддержки детей - сирот.

Ключевые слова:

Дети - сироты, государство, социальная поддержка, детство.

Защита прав детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, возлагается на органы опеки и попечительства, они же избирают форму устройства детей, отдавая предпочтение семейному воспитанию. Законодательство, таким образом, отдает приоритет именно семейным формам устройства детей как наиболее отвечающим потребностям ребенка и создающим оптимальные условия для его воспитания и развития.

В целях защиты прав детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в России проводится целенаправленная и планомерная работа по реализации федеральных законов и других нормативных актов, закрепляющих их права, выделяются из бюджетов необходимые средства на содержание этой категории детей в государственных учреждениях, выплачиваются пособия на детей, находящихся под опекой (попечительством), воспитывающихся у родственников, а приемных семьях.

Для того, чтобы кардинально изменить сложившуюся ситуацию и улучшить решение названных проблем в соответствии с законодательством РФ и региональными органами самоуправления была разработана программа мер по обеспечению прав детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, выпускников детских домов, домов - интернатов, школ - интернатов и мероприятий по их социальной адаптации в обществе:

1. В области воспитания и психолого - педагогической реабилитации

Действующее законодательство РФ обеспечивает защиту прав и законных интересов детей - сирот в период нахождения на полном государственном обеспечении. Также детям - сиротам предоставляется бесплатный проезд на городском и пригородном транспорте.

2. При получении образования

Для реализации права на образование гражданам, нуждающимся в социальной помощи, государство полностью или частично оплачивает расходы на их содержание в период обучения. Федеральный Закон «Об образовании» предусматривает прием детей - сирот в государственные и муниципальные образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования вне конкурса при условии успешной сдачи вступительных экзаменов. Лица данной категории зачисляются на полное государственное обеспечение до окончания ими государственного или муниципального учреждения начального, среднего и высшего профессионального образования. Кроме того, им выплачивается стипендия, размер которой увеличивается не менее чем на пятьдесят процентов по сравнению с размером стипендии, установленной для обучающихся в данном образовательном учреждении.

3. В области труда и занятости

Главной задачей государства в сфере труда и занятости выпускников учреждений для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является предоставление им равных возможностей в реализации права на труд и выбор профессии с помощью различных мероприятий. Включая профессиональную подготовку, установление квот, стимулирование работодателей к приему этих граждан на работу, а также резервирование отдельных видов работ для трудоустройства таких граждан.

4. При медицинском обслуживании

Детям - сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей предоставляется бесплатное медицинское обслуживание и оперативное лечение в любом государственном и муниципальном лечебно - профилактическом учреждении. В том числе проведение диспансеризации, оздоровления, регулярных медицинских осмотров за счет средств соответствующего бюджета. Кроме того, им предоставляются бесплатные путевки в школьные и студенческие спортивно - оздоровительные лагеря (базы) труда и отдыха, в санаторно - курортные учреждения при наличии медицинских показателей, бесплатный проезд к месту отдыха, лечения и обратно.

5. В жилищной сфере

Одним из важнейших вопросов, с которым сталкиваются выпускники учреждений для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей является вопрос обеспечения жилой площадью. Защита жилищных прав осуществляется в следующих направлениях: закрепление и предоставление жилья, контроль за его фактическим использованием, до наступления совершеннолетия выпускников государственных учреждений, контроль при заключении сделок с жилыми помещениями, принадлежащими несовершеннолетним выпускникам.

6. В сфере социальной поддержки и адаптации детей - сирот к условиям самостоятельной жизни

В психологических и медико - социальных центрах проводится психолого - педагогическая коррекция и поддержка выпускников в вопросах семейной жизни, воспитания собственных детей и других ситуациях. Осуществляется организация социального патронажа бывших выпускников интернатных учреждений в возрасте до 23 лет на базе действующих центров социальной помощи семье и детям. Предоставляется методическое пособие в помощь выпускникам об их правах и дополнительных гарантиях, а

также учреждениях и организациях, куда они могут обращаться для решения различных жизненных вопросов.

Подводя итоги можно сказать, что в целом технология постинтернатной адаптации воспитанников детских домов является очень важной проблемой, так как переход от периода детства к периоду взрослости сложен для любого ребенка, а тем более сироты, который вырос в детском учреждении на полном государственном обеспечении в специфическом, полуизолированном мире, соприкасающимся с реальностью только отдельными сторонами. Данному переходу может помочь создание в рамках интернатного учреждения социально - психологической службы, целью которой является создание у детей - сирот среды общения, положительных ценностных представлений, помощь в трудоустройстве, проведение работы по преодолению тяги к негативному образу жизни.

Список использованной литературы:

1. Нагорнова А.Ю. Основы теории и технологии социальной работы, 2012.

© Е.С. Ставничая, 2017

УДК 371

И. И. Судина

учитель английского языка

МБОУ СОШ - ДС №6,

г. Симферополь, РФ

E - mail: irina23463@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация

В статье рассмотрены вопросы организации самостоятельной работы обучающихся при изучении иностранного языка в общеобразовательной школе. В статье выявлены основные этапы организации самостоятельной работы на уроках иностранного языка, раскрыты различные формы проведения самостоятельной работы.

Ключевые слова:

Самостоятельная работа, познавательные способности, учебная деятельность, коммуникативная компетенция.

В современных условиях глобализации и активизации межкультурной коммуникации обучение иностранным языкам в общеобразовательной средней школе приобретает особую актуальность. Успех в овладении иностранным языком требует обеспечения особых условий организации учебного процесса. Учителя иностранных языков ведут постоянный поиск способов активизации, улучшения и углубления владения обучающимися иностранным языком.

В условиях нарастающей информатизации общества требования к обучающемуся так обширны, что практикующему учителю очевидно: необходимо учить учащихся делать самостоятельные выводы на базе полученных знаний, прививать навыки творческого мышления, а также развивать умение самостоятельно пополнять свои знания и ориентироваться в быстро растущем потоке информации[1]. Согласно стратегии развития среднего образования в условиях глобализации[3,с.32], самосовершенствование, постоянное углубление знаний и расширение кругозора – один из наиболее важных навыков молодого человека современности. Именно самостоятельная работа помогает развивать познавательные способности и познавательную самостоятельность обучающихся. Она является важнейшей частью обучения, интегрирующей различные виды индивидуальной и коллективной учебной деятельности, и осуществляется как без непосредственного участия преподавателя, так и под его руководством[6, с. 88 - 90].

Обучение иностранному языку хорошо организовано и является эффективным в том случае, когда активная работа ученика наблюдается и на занятиях в присутствии учителя, и вне аудитории при самостоятельной подготовке. Познавательная деятельность при выполнении самостоятельной работы характеризуется высоким уровнем активности, содействуя приобщению субъекта учебного процесса к когнитивному творчеству. Выполнение самостоятельной работы требует напряжения умственных способностей, проявления инициативы и творческого подхода. учащимся необходимо овладеть навыками планирования работы, определения целесообразных способов выполнения каждого из этапов, самоконтроля. Необходимо также отметить воспитательное значение самостоятельной работы: в процессе ее выполнения формируется важная черта личности - самостоятельность.

Поскольку язык – это средство общения, при обучении иностранным языкам в школе на первый план выдвигается формирование коммуникативной компетенции, т.е. обучение иностранному языку имеет целью привить умения общения на иностранном языке. Практическое овладение языком может быть констатировано лишь при условии достижения учащимися такого уровня языковой компетенции, на котором у них сформированы творческие языковые умения. Необходимо отметить, что становление речевых навыков и умений является сложным и многоступенчатым процессом. Работа по привитию обучающимся навыков творческой самостоятельной деятельности должна быть направлена на постепенное углубление языковых навыков. Абсолютно ясно, что основная роль в развитии навыков самостоятельной работы учащихся, в частности, и в овладении иностранным языком в целом, принадлежит преподавателю иностранного языка.

Высокий уровень организации самостоятельной работы может быть достигнут с помощью дополнительных по объему и индивидуализированных по характеру заданий для самостоятельной проработки, а также использования современных методов обучения, направленных на развитие самостоятельности и творчества обучающихся.

Работая в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа - детский сад комбинированного вида №6 с углубленным изучением английского языка» г. Симферополя, я использую такую форму организации самостоятельной работы учащихся, как метод проектов при подготовке обучающихся к занятиям. Важную роль в организации самостоятельной работы обучающихся представляет собой участие в работе школьного клуба «LEE», отчетным мероприятием которого является ежегодная Неделя английского языка, посвященная

различным темам. Учащиеся разыгрывают отрывки пьес, сказок и других произведений на английском языке, выступают с докладами на конференциях, участвуют в различных викторинах, конкурсах, защищают подготовленные ими проекты. Задачей Недели английского языка является развитие языковых навыков, страноведческих знаний и творческих способностей детей. При подготовке к урокам я тщательно продумываю организацию самостоятельной работы на всех этапах изучения материала - при введении новых лексических единиц, при закреплении пройденного материала, при текущем учете знаний учащихся. Самостоятельные работы проводятся в разных формах:

1) Текстовые и словарные диктанты с самопроверкой или взаимопроверкой. Такая форма работы приучает учащихся к четкому, последовательному выполнению задания, целенаправленно организует мыслительную деятельность учащихся.

2) Самостоятельные работы с предварительным разбором. Сначала дается подробный разбор задания, затем предлагается учащимся выполнить аналогичное задание, а далее задание более сложное.

3) Тестирование. Тесты являются срезом знаний учащихся и успешно помогают выявить пробелы в знаниях учащихся по конкретным темам.

Необходимо, чтобы на уроках каждый ученик работал активно, увлеченно, чтобы каждое новое задание развивало любознательность, вызывало глубокий познавательный интерес. Дети очень любят творческие задания. Поэтому им предлагается выполнить творческие задания: составление кроссвордов, сочинения сказок, изображение рисунков, подготовка электронных презентаций, защита проектов, составление и разыгрывание диалогов и т.д.

В заключение следует отметить, что проблема организации самостоятельной работы учащихся по иностранному языку является актуальной и сложной, и ее решение требует значительных совместных усилий со стороны как ученых - методистов, так и преподавателей - практиков.

Список использованной литературы:

1. Комарова Ю.А. Место самостоятельной работы студентов в овладении иностранными языками. [Электронный ресурс] // Режим доступа <http://www.pn.pglu.ru>
2. Орлов В.Н. "Активность и самостоятельность учащихся" - 1998.
3. Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. Высшее образование в глобализованном обществе : установочный документ ЮНЕСКО по образованию. – Париж : ЮНЕСКО, 2004.
3. Панфилова Г.С. Развитие самостоятельности школьников во внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1984.
4. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках. - М., 1961.
5. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. - М.: Педагогика, 1980.
6. Федорова М., Якушкина Л. Модель организации внеаудиторной самостоятельной работы // Высшее образование в России. – 2007. – № 10.

© И. И. Судина, 2017

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Самым главным этапом становления личности в жизни человека становится дошкольный возраст. В связи с компьютеризацией все более актуальным становится уделять особое внимание развитию эмоциональной сферы ребенка, так как она является неотъемлемой частью личности.

Ключевые слова: эмоциональная сфера, дошкольный возраст, особенности эмоциональной сферы, эмпатия, развитие эмоциональной сферы.

Без эмоций было бы не интересно жить. Ради положительных эмоций человек к чему - либо стремится, дабы избежать негативных эмоций старается избежать неприятной ситуации. Эмоции позволяют человеку относиться к жизни по - разному. Искренняя радость, понимание чувств и эмоций других людей, понятное выражение желаний и общение, восприимчивость к искусству и природе — всё это зависит от эмоциональной форсированности человека. Эмоциональная сфера начинает формироваться у ребенка с раннего детства и от ее развития зависит успешность ребенка в будущем. Какие же есть особенности у детей дошкольного возраста в эмоциональной сфере?

Главная проблема современного ребенка – безэмоциональность. Дети не реагируют на проявления эмоций окружающих, неадекватно реагируют на различные ситуации. В современном мире большинство детей все свое время проводят за просмотром мультфильмов или игрой в компьютерные игры. В связи с этим дети мало времени проводят в общении со взрослыми и сверстниками, не проявляют сочувствия и не разделяют радости окружающих, не умеют контролировать свои эмоции. Но благодаря общению, ребенок не только развивается, но и его жизнь наполняется краской и эмоциями.

В возрасте до 4х лет у ребенка:

- Отсутствует эмпатия
- Эмоциональные реакции связаны с желаниями
- Эгоцентризм
- Завышенная самооценка

К 5 - 6 годам эмоциональная сфера ребенка становится:

- Более спокойной
- Более управляемой
- Появляются аффективные реакции
- Появляются мотивы для получения эмоций
- Способность оценивать себя и свое поведение

В 5 лет ребенок уже обладает достаточным количеством эмоций. Эти эмоции, чаще всего, передают атмосферу семейных отношений. Новые знания, хобби и прочее порождают новые эмоции, а также потребности и мотивы. У дошкольника в этом возрасте постепенно усложняются эмоции: он может чувствовать не только страх или радость, но и более сложные эмоции как ревность, удивление, удовольствие и пр. Так же ребенок в этом возрасте может выражать свои эмоции разными способами, используя мимику и интонацию.

Одной из самых важных сторон развития эмоциональной сферы дошкольника, является развитие эмпатии. Эмпатия – это способность к сопереживанию эмоций других людей. При развитой эмпатии человек всегда «войдет в положение» и сделает все, чтобы помочь. Это очень важное, но редкое качество в современном мире, которое необходимо развивать в личности, для успешного ее становления.

Так же, необходимо развивать эмпатию у дошкольников для того, чтобы он успешно обучался в школе, социализировался, создавал межличностные отношения, общался. Поэтому необходимо уделять достаточное внимание развитию эмоциональной сферы ребенка.

Чтобы воспитать эмоционально здоровую личность необходимо:

- Играть с ребенком в различные игры
- Слушать и обсуждать с ребенком музыку
- Изучать живопись
- Читать с ребенком сказки и рассказы
- Физически развивать ребенка
- Организованный режим дня
- Занятия психогимнастикой
- Быть ребенку примером для подражания

Эмоции — Это основной элемент успешного нравственного, физического и интеллектуального развития ребёнка. Дошкольник реагирует на внешний мир через эмоции. В связи с этим необходимо развивать эмоции ребенка начиная с раннего детства через игры, чтение, созидание прекрасного.

Список использованной литературы:

1. Эмоциональное развитие дошкольника / Под. Ред. Кошелевой А. Д - М.; Просвещение, 1985г.
2. Божович Л. И. Проблемы формирования личности. М.; Воронеж, 1995г.
3. Бреслов Г. М. Психология эмоций. – М. 2004г.

© Н.А. Сухачева, О.А. Мацибора, В.Д. Голикова, 2017

УДК 37

Голосов Е.А., врач - психиатр

СПб ГБУЗ «Психиатрическая больница номер 1 им. П. П. Кашенко»
Ленинградская область, Гатчинский район, Россия.

Сычева Л.А., кандидат педагогических наук,
учитель биологии химико - биологического профиля

Белова М.О. учащаяся 10 класса, химико - биологического профиля
МБОУ «Гатчинская средняя общеобразовательная школа № 4
с углубленным изучением отдельных предметов»,
Ленинградская область, город Гатчина, Россия.

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ У ПАЦИЕНТОВ С ДИАГНОЗОМ ШИЗОФРЕНИЯ

Аннотация

Актуальность исследования связана с широким спектром представлений о шизофрении, которые подразумевают с одной стороны отрицание существования данной нозологии как

таковой, а с другой — медико - биологические представления, определяющие ее как достаточно обширную группу психических расстройств.

Ключевые слова

Систематика шизофрении; изменения интеллекта при шизофрении; уровень интеллекта у больных с диагнозом шизофрения.

Шизофрения — достаточно обширная группа психических расстройств, характеризующаяся разнообразным течением, наличием позитивной (бред, галлюцинации), негативной (апатия, безволие, погруженность в мир своих переживаний) и когнитивной (нарушение памяти, внимания и мышления) симптоматики, сочетающейся между собой в рамках определенных форм. Шизофрения встречается во всех странах и культурах и характеризуется одномоментной распространенностью в диапазоне от 2 до 5 случаев на 1000 человек. Всего в течение жизни от 7 до 9 человек из 1000 страдают шизофренией.

Среди психиатров нет общепринятого понимания причин возникновения шизофрении. Обсуждаются несколько возможных причин и механизмов формирования заболевания:

- генетические факторы (наследственность);
- структурно - функциональное повреждение некоторых структур мозга;
- аутоиммунный процесс;
- нейробиологические нарушения познавательных процессов;
- изменения различных систем медиаторов нервной системы (дофаминовая теория).

На сегодняшний день общепризнанной является био - психо - социальная модель развития шизофрении, предполагающая суммарное воздействие на больного биологического, психологического и социального факторов.

В ходе проведения медико - биологического исследования функционального состояния нервной системы у пациентов с диагнозом шизофрения на предмет изменения интеллектуального состояния индивидов с диагнозом шизофрения были получены и проанализированы следующие данные.

Отечественные и зарубежные психиатры классифицируют шизофрению по особенностям течения и по особенностям психических нарушений, причем обычно между тем и другим существует взаимосвязь.

В систематике шизофрении обычно выделяют следующие виды:

1. Параноидная шизофрения.

Ведущими симптомами при этой разновидности заболевания являются бред и галлюцинации. Бредовые идеи обычно формируются в рамках одной тематики — это может быть бред ревности, величия, воздействия, ипохондрический, изобретательства, — в соответствии с этим меняется и поведение больного, как правило, приводя к социальной дезадаптации и невозможности выполнения своих повседневных трудовых и семейных обязанностей больным. Галлюцинации обычно проявляются наличием в структуре приступа «голосов», произносящих слова, отдельные фразы, предложения различного содержания: комментирующие поведение пациента, осуждающие его действия, угрожающие ему или его близким, приказывающие совершить то или иное действие. Такие «голоса» могут звучать как извне, так и внутри головы больного — в этом случае они трактуются пациентом как «сделанные», навешенные, насильственные.

2. Кататоническая шизофрения

Кататония подразумевает под собой "болезненную немотивированность". Она является "отголоском" древних адаптивных реакций наших животных предков на внешние угрожающие факторы - "бег или замирание". Так, например, при кататоническом ступоре возникает обездвиженность, напряжение в мышцах, неестественная поза, отсутствие речи. Возбуждение проявляется в виде резких, импульсивных поступков: больной может закричать, побежать, стать агрессивным по отношению к окружающим или к себе самому.

3. Гебефреническая шизофрения

Гебефреническая форма проявляется выраженной неадекватностью, неуместной дурашливостью в поведении и внешнем виде, уплощением эмоций (настроение у больного, как правило, бессодержательно - веселое), отсутствием глубины привязанностей и переживаний. Быстро нарастает негативная симптоматика («дефект»), больной становится полностью неспособен к труду и социальной деятельности.

4. Простая шизофрения

Характеризуется постепенным (в течение многих лет) нарастанием негативной симптоматики при отсутствии перенесенных психотических эпизодов. То есть острых проявлений заболевания (таких как бред, галлюцинации или кататония) у больного в течение жизни не наблюдалось, однако постепенно в течение жизни у него нарастают такие симптомы как эмоциональное обеднение, снижение волевой активности, аутизация, — что в конечном итоге приводит к формированию характерного шизофренического эмоционально - волевого «дефекта».

В ходе проводимых многолетних исследований выяснилось, что при шизофрении становится менее активной та зона коры мозга, которая несет ответственность за когнитивные функции. При проведении исследований интеллектуальной деятельности пациентов выявлено, что выполнение трудных заданий происходит правильно, и в тоже время легкие задания такими больными выполняются не всегда, решение сопровождается странными суждениями, которые не дают возможности произвести отличие существенных признаков от второстепенных. В наибольшей степени это свойственно для шизофрении параноидной формы.

Если в клинической картине преобладает апато - абулическая симптоматика, то снижение интеллекта обозначается иначе. В этом случае, пациенты используют для решения задач те знания, которые они имели до заболевания. На легкие вопросы отвечают без сомнений, правильно, а вот более сложные вопросы вызывают затруднение. В таких случаях пациент не может дать адекватных ответов, связанных с социальной жизнью.

На уровень интеллекта негативно влияют и лекарственные препараты, такие как антипсихотики (использующиеся для лечения бреда и галлюцинаций), корректоры, назначаемые при выявлении побочных эффектов. При длительном приёме они могут вызывать когнитивный дефицит, имеющий вторичную природу. В настоящее время широко используются атипичные антипсихотики, которые обладают наименьшим воздействием на ацетилхолиновую систему головного мозга, которая опосредовано влияет на интеллектуальные возможности человека. А некоторые из современных нейролептиков, позиционируются, как препараты улучшающие интеллектуальные функции у пациентов с длинным сроком заболевания.

Несмотря на многолетнюю историю и широкое распространение разных форм шизофрении, данное заболевание по - прежнему является непростым для диагностики в силу неоднородности клинической картины и преобладания совершенно различных симптомов при разных видах шизофрении.

Для правильного установления диагноза и своевременного, качественного оказания медицинской помощи необходимо консультироваться у специалиста. Шизофрения является непростым, но поддающимся лечению заболеванием — и современная психиатрия позволяет справиться с ее симптомами. В том числе и с таким важным аспектом, как когнитивные нарушения при шизофреническом процессе.

Список использованной литературы:

1. А. П. Коцюбинский «Шизофрения: уязвимость - диатез - стресс - заболевание», изд - во "Гиппократ +", 2004, 336 с.
2. А. В. Снежневский «Шизофрения. Клиника и патогенез», МАКС - пресс, 2008, 196 с.
© Голосов Е.А. , Сычева Л.А., Белова М.О., 2017

УДК371

С.В.Тарабукина

Студента 5 курса НОТ - 13,
СВФУ им.М.К.Аммосова,
Педагогический институт
г. Якутск, РФ
E - mail: tarabukina.s@bk.ru

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ СКАЗОК В НРАВСТВЕННОМ ФОРМИРОВАНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация: В статье поднимается актуальная проблема роли сказок в нравственном формировании, раскрыта роль и влияние сказок как средства нравственного воспитания детей.

Ключевые слова: сказка, якутская сказка, эвенская сказка.

«Сказка - неотъемлемая часть духовной жизни народа. Если мы донесем до детей народные сказки, если к ним возвращаться каждый день и использовать их в воспитании, то наше поколение вырастет, впитывая в себя корни национального бытия, национальной культуры, т. к. со сказки начинается правдивый, честный человек, добрый и заботливый, творческий и гуманный» [1, с. 29].

Как бы ни менялся окружающий нас мир, магия волшебства, простой и емкий язык этих литературных произведений, заложенная в них мудрость – остаются важными составляющими развития и становления личности дошкольников и младших школьников.

Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, понять собственные его переживания. Уже давно люди передают опыт через яркие истории. К сожалению, опыт этот утрачен. В наше

«быстротечное» время взрослому некогда почитать, рассказать сказку своему малышу, да не просто прочитать, а понять – чему учит она? какой жизненный урок скрыт в ней? Ребенок чаще сидит у телевизора, за компьютером. Весь запас жизненных знаний он черпает из средств массовой информации, компьютерных игр, а не из книг. Вот в итоге дети вырастают с «искаженным» внутренним миром. В нашей жизни мы часто встречаемся с различными проблемами, сложностями. Взрослые ищут пути решения их, а как же быть детям, чей жизненный опыт так мал? Что делать малышу? – Расскажите ему сказку.

Сказки, мифы, олонхо – все родом из народа. Издревле якуты передавали их из уст в уста, от деда и бабушки к внуку.

Якутские сказки, как и сказки других народов, выражают стремление трудящегося человека к мечте о лучшей жизни и светлом мире.

Народная фантазия наделяет героев сказок чертами человеческого характера, разумом и речью. Если в сказках и присутствует человек, то он является всего лишь второстепенным персонажем. Обычно дается много сведений познавательного свойства: они ярко отображают суровую и прекрасную природу северного края, повадки и особенности животных и птиц, живущих в Якутии. Часто такие сказки в образной форме выражают социальные отношения людей. И в этом самая сильная их сторона – в каком бы облике ни сражались герои сказок с многообразным злом, они всегда воспитывают в наших душах добро. Наиболее самобытны сказки: «Как почернел кончик хвоста у Горностая», «Чирок и Беркут», « Почему кукушка перестала вить себе гнездо», « Птичка и Алаа - Могус», «Почему зима длиннее, а лето короче».

В исследованиях И.И.Бурыкин подчеркивает, что в «эвенском фольклоре большое значение придавали сказкам. Некоторые части сказаний о героях - богатырях, например, речи героев, обычно поются. Вообще следует отметить, что при исполнении произведений эпического характера широко использовалась песенная передача сказок и для каждого героя существовала своя, особая мелодия. Эвенские сказки показывают быт и уклад жизни коренного северного народа и являются важным воспитательным средством, выработанным и проверенным народом в течении столетий. Путешествие в мир "Царство человеческих ценностей" содержит огромный потенциал народной мудрости эвенского народа» [2, с. 138 - 142].

Таким образом, ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве.

А сравнения эвенского и якутского сказочного фольклора. Как показали исследования, сюжет якутских и эвенских сказок больше похожи на фантастическое и чудесное. В этих сказках усиливалось, повышалась и роль бытовых деталей и описательности, так характерных для якутской и эвенской сказочной традиции. Причем все это происходило не в ущерб черпавших сюжетам, а напротив, усиливалась их смысловая и идейная нагрузка, поэтическая образность и художественная выразительность повествования.

Список использованных источников

1. Байчорова, С. Х. Гуманистическое воспитание младших школьников средствами народных сказок / С. Х. Байчорова // Этнопедагогика и вопросы формирования личности. - Карачаевск, 2005. - С. 28 - 30:
2. Бурькин А. А. Малые жанры эвенского фольклора. Загадки, Пословицы и поговорки, запреты - обереги, обычаи (или предписания), приметы. (исследования и тексты). СПб: Петербургское Востоковедение, 2001. 288 с.
3. Варламова Г. И. (Кэптукэ). Эпические и обрядовые жанры эвенкийского фольклора. Новосибирск: Наука, 2002. 376 с.

(©) С.В.Тарабукина, 2017

УДК371

С.В.Тарабукина

Студента 5 курса НОГ - 13,
СВФУ им.М.К.Аммосова,
Педагогический институт
г. Якутск, РФ
E - mail: tarabukina.s@bk.ru

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Аннотация: В статье рассматриваются требования ФГОС к овладению обучающимися универсальными учебными действиями. Представлен комплекс заданий, охарактеризованы этапы и результаты опытной работы по формированию регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках окружающего мира.

Ключевые слова: регулятивные ууд, познавательные ууд, окружающий мир, фгос, развитие учащихся.

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального образования второго поколения одной из важнейших функций начальной школы – формирование совокупности универсальных учебных действий (УУД). УУД – система различных учебных действий учащегося, которые позволяют не только самостоятельно осваивать новые для него знания об окружающем мире, но и успешно организовывать процесс познания с целью повышения качества своего образования.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. По замыслу авторов стандарта «в сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение».

Каждый школьный учебный предмет в той или иной мере располагает возможностями формирования регулятивных универсальных учебных действий, однако для эффективной работы в этом направлении необходимо создать определенные условия.

Рассматривая структуру и критерии сформированности регулятивных УУД для начальной школы можно сделать вывод, что «Младший школьный возраст — период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются».

Большим потенциалом в данной области имеет предмет «Окружающий мир». Основная цель изучения урока «Окружающий мир» в начальной школе — формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, практико - ориентированных знаний о природе, человеке, обществе, метапредметных способов действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных).

Затруднение в деятельности учителей начальных классов по формированию регулятивных УУД у младших школьников на уроках окружающего мира в учебном процессе состоит в том, что многие учебные пособия еще не в полной мере содержат рекомендации по их формированию.

Проявление регулятивных универсальных учебных действий ученика на уроках окружающего мира выражается, прежде всего, в потребности и умении самостоятельно мыслить, в способности ориентироваться в новой ситуации, самому видеть вопрос, задачу и найти подход к их решению.

Внешними признаками проявления регулятивных универсальных учебных действий учащихся на уроках окружающего мира являются планирование ими своей деятельности, выполнение заданий без непосредственного участия педагога, систематический самоконтроль за ходом и результатом выполняемой работы, ее корректирование и совершенствование.

Особой формой урока по изучению окружающего мира являются экскурсии в природу, которые дают возможности для развития у детей регулятивных и познавательных УУД. Наблюдения за растениями и животными в лесу и поле, на лугу и водоеме, исследования природного окружения, где дети работают самостоятельно, формируют:

- способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка);
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- преодоление импульсивности, произвольности;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (стратегия совладания);
- формирование основ оптимистического восприятия мира .

На основании вышеизложенного можно без преувеличения сделать вывод, что предмет окружающего мира в начальной школе является основой развития у учащихся группы регулятивных универсальных учебных действий.

Список использованной литературы:

1.Асмолов, А.Г.Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская,

И.А.Володарская и др. // Как проектировать универсальные учебные действия.–М.: Просвещение, 2008.–С. 70 - 103.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.–М., 2010.–29 с.3.Корниенко, В.А.Формирование регулятивных универсальных учебных действий / В.А. Корниенко // Молодой ученый.–2015.–№ 2.1.–С. 14 - 15.

3.Приемы оценивания деятельности на уроках в начальной школе. Лесенка успеха.

(©) С.В.Тарабукина,2017

УДК 392

Р.Е. Тарасова

Студент, Физико - технический институт
Северо - Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
г. Якутск, Российская Федерация
E - mail: roxi _ - 94@mail.ru

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ В ВОСПИТАНИИ

Гендерное (половое) воспитание — это система медико - педагогических мер по воспитанию у родителей, детей, подростков и молодежи правильного отношения к вопросам пола.

Своей целью гендерное воспитание способствует гармоничному развитию подрастающего поколения, полноценному формированию детородной функции у женщины и мужчины, созданию чувства ответственности за здоровье и благополучие будущей жены и мужа, то есть укреплению брака и семьи[1].

Основой гендерного воспитания является отношения между отцом и матерью ребенка, т.е. личный пример. Не секрет, что роль отца в воспитании детей во многих семьях очень низок. Вопрос о воспитании детей в основном лежат на плечах матери. Что способствует отрицательному восприятию роли мужчины, как у девочек, так и у мальчиков и соответственно отрицательному восприятию роли матери в семье. Дочери, видя то, что выполнение домашней работы полностью является функцией женщины, воспринимают данную ситуацию как должное и в дальней своей взрослой жизни повторяют путь своей матери, получается некоторый замкнутый круг. Или наоборот противятся данному факту, вследствие чего у них формируется отрицательное мнение о роли жены и матери в семье. Это приводит их к тому, что быть матерью не привлекательно.

В наше время в социуме главенствующую роль занимает женщина, она и добытчик - кормилец и в то же время хранительница семейного очага. Что противоречит изначальным понятиям роли женщины и мужчины в семье. Образовательный и экономический статус современного мужчины в сельской местности ниже, чем у женщины. Это обусловлено их собственным восприятием современных жизненных целей. Одним из факторов развития такого явления для села – это алкоголизм, вследствие чего резко падает авторитет отца внутри семьи как примера для подражания.

Вышеперечисленное навеивает мысли на то, что неправильно ведется воспитание наших детей. В чем причины их нынешнего поведения?

Учение «Саха - Айыы кыытэ» впервые было разработано еще в 1970 - 80 - х годах отличником образования, Заслуженным учителем якутской школы, автором многих учебных пособий по национальной культуре Якутии Василием Романовичем Ларионовым.

Целью данного учения является воспитание и развитие личности якутского человека. Данное учение включает в себя и так называемое гендерное воспитание, которому полностью посвящаются два больших раздела: «Саха Ньургун Айыы уола» и «Саха Айыы кэрэ кыыа».

Большое внимание автор учения уделяет идеалу якутского мужчины –Ньургун Боотуру и идеалу якутской женщины –Туйаарыма Куо, и доказывает, что эти мифические герои воплощают в себе лучшие качества и черты характера присущие якутскому человеку.

Так, например, Саха Ньургун Айыы уола должен быть:

- физически хорошо развитым, здоровым, придерживаться здорового образа жизни, готовым к продолжению рода,
- знать и уважать историю, культуру и традиции своего народа,
- общительным, толерантным, обладать культурой речи, уважительно относиться к окружающим,
- трудолюбивым, хозяйственным, находчивым,
- уважительно относиться к женщинам: матери, сестре, жене,
- преданным в любви, семье, своему народу...

Саха Айыы кэрэ кыыа должна обладать следующими качествами:

- быть физически здоровой, аккуратной, готовой к продолжению рода, придерживаться здорового образа жизни,
- иметь не только внешнюю, но и внутреннюю, духовную красоту,
- знать и уметь традиционные занятия и увлечения якутской женщины: шить, готовить, выполнять работу по дому и хозяйству,
- быть преданной своему мужу, семье, народу,
- полностью осознавать предназначение женщины, быть готовой к материнству [2].

Ценность состоит в том, что автор приводит яркие примеры из жизни, культуры, истории якутского народа, которые могут быть полезны для воспитания и развития личности якутского человека с учетом его национальных особенностей, а так же воспитывающие прежде всего национальное достоинство и гордость, чувство патриотизма и любви в родному краю.

Изучая семейный уклад древних саха, приходим к выводу что, при воспитании детей необходимо учитывать гендерный аспект. Ведь недаром, у народа бытует саха мнение что, воспитанием мальчика должен заниматься отец, дочери - мать. Тем самым прививая к своим детям личностные и ценностные качества мужчины и женщины, будущих отца и матери.

Если наблюдать над поведением детей, то можно заметить что девочкам стали свойственны и ценны чисто мужские качества такие как, целеустремленность, настойчивость и т.п., а мальчикам – женские: послушность, аккуратность и т.п. Все меньше девочек, скромных, застенчивых, дисциплинированных, и больше мальчиков обладающих такими качествами как хитрость, непоследовательность, бесхарактерность, что

противоречит вере и жизненным понятиям народа. С другой стороны это явление – требования современной жизни.

Также не второстепенной причиной является феминизация педагогического общества. В семье главенствует мать, в дошкольных учреждениях - воспитатели женщины, в школах учителя – женщины, что приводит к несоответствующему воспитанию, т.е. мать – дочь, мать – сын. Не секрет, что большую привязанность женщины испытывают к сыновьям, соответственно мальчики растут в «тепличных условиях». Вследствие чего получаем тот результат, который получаем. А если мальчик растёт в неполной семье, то матери вдвойне трудней, привить мужские качества своему сыну.

Тем не менее, вопрос гендерного воспитания воспринимается не только со стороны, того что, мальчики демонстрировали нестигаемую волю и мускулы, но притом, чтобы мальчики и мужчины по ситуации проявляли бы доброту, были бы мягкими, чуткими, умели демонстрировать заботу по отношению к другим людям, уважали родных и близких. А женщины умели бы проявить себя, выстроить карьеру, но при этом не потерять свою женственность и не забыв о том, что они, прежде всего, матери и жены.

Список использованной литературы:

1. [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/doklad-iz-opita-vospitaniya-detey-v-seme-na-osnove-ucheniya-vrlarionova-saha-ayii-kiite-547020.html>
2. Ларионов В.Р. «Саха –Айыы кибитэ», Якутск, 1998

© Р.Е. Тарасова, 2017

УДК 371

Р.Е. Тарасова

Студент, Физико - технический институт
Северо - Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
г. Якутск, Российская Федерация
E - mail: roxi _ - 94@mail.ru

ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ, ПРОБЛЕМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Успешность воспитательного процесса зависит от того, как складываются отношения учителей и родителей. На данном этапе развития общества, у педагогов возникает множество проблем, в частности сотрудничества с родителями учащихся. Социум, в частности СМИ, всячески навязывает понятие – воспитание ребенка это, главным образом, обязанность образовательного учреждения. При возникновении различных проблем, в первую очередь вина ложится на плечи школы: директора, социального педагога, педагога - психолога, классных руководителей и учителей - предметников. Нередко, проступки детей, аргументируются подобными высказываниями: недостаточно проведена профилактическая работа по выявлению детей группы риска, неудовлетворительная работа классного руководителя с родителями учащихся прикрепленного класса и т.п. При таких условиях,

очевидно, что между педагогами и родителями возникает стена недоверия, и в какой - то степени, неприязни.

Нельзя не согласиться с мнением П.П. Блонского о том, что родители являются первыми воспитателями своих детей, и поэтому семейное воспитание необходимо начинать с них [1]. С.Т. Шацкий писал о необходимости развития серьезной педагогической пропаганды среди населения, которая должна была способствовать оказанию помощи в деле массового воспитания детей [2, с. 122 - 152]. Великий русский педагог А.С. Макаренко рассматривал семью как трудовой коллектив, который будет взаимодействовать по вопросам воспитания с коллективом учителей и учащихся [3, с. 213 - 216].

В связи с этим, выбрала тему «Педагоги и родители: проблемы сотрудничества». Методом моего микроисследования является анкетирование. Анкета состоит из 18 вопросов, которые, по моему мнению, выявят основные проблемы. Для сравнения решила провести опрос среди родителей, дети которых учатся как в начальном, так и в среднем звеньях. Анкетирование проводится анонимно, в целях получения достоверной информации.

По итогам анкетирования проведенной среди родителей учащихся разных звеньев, в ответах нет существенных различий. Можно разделить родителей на три категории: активные (т.е. те родители, которые действительно заинтересованы в своем ребенке и более трезво судят об учебно - воспитательном процессе школы и вовлечены в него), пассивные (те родители, которые больших претензий не имеют, в мероприятиях, проводимых школой не участвуют) и агрессивные (те родители, которые во всех проблемах винят школу, не признают своего улучшения в воспитании ребенка). 50 % респондентов на вопросы:

2) Удовлетворены ли вы Вашим отношением с администрацией школы и педагогическим коллективом?

3) Как вы считаете, позволяет ли школа Вашему ребенку получать новые знания, необходимые для успеха в жизни и подготовиться к сдаче итоговой аттестации?

4) Получаете ли вы достаточную информацию об успехах и неудачах вашего ребенка в школе?

Респонденты ответили «Нет» либо «Затрудняюсь ответить». На вопросы 5 и 6 об информировании родителей об успехах и неудачах своих детей положительно ответили 63 % опрошенных, это скорее говорит о качестве работы классного руководителя.

На вопрос №10 все родители ответили, что при возникновении затруднении при изучении учебного материала помогут ребенку сами. Такой ответ наводит на мысль, что родители знают различные учебные области. К сожалению, ни один родитель не указал в своем ответе вариант «Обращусь за помощью к учителю - предметнику», что, тоже о многом говорит: нет доверительного отношения к педагогам со стороны родителей.

На вопросы №11 и №12 родители отвечают, что часто обращаются к учителям именно по вопросам успеваемости и / или выставления четвертных и итоговых оценок. Из этого можно сделать вывод, что нет системной, слаженной работы между родителями и учителями. Целую четверть родители сами помогают своим детям, не прибегая к помощи учителя, и в конце четверти возникают проблемы по отметкам за четверть, полугодие, год. Также смущает, что ни один родитель не обращается к учителям по другим указанным в анкете вопросам, т.е. родителей интересует только отметка по тому или иному учебному предмету.

Если анализировать ответы вопросов №15, №17, то тут подтверждается общепринятое мнение, что школе от родителей нужна только финансовая поддержка, хотя в вариантах ответа также были участие в воспитательных мероприятиях, оказание помощи в работе с учащимися после уроков.

По итогам анкетирования пришла к выводу, что между родительским и педагогическим сообществами большая «пропасть». Большинство родителей видят школу, как учреждение, которое дает только знание и в то же время требуют многого, полностью передавая воспитание своих детей педагогам.

Для того чтобы решить эту проблему сотрудничества, нужно работать над собой не только педагогам, но и прежде всего родителям. Ведь родители и учителя – воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда они станут союзниками. В основе этого союза единство стремлений, взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанные общие цели и задачи, пути достижения результатов.

Для сплочения учителей и родителей, педагогам целесообразно сочетание коллективных (например: родительское собрание, лекторий, диспут, встреча с администрацией школы), групповых (например: родительский комитет) и индивидуальных форм (беседа, консультация и т.п.) взаимодействия с родителями. Ведь, как в любой командной игре, исход игры зависит от каждого участника.

Список использованной литературы:

1. Блонский П.П. Введения в дошкольное воспитание. Общедоступные курсы по дошкольному воспитанию. М.: Практические знания, 1917. 90с.
2. Шацкий С. Т. Избр. Педагогические сочинения. М., 1958.
3. Макаренко А. С. Некоторые соображения о школе и наших детях //

© П.Е. Тарасова, 2017

УДК 37.032.2

В.А. Терешенков

Старший преподаватель КубГУ

г. Краснодар, РФ

E - mail: vladimter@yandex.ru

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР И РАЗВИТИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ

Аннотация

Человеческий фактор является основой большинства чрезвычайных происшествий; в статье предложена систематизация причин его возникновения, рассмотрено значение ответственности человека для снижения риска таких происшествий. Сделан вывод о ключевой роли ответственности как компонента культуры безопасности личности.

Ключевые слова:

Человеческий фактор, культура безопасности, личность, развитие, ответственность, ноксологическая культура, риск.

В настоящее время происходит возрастание рисков жизнедеятельности для всех категорий населения. Эти риски обусловлены техносферными, природными и социальными факторами и присутствуют во всех сферах человеческой деятельности. В разных условиях существования людей уровни риска различаются, но каждый человек должен понимать, что даже если обстановка представляется полностью безопасной, все равно сохраняется, хоть и небольшая, вероятность воздействия на него негативных факторов. И величина этой вероятности в значительной степени зависит от поведения самого человека; особое значение это имеет в техносфере, где основная часть происшествий обусловлена так называемым «человеческим фактором». В общем случае этот термин обозначает ошибочные действия людей, вызванные разными причинами, которые можно разделить на четыре группы:

- вызванные постоянными особенностями организма (медленная реакция, неспособность обрабатывать большой объем информации и быстро принимать решения, несоответствие психофизиологических характеристик организма требованиям управляемой системы, трудность длительной концентрации внимания, психическая неуравновешенность, наличие заболеваний, препятствующих нормальному выполнению отдельных видов работ);

- вызванные временными состояниями организма (отвлечение, растерянность, усталость, сонливость, раздражение, стресс, ухудшение физиологических функций вследствие изменения состояния среды, воздействие психоактивных веществ);

- вызванные недостаточной подготовкой (неинформированность, низкая квалификация, недостаточно сформированные навыки деятельности, отсутствие готовности к действиям в опасных ситуациях);

- вызванные сознательными отклонениями в поведении (спешка с непродуманными действиями, переоценка своих возможностей, стремление продемонстрировать свои умения, в реальности недостаточные для конкретной деятельности в определенных условиях, злонамеренные действия).

Первоосновой большинства этих причин является состояние интеллектуальной, эмоциональной, мотивационной сфер личности. Развивая у себя необходимые качества и грамотно оценивая свои возможности, каждый человек в силах снизить вероятность негативных событий, уменьшить риск несчастного случая в отношении себя, своего окружения, материальных ценностей. Выбор способов достижения безопасности определяется знаниями людей, их информированностью о возможных негативных событиях или факторах, а вот отношение человека к собственной безопасности в целом определяется уровнем его культуры безопасности, или, как ее иногда называют, ноксологической культуры. Она обычно определяется как система взглядов и ценностей, в которой безопасность воспринимается как приоритетное условие осуществления деятельности. Культура безопасности является ключевым фактором, влияющим на поведение человека, на характер принимаемых им решений по выбору действий: личность с высоким уровнем данной культуры избегает рисков и грамотно планирует свое

поведение, а личность с низким уровнем данной культуры имеет склонность к риску, часто неоправданному.

Поскольку достижение безопасности является одной из ключевых потребностей человека, формирование такой культуры становится одной из важнейших задач современного образования на всех уровнях. Для ее решения необходимы усилия родителей, педагогов и самого человека на всех этапах его развития. При этом важно понимать, что безопасность человека достигается не только развитием его культуры безопасности, но и внешними по отношению к нему действиями людей, выбираемыми в первую очередь в зависимости от возраста человека. В основном это касается детей, естественная активность которых часто приводит к ситуациям с высоким уровнем риска травмирования. В отношении них обычно используются ограничительные и запретительные меры, постоянный контроль за действиями ребенка, ибо он сам не всегда в состоянии в полной мере осознать и выполнить необходимые действия.

По мере роста и развития ребенка он все в большей степени приобретает способность обеспечивать свою безопасность и отвечать за нее. Понимание ответственности за собственную безопасность – одно из ключевых условий развития культуры безопасности, и выработка такой ответственности должна происходить постоянно, начиная с детского возраста. Значимость последней определяется следующими обстоятельствами:

- понимание своей ведущей роли в обеспечении собственной безопасности позволяет ребенку ощутить себя в какой-то степени взрослым, повышает его уверенность в себе, что особенно значимо в подростковом возрасте;

- понимание окружающими (в первую очередь родителями) наличия у ребенка должного уровня ответственности за его безопасность уменьшает необходимость контроля за ним (при этом окружающим важно осознавать реальные возможности и ограничения ребенка в плане самостоятельного обеспечения безопасности и не слишком ослаблять контроль);

- наличие ответственности за свою безопасность позволяет человеку отказаться от заведомо опасных действий, на которые его могут провоцировать окружающие (чаще сверстники, использующие классическую форму манипуляции выражением сомнения в способности подростка проявить свою ловкость и силу);

- сформированность чувства ответственности за безопасность в отношении себя и окружающих не позволит человеку стремиться к ненужной демонстрации своих возможностей, сопряженной с высоким уровнем риска, и не позволит ему провоцировать окружающих на такие действия;

- ответственный за свою безопасность человек будет учитывать свои реальные возможности и текущее психофизиологическое состояние при выполнении различных действий в бытовых и производственных условиях, тем самым уменьшая вероятность травмы и материального ущерба;

- наличие ответственности поможет человеку осознать необходимость собственной подготовки к выполнению деятельности, требующей обучения и специальных навыков, что особенно актуально в производственных условиях.

Накопление человеком знаний в области безопасности происходит во время обучения на всех уровнях: при изучении ОБЖ в школе и БЖД в вузе, в процессе профессиональной подготовки, при изучении курса охраны труда на производстве. При этом практическая

эффективность полученных знаний определяется не столько их объемом, сколько психологической установкой человека на их применение, степенью его ответственности за безопасность в отношении себя самого и окружающих людей. Поэтому ответственность можно считать важнейшим компонентом культуры безопасности личности, ведущим принципом обеспечения безопасности во всех сферах деятельности, эффективным средством снижения риска происшествий, вызванных человеческим фактором. И развитие такой ответственности необходимо осуществлять на всех уровнях образования.

© В.А. Терешенков, 2017

УДК 376

М.Б. Тимашова,

студентка 4 курса, Ф.П., НИ ТГУ,
г. Томск, РФ

E - mail: timashova@inbox.ru

М.А. Тимофеева,

студентка 2 курса, ФИТ, НИ ТГУ,
г. Томск, РФ.

E - mail: timofeeva.maryal@gmail.com

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ - СИРОТ НА ПРАКТИКЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Аннотация

В данной статье рассмотрены проблемы индивидуального обучения детей - сирот, описаны основные трудности, с которыми сталкиваются репетиторы в своей деятельности и приведены варианты решения описанных проблем.

Ключевые слова:

Сиротство, социальное сиротство, обучение детей - сирот, индивидуальное обучение.

В любом государстве и любом обществе всегда были и будут дети - сироты и дети, которые по различным причинам остаются без попечения родителей. В обыденной речи и теоретических исследованиях мы часто встречаемся с такими понятиями как сиротство и социальное сиротство.

Понятие «социальное сиротство» определяет целое социальное явление, обусловленное наличием в обществе детей, оставшихся без попечения родителей вследствие лишения тех родительских прав, признания родителей недееспособными, безвестно отсутствующими и др. Когда родители по каким - то причинам не занимаются воспитанием ребенка, в этом случае заботу о детях берет на себя общество и государство. Социальное и биологическое сиротство – актуальные проблемы современности [1, с. 82].

По данным Минобрнауки РФ на июнь 2017 года, в федеральном банке данных числилось 54,5 тыс. детей - сирот. Из них около 1,5 тыс. детей проживают в детских домах Томской области [2, с. 145]. Эти дети оказываются буквально оторванными от воспитания

внутри семьи. При этом, большинство детей, попадая в детские дома, испытывают сильное эмоциональное потрясение, что в значительной степени сказывается на процессе их обучения. Зачастую, ребёнок, попадая в гос. учреждение уходит в себя и замыкается. Слабо идет на контакт со сверстниками, теряет стремление к обучению. Психологами детского дома ведется работа по его социализации и приобщению к общей культуре, но при этом вопрос образования остаётся открытым. Для решения этой проблемы в Томске существует несколько проектов, один из которых проект «Репетитор - волонтер» Благотворительного фонда «Меркурия».

Это индивидуальное педагогическое сопровождение ребенка - сироты для решения задач, которые он сам не в состоянии решить из-за возникших непреодолимых препятствий. Чаще всего это проблемы в учебной деятельности, в общении, в социализации ребенка. В данном случае происходит непосредственное постоянное педагогическое руководство через общение и соучастие взрослого в процессе деятельности.

Главная цель проекта - закрепить за каждым ребенком из детского дома взрослого, который помогал бы ему с учебной, выполнением домашних заданий и просто стал бы другом.

На данный момент уже около 20 детей нашли своего «репетитора». Многим это дало новый толчок в учебной деятельности, они обрели уверенность в своих силах и не стесняются просить о помощи.

И все - таки без трудностей не обходится: зачастую репетиторы сталкиваются с проблемой незаинтересованности подопечного в обучении.

Формирование единственной социально - ролевой позиции - позиции сироты, проявляется в том, что некоторые дети не хотят продолжать образование, ведут асоциальный образ жизни. Такие дети требуют особого подхода, и репетиторы вынуждены искать новые способы преподнесения информации.

Решение данной проблемы, конечно, носит индивидуальный характер, но примеры некоторых пар «репетитор - ребенок» говорят нам, что есть действия, которые помогут замотивировать ребенка к дальнейшему обучению. Во - первых, следует проводить индивидуальные беседы с детьми на предмет выявления интересов и индивидуальных особенностей в обучении. Далее стоит составить индивидуальный учебный маршрут, выделить базовые предметы для освоения, сконцентрировать усилия ребенка на освоении нескольких базовых предметов и уменьшить роли остальных на начальных этапах адаптации.

Одним из наиболее действенных методов привлечения ребенка к учебной деятельности является личный пример репетитора, так как такие дети очень сильно нуждаются в тех людях, которым они смогли бы подражать. Очень часто дети перенимают интересы репетитора, особенно, если тот сумел завоевать определённый авторитет в их глазах.

И одно из самых главных действий - развитие рефлексии и работа с целеполаганием. Это предполагает обсуждение конечных результатов с ребенком, а также обучение знаниям и умениям самостоятельного целеполагания, целепорождения. Ребенок должен испытать радость достижения цели (лучше всего поставленной им самим), только после этого мы сможем замотивировать его на дальнейшие действия.

И не стоит забывать, что «репетитор - волонтер» на протяжении работы должен стать другом и опорой для ребенка - сироты. Нужно помочь детям из детских домов почувствовать себя важными и нужными.

Список использованной литературы:

1. Зарецкий, В., Дубровская, М., Ослон, В., Холмогорова А. Пути решения проблемы сиротства в России. – Мю, 2007. 261с.
2. Семья Г.В., Дети - сироты в России. – М., 2012. 159 с.

© М.Б. Тимашова, М.А. Тимофеева, 2017

УДК 373.67

Н.И. Трунина

заместитель директора по УВР, педагог дополнительного образования
ОСП ДОД МБОУ «СОШ №28»,
г. Астрахань, РФ
E - mail: ninatrunina@yandex.ru

Ю.А. Низовкина

педагог дополнительного образования, методист
ОСП ДОД МБОУ «СОШ №28»,
г. Астрахань, РФ
E - mail: iuliya_aa@mail.ru

И.Г. Тимофеева

педагог дополнительного образования, методист
ОСП ДОД МБОУ «СОШ №28»,
г. Астрахань, РФ
E - mail: avefomit_aniri@mail.ru

ЗАНЯТИЯ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К ТРУДУ И ТВОРЧЕСТВУ

Аннотация

В статье поднимается вопрос о развитии творческих способностей у детей, приобщении их к искусству и получению навыков ручного труда, что является очень актуальным в век развития информационных технологий и научно - технических достижений.

Ключевые слова:

Творческие способности, мотивация к труду и творчеству.

В наш век обилия информации, научно - технических достижений родители очень много внимания уделяют интеллектуальному развитию своих детей. Конечно, сегодня нужны прочные и глубокие знания для получения специальности, о которой ребёнок мечтает, и, в дальнейшем, стабильной, перспективной работы. Кроме того, дети многое черпают из

Интернета, пользуясь всевозможными гаджетами. И очень бы хотелось, чтобы то, что они берут из всемирной сети, сказало бы положительно на их развитии.

А ведь каждый ребёнок - это личность, целый мир, которому одних знаний недостаточно. И чем больше в детстве будет ярких эмоций, впечатлений, чувств, тем сильнее будет воображение и тяга к творчеству в дальнейшем.

Слово «мотивация» происходит от латинского слова «movere» - двигать. Мотивация – это способность человека удовлетворять свои потребности посредством определённой деятельности. Мы считаем, что большое влияние на развитие личности детей оказывают занятия декоративно - прикладным творчеством.

В нашем учреждении действуют такие творческие объединения, как «Оригами», «Мастерская чудес», «Текстиль - дизайн».

На занятиях в творческом объединении «Оригами» дети с удовольствием изготавливают работы с использованием аппликации, в технике классического и модульного оригами, оформляют работы, используя современные приспособления: фигурные дыроколы и ножницы. Перед этим идёт показ презентации, слушание сказок, детских песен, а также классической музыки, что благотворно сказывается на развитии учащихся.

На занятиях в творческом объединении «Мастерская чудес» дети занимаются по модульной программе. Они выполняют интересные работы из шпагата, кофейных зёрен, пенопласта, пластиковых бутылок, бисера, учатся вязать необходимые в домашнем интерьере вещи (прихватки, накидки на табурет, чехлы для сотовых телефонов), осваивают технику макраме, выполняя красивые, современные браслеты, брелоки, пояса и многое другое. Но в этом творческом многообразии всегда необходимо помнить о том, что каждый ребёнок – это индивидуальность, у каждого свой темп работы, цветовое восприятие, одни дети старше, другие – младше и многое другое. Только искреннее, уважительное отношение, индивидуальный подход к каждому помогут педагогу направить детей на путь истины и добра, любви и творчества. Ведь главное, чтобы эти дети выросли и стали хорошими людьми.

Занятия в творческом объединении «Текстиль - дизайн» - это то пространство, где всегда существует атмосфера творческого поиска, открытий. На занятиях в этом творческом объединении дети учатся работать с тканью, пряжей, вискозными салфетками, знакомятся с техниками вышивания нитками и лентами, основами ткачества, с ниткографией, изготовлением коллажей, простейших текстильных игрушек и кукол, и т.д.

Учащиеся для изготовления панно подбирают необходимый по цвету и фактуре материал, учатся использовать ту ткань, которая осталась от пошива одежды. Это приучает детей с детства к бережливости, учит видеть потенциальные возможности, ресурсы там, где, на первый взгляд, их нет. Изготовление из бросового материала красивых вещей для украшения интерьера способствует дополнительной мотивации к труду и творчеству не только учащихся т/о, но и их родителей.

Участие в выставках, конкурсах декоративно - прикладного творчества способствует развитию индивидуального опыта детей, старательности, фантазии и аккуратности. Получая соответствующее вознаграждение (грамоту, диплом, сертификат) за выполненную поделку, ребёнок стремится выполнить следующую работу ещё лучше. Изготавливая полезную вещь для интерьера, подарка родным или для собственного пользования, дети видят значимость результата их труда.

Таким образом, чтобы сформировать мотивацию к труду и творчеству, надо поставить ребёнка в такие условия, где он мог бы активно использовать свой прошлый опыт, выразить свою индивидуальность, доказать полезность во взрослом мире. Многообразие прикладных знаний и умений помогут в будущем организовать свой быт, получать радость от занятий творчеством и станут настоящим источником положительных эмоций, а, следовательно, здоровьем.

© Трунина Н.И., Низовкина Ю.А., Тимофеева И.Г., 2017

УДК 1174

Т. П. Унгур

Студентка 2 курса ИРНИТУ,

г. Иркутск РФ

E - mail: Tanya.ungur@yandex.ru

Научный руководитель: Е.Н. Матросова

Старший преподаватель по физической культуре ИРНИТУ,

г. Иркутск РФ

ФИЗИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ ПРИ АРИТМИИ СЕРДЦА

Аннотация: в данной статье исследована возможность заниматься спортом людям с аритмией сердца. В каких случаях надо полностью исключить физические нагрузки, а в каких следует убрать лишь часть. Какие из них разрешены и при каких обстоятельствах. Не навредит ли физическая нагрузка человеку с аритмией сердца.

Актуальность: в современном мире многие страдают такой болезнью, как аритмия сердца, но занятие спортом и физическая нагрузка должны присутствовать в нашей жизни. Поэтому люди с такой болезнью хоть раз задавались вопросом: «Разрешены ли мне физические нагрузки? Если да, то какие?» на эти вопросы я и хочу ответить в статье.

Цель: исследовать возможность занятия спортом людям с аритмией сердца.

Результат: при аритмии сердце разрешены физические нагрузки (но не всегда) и далеко не все, нельзя самостоятельно выбирать для себя упражнения.

Выводы: аритмия – это не приговор для заточения в домашних условиях и сидения на диване. Даже при таком разладе работы сердечной мышцы разрешено жить весело и активно, главное обговорить с лечащим врачом свое состояние и возможности, и ни в коем случае, не придумывать для себя упражнения для лечения или же не начинать заниматься тем или иным спортом без консультации со своим лечащим врачом.

Ключевые слова: спорт, аритмия сердца, физические нагрузки.

Сердечная мышца тренируется точно так же, как и остальные мышечные ткани в организме, поэтому на ее нормальное функционирование негативно влияет как бездействие, так и чрезмерное напряжение. При заболеваниях сердечно - сосудистой системы разумные нагрузки оказывают лечебный эффект, стимулируют усвоение глюкозы и кислорода из крови, необходимых для получения энергии. Регулярные занятия переводят сердце в экономный режим, повышая силу и снижая частоту сердечных сокращений.

Спортивные нагрузки – далеко не последняя часть в жизни каждого человека, они важны для здоровья, так как укрепляют сердечную мышцу с сосудами, тренируют легкие, обогащают организм кислородом, а потом выводят все вредные вещества. Но можно ли заниматься физическими нагрузками людьми, при аритмии сердца? Какими видами может заниматься человек при данном заболевании, а при каких разновидностях аритмии про физические нагрузки лучше забыть?

Аритмия сердца (arhythmia cordis; греч. arrhythmia – неритмичность, отсутствие ритма, а - – отриц, част + rhythmos – ритм) – название, объединяющее нарушения формирования импульса возбуждения либо его проведения по миокарду; проявляется нарушениями ритма сердечных сокращений [1].

Есть виды аритмии, при которых имеются противопоказания к занятиям спортом. К ним относятся: пароксизмальная тахикардия; мерцательная аритмия (приступы); частые (больше 8 за минуту) экстрасистолы. Особенно опасны эти нарушения ритма на фоне перенесенного инфаркта миокарда, аневризмы сердца и сосудов, пороков клапанного аппарата или дефектов перегородок, сердечной недостаточности, начиная со 2Б стадии, артериальной гипертензии и тяжелых сопутствующих заболеваний почек, печени, сахарного диабета. Самое опасное нарушение сердца – мерцание предсердий или желудочков, поэтому в случае их наличия без присмотра специалиста любые нагрузки запрещены [2].

При аритмии ЛФК инструктор подберет оптимальный комплекс занятий, которые необходимо выполнять в строгой последовательности, не нарушая рекомендаций. Некоторые пациенты, пытаются самостоятельно подкорректировать упражнения, чего нельзя делать категорически. При аритмии сердца применять не разрешается: поднятие тяжестей, работа со штангами, гантелями; силовые тренировки на все мышечные группы с техникой задержки дыхания; тренировки с эспандером; прыжки со скакалкой; скоростной бег; занятия подводным плаванием; боевые техники.

Занятия йогой разрешены без применения асан в перевернутом состоянии и использования одного положения долгое время. При ухудшении общего состояния нужно немедленно прекратить нагрузки. Тренировки проводить рекомендуется в утреннее время либо в первой половине дня. Несложные упражнения можно делать в домашней обстановке, предварительно проконсультировавшись с доктором и тренером ЛФК [3].

Самыми полезными видами физических нагрузок при нарушении ритма сердечных сокращений считают: ходьбу; лечебную гимнастику; йогу; пилатес; плавание. В дальнейшем при нормализации состояния и по согласованию с лечащим врачом может быть добавлены легкий бег, езда на велосипеде, танцы, спортивные игры.[2].

Один из самых эффективных методов для лечения аритмии сердца — щадящие физические упражнения. Если их выполнять правильно и регулярно, то нормализуется процесс перекачивания крови и восстанавливается сердечный ритм. Следует помнить, что чрезмерные занятия и большие нагрузки могут, наоборот, усугубить ситуацию. Обычно при стационарном лечении аритмии уже назначается курс физических упражнений, врачи наблюдают за пациентом. Физические упражнения для лечения аритмии — это плавание; ходьба на месте; езда на велосипеде; пешие ежедневные прогулки; медленный бег.

Для людей с больным сердцем темп ходьбы в первые 2 недели составляет до 100 шагов в минуту, постепенно можно увеличивать темп и выполнять до 150 шагов. После 2 - 3

месяцев ходьбы можно приступать к бегу. Первоначально для бега предусмотрены медленный темп и небольшое расстояние (до 300 м), увеличивать метраж можно спустя неделю на 100 м. Через 3 - 4 месяца занятий человек почувствует, что сердцебиение восстанавливается. На этом этапе расстояние для бега можно увеличивать до 2 км. Частота пульса должна быть такой: до 35 лет: 120 - 150 ударов в минуту; 35 - 45 лет: 130 - 160 ударов / мин.; 45 - 55 лет: 130 - 145; 55 - 65 лет: 115 - 125; 65 - 75 лет и старше: 110 - 115.

Ни в коем случае нельзя соревноваться с самим собой, ставя определенные цели и добиваясь рекордов. Физические упражнения для сердца при аритмии — это способ лечения, а не профессиональные занятия спортом[4].

Аритмия – это не приговор для заточения в домашних условиях и сидения на диване. Даже при таком разладе работы сердечной мышцы разрешено жить весело и активно, главное обговорить с лечащим врачом свое состояние и возможности, и ни в коем случае, не придумывать для себя упражнения для лечения или же не начинать заниматься тем или иным спортом без консультации со своим лечащим врачом.

Список использованной литературы:

- Словарь медицинских терминов. URL:[http:// www.neboleem.net / terms - aritmija - serdca.php](http://www.neboleem.net/terms-aritmija-serdca.php)
- Энциклопедия кардиологии. URL:[http:// cardiobook.ru / fizicheskie - nagruzki - pri - aritmii /](http://cardiobook.ru/fizicheskie-nagruzki-pri-aritmii/)
- Заболевание сердца. Заболевания сосудов URL: [https:// sosudoff.ru / aritmija / uprazhneniya - pri - aritmii - serdca.html](https://sosudoff.ru/aritmija-uprazhneniya-pri-aritmii-serdca.html)
- Сердце URL: [https:// serdce5.ru / zabolevaniya / aritmija / lechenie - aritmii - fizicheskimi - uprazhneniyami.html](https://serdce5.ru/zabolevaniya-aritmija/lechenie-aritmii-fizicheskimi-uprazhneniyami.html)

© Т. П. Унгур, 2017

УДК 344

Усманова Ленне Аметовна,
студентка 4 курса, специальности Начальное образование
Гуманитарно - педагогической академии (филиал)
ФГАОУ ВО «Крымского федерального университета
им. В.И. Вернадского» в г. Ялте
E - mail: lenie_usmanova@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Аннотация

Педагогический такт педагога устанавливают как меру в общении с ребенком, способность подобрать верный аспект в концепции общевоспитательных взаимоотношений. Педагогический такт – это профессиональное качество педагога, умение вести себя достойно и выдержано в коллективе, с учениками и их родителями. Педагогический такт выражается в уравновешенности поведения педагога, от которого

требуется выдержанность, спокойствие, в сочетании с непосредственностью в общении. Он предполагает взаимодоверие к обучающимся, даже с риском ошибиться. Бестактный педагог, пессимистически оценивающий способности учащихся и акцентирующий это при каждом подходящем случае.

Ключевые слова:

Педагогический такт, взаимопонимание, профессиональный такт,

Основным показателем преподавательского взаимоотношения считается его особенность к стандартной культуре личности педагога, обнаружение граней взаимоотношения педагога и обучающихся в ходе общения. Такт принадлежит к нравственным регуляторам преподавательского хода и основывается в морально - психологические качества педагога.

Главными компонентами преподавательского такта считаются: требование и почтение к ученику, умение наблюдать за учеником, сопереживать ему, деловой характер общения, уважение, отзывчивость преподавателя. Профессиональный такт имеет: во внешнем облике преподавателя, в мастерстве стремительно и грамотно дать оценку случившейся ситуации и в таком случае ведь периоды не торопятся с заключениями о действии и возможности обучающихся;

Тактичный учитель приходит своевременно на работу, на деловые встречи, своевременно отдает то, что брал займы у коллег, учащихся, их родителей. Главные свойства педагогического такта, отличающие педагогический такт от нетактичности: естественность и легкость в обращении, доверие без попустительства, ирония и юмор без насмешливости, требование без придирчивости, грубости, деловой тон без раздражения, своевременность воспитательского влияния без опоздания, принципиальность и упорство без преубеждения;

Общение во многом зависит и от самого учителя, от того, как он себя ведет с учениками. Тактичный педагог способен стремительно и точно сориентироваться в появившейся ситуации, осознать проблемы общения учащегося, определить его состояние и с учетом этого найти единственно правильное решение, подобрать соответствующую форму влияния на ученика, найти нужные слова, интонацию, чтобы не поставить ученика в неловкое положение. Значимой чертой в этике безусловно - преподавательского общения считается его образ [1].

Манера общения учителя с учениками – это группа общественная и высоконравственная. Он формируется под воздействием множественных условий и находится в зависимости от его ценностных ориентаций, уровня образования и единой культуры, влияние близкого общества (семья, друзья), авторитета людей (более опытных учителей), оказавших максимальное влияние в ход развития педагога.

Педагогический такт – это мера педагогически подходящего влияния педагога на учащихся, способность определять эффективный образ общения. Строгость к личности возрастает и усугубляется согласно мере возрастания уважения к ней, с учетом личных особенностей обучающихся.

Педагогический такт выражается в уравновешенности действий педагога (выдержанности, спокойствие, комбинации с непосредственностью в общении). Он подразумевает доверие педагога, представляющее стимулом к работе учащихся. Взаимодоверие не попустительство, оно эффективно, в случае если выражается

откровенно, подкрепляется определенными процессами, сочетается с контролированием [2].

Своевременно сказанное слово осуждения или одобрения, верно найденная интонация голоса, соответствующее выражение лица, наконец, правильность жеста – все эти внешние формы проявления педагогического такта имеют немаловажное значение для успеха воздействия на детей. Всё данное вовсе никак не считается «актерством», как думают некоторые родители. Наоборот, такие формы проявления педагогического такта необходимы и полезны в процессе обучения.

Уважая обучающихся, педагог должен относиться с уважением к ребятам. Проявление уважения создает у ребенка чувство достоинства, обезоруживает тех, кто сопротивляется педагогическому влиянию, делает их соучастниками воспитания. Уважение, искренняя теплота, ласка не исключают требовательности, а подразумевает её.

Список использованных источников.

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2016.
2. Основы педагогического мастерства: Учеб.пособие для пед. спец. высш. учеб. Заведений / И. А. Зюзина. – М., 2016.

© Усманова Л.А., 2017

УДК 37

А.С. Учамбрина

магистрант факультета иностранных языков,
МГПИ им. М. Е. Евсевьева
г. Саранск, РФ
E - mail: anzhela_uchambrina@inbox.ru

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация.

В центре рассмотрения статьи проблема формирования социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка. Одним из решений указанной проблемы является обращение к аутентичным текстам в процессе обучения английскому языку. Использование аутентичных текстов не только расширяет фоновые знания учащихся, но и совершенствует их речевые умения, способствует формированию социокультурной компетенции.

Ключевые слова

Социокультурная компетенция, аутентичный текст, методика обучения.

Социокультурная компетенция является составной частью коммуникативной компетенции, формулирование которой определяется в образовательном стандарте "Иностранные языки" как основная цель обучения иностранным языкам в средней школе.

Ведущим социокультурным компонентом содержания обучения является учебный текст. В качестве учебного текста используются тематические, страноведческие, художественные тексты, диалоги и полилоги, стихи, песни, письма, ситуативные клише, интервью, аудиотексты бесед с носителями языка. Важно, чтобы текст был аутентичным, соответствовал интересам и возрасту учащихся и был максимально приближен к естественной ситуации.

Приближенные к реальным условиям иноязычного общения ситуации создаются на уроках посредством парной или групповой работы. Для осуществления такого общения необходимо постоянно обучать учащихся технике общения - как начать беседу, поддержать её, вступить в неё, в случае необходимости - дополнить, уточнить, запросить информацию, согласиться или не согласиться с высказыванием и т.д. [1, с. 5]. На начальном и среднем этапе рекомендуется проводить для этого ролевые игры, инсценирование и диалогизацию текстов, используя при этом героев учебника, в которых воплощены типичные черты национального характера и которые действуют в типичных обстоятельствах своей родной социокультурной среды.

Социокультурная компетенция является сложным целым, одной из составляющих которого выступает безэквивалентная лексика, топонимика, имена собственные и др. Эти составляющие находят свое отражение в таких источниках информации, как жанрово - стилистические разновидности аутентичных текстов, которые содержат социокультурную информацию о стране изучаемого языка, ее культуре, традициях [3, с. 83]. При этом аутентичные визуальные тексты служат в качестве опоры при формировании навыков диалогической и монологической речи. Ту же роль играют и видеоматериалы, аудиоматериалы в виде текстов социокультурной направленности. Использование указанных материалов и усвоение содержащихся в них социокультурных знаний является обязательным условием достижения обучающимися соответствующего уровня социокультурной компетенции, необходимой для межкультурного общения.

При отборе этих материалов, а также в процессе их организации, следует руководствоваться общедидактическими и собственно методическими принципами обучения иностранному языку.

Одним из эффективных путей развития социокультурной компетенции учащихся являются аудиотексты, записанные в реальных ситуациях иноязычного общения или начитанные носителями языка. Они представляют учащимся не только звучащую английскую речь в оригинале, но и вводят в традиционные сферы общения представителей другой культуры, дают представление о манере общения, об особенностях языка [2, с. 7]. Уже со второго класса детям предоставляется возможность услышать голоса носителей изучаемого языка на разном скоростном уровне проговаривания и произношения на фоне различных звуков.

Использование различных аутентичных материалов с разными видами заданий помогает формированию социокультурной компетенции, в состав которой входит знание этнопсихологических особенностей носителя изучаемого языка и умение ими воспользоваться в процессе взаимодействия. В процессе межкультурного общения

осуществляется функционально обусловленное коммуникативное взаимодействие представителей разных культурных сообществ, для которых характерны определенные этнопсихологические особенности. Употребление языковой формы без учета этих особенностей могут привести к тому, что в поведении участников межкультурного общения будут отражаться собственные культурные нормы, отличные от культурных норм носителей изучаемого языка.

В новых государственных образовательных стандартах отмечается, что учащиеся должны быть знакомы с разными функциональными типами текстов публицистическими, информационными, художественными, поэтическими, прозаическими и другими. Поэтому при обучении иностранным языкам можно использовать медиатексты, что помогает учащимся расширить кругозор, приобрести новые знания, развить разные виды мышления (логическое, критическое, творческое), совершенствовать личностную культуру.

Список использованной литературы:

1. Воробьёв, Г.А. Развитие социокультурной компетенции будущих учителей иностранного языка (поиск эффективных путей). Иностранные языки в школе. 2008, № 3. – с. 5
2. Гальскова, Н.Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам // ИЯШ. – 2007, №1. – С.3 - 8
3. Шишканова, В.В. Формирование социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку Иностр. языки в школе. – 2012. - №2. – С.80 - 86.

© А. С. Учамбрина, 2017

УДК 372.878

Федорова А.А.

педагог дополнительного образования,
ОСП ДОД МБОУ «СОШ №28», г.Астрахань, РФ
E - mail: salo_fer@mail.ru

Куспангалиева Н.К.

педагог дополнительного образования,
ОСП ДОД МБОУ «СОШ №28», г.Астрахань, РФ

АРТИСТИЗМ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ВОКАЛЬНОГО И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА

Аннотация

В статье раскрывается понятие вокальное и исполнительское мастерство. Артистизм представлен как неотъемлемая часть исполнительского и вокального мастерства.

Ключевые слова:

Пение, голос, музыкальный инструмент, вокальное и исполнительское мастерство, артистизм.

Пение — (вокальное искусство) — искусство передачи средствами голоса художественного содержания музыкального произведения, в том числе без слов — вокализ. Различается по видам (сольное, ансамблевое, хоровое), жанрам (оперное, камерное, концертное). Исполнительское мастерство — искусство передачи художественного содержания музыкального произведения посредством исполнения на музыкальном инструменте. [2,с.26]

Казалось бы, что проще: голос есть у каждого — бери микрофон и на сцену. Можно поучиться подражать любимым певцам — выучил ноты, научился играть на инструменте, и вот ты артист. Однако не все так просто. Каждый ребенок уникален — у каждого свой неповторимый голос, своя манера исполнения. И путь, ведущий к профессиональному исполнению, достаточно сложен и тернист. Но если правильно выбранная методика и терпение воспитанника идут рядом, рука об руку, то результат обязательно будет, и он приятно удивит всех окружающих. Воспитанники, освоив азы вокального и исполнительского мастерства, ищут свой тембр, свою манеру исполнения. Но и этого недостаточно для выступления на большой сцене. Воспитанник должен красиво двигаться, владеть актерским мастерством, он должен уметь общаться с публикой. И это самое сложное. Научиться вести себя на сцене, справиться с волнением — сложная задача. Однако это помогает не только для удачного выступления, но так же и в жизни. Общение, умение свободно вести себя с незнакомыми людьми (коммуникативность) — главные качества, необходимые для того, чтобы самоопределиться в современном мире. «Развивая голос, а главное, сам подход к звукоизвлечению и отношение к этому, у меня постепенно развивалась возможность более четко доносить свои мысли до людей». [1,с.34]

Быть настоящим артистом на сцене — сложная задача. Так что же такое артистизм? Умение тонко понять произведение, почувствовать его характер, задумку композитора, поэта, художника, при этом передать свою интерпретацию данного произведения — вот задача каждого исполнителя. Не просто скопировать исполнение, а добавить свою изюминку.

Но очень сложно научиться держаться на сцене уверенно, научиться бороться со страхом перед сценой, так как выступление на сцене — это испытание для воспитанника. Развитие актерского мастерства на занятиях — это, прежде всего, знание выразительных средств музыкального и театрального искусства и умение применять их в исполнительстве.

Развивать артистизм целесообразней с воспитанниками подросткового возраста, поскольку этот возраст — самый лучший для его развития: у подростков в этот период наблюдается переизбыток жизненной энергии, активность, эмоциональность, стремление преодолевать трудности, жажда популярности.

Сначала надо выучить произведение наизусть, исполняя его каждый день по 10 - 20 раз, довести до автоматизма. Только тогда можно приступить к передаче замысла произведения, его характера, выразить свое отношение.

Для развития артистизма выполняются следующие упражнения:

1. Предложить воспитанникам сделать фотографии, на них запечатлеть несколько разных выражений лица, изображающих эмоциональное настроение. Таким образом, развивается артистизм и уверенность перед камерой.

2. Предложить исполнение произведения в актовом зале. При этом остальные воспитанники сидят в зале, разговаривают, ходят по залу.

3. Перед исполнением каждого произведения ребенок готовит презентацию – это могут быть и картины художников, передающих настроение произведения или просто образы, отображающие характер.

4. Рассказывание стихотворения или исполнение песни, произведения на камеру. Получившийся ролик поможет определить, какие ошибки допускает воспитанник, может, он недостаточно эмоционален или неправильно использует мимику; какие технические недочеты выявлены во время исполнения.

5. Для улучшения дикции, после дыхательной гимнастики проговариваются скороговорки.

Для достижения наилучших результатов, развивать артистизм необходимо с первых шагов обучения воспитанника и на протяжении всего его творческого пути.

Список использованной литературы

1. Багрунов В.П. Азбука владения голосом. СПб.: Композитор, 2010. 320с.
2. Левит С.Я. Энциклопедия культурологии. СПб.: Университетская книга; ООО “Алетейя”, 1998. 447 с.

© Федорова А.А., Куспангалиева Н.К., 2017

УДК 37

Фитерман Роман Александрович
доцент кафедры СПП, АГУ
г. Астрахань, РФ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ В ДЕТСКОМ ЗАГОРОДНОМ ЛАГЕРЕ

АННОТАЦИЯ

Социуму постоянно приходится приспосабливаться к окружающей среде. Говоря научным языком происходит адаптация к внешним условиям. Для успешной социализации и функционирования в обществе важно обладать адаптационными способностями. [2,с.4]

Ключевые слова: адаптация, социализация, досуг, детский оздоровительный лагерь, педагогика.

Keywords: adaptation, socialization, leisure, children's health camp, pedagogy.

Всю оздоровительную смену в детском оздоровительном лагере можно разделить на 3 периода: организационный (адаптационный), основной (интеграционный) и заключительный (итоговый). Эти периоды определяют набор форм и методов работы с детьми, а также особенности поведения. [4,с.83]

В организационный (адаптационный) период необходимо обеспечить формирование комфортного для ребенка социально-психологического климата во временном детском коллективе.

Адаптация детей к условиям в детском оздоровительном лагере - это самый значимый период в налаживании контактов и включения их в продуктивную жизнедеятельность лагеря. От организации первых дней совместного проживания, будет зависеть общая атмосфера, взаимоотношения детей друг с другом и вся смена.

Главная роль ложится на вожатого отряда. Необходимо сразу отметить социальную роль, которую воспитатель будет выполнять внутри отряда. Таким образом задается основной тон взаимодействия с детьми, проводятся различные игры на знакомство друг с другом, лагерьем. [1,с.25]

Основной (интеграционный) период смены, подразумевает управление воспитательным процессом, происходящим через организацию самоуправляющихся структур отряда, разностороннюю социально и личностно значимую творческую деятельность коллектива.

Заключительный (итоговый) период, в течение которого необходимо создать атмосферу успешного завершения смены, помочь ребенку определить перспективу своего дальнейшего развития усилить эмоциональную составляющую у воспитателей для предотвращения возникновения конфликтных ситуаций.

Важную роль в процессе адаптации играет педагогическая команда. В настоящее время работа с детьми организована за счет привлечения заинтересованных и адаптированных к условиям летнего учреждения учителей, выпускников и студентов отделения социальной работы и психолого-педагогического профиля. [3, с. 33]

Проанализировав вышесказанное, необходимо отметить, что не всегда используемые формы и методы работы с детьми имеют высокую эффективность, механизм взаимодействия необходимо совершенствовать. В этом направлении могут быть сделаны следующие шаги:

1. во-первых, введение в детских оздоровительных лагерях штатной единицы «социальный работник», «педагог-психолог» на летний период;
2. во-вторых, проведение дебатов, игр и упражнений, направленных на содействие социально-психологической адаптации.

Рекомендации перечисленные выше показали высокую эффективность использования в различных областях, поэтому назвать их совершенно новыми будет неправильно, но в системе летних детских учреждений эта практика еще нашла широкого применения.

Литература:

1. Encyclopedia of Psychology. H.J. Eysenck, W. Arnold, R. Meili(EDS.), Herder & Herder, N-Y, 1972, vol.1, p. 25.
2. Гордон Л.А. Социальные реалии: вчера и сегодня / Л.А. Гордон II Социологические исследования. 1994. С.4.
3. Фришман И. Организация летнего отдыха детей и подростков: идеи и концепции // Народное образование. - 2003. - №3. - С.33.
4. Шмаков С. А. Летний лагерь: вчера и сегодня: методич. пособие / С. А. Шмаков; МО РФ ; Департамент по молодежн. политике. -Липецк: Инфол, 2002. – С. 83 .

© Р. А. Фитерман , 2017

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Аннотация

В работе рассматривается процесс модернизации образовательного пространства. Новые подходы к текущему и итоговому контролю учащихся приводят к фрагментарности получаемых знаний, отсутствию развитого мышления.

Ключевые слова:

Модернизация, образование, обучение, компетенции, учащиеся.

Необходимость преобразований в российском образовании по - прежнему является актуальной и насущной проблемой нашего общества и государства, она понятна всем, но предпринимаемые на государственном уровне меры, направленные на создание конкурентоспособного и качественного образования, отвечающего запросам общества и личности, непоследовательны, а порой противоречивы и нерезультативны, в практической деятельности их реализация вызывает много вопросов.

Модернизация образования означает обновление образовательной деятельности во всех элементах образовательной системы, повышение его качества и выход на принципиально новый уровень развития, соответствующий международным стандартам. В настоящее время введены в действие и применяются обновленные, актуализированные стандарты третьего поколения (ФГОС ВО 3+) для академического и прикладного бакалавриата.

Образовательные программы вузов по одному и тому же направлению подготовки становятся несопоставимыми. Из - за отсутствия эталона постановка вопроса о качестве высшего образования становится затруднительной. Реализация целей и задач образовательных программ, направленных на формирование у выпускника некоего набора компетенций, ставит проблему их поэтапного формирования, а также оценивания уровней их сформированности на различных стадиях обучения.

При этом существующая система оценивания – рейтинговая, преследующая цели повышения прозрачности оценивания достижений студентов, стимулирующая систематичность работы в течение учебного семестра, на практике «девальвирует» роль зачетов и экзаменов как форм контроля знаний по дисциплине, контроль успеваемости в большей мере осуществляется посредством бесконечных тестов, анкетирований, портфолио и письменных контрольных работ по всем изучаемым дисциплинам (в том числе и общетеоретическим) и, по сути, заменяет «живое», непосредственное общение студента с преподавателем. Как отмечает Э.С. Абдулаева «ранее существовавшие модели коммуникаций, которые представляли собою непосредственные межличностные отношения, заменили в современном мире формами опосредованного общения...»[1,с.16]. Текущая аттестация в оценке сформированности компетенций подразумевает фрагментарность и локальность, не способствует развитию умения мыслить и рассуждать.

Таким образом, отсутствие универсальности в определении границ содержания образования открывает возможности для его произвольного толкования и вносит неопределённость в педагогический процесс. Единство образовательного пространства должно обеспечиваться единством требований к компетенциям выпускника вуза.

Соответственно, перед российскими вузами, как видится, в ближайшие годы по - прежнему будет стоять задача по выработке и внедрению на практике таких образовательных технологий и оценочных средств, которые позволят сформировать у обучающихся требуемые стандартом компетенции, а также проводить объективную комплексную оценку установленных компетенций в течение всего периода обучения.

Список использованной литературы:

1.Абдулаева Э.С. Трансформация духовно - нравственного содержания культуры: междисциплинарный подход //Гуманитарные и социальные науки. 2014. №2. С. 268 - 271.

2.Белякова С.В. К вопросу о создании конкурентоспособности высшего образования // Педагогика. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, 2016. № 4(04) С. 18 - 20.

© Я.А. Хадужева, 2017

УДК 37

А.А. Ходулин

инструктор по труду

В.Б. Ветчинова

воспитатель

А.В. Шулятикова

воспитатель

ГБУ «Староскольский центр развития и социализации детей физкультурно - спортивной направленности «Старт»

КОМПЛЕКСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Главной целью воспитания детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на протяжении всей истории практики работы с такими детьми была и остается их подготовка к будущей самостоятельной жизни.

Изучая особенности детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, наблюдается, что взаимодействие с детьми данной категории строится, прежде всего, на личносно - ориентированном подходе к воспитанию и направлена на формирование социально адаптированной личности воспитанника организации, на воспитание у него позитивного образа будущего. В практической реализации воспитательной системы организации для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, одним из значимых условий является формирование полноценной и социализированной личности,

желания у каждого ребенка жить и воспитываться в семье (бывает и такое, что дети, давно проживающие в организациях для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, не желают семейных форм устройства). В будущем каждый ребенок должен создать полноценную собственную семью. В рамках данного подхода приоритетным направлением является работа педагогического коллектива по социальной адаптации и интеграции за счет имеющихся и доступных форм образовательно - воспитательной деятельности. Такое направление организации жизнедеятельности ребенка в любой организации для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и вне ее позволяет ему более успешно адаптироваться к новой социальной среде (в том числе и при семейных формах устройства), уменьшив тем самым количество возвратов и отказов. Достижения данных результатов происходит за счет внедрения авторских программ педагогов дополнительного образования, проектов, современных технологий, таких как:

- **проблемное обучение**, создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности воспитанников по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности;

- **игровые и групповые технологии**, занимают важное место в образовательном процессе, так как сама игровая деятельность – это особая сфера образовательного процесса. Ценность игровой деятельности заключается в том, что она учитывает психолого - педагогическую природу ребенка и отвечает его возрастным особенностям, потребностям и интересам. В игре происходит освоение участниками игры нового опыта, новых ролей, формируются коммуникативные умения, способности применять приобретенные знания в различных областях, умения решать проблемы, толерантность, ответственность.

- **информационно - коммуникационные технологии**, в образовательном процессе педагог использует возможности информационных технологий в целях повышения наглядности изучаемого материала через демонстрацию электронных презентаций, видеоматериалов в воспитательном процессе;

- **кейс - метод** - это техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных, бытовых или иных проблемных ситуаций. При работе с кейсом воспитанники осуществляют поиск, анализ дополнительной информации из различных областей знаний, в том числе связанных с будущей профессией.

В нашем учреждении активно используется метод проектов. Внедрение технологии проектирования позволяет воспитанникам стать активными участниками образовательного и воспитательного процессов. Проектная деятельность становится инструментом саморазвития воспитанников, начиная с дошкольного возраста, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученной ребёнком в дошкольном возрасте, развивает в нём уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создаёт привычку самостоятельно искать путь решения, учитывая имеющиеся условия. Совместный сбор материалов по темам проектов раскрывает творческие способности детей, что сказывается на результативности воспитательно - образовательного процесса.

Применение вышеназванных технологий, форм и методов работы позволяет развивать личностные качества и формировать социальные компетенции воспитанников.

Список использованной литературы:

1. Божович Л.И. Избранные психологические труды: Проблемы формирования личности. М.: Международная педагогическая академия, 1996. 209 с.
2. Хорошко, Л.В. Подготовка детей - сирот к самостоятельной жизни в учреждениях интернатного типа // Актуальные проблемы социализации детей, оставшихся без попечения родителей, в государственных учреждениях и замещающих семьях: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / под ред. Н.В. Карташева. – Орехово - Зуево: МГОГИ, 2012. – С. 177 - 180.

© А.А. Ходулин, В.Б. Ветчинова, А.В. Шулятикова, 2017

УКД 376

М.А.Цуканова

студентка III курса магистратуры СГСПУ,
факультета психологии и специального образования,
направления подготовки 44.04.02
Психолого - педагогическое образование
г. Самара, РФ
email: brain.operation93@gmail.ru

ЗНАЧЕНИЕ МОТИВАЦИОННЫХ СТИМУЛОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ

Аннотация: В статье рассматривается проблема поиска мотивационных стимулов для детей с аутизмом. Целью данной работы стало выявление видов поощрения, которые будут способствовать успешному проведению занятия и смогут стать мотивацией для закрепления новых навыков. В статье выделены некоторые правила подкрепления, которые специалисты смогут использовать в своей работе, чтобы повысить эффективность сотрудничества с ребенком.

Ключевые слова: ребенок с аутизмом, мотивационный стимул, поощрение, формирование навыка, аутостимуляция.

«Дети с аутизмом обучаются иначе, нежели другие дети. Зачастую они не воспринимают переданную словами или жестами информацию, не могут разобраться в своих сенсорных ощущениях, в той или иной степени избегают людей и контактов с окружающим миром. Они мало интересуются другими детьми и, как правило, не учатся у них, как это делают все остальные, наблюдая за действиями сверстников и копирую их» [1, с.47 - 48].

Описанные выше особенности детей с аутизмом рождает вопрос о том, как заинтересовать такого ребёнка, как выстроить занятие так, чтобы оно было эффективным и полезным для него.

Дети, чьи родители впервые обратились к поведенческой терапии АВА (Applied Behavior Analysis), не имеют достаточной внутренней мотивации для сотрудничества. Но

использовав дополнительные внешние мотивационные стимулы (подкрепители), мы сможет быстрее и успешнее формировать необходимое поведение.

Мотивационный стимул — это положительная мотивация или процесс поощрения (вознаграждения) за фактический или ожидаемый результат деятельности.

Найти мотивационные стимулы для конкретного ребёнка — это первостепенная задача в период обследования, т. к. именно подкрепители являются одним из главных орудий в дальнейшем формировании поведения и обучения ребенка новым навыкам. От значимости мотивационного стимула будет зависеть эффективность обучения, успешность закрепления и генерализации (обобщения) навыка в будущем.

Нами было проведено исследование, целью которого стало выявление наиболее значимых мотивационных стимулов для детей с аутизмом. В исследовании приняли участие 30 детей с аутизмом, возраст их составил от 3 до 5 лет. Дети имели следующие заключения специалистов: «Атипичный аутизм. Лёгкая умственная отсталость с выраженным интеллектуальным недоразвитием. Системное недоразвитие речи тяжёлой степени», «Атипичный аутизм эндогенного генеза, на резидуально - органическом фоне, с выраженным расстройством экспрессивной речи, когнитивными нарушениями», «ОНР 2 - ур, инвалид детства, аутизм». Исследование проводилось в период с февраля по июнь 2017 года. Все дети, принимающие участие в исследовании, наблюдались во время первичной консультации и последующих 3 - 4 занятий.

Наблюдение за ребенком начиналось с первой минуты его появления в игровой комнате центра. Педагог фиксировал в протоколе, какие игрушки ребёнок берёт, сколько по времени с ними играет, возвращается ли к ним вновь. Со слов родителей педагог записывал, какие игрушки / предметы интересуют ребёнка в домашних условиях / на улице.

В результате данного исследования нами были выделены несколько видов мотивационных стимулов, встречающихся у большинства детей с аутизмом:

1) Пищевые стимулы (мармелад, кусочек фрукта, чипсы). Данный вид поощрения на первых ступенях обучения выбирают 60 % детей (18 человек из 30).

2) Игрушки:

- музыкальные, светящиеся и пр.;
- мягкие;
- дидактические (пирамидка, доски Сегена);

25 обследуемых детей (83 %) выбирает игрушки в виде мотивации (14 из них предпочитают музыкальные, двигающиеся игрушки, 5 детей выберут дидактические, 4 ребёнка — принесенную с собой мягкую / пластмассовую игрушку).

3) Мыльные пузыри. Как показало исследование, мыльные пузыри — одна из самых частых мотиваций детей с аутизмом. Во время обследования её выбрали 23 ребёнка из 30 (76 %).

4) Физические игры (щекотки, покружиться на руках у мамы) — 10 детей (33 %).

5) Просмотр мультфильма на планшете. Мобильные средства и планшеты — также являются самым предпочтительным вознаграждением среди детей с аутизмом, т. к. дети привыкли, что мамы таким образом «успокаивают» их, чтобы те не кричали, не закатывали истерики. Из 30 детей 24 выберут посмотреть мультфильм на планшете (80 % обследуемых).

б) Социальные поощрения (похвала мамы или педагога). Данный вид мотивационного стимула на первых этапах обучения встречается редко (в 10 % случаев — 3 ребёнка из 30 могут заниматься за похвалу взрослого). Но по мере обучения этот вид поощрения становится обязательным и часто сменяет все вышеперечисленные.

Нами также было выявлено, что дети выбирают себе мотивационный стимул в зависимости от того, какой вид аутостимуляции у них присутствует. Так дети с визуальной аутостимуляцией могут выбрать бассейн с крупой и долго пересыпать крупу из рук в руки, внимательно наблюдая за данным процессом. Дети с аудиальной аутостимуляцией предпочтут барабан или механическую игрушку, издающую громкий звук. Физические игры, шекотки, объятия с мамой выбирают дети, самостимулирующиеся от тактильных ощущений. Это могут быть высокофункциональные или эмоционально зависимые от мамы дети, постоянно нуждающиеся в контакте с ней, в её одобрении.

Выбор пищевых стимулов обычно присущ детям с тяжёлыми формами аутизма, не способным заинтересоваться игрушкой, детям с отрешённым или «полевым» поведением. Чаще пищевое поощрение используют только в начале обучения для установления контакта с ребёнком и развития сотрудничества, после педагог старается свести на минимум данный вид подкрепления.

Поощрения будут работать и мотивировать ребёнка только в том случае, если педагог будет выполнять правила подкрепления. Лиф Р. и Макэкен Д. в своей книге «Стратегии работы с поведением» выделяют следующие правила:

1. Подкрепление должно быть обусловленным (ребёнок может получить поощрение только при наличии целевого поведения).

2. Социальные поощрения необходимо сочетать с первичными (даже если ребёнок не реагирует на вашу похвалу, вербальное одобрение, сочетание социальных подкрепителей с первичными (пищевыми) постепенно сделает их подкрепляющими).

3. Необходимо искать новые мотивационные стимулы (родителям необходимо ориентироваться на аутостимуляции ребёнка, чтобы понять, какие игрушки / действия ему больше нравятся. Новизна и непредсказуемость поощрения существенно усиливает подкрепление).

4. На начальном этапе подкрепление должно осуществляться немедленно (ребёнку необходимо получить поощрение немедленно после проявления правильной реакции. В таком случае формируется прочная ассоциация между поведением и подкреплением, ребёнок осознаёт в чём состоит желаемое поведение).

5. Со временем необходимо переходить к более естественным, практичным формам подкрепления и постепенно уменьшать его;

6. Педагогу необходимо использовать дифференцированное подкрепление (ребёнок должен получать сильные подкрепители за лучшую реакцию, за наиболее очевидные старания, тогда как менее значимая реакция вознаграждается соответствующее).

Таким образом, проанализировав основные мотивационные стимулы детей с аутизмом, мы выяснили, что на этапе знакомства с ребёнком и на первой ступени обучения, педагог должен использовать в виде поощрения первичные подкрепители (пищевые, любимые игрушки). И только после некоторого периода обучения можно заменить первичные поощрения на более естественные и практичные (похвалу). Нами были выделены правила, которые необходимы для создания эффективного подкрепления. Данные проведённой

работы помогут специалистам целенаправленно использовать дополнительные внешние подкрепители, чтобы успешнее формировать необходимое поведение и навыки.

Список использованной литературы:

1. Лиф Р., Макэкен Д. Стратегии работы с поведением. Учебный план интенсивного поведенческого вмешательства при аутизме. / Перевод с англ. Под общей редакцией Толкачева Л.Л. – Москва: ИП Толкачев, 2016. – 608 с.

© М.А.Цуканова, 2017

УКД 376

М.А.Цуканова

студентка III курса магистратуры СГСПУ,
факультета психологии и специального образования,
направления подготовки 44.04.02
Психолого - педагогическое образование
г. Самара, РФ
email: brain.operation93@gmail.ru

АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ЗАПРОСОВ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ

Аннотация: В статье рассматриваются основные запросы родителей детей с аутизмом. Целью данной работы стало выявить наиболее частые запросы родителей, дети которых нуждаются в поведенческой терапии и в процентном соотношении показать наиболее частые. Методом выявления самых частых обращений родителей стало анкетирование. На основе проранжированных запросов, специалисты смогут сделать заключение о наиболее часто встречающихся нарушениях у детей с аутизмом (по мнению их родителей).

Ключевые слова: аутизм, запросы родителей, анкета, неприемлемые формы поведения.

«Аутизм – это серьёзное нарушение обычного развития ребёнка, возникающее в первые два года жизни и приводящее к дефектам речи, игры, нарушению когнитивных и социальных функций, навыков самостоятельной жизни. По мере взросления дети с аутизмом всё больше и больше отстают в развитии от своих сверстников» [1, с.47 - 48].

Частое обращение родителей к АВА - терапии (АВА – Applied Behavior Analysis) выявило необходимость проанализировать запросы родителей, по которым они обращаются в специализированные учреждения.

Исследование проводилось в период с марта по ноябрь 2017 года. В исследовании приняли участие 42 человека (родители детей с аутизмом). Каждой семье необходимо было заполнить анкету, которая включала в себя такие разделы, как «Речь и общение», «Сенсорные и познавательные способности», «Социализация», «Здоровье и поведение», также родители могли в свободной форме рассказывать об особенностях здоровья, характера и поведения своего ребёнка.

В результате обработки анкет все запросы родителей были выявлены и проранжированы в следующем порядке:

I. Неприемлемые формы поведения:

2. агрессия в сторону окружающих, родных людей;
3. истерика;
4. отказ от сотрудничества;
5. аутоагрессия.

Данный запрос присутствует в **90 % анкетах** (38 родителей из 42 заявили о необходимости избавиться от частых истерик, проявления агрессии у ребёнка в той или иной ситуации).

II. Отсутствие речи (также самый частых запрос в анкетах родителей — полное отсутствие речи или неумение ребёнка пользоваться речью — выражать желания, просьбы) — 35 родителей отметили данный пункт в своих анкетах (**83 %**).

III. Постоянные аутоstimуляции:

- визуальные (зрительные) — ребёнок постоянно моргает, размахивает руками перед лицом, играет с пальцами перед глазами;
- слуховое (слуховые) — стучит предметами, шуршит пакетом возле ушей, продуцирует вокальные звуки;
- тактильные — трёт предметы или кожу руками, чешется, царапается, сжимает и разжимать кулаки;
- вестибулярные — раскачивается из стороны в сторону, кружится, прыгает;
- также аутоstimулирующее поведение, связанное со вкусом и запахом. Дети, имеющие такой вид самостимуляции облизывают предметы, мелкие игрушки, собственные пальцы. Дети, которые стимулируются от различных запахов, как правило, обнюхивают разные предметы и находящиеся рядом людей.

Тот или иной вид стимуляции присутствует практически у каждого ребёнка с аутизмом. Но на фоне других нарушений (отсутствия речи, агрессии), родители часто не придают значения аутоstimулирующей форме поведения. Педагог во время первичной консультации сам делает записи о данной особенности ребенка, дополнительно спрашивая родителей о том, что их беспокоит в плане стимуляций. 32 родителя указали аутоstimуляцию в своих анкетах (**76 %**).

IV. Нарушение социально - коммуникативных навыков (при общении с другими детьми, чужими людьми, педагогами, врачами и пр.).

Родители отмечают, что дети не играют на игровой площадке с другими детьми, не участвуют на утреннике в детском саду. Попытка взаимодействовать, вовлечь в игру может привести к истерике. Данное нарушение отмечается в **74 % случаев** (у 31 семьи из 42).

V. Невозможность самообслуживания:

- не просится в туалет;
- трудности с дефекацией;
- самостоятельно не одевается и не раздевается;
- ест только руками, отказывается брать вилку или ложку;
- не любит купаться, в особенности не даёт мыть голову, чистить зубы.

Из анкет стало очевидно, что 2 / 3 детей испытывают большие трудности с самообслуживанием. Чаще всего сложности связано с посещением туалетной комнаты (67 % случаев — 28 запросов);

VI. Отсутствие зрительного контакта — наблюдается у 19 детей (**45 % случаев**);

VII. Проблемы со сном — ребёнок спит только с родителями в одной постели, никогда не засыпает один (с бабушкой или кем - то, кроме мамы) – **12 % случаев** (5 родителей указали этот пункт, как особую проблему).

Таким образом, проанализировав основные запросы родителей, стало очевидно, что основной проблемой детей с аутизмом родители считают наличие нежелательного (неприемлемого) поведения и отсутствие речи. Навязчивые стереотипные движения — также отмечаются родителями, как поведение, о которого хотелось бы избавиться в процессе занятия со специалистами. Данные проведенной работы помогут специалистам центра выстроить коррекционную работу с учётом запросов родителей и оказать им направленную психологическую поддержку.

Список использованной литературы:

1. Лиф Р., Макэкен Д. Стратегии работы с поведением. Учебный план интенсивного поведенческого вмешательства при аутизме. / Перевод с англ. Под общей редакцией Толкачева Л.Л. – Москва: ИП Толкачев, 2016. – 608 с.

© М.А.Цуканова, 2017

УДК 796

А.А. Чайко

студентка 1 курса СПбГАСУ

г. Санкт - Петербург, РФ

E - mail: 5koteika7@gmail.ru

Научный руководитель: И.С. Москаленко

к.п.н., доцент кафедры ФВ СПбГАСУ,

г. Санкт - Петербург, РФ

E - mail: moskalencko@mail.ru

БАДМИНТОН И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Аннотация: в данной статье рассмотрим бадминтон как вид спорта в целом, его историю, а также пользу бадминтона для учеников высших учебных заведений.

Ключевые слова: бадминтон, спорт, физическая культура

Многие из нас не считают бадминтон значимым видом спорта, однако он входит в программу летних Олимпийских игр с 1992 года.

Уделим внимание понятию «бадминтон»:

Бадминтон — вид спорта, в котором игроки располагаются на противоположных сторонах разделённой сеткой площадкой и перекидывают волан через сетку ударами ракеток, стремясь "приземлить" волан на стороне противника и, наоборот, чтобы он не упал на собственное поле.

Бадминтон входит в число самых древних спортивных игр, которые «дожили» до нашей эры. Зародился бадминтон в Индии, его прообразом была игра «пуна». Этой игрой увлеклись, служившие там офицеры. Впоследствии они привезли бадминтон на родину.

«Современный» бадминтон берет свое начало в Англии, в старинной усадьбе Бадминтон - Хаус. Там, герцог Бофорт, известный в то время как спортивный энтузиаст, а также издатель серии книг о видах спорта, построил первую в мире площадку для игры в бадминтон. В результате свое название игра унаследовала от усадьбы герцога.

Международная Федерация Бадминтона была создана в 1934 году, затем признание бадминтона Олимпийским видом спорта в 1992 году.

Сейчас в данном состязании одерживает победу 90 % азиатских спортсменов.

Для начала рассмотрим общую полезность бадминтона.

Итак, игра в бадминтон положительным образом влияет на общее состояние организма, повышает общий тонус мышц, снимает напряжение и развивает выносливость. Вместе с тем данная игра формирует быстрое мышление, она является неплохой гимнастикой для глаз. Особенно полезны занятия бадминтоном для людей, которые хотят избавиться от избыточного веса, так как в процессе игры участник вынужден пробегать значительное расстояние, что положительным образом сказывается на расходе лишней энергии.

Теперь разберем подробнее плюсы занятия бадминтоном:

1. Положительно влияет на сердечнососудистую систему. На занятиях физической культурой студенты сами могут контролировать уровень кардионагрузок.
2. Полезен для легких, на свежем воздухе их работа ускоряется, кислород активнее поступает в кровь, тем самым стимулируя обменные процессы.
3. В игре задействованы почти все группы мышц, что обеспечивает интенсивную тренировку.
4. Глазомер тренируется благодаря умению быстро оценить скорость и направление воланчика. Также способствует снятию усталости глаз.
5. Активное движение обеспечивает отличное настроение, крепкий сон и повышает сопротивляемость инфекциям.
6. Способствует сжиганию калорий. Любительский бадминтон может приравниваться к бегу трусцой и упражнениям в спортзале.
7. Удивительный плюс: 40 - 60 минут занятия бадминтоном равносильны 5 - 7 км пробежки.

Несмотря на все положительные качества данного вида спорта у него имеются и противопоказания: заболевание опорно - двигательного аппарата или других серьезных заболеваний органов и систем. При их наличии следует проконсультироваться с врачом.

В последнее время бадминтон набирает обороты. Не так давно президент Национальной Федерации Бадминтона России Сергей Шахрай. В своем интервью он рассказал о бадминтоне, как об одном из самых полезных видов спорта:

— Бадминтон - самый дешевый, самый доступный, мало травматичный вид спорта, им занимаются все космонавты, начиная с Гагарина. Потому что он дает необходимую

нагрузку, развивает все группы мышц. Министерство своим инструктивным письмом рекомендовало всем управлениям образования во всех городах и весях РФ включить бадминтон в программу третьего урока физкультуры.

Таким образом, можно сделать вывод, что распространение и развитие бадминтона как спорта не стоит на месте.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. С.К. Гамидова. Содержание и направленность физкультурно - оздоровительных занятий. Смоленск. 2012. 19с.
2. И.В. Иванов, А.И. Чистотин. Оздоровительная профессионально - прикладная физическая культура Новосибирск: Новосиб. гос. архитектурно - строит. ун - т, 2006. 56с.
3. Ю.Н. Смирнов. Бадминтон: Учебник. — М.: Советский спорт, 2011. 24с.
4. Л.Л. Ципин. Научно - методические основы занятий оздоровительными физическими упражнениями / Л. Л. Ципин. — СПб.: Копи - Р Групп, 2012. 103с.

© А.А. Чайко, 2017

УДК 796

А.А. Чайко

студентка 1 курса СПбГАСУ

г. Санкт - Петербург, РФ

E - mail: 5koteika7@gmail.ru

Научный руководитель:

И.С. Москаленко

к.п.н., доцент кафедры

ФВ СПбГАСУ,

г. Санкт - Петербург, РФ

E - mail: moskalencko@mail.ru

ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ПРИ МИОПИИ СРЕДНЕЙ СТЕПЕНИ

Аннотация: в данной работе содержится информация о том, какой должна быть физическая нагрузка для человека с заболеванием миопия средней степени. Также эта статья содержит комплекс упражнений, который составлен с учетом особенностей данного заболевания

Ключевые слова: миопия средней степени, физическая культура, комплекс упражнений

Для начала раскроем понятие «миопии»:

Близорукость (также — **миопия**) — это дефект (аномалия рефракции) зрения, при котором изображение формируется не на сетчатке глаза, а перед ней. Является разновидностью аметропии. Наиболее распространённая причина — увеличенное в длину глазное яблоко, вследствие чего сетчатка располагается за фокальной плоскостью. Более редкий вариант — когда преломляющая система глаза фокусирует лучи сильнее, чем

нужно (и, как следствие, они сходятся не на сетчатке, а перед ней). В любом из вариантов, при рассмотрении удалённых предметов, на сетчатке возникает нечёткое, размытое изображение

В свете последних исследований, которые касались механизма происхождения близорукости, ученым удалось доподлинно выяснить влияние физической культуры на данный дефект зрения.

В итоге изучения они пришли к выводу, что почти полное ограничение лиц, страдающих близорукостью, является неправильным. Занятие физической культурой предупреждает возникновение миопии и снижает возможность прогрессирования, так как физические упражнения способствуют не только общему укреплению организма, но и повышают работоспособность цилиарной мышцы и укреплению склеральной оболочки глаза.

Также ученые установили, что снижение двигательной нагрузки на зрительные нервы повышает шансы появления близорукости. Таким образом, общеразвивающие физические нагрузки в комплексе со специальными упражнениями для цилиарной мышцы положительно воздействуют на функции миопического глаза.

На основе полученных результатов была создана методика лечебной физкультуры, которая доказала свою эффективность.

Представляем специальный комплекс, созданный Аветисовым Э.С. и Ливадо Е.И.

1. Исходное положение – сидя. Зажмуриваем глаза (крепко) на 3 - 5 с, затем открываем на 3 - 5 с. Повторяем 6 - 8 раз.

2. Исходное положение – сидя. Быстро моргаем в течении 1 - 2 мин.

3. Исходное положение – стоя. Смотрим прямо перед собой 2 - 3 с, переводим взгляд на палец вытянутой правой руки, расположенный по средней линии лица на расстоянии 25 - 30 см от глаза, и смотрим на него 3 - 5 с, опускаем руку. Повторяем 10 - 12 раз.

4. Исходное положение – стоя. Вытягиваем руку вперед, смотрим на конец пальца вытянутой руки, расположенный по средней линии лица, медленно приближаем палец, не сводя с него глаз до того момента, пока палец не начнет двоиться. Повторяем 6 - 8 раз.

5. Исходное положение – сидя. Закрываем веки, массируем их круговыми движениями пальца. Повторяем в течение 1 мин.

6. Исходное положение – стоя. Поставим палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 25 - 30 см от глаз, смотрим двумя глазами на конец пальца 3 - 5 с, прикрываем ладонью левой руки левый глаз на 3 - 5 с, убираем ладонь, смотрим глазами на конец пальца 3 - 5 с, расположим палец левой руки по средней линии лица на расстоянии 25 - 30 см от глаз, смотрим обоими глазами на конец пальца 3 - 5 с, прикрываем ладонью правой руки правый глаз на 3 - 5с, убираем ладонь, смотрим двумя глазами на конец пальца 3 - 5с. Повторяем 5 - 6 раз.

7. Исходное положение – стоя. Отведем руку в правую сторону, медленно передвигаем палец полусогнутой руки справа на лево и, не двигая головой, следим за пальцем. Повторяем 10 - 12 раз.

8. Исходное положение – сидя. Тремя пальцами каждой руки слегка нажимаем на верхнее веко, через 1 - 2 с снимем пальцы с век. Повторяем 3 - 4 раза.

Если рассматривать отдельные виды спорта и определенные упражнения, которыми исследователи рекомендовали заниматься без ограничений, то их не так много: занятия плаванием, лыжами, спортивными играми.

Но есть так же виды упражнений, которые запрещается проводить при данном дефекте зрения: общая гимнастика, борьба, преодоление полосы препятствий, силовые упражнения на перекладине, подтягивание.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.В.А Епифанова. Лечебная физическая культура: справочник. М.: Медицина, 1988. 298с.

2.Э.С. Аветисов. Близорукость. М.: Медицина, 1986. 287с.

3.Т.И. Ерошевский, А.А. Бочкарева. Глазные болезни: учебник. М.: Медицина, 1983. 448с.

© А.А. Чайко, 2017

УДК 37.013.8

Ж.А. Чапкович, аспирант,
Томский государственный педагогический университет,
Томск, Россия
e - mail: jannetch@mail2000.ru
Z. A. Chapkovich
Tomsk State Pedagogical University, Tomsk, Russia
e - mail: jannetch@mail2000.ru

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ ФИТНЕСА

PREPARATION OF FUTURE TEACHERS TO PROFESSIONAL ACTIVITY IN THE PROCESS OF PHYSICAL EDUCATION BY MEANS OF FITNESS

Аннотация. В статье рассматривается проблема подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности. Отмечается значение физического воспитания и профессионально - прикладной физической подготовки. Определяется фитнес, как оптимальное и эффективное средство психофизической подготовки студентов педагогического ВУЗа. Выявляются качества и функции фитнеса в физическом воспитании студентов.

Ключевые слова: профессия педагога, образование, физическое воспитание, фитнес.

Abstract. The article deals with the problem of training future teachers for professional activities. The importance of physical education and professional - applied physical training is noted. Fitness is defined as an optimal and effective means of psychophysical preparation of students of a

pedagogical university. Identify the quality and function of fitness in the physical education of students.

Key words: the profession of a teacher, education, physical education, fitness.

Актуальность исследования. Профессия педагога отличается от всех остальных тем, что, как в подготовке специалистов данного направления определяющую роль играет процесс образования и воспитания, так и предметом их будущей деятельности также являются образование и воспитание. Поэтому пример того, как обучали и воспитывали студентов педагогических ВУЗов, какие средства при этом использовали преподаватели и руководство факультета, станет образцом, отправной точкой отсчета в будущей профессиональной деятельности.

Методы исследования: анализ научно - педагогической и методической литературы, образовательных программ и отчетных документов педагогов, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент.

Готовность студентов ВУЗа к профессиональной деятельности является сложным психофизиологическим образованием и включает следующие компоненты: мотивационный, теоретический, практический. [1] Очевидно, что каждая из профессий имеет свою специфику и отличается требованиями, предъявляемыми к психофизиологической подготовке специалистов. Поэтому в учебных заведениях необходимо профилирование процесса физического воспитания с применением адекватных средств профессионально - прикладной физической подготовки: дидактическое содержание, методы и виды контроля, формы организации занимающихся и другие педагогические условия.

Профессионально - прикладная физическая подготовка студентов также имеет рекреационную направленность, для эффективной организации которой необходимо уточнить потенциальные возможности рекреационной среды вуза и рекреационных предпочтений студентов. Уровневая характеристика рекреационной направленности деятельности студентов характеризуется следующими признаками:

- микроуровень: рекреационная деятельность основана на одном уровне (например, развлечения и досуг - в пределах одного рекреационного пространства города);
- мезоуровень: рекреационная деятельность сконцентрирована вокруг нескольких уровней в различных конфигурациях (например, досуг, развлечения, городские и загородные прогулки, мероприятия, экскурсии);
- макроуровень: рекреационная деятельность сконцентрирована вокруг всех уровней пространства (например, развлечения, досуг, путешествия, осуществляемые в городском и внегородском рекреационных пространствах).

Среда имеет значительные потенциальные возможности в формировании готовности студентов к профессиональной деятельности и в воспитании у них культуры здорового образа жизни и профессионального здоровья. [2]

Анализ научно - методической литературы и образовательных программ по направлению «Педагогическое образование», а также многолетний опыт практической деятельности позволили сделать вывод о том, что оптимальным средством физического воспитания, в полной мере соответствующим задачам профессионально - физической подготовки будущих педагогов и обладающим рекреационной направленностью, является фитнес.

Как направление профессионально - прикладной физической культуры фитнес обладает универсальными качествами:

- *доступность*: занятия фитнесом не имеют медицинских противопоказаний, одинаково полезны для студентов основной и специальной медицинской групп с любым уровнем физической подготовки;

- *независимость*: занятия фитнесом могут проводиться круглогодично, в специально оборудованных помещениях, вне зависимости от времени года и погодных условий;

- *индивидуальность*: занятия фитнесом направлены на индивидуальное развитие личности, индивидуальное совершенствование, индивидуальные достижения вне зависимости от достижений и мнений других участников;

- *минимальность затрат*: для занятий фитнесом не требуется специальной экипировки, подходит любая удобная спортивная одежда и обувь;

- *функциональность*: развитие физических качеств, формирование мышечной мускулатуры с целью оздоровления, обеспечения способности к повседневным функциональным действиям и активной жизнедеятельности человека;

- *эмоциональность*: для занятий фитнесом характерна положительная эмоциональная атмосфера, что способствует улучшению психологического состояния занимающихся;

- *разнообразность*: многообразие видов фитнес - программ позволяет удовлетворить потребности каждого обучающегося;

- *результативность*: при систематических регулярных занятиях фитнесом достигается видимый и осязаемый результат;

- *константность*: приобщившись однажды, занятия фитнесом возможно продолжать всю последующую жизнь. [3]

Также в ходе исследования удалось выявить функции фитнеса в профессионально - прикладной физической подготовке будущих педагогов:

- *оздоровительная*, базовая функция, предполагающая создание условий, обеспечивающих удовлетворение потребностей в двигательной активности и формирование на этой основе физической подготовленности;

- *образовательная* функция, связанная с изучением фитнеса и фитнес – технологий как направления оздоровительной физической культуры;

- *воспитательная* функция, направленная на воспитание положительных психологических и морально - волевых качеств;

- *развивающая* функция, направленная на развитие личности, образа «физического Я» и положительной «Я» - концепции;

- *аксиологическая* функция, формирующая устойчивую мотивацию к занятиям и ценностную ориентацию на здоровый образ жизни;

- *интегративная* функция, способствующая объединению занимающихся в группы;

- *информационная* функция, способствующая овладению знаниями о здоровье человека, рациональном питании и системе тренировок;

- *профессионально - прикладная* функция, направленная на физическую подготовку студентов к трудовым и бытовым функциональным нагрузкам;

- *спортивно - тренировочная* функция, проявляющаяся в достижении высоких результатов и их закреплении;

– *рекреативная и реабилитационная* функции, связанные с использованием средств фитнеса для организации активного досуга, профилактики утомления и восстановления временно утраченных функциональных возможностей организма;

– *гедонистическая* функция, связанная с получением удовольствия от занятий физическими упражнениями;

– *зрелищная* функция, связанная с возможностью реализации своих личных и командных достижений в физкультурно - зрелищных мероприятиях;

- *социально - экономическая* функция, которая выражается в том, что средства, вложенные в занятия фитнесом, оправдывают себя в дальнейшем в уровне здоровья, продолжительности и качества жизни человека. [4]

Таким образом, в результате исследования подтвердился тезис о том, что применение фитнеса в процессе физического воспитания является оптимальным и эффективным средством подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Виленский Н. Я., Лурье Л. И. Физическая подготовка в образовании и науке. Москва, 2013. – 288 с.

2. Дорошенко В. В., Бесарабова Ю. В. Рекреационная направленность профессионально - прикладной физической подготовки студентов // Общество: социология, психология, педагогика. Краснодар: Изд - во Кубанского государственного университета, 2016. – № 1, С. 19 - 22.

3. Чапкович Ж.А. Профессиональная социализация студентов в процессе физического воспитания как предмет педагогического анализа. // Научно - педагогическое обозрение. - Томск, 2017. Выпуск 1(15), С. 85 - 91.

4. Чапкович Ж.А. Социализация студентов в процессе физического воспитания средствами фитнеса. // Наука и образование: Материалы XXI Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. (Томск, 17 - 21 апреля 2017 г.) Томск: Изд - во ТГПУ, 2017. Том 3, ч.1. С. 102 - 105.

© Ж.А. Чапкович, 2017

УДК 159.923.2

Чегодаева А.В.

студентка Института психологии РГПУ им. А. И. Герцена
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация, E - mail: nastya.chegodaeva96@mail.ru

СТРУКТУРА Я - КОНЦЕПЦИИ КУРСАНТОВ МВД РОССИИ

Аннотация

В статье рассмотрены аспекты структуры и содержания я - концепции как фактора успешности курсантов вузов МВД в профессиональной деятельности.

Ключевые слова:

Профессиональная деятельность, я - концепция, курсант, фактор.

Вопрос эффективности деятельности органов внутренних дел, уровня профессиональной подготовки сотрудников ОВД является важным не только для государства как социального института, но и для каждого отдельного гражданина, так как непосредственно затрагивает вопросы личной и общественной безопасности.

Профессиональная деятельность сотрудников полиции характеризуется высоким эмоциональным и нервно - психическим напряжением, правовой регламентацией профессионального поведения, повышенным риском, экстремальным характером трудовой деятельности, коммуникативной насыщенностью, высокими требованиями к моральным, нравственным качества сотрудников. [2, с. 226]

В последнее время отмечается рост числа желающих получить профильное образование, но, в тоже время количество выпускников, желающих приступить к дальнейшей работе в органах внутренних дел, снижается. В связи с этим изучение образа профессиональной деятельности и профессионального самосознания личности курсантов МВД является актуальным.

Важным компонентом профессионального самосознания личности является «профессиональный Я - образ».

«Профессиональный Я - образ» исследовали такие учёные, как Э.Ф Зеер, В.Н Козиева, В.Н Осёдло, А.А Корнилова, Р.Бернс, А.А Реан. В состав понятия «профессионального Я - образа» входят такие категории, как категория «Я» и категория профессиональное самосознание. [4, с. 324]

Р. Бернс рассматривал «Я - концепцию» как совокупность установок в отношении самого себя, систему представлений о себе. Р. Бернс представлял строение «Я - концепции» в виде иерархической структуры, состоящей из глобальной «Я - концепции», а так же реального «Я» (того, каким человек является на данный момент времени), зеркального «Я» (представления человека о том, каким его видят другие члены общества) и идеального «Я» (того, каким человек хочет быть). [1, с. 215].

В.Н Козиева утверждает, что профессиональное самосознание включает в себя четыре основных элемента: оценка себя профессионалом в настоящее время («актуальное Я»); оценка себя профессионалом по отношению к начальным этапам работы (ретроспективное Я); того, каким он хотел бы стать профессионалом («идеальное Я») и того, как, с точки зрения профессионала, его воспринимают другие («рефлексивное Я»). [3, с. 520]

Таким образом, можно сделать вывод, что «профессиональный Я - образ» – это когнитивный компонент «Образа Я», в котором заключаются представления человека о своих профессионально - важных качествах, представления о труде, карьере и карьерных ориентациях.

В исследовании, проведённом с целью изучения особенностей Я - концепции, приняли участие курсанты 1 и 3 курса Санкт - Петербургского университета МВД Российской Федерации в количестве 46 человек, среди них 20 девушек и 26 юношей в возрасте от 17 - 21 года. Для изучения системы представления курсантов о себе была использована методика М.Куна и Т.Макпартленда «Кто Я?», где участникам предлагалось дать 20 различных ответов на вопрос «Кто Я?».

Обрабатывались результаты методом контент - анализа, где все ответы испытуемых делились на две категории: объективные ответы (отношение себя к группам, классам, которые все знают) и субъективные ответы (самохарактеристики, связанные с группами,

классами, состояниями, чертами или другими различными компонентами, для выяснения которых требуется указания респондентов). Также при обработке результатов мы использовали следующие категории анализа: «физическое Я» (описание себя как объекта во времени и пространстве; характеристики, связанные с представлением о своих психофизических данных, например высокий, красивый), и «психологическое Я». В контексте «психологического Я», мы опирались на модель, разработанную И. С. Клециной, она направлена на выявление роли гендерных характеристик в структуре "Я - концепции" личности, а также на изучение содержательных характеристик идентичности личности.

В исследовании использовались некоторые категории.

1. Семейные и межличностные роли, то есть «семейное Я» и «социальное Я» (к этой категории относятся варианты ответов типа: я — мать, жена, сын, муж, подруга и др.).

2. Профессиональные роли, то есть «профессиональное Я» (я — будущий сотрудник полиции, предприниматель, исследователь).

3. «Деятельное Я» — характеристики, связанные с представлением о своих конкретных занятиях, интересах, оценке компетенций, например сообразительный, люблю выращивать цветы.

4. «Рефлексивное Я» — характеристики, связанные с личностными качествами, позитивными или негативными самооценками, например, добрый, хороший, а также утверждения, которые глобальны и недостаточно проявляют различия одного человека от другого. [5, с.264]

Далее подсчитывалось количество одинаковых ответов респондентов, после чего вычислялась частота встречаемости ответа отдельной категории в общей выборке ответов (в процентах) и определялся ранг ответов по частоте встречаемости отдельной категории. Затем вычислялся усреднённый порядковый номер следования отдельной категории в ответах испытуемых и также определялся ранг.

Таблица 1.1 Результаты анализа частоты встречаемости ответов в группе курсантов

№ (ранг)	Ответ	Частота встречаемости (%)
1	Курсант	71
2	Рядовой полиции	65
3	Юрист	65
4	Защитник(ца) правопорядка	61
5	Сын / дочка	60
6	Парень / девушка	60
7	Человек	56
8	Брат / сестра	43
9	Личность	41
10	Друг / подруга	39
11	Гражданин	39
12	Добрый(ая)	39
13	Спортсмен(ка)	32

14	Внук / внучка	32
15	Ответственный(ая)	30
16	Общительный(ая)	28
17	Умный(ая)	28
18	Весёлый(ая)	28
19	Красивый(ая)	32
20	Трудолюбивый(ая)	21

Из таблицы 1.1 видно, что наиболее часто встречаемыми в обследуемой группе являются такие понятия, как «Курсант», «Рядовой полиции», «Юрист», «Защитник правопорядка». Данные ответы представляют собой конкретную социальную роль и ее существенные функции (защитник правопорядка), что может свидетельствовать о высоком уровне самоидентификации курсантов с выбранной профессиональной деятельностью. Затем идут ответы: «Парень / девушка», «Сын / дочка», «Друг / подруга», это говорит о том, что в сознании курсантов одну из высоких позиций занимают «социальное Я» и «семейное Я».

Оставшиеся ответы относятся к описанию своих физических данных, то есть «физическое Я» («Красивый(ая)», «Спортивный(ая)»), личностные качества, особенности индивидуального стиля поведения: «рефлексивное Я» («Добрый(ая), «Общительный(ая)»), самооценка умений, навыков, знаний: «деятельное Я» («Умный(ая)», «Ответственный(ая)», «Трудолюбивый»).

Таблица 1.2 Результаты ранжирования ответов по порядку их предъявления в группе курсантов

№ (ранг)	Ответ	Усреднённый порядковый номер следования
1	Человек	2,6
2	Парень / девушка	4,6
3	Сын / дочка	4,8
4	Курсант	4,9
5	Защитник(ца) правопорядка	5,1
6	Добрый(ая)	5,9
7	Друг / подруга	6,5
8	Личность	6,6
9	Брат / сестра	6,9
10	Юрист	7
11	Гражданин	7,4
12	Рядовой полиции	7,8
13	Спортсмен(ка)	7,8
14	Умный(ая)	8
15	Общительный(ая)	8,8
16	Красивый(ая)	10,1

17	Внук / внучка	10,2
18	Весёлый(ая)	10,6
19	Ответственный(ая)	10,8
20	Трудолюбивый(ая)	11,7

Из таблицы 1.2 видно, что наивысшую ранговую позицию занимает понятие «Человека», возможно это обусловлено широким уровнем обобщения, присущим данному понятию и его универсальностью для самоидентификации. Это же можно сказать и про понятия «Гражданин», «Личность». Далее идут ответы: «Парень / девушка», «Сын / дочка», «Друг / подруга», это означает, что в сознании курсантов доминирующую позицию занимают «социальное Я» и «семейное Я».

Затем находятся понятия «Курсант», «Рядовой полиции», «Юрист», «Защитник правопорядка», означающие определённую социальную роли и её функции. Данное распределение ответов указывает на то, что курсанты на первые места ставят социальные и семейные позиции, а уже потом профессиональные.

По результатам исследования можно сделать выводы:

1. Процесс профессионального обучения оказывает влияние на содержание представлений курсантов о себе. В структуре Я - концепции респондентов присутствуют характеристики, указывающие на их идентификацию с новой социальной ролью (курсант) и профессиональной ролью.

2. Анализ среднегрупповых тенденций в отношении порядка вербализации отдельных характеристик образа Я подтверждает описанные в литературе закономерности: сначала предъявляются характеристики, в которых отражается принадлежность респондентов к отдельной социальной группе, а затем приводятся дифференцирующие характеристики.

3. Часть субъективных характеристик, относящихся к физическим данным (Спортивный(ая)), личным качествам, («Общительная»), и к самооценке умений, навыков («Ответственный(ая)», «Трудолюбивый(ая)»), отражают качества, входящие в группу профессионально важных качеств полицейского.

Список использованной литературы:

1. Белинская Е.П. Социальная психология личности: [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] / Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 304 с.
2. Гольцева Т.П. Особенности профессиональной деятельности сотрудников полиции, влияющие на возникновение негативных психических состояний // Вестник Томского государственного педагогического университета, № 6 (121), 2012. С.226 - 232.
3. Деркач А.А. Акреологические основы развития профессионала. М.: Изд - во Московского психолого - социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. 752 с.
4. Зеер Э.Ф. Психология профессий. 2 - е изд., перераб. и доп. М.: Академический проспект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. 336 с.
5. Практикум по гендерной психологии / под ред. И. С. Клециной. СПб.: Питер, 2003. С. 264 - 267
6. Пашкин С.Б., Подколызин А.Я. Психолого - педагогический словарь офицера / ВИ(ИТ). СПб., 2016. 139 с.

7. Семикин В.В., Пашкин С.Б., Минко А.Н. Критерии оценивания компетенций обучающихся при балльно - рейтинговой системе // Актуальные проблемы психологии и педагогики: сборник статей Международной научно - практической конференции (10 марта 2015 г., г. Уфа). Уфа: Аэтерна, 2015. С. 102 - 105.

8. Семикин В.В., Пашкин С.Б. Транспрофессиональные и метакомпетенции в структуре индивидуального стиля деятельности психолога служебного подразделения // Актуальные проблемы психологического обеспечения практической деятельности силовых структур: Сборник материалов Четвертой Всероссийской научно - практической конференции специалистов ведомственных психологических и кадровых служб с международным участием 25 - 27.11.2015 г. СПб.: Санкт - Петербургский имени В.Б. Бобкова филиал РТА, 2015. С. 398 - 400.

© А.В Чегодаева, 2017

УДК 37

Р. Н. Шайхлисламова
Воспитатель МБДОУ №6
г. Лениногорск. Татарстан
E - mail: Ladyrozalia@mail.ru

«СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Современное психологическое развитие ребенка невозможно без правильного развития речи, поэтому развитие речи является важным направлением педагогической деятельности.

В результате игр с применением современных образовательных технологий, снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления, речевая и общая инициатива. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой или поведенческой (движения, действия и т.п.).

На сегодняшний день стало популярно такое направление как **мнемотехника** для развития речи детей. Слово мнемотехника произошло в древней Греции. Древнегреческую покровительницу памяти, рассуждений и всех названий звали Мнемозина, поэтому имя ложится в основу многих определений, связанных с запоминанием.

Мнемотехника в детском саду, как эффективный метод запоминания, осваивается на простых примерах. В первую очередь детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Далее воспитатель усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 3 предложения. И, наконец, – это мнемотаблицы. Это изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Еще одним из эффективных методов развития речи ребенка, чтобы быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Преимущество синквейна в том, что его можно включать его в коррекционно - развивающую работу с детьми логопедической группы не нарушая при этом основной структуры занятия. Данный метод легко интегрируется с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Компьютерные игровые комплексы (КИК) – одна из интересных форм работы, в которой взаимоотношения взрослого и ребенка выстраиваются посредством технических видов коммуникации, позволяющих не только общаться в равных условиях, но и систематизировать знания, закреплять умения, свободно их использовать в самостоятельной жизнедеятельности.

Вместе с использованием развивающих компьютерных игр педагоги создают компьютерные презентации, которые используют на своих занятиях в соответствии с требованиями реализуемой программы, а с детьми младшего и среднего дошкольного возраста проводятся фронтальные и под групповые занятия с использованием мультимедийного оборудования (проектор, экран), что повышает интерес детей к изучаемому материалу.

Педагоги дошкольных учреждений также используют в своей работе нетрадиционные методы и технологии развития речи. Одна из таких технологий – это ЛЕГО - технология. Эта технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно - речевую деятельность дошкольников. Использование ЛЕГО в образовательной деятельности дошкольного учреждения является актуальным в свете новых преобразований в дошкольном образовании, а именно, внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Конструктор ЛЕГО используется как в совместной деятельности взрослого и детей, а так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Данные технологии работы будут эффективны в плане развития речи дошкольников, формирования коммуникативной компетентности детей, если:

- дети совместно решают интересную и значимую для них учебно - игровую задачу, уточняют и активизируют свой лексический запас, выполняя речевые и практические задания, педагог выступает организатором совместной образовательной деятельности, который не афиширует своё коммуникативное превосходство, а сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором.

Таким образом, задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия для практического овладения разговорной речью для каждого ребенка, выбрать такие методы и приемы обучения, которые позволили бы каждому воспитаннику проявить свою речевую активность, свое словотворчество.

Список литературы:

1.Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.

2. Малетина Н.С., Пономарева Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР. Дошкольное воспитание. 2004. №6. С.64 - 68.

3. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед. 2008. №4. С.102 - 115.

4. Веретенникова А. Ю., Токарев А. А. Образовательная программа по КИК (компьютерно игровой комплекс) для детского сада № 659 // Молодой ученый. — 2012. — №9. — С. 271 - 274. — URL [https:// moluch.ru / archive / 44 / 5320 /](https://moluch.ru/archive/44/5320/)

5. Кузеванова О.В. Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста / О.В. Кузеванова, Т.А. Коблова. // Детский сад: теория и практика – 2014. – № 6.

6. Малетина Н.С., Пономарева Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР. Дошкольное воспитание. 2004. №6. С.64 - 68.

© П. Н. Шайхлисламова, 2017

УДК 316.3

Ф.М.Шахаева

ст.преподаватель ЧГУ

г. Грозный, РФ

E - mail: elita8881@mail.ru

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация

В статье проведен анализ некоторых аспектов университетского образования на современном этапе развития информационного общества.

Ключевые слова: образовательное пространство, педагогика высшей школы, болонский процесс, компетентностный подход.

В настоящее время многие ученые сходятся во мнении о том, что цель современного образования не трансляция информации, а мотивация студентов к изучению дисциплины, формирование ориентировочной базы для последующего усвоения студентами учебного материала, реализация развивающей и воспитывающей функции, формирование умения рассуждать, обосновывать и доказывать своё суждение, вести дискуссию с соблюдением культурных норм и ценностей. За период своего существования и распространения университетское образование в мировом масштабе подверглось большим изменениям, связанным с изменением государственной политики различных государств, социальной жизни, характера взаимоотношений между людьми, между человеком и природой, человеком и обществом. Существенную роль в развитии университетского образования оказывают процессы глобализации, установления тесных межкультурных связей, формирования многонационального и мультикультурного социума. Болонский процесс, целью которого является создание единого европейского пространства высшего образования и повышение возможностей для академической мобильности, создаёт ещё

больше условий для качественного обновления и реформирования системы университетского образования.

Современные студенты живут в условиях общедоступности информации, и как таковое, получение знаний и опыта от преподавателей не может служить для них достаточной мотивацией. В этой связи можно говорить о необходимости качественного преобразования всего процесса обучения в соответствии с интересами, потребностями и возможностями современных студентов и преподавателей. В условиях информационного общества основой жизнедеятельности личности становится потребность потреблять и перерабатывать информацию[1, с 38]. Информация, таким образом, становится основополагающим ресурсом, который требует творческого владения, анализа, фильтрации, иначе личность становится перегруженной информацией. В ходе обработки информации у личности формируются опыт и знания, что впоследствии становится для нее условием развития. Поэтому информация как ресурс развития, как фактор, обуславливающий направленность ее деятельности, непосредственно влияет на формирование духовной сферы каждой отдельной личности.

В современной информационной экономике, когда скорость технологических и технических изменений постоянно растёт, а глобальная конкуренция увеличивается, всё больше ценятся высокопрофессиональные работники с большим объёмом знаний и умений[2]. Компетентностный подход удовлетворяет потребности современных организаций при выборе сотрудников с необходимыми навыками и умениями и требуемыми личностными характеристиками. Примером когнитивных компетенций могут служить анализ своих возможностей, готовность приобретать новые знания, оценка и переоценка накопленного опыта. Функциональные – навыки и умения, необходимые человеку для эффективного выполнения рабочих задач (готовность к кооперации с коллегами, работа в коллективе, способность находить организационно - управленческие решения и готовность нести за них ответственность). Социальные компетенции можно разделить на личностные (поведенческие) и этические[4, с 13]. Этические компетенции связаны с профессиональными ценностями, способностями принимать решения и действовать в тех или иных рабочих ситуациях: ведение переговоров, умение убеждать, мотивирование других и т.д. Ценностные отношения личности в каждой культуре всегда были объектом воспитательного (педагогического) воздействия. И это объясняется тем, что ценности являются по - настоящему ориентирами только для людей, у которых сформировано ценностное сознание или установки[3]. Система ценностей, принятая в том или ином обществе, регулирует поведение и поступки отдельной личности только через сформированные у нее ценностные отношения, которые к тому же проявляют себя и являются важными в процессе формирования картины мира и в то же время становятся результатом сформированной картины мира[5].

Список использованной литературы:

1.Абдулаева Э.С. Социально - педагогические функции семейных традиций чеченцев // Материалы Региональной научно - практической конференции «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ», Махачкала, 01 января - 31 декабря 2014 г. Изд - во ДГУ, 2014.

2.Абдулаева Э.С., Акаев В.Х. Благотворительность в этноконфессиональных культурах // Учебно - метод.пособие. Грозный, 2012. Изд - во ЧГУ.

3.Абдулаева Э.С. Вопросы самоактуализации студентов Чеченского государственного университета // Сборник научных трудов Всероссийской научно - практической конференции. Самарский государственный университет, Издательство "Самарский университет". 2012. Издательство: Самарский государственный университет

4.Мандель Б. Р. Педагогика современной высшей школы: история, проблематика, принципы / Мандель Б.Р. - М.:Вузовский учебник, 2016. - 471 с 5. Ортынский В. Л. Педагогика высшей школы: учеб. пособие / В. Л. Ортынский. — К.: Центр учебной литературы, 2009. - 472 с.

© Ф.М. Шахаева, 2017

УДК 378.4

Арутюнян К.М.,

магистрант СФУ ТЭИ,

г. Красноярск, РФ

E - mail: arutyunyankm@mail.ru

Шишкин А.О.,

магистрант СФУ ТЭИ,

г. Красноярск, РФ

E - mail: aoshishkin2026@gmail.com

ДИНАМИКА ЧИСЛЕННОСТИ ПРОФЕССОРСКОГО - ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация

Данная статья посвящена статистическому анализу динамики численности профессорско - преподавательскому составу в разрезе ученой степени и звания, а также предложению рекомендаций согласно полученной динамики развития указанного показателя.

Ключевые слова:

высшее образование, профессорско - преподавательский состав, доктор наук, кандидат наук, профессор, доцент

Образовательная деятельность имеет важнейшее значение, поскольку она обеспечивает подготовку специалистов, которые впоследствии при выходе на рынок труда обеспечивают развитие экономики и страны в целом. Уровень подготовки будущих квалифицированных кадров напрямую зависит от профессорско - преподавательского состава, поскольку он не только обеспечивает процесс обучения, но и, помимо прочего, занимается разработкой рабочей программы учебных дисциплин, от рационального составления которого зависит понимание студентами излагаемого в процессе обучения материала, а, следовательно, и степень понимания ими изучаемых дисциплин. Именно поэтому данной теме следует

уделить внимание. В данной работе будет рассмотрена динамика профессорско - преподавательского состава, а также предложены рекомендации по корректировке сложившейся тенденции.

Практическая часть исследования выполнена на материалах статистического учета за 6 - лет (2011 - 2017 гг.) с применением традиционных методов анализа: относительных и средних величин, группировки и ранжирования, табличного метода. Рассмотрим динамику численности профессорско - преподавательского состава в высших учебных заведениях, которая в представлена в сводной таблице 1.

Таблица 1 – Анализ динамики численности профессорско - преподавательского персонала образовательных организаций высшего профессионального образования

Учебный год	Численность профессорско - преподавательского персонала, тысяч человек	Цепные темпы роста, %	Базисные темпы роста, %
2010 / 2011	358,8	-	-
2011 / 2012	348,2	97,05	97,05
2012 / 2013	342	98,22	95,32
2013 / 2014	319,3	93,36	88,99
2014 / 2015	299,8	93,89	83,56
2015 / 2016	279,8	93,33	77,98

Источник: рассчитано по [1].

По итогам анализа было выявлено сокращение численности профессорско - преподавательского состава в отчетном году – оно сократилось на 6,67 % или 20 тысяч человек, что является негативным моментом. Если рассматривать динамику отчетного года по отношению к базисному, то можно заметить значительное сокращение ППС на 79 тысяч человек или на 22,02 % . На основании данных выводов можно заключить, что в российской сфере образования имеется отрицательная тенденция развития ППС.

На следующем этапе будет проанализирована численность профессорско - преподавательского состава в разрезе ученой степени (табл. 2).

Таблица 2 – Анализ численности профессорско - преподавательского персонала образовательных организаций высшего профессионального образования по ученой степени

Ученая степень	Численность профессорско - преподавательского персонала, тыс. человек					Темп роста, %
	2011 / 2012 уч. год	2012 / 2013 уч. год	2013 / 2014 уч. год	2014 / 2015 уч. год	2015 / 2016 уч. год	
доктор наук	44	44,8	45	45	42,4	96,4
кандидат наук	183,5	183	174,6	169,1	159,9	87,1
Всего	227,5	227,8	219,6	214,1	202,3	88,9

Источник: рассчитано по [1].

Результаты анализа показали, что за исследуемый период произошло снижение общей численности профессорско - преподавательского состава и, соответственно, значений его структурных элементов. Так, численность докторов наук снизилась на 1600 человек, а кандидатов наук – на 23600 человек. Таким образом, полученные результаты также свидетельствуют о негативной динамике профессорско - преподавательского состава нашей страны.

В заключительной части будет рассмотрена численность профессорско - преподавательского состава учреждений высшего образования по ученому званию, будут подведены общие итоги проведенного исследования, а также предложены рекомендации по оптимизации текущей ситуации.

Таблица 3 – Анализ численности профессорско - преподавательского персонала образовательных организаций высшего образования по ученому званию

Ученая степень	Численность профессорско - преподавательского персонала, тыс. человек					Темп роста, %
	2011 / 2012 уч. год	2012 / 2013 уч. год	2013 / 2014 уч. год	2014 / 2015 уч. год	2015 / 2016 уч. год	
профессор	35,9	35,6	34,5	33,1	30,7	85,5
доцент	115,7	115,1	109,3	106,7	100,3	86,7
Всего	151,6	150,7	143,8	139,8	131	86,4

Источник: рассчитано по [1].

Результаты показали значительное сокращение численности как профессоров, так и доцентов. Общее количество профессоров снизилось на 5200 человек, а доцентов – на 15400 человек.

Таким образом, в ходе исследования была выявлена отрицательное направление изменения численности профессорско - преподавательского состава в высших учебных заведениях. Данная динамика обусловлена снижением престижа и упадка значимости преподавательской деятельности, что напрямую связано с неоптимальным соотношением заработной платы и работы, которую преподаватели выполняют. Подобная ситуация касается не только преподавателей высших учебных заведений, но и учителей общеобразовательных заведений, поскольку зачастую они вынуждены работать в нескольких школах или ВУЗах, или заниматься репетиторством вместо того, чтобы преподавать в одном учебном заведении и получать при этом достойную заработную плату, соизмеримую с работой, которую они выполняют. В целях исправления данной ситуации необходимо изменение законодательной базы, регламентирующей деятельность образовательных учреждений различного уровня, а также должностные оклады преподавателей.

Список использованной литературы:

1. Индикаторы образования: 2017 : статистический сборник / Н.В. Бондаренко, Л.М. Гохберг, И.Ю. Забатурина и др.; Нац. исслед. ун - т «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2017. – 320 с. – 300 экз.

© Арутюнян К.М., Шишкин А.О., 2017

РОЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В статье изучены требования ФГОС ДО и СанПин по организации двигательной деятельности в ДОО, а также психолого - педагогическая литература по заявленной теме. Выявлены возрастные и индивидуальные особенностей детей старшего дошкольного возраста и роль двигательной активности в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: двигательная активность; ФГОС ДО; СанПин; гиперкения; гиподинамия; здоровьесбережение; физические упражнения.

Статистика состояния здоровья детей дошкольного возраста за пятнадцать лет в стране сильно ухудшилась. Число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз, и среди контингента детей, поступающих в школу, они составляют лишь около 10 % На 1 месте – болезни органов дыхания (44,8 %), на 2 – болезни органов пищеварения (6,0 %) [3]. В среднем по России, у 10 % детей (0 - 14 лет) снижены показатели физического развития [4]. Около 7 % дошкольников и младших школьников страдают ожирением [3].

Ученые и медики призывают детские сады к решению сохранения здоровья детей. Одним из главных факторов оздоровления дошкольников является двигательная активность.

Двигательная активность по мнению В.Г. Фролова — это основа индивидуального развития и жизнеобеспечения организма ребенка [7]. Особенно велика роль двигательной активности в дошкольном возрасте. В дошкольном возрасте протекает бурное физическое развитие, движения ребенка не совершенны и легко подвергаются различным воздействиям. Так как в эти годы закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, а также начальное воспитание физических качеств.

А. В. Кенеман в своих исследованиях доказала, что ДА - естественная потребность ребенка в движениях и является важнейшим условием для развития детского организма в целом. При повышенной двигательной активности ребенок быстрее усваивает информацию, повышается интерес к обучению. В своем научном исследовании Л.Б. Спиридонова подтвердила, что при систематической двигательной деятельности снижается риск сердечно - сосудистых заболеваний, жизненно важные органы человека лучше насыщаются кислородом, организм легче справляется с мышечной слабостью (миастенией).

Чрезвычайно важно, считают педагоги, чтобы двигательная активность находилась в пределах оптимальных величин. При малоподвижности или гиподинамии у ребенка возникает ряд проблем со здоровьем: ухудшение зрения, снижение иммунитета, нарушение работы органов тела и обмена веществ и многое другое. Чрезмерно большая ДА или гиперкинезия приводит к нарушению работы центральной и соматической нервной

системы, а также перенапряжение сердечно - сосудистой системы. Поэтому так важно, чтобы двигательная активность соблюдалось на рациональном уровне для детей определенного возраста.

В основе документа ДОО, регламентирующий двигательную деятельность дошкольников (СанПин), говорится, что в организованных формах деятельности ДА должна составлять не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности, а во время прогулок за территорию ДОО - 35 - 40 % .

Для достижения достаточного объема ДА детей необходимо использовать в педагогическом процессе все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Занятия по физическому развитию проводятся не менее 3 раза в неделю. Длительность занятия в старшей группе 25–30 минут.

Особенно велика роль ДА в старшем дошкольном уровне. Это объясняется тем, что дети старшего дошкольного возраста имея высокую потребность в движении не всегда могут реализовать ее на должном уровне. Самостоятельная ДА ребенка пяти - шести лет все больше ограничивается в условиях детского сада и семьи. Именно поэтому старшие дошкольники больше подвержены опасности обзавестись вредными привычками малоподвижного образа жизни. Следует помнить и о том, что дети могут переоценить свои физические силы и возможности, что приводит к травмам, переутомлению и нервному перевозбуждению.

ДА должна в первую очередь направлена на интересы и желания самого ребенка.

Педагогу при разработке двигательного режима для дошкольника, необходимо включать в него интеграционный подход, что обеспечит оптимальное соотношение разных видов деятельности. Правильно подобранные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей несут в себе содержательную сторону двигательного режима, что благоприятно сказываются на физическом развитии, удовлетворении биологических потребностей в двигательной активности, а также на развитии умственных и духовных способностей ребенка. Например, на педагогической практике в детском саду мы проводили подвижные игры на прогулке («Лиса в курятнике», «Волк и зайцы», «Горелки»), физкультурные занятия («Пожарные на учении», «Отправимся в гости к Михаилу Потапычу», «Круговая тренировка»), что вызвало у детей большой интерес, а значит и повлияло на повышение двигательной активности детей.

Самостоятельная ДА ребенка играет большую роль в здоровьесбережении. При организации такой активности в детских учреждениях и семьях должны быть созданы условия для создания интереса к физическим движениям. Развивающая физкультурно - оздоровительная среда по мнению Михайловой Н.В. — это целый комплекс возможностей для физкультурного развития и саморазвития личности ребенка. Развивающая физкультурно - оздоровительная среда должна включать в себя: физкультурный зал с переносным спортивным инвентарем; спортивную площадку; спортивный инвентарь (мячи, гантели, обручи, скакалки); здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, подвижные и спортивные игры, профилактика осанки и плоскостопия, массаж

(самомассаж), ритмопластика); дидактические игры («Спортивный инвентарь», «Хорошо и плохо», «Спортивное домино») и др.[5]

Необходимые условия для создания ДА дошкольника:

- правильно выстроенный режим дня;
- самостоятельная двигательная активность ребенка с различными пособиями и тренажерами;
- индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику с учетом его возрастных возможностей.

В детском саду самостоятельная двигательная деятельность организуется на протяжении всего времени пребывания ребенка. Необходимо чтобы активная деятельность чередовалась с более спокойными действиями.

Неотъемлемой частью установки ребенка на оздоровление является его внутренний подход к своему здоровью. Ребёнок должен представлять себя здоровым человеком и внутренне себя направлять на его поддержание. Тем самым ребенок думает о профилактике заболевания, стремится к двигательной активности и меньше думает о своей болезни и ее месте в своей жизни. Для этого мы создаем различные педагогические ситуации, в которых ребенок сам находит решение, что побуждает его к осмыслению выбранных им движений. Например, познавательные беседы о здоровье («Полезные советы для Незнайки», «В гостях у доктора Айболита», «Правила здоровья»), дидактические игры («Правила гигиены», «Азбука здоровья», «Если кто - то заболел»), чтение художественной литературы по формированию здорового образа жизни (С. Афонькин «Как стать сильным?», В. Бондаренко «Где здоровье медвежье», В. Голявкина «Про Вовкину тренировку»).[1]

Таким образом, в ДОО созданные требования по организации двигательной активности детей дошкольного возраста, реализуют биологическую потребность детей в движениях.

Список литературы

1. Голицына, Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в образовательном учреждении / Н.С. Голицына. – М.: Скрипторий, 2006.
2. Вавилова, Е.Н. "Учите бегать, прыгать, лазать, метать" / Е.Н. Вавилова. – М.: Просвещение, 1983 г.
3. Данные НИИ ГИГИЕНЫ И ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России
4. Интеллектуальная Система Тематического Исследования НАукометрических данных (данные Агапитова А.Е)
5. Михайлова Н. В. Пространственно - предметная среда как средство гармоничного развития ребенка / Н.В. Михайлова // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 155–159.
6. Рунова М.А. Дошкольное учреждение: оптимизация режима двигательной активности / М.А. Рунова // Дошкольное воспитание. - 1998. - №6, с. 81–86.
7. Фролов, В.Г. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста / В.Г. Фролов В, Г.П. Юрко. - М.: Просвещение, 1983. - 191 с.

© Шляпкинова Г.В., 2017

М. С. Юркина

студентка 1 курса АСА ДГТУ

г. Ростов - на - Дону, РФ

E - mail: Maria.Yurkina2469053@yandex.ru

Е. Ю. Шутьева

Преподаватель кафедры «Физическое воспитание и спорт» Институт Физической культуры и спорта ДГТУ, Кандидат в мастера спорта.

г. Ростов - на - Дону, РФ

E - mail: elena033p@yandex.ru

КОРРЕКЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: В статье рассматривается проблемы физического развития и пути их решения.

Ключевые слова: коррекция, физическая культура, упражнения, гимнастика.

Физическое развитие человека – это мера физической дееспособности организма, устанавливающая запас его физических сил, суммарный рабочий эффект. Это свойство определяется особенностями строения тела. Влияние на физическое развитие оказывают представляемая по наследству биологическая основа, а также социальные факторы – труд, быт, воспитание и так далее [1, с. 12].

Коррекция – это совокупность воспитательных воздействий, направленных на изменение отклонений в физическом и психическом развитии человека. Благодаря коррекции физического развития можно избавиться от неровной осанки, от лишних килограмм, от плоскостопия и от других отклонений. Для того чтобы, получить ровную осанку нужно начать заниматься физическими упражнениями: стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; положить на голову предмет и ходить на носках и на пятках [1, с. 28]. Чтобы избавиться от лишних килограмм надо снизить объем потребляемого сахара, применять физические нагрузки (3 раза в неделю). От плоскостопия в течение полугода можно делать упражнения: ходить на носках, на внутреннем и наружном крае стопы; опуститься на стул, ноги вытянуть вперед, сгибать и разгибать пальцы, вращать стопами; приподниматься на носочках; приседать, не отрывая пяток от пола [2, с. 58].

Коррекция двигательной и функциональной подготовленности молодежи студенческого возраста тесно связана с особенностями развития функциональных способностей человека в онтогенезе. Бесчисленные исследования показали, что самый благоприятный период для овладения техники спортивных движений – возраст до 14 – 15 лет. Однако это не означает, что в студенческом возрасте нельзя улучшить ловкость. Координационные возможности можно развить благодаря занятиям определенными видами спорта.

Виды самостоятельных занятий:

- 1) упражнения в течение дня;
- 2) тренировочные занятия;
- 3) утренняя гимнастика.

Упражнения в течение дня – это комплекс упражнений, который можно выполнять в любую свободную минуту: за столом, сидя на лавочке, сидя в автобусе. Например: сжимайте и разжимайте кисти рук (50 раз) не отрывая носки от пола; поднимать пятки (50 раз) [3, с. 261]. Именно эти занятия дают нам ощущение бодрости и улучшение здоровья. Человек может относительно легко перенести нагрузки – это гимнастика, бег и силовые упражнения (табл.1).

Таблица 1 - Программа бега для начинающих

Программа бега для начинающих		
Неделя	План пробежек	Общая продолжительность
1	1 минута бега, 2 минуты ходьбы	21 минута
2	2 минуты бега, 2 минуты ходьбы	20 минут
3	3 минуты бега, 2 минуты ходьбы	20 минут
4	5 минут бега, 2 минуты ходьбы	21 минута
5	6 минут бега, 90 секунд ходьбы	20 минут
6	8 минут бега, 90 секунд ходьбы	18 минут
7	10 минут бега, 90 секунд ходьбы	23 минуты
8	12 минут бега, 1 минута ходьбы, 8 минут бега	21 минута
9	15 минут бега, 1 минута ходьбы, 5 минут бега	21 минута
10	20 минут бега	20 минут

Утренняя гимнастика – комплекс физических упражнений выполняемых с целью разминки мышц и суставов (рис.1).



Рисунок 1. Упражнения «Приседание с гирями»

Типы упражнений для утренней гимнастики: вырабатывающие упражнения (наклоны, выпады, приседания, вращения в суставах и другие), упражнения на растягивание (на развитие гибкости), упражнения на подтягивание и другие (рис.2) [4, с. 51].



Рисунок 2. Силовые упражнения

В изменении физического и психического состояния человека занятия физическими упражнениями играют очень важную роль. При правильном объединении данные упражнения приведут к укреплению здоровья, улучшению физического развития, повышению работоспособности и физической подготовленности, совершенствованию функциональной системы человеческого организма [5, с. 112].

Заключение

Физическая культура является общественным явлением, которое тесно связано с воспитанием людей, состоянием здравоохранения, с экономикой и культурой.

Данные условия способствуют нарушению обмена веществ, лишнему весу, к заболеваниям сердечнососудистого характера и другие. Молодой организм не в состоянии справиться с данными неблагоприятными факторами, негативно влияющими на состояние его здоровья.

Если заниматься физическими упражнениями, то это приведет к увеличению мышц, упорству к своим целям, чувству ответственности это имеет огромное воспитательное значение, и это касается всех людей не зависимо от статуса и возраста.

Список использованной литературы

1. Дидик О. Н. Физкультура и спорт, М., 2015. 124 с.
2. Ильин А.Ю. Спорт и жизнь: М.: АО "Аспект Пресс", 2011. 248 с.
3. Павлов М. А. Организация занятий «Физическая культура»: СПб., 2012. 128 с.
4. Физическое воспитание: учебник / Под ред. А.Ю. Зайцева и др. М.: Высш. школа, 2003. 148 с.
5. Володина А. В. Организация и контроль в реабилитации здоровья, СПб., 2010. 212 с.

© М.С. Юркина, Е.Ю. Шутьева, 2017

Д.С.Юсупова

педагог дополнительного образования
ОСП ДОД МБОУ «СОШ №28»
г. Астрахань, РФ
E - mail: zanna0119@mail.ru

Э.Х. Игалиева

педагог дополнительного образования
ОСП ДОД МБОУ «СОШ №28»
г. Астрахань, РФ
E - mail: igalieva.elvira@yandex.ru

ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГР

Аннотация

Духовно - нравственное воспитание составляет основу личности, благотворно влияющую на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Одно из средств духовно - нравственного воспитания – приобщение детей к народным традициям. Родная речь, песни, сказки матери, которые ребенок слышит с младенчества, знакомят его с окружающим миром, вносят краски эмоциональности в действительность, вселяют надежду и веру в добро. Народные игры являются важной составляющей как в деле духовно - нравственного воспитания дошкольников, так и в сохранении традиций народной педагогики.

Ключевые слова:

Духовно - нравственное воспитание, народные игры, дидактические игры, эстетическое развитие, нравственные ценности, ценностные ориентиры, социально - ролевые игры, физическое совершенство.

Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным.

К.Д. Ушинский.

Гармоничное развитие ребенка – основа формирования будущей личности, которое зависит от решения многих задач, в том числе, в вопросах духовно - нравственного воспитания.

Духовно - нравственное воспитание составляет основу личности, благотворно влияющую на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.[2,с.26]

Рассматривая проблемы, пути и средства духовно - нравственного воспитания дошкольников в условиях внеурочной деятельности, раскрывают предпосылки и цели духовно - нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Здесь определяются

система и содержание нравственных ценностей, актуальных для современного этапа развития общества и системы образования, формирование которых должно начинаться на уровне дошкольного возраста, когда закладывается фундамент личности и основы ее духовности.[2,с.58]

Одно из средств духовно - нравственного воспитания – приобщение детей к народным традициям. Родная речь, песни, сказки матери, которые ребенок слышит с младенчества, знакомят его с окружающим миром, вносят краски эмоциональности в действительность, вселяют надежду и веру в добро.

В условиях внеурочной деятельности мы используем подвижные, дидактические, народные игры, беседы, экскурсии, чтение сказок и рассказов, которые способствуют формированию ценностных ориентиров и воспитанию дошкольников. Дети дошкольного возраста учатся видеть и оценивать себя со стороны, анализировать свои собственные успехи и достижения, контролировать манеру поведения, а также отдельные черты характера. Дружба, доброта, взаимовыручка, присущие детям дошкольного возраста, обретают новый смысл, становясь волшебными.

Внеурочная деятельность – откровенный диалог детей с педагогом, когда через социально - ролевые игры исследуется мир человеческих взаимоотношений, развивается чувство сопереживания и милосердия. Очень важно раскрыть в ребенке его способности с малых лет, чтобы он нашел путь к себе, поверил в собственные силы, осознал радость жизни, творчества, созидания, чтобы уважал себя и других людей, жил в ладу со своей совестью, чтобы доброта и любовь шли от сердца к сердцу. Личностями не рождаются, ими становятся.

Во внеурочной деятельности игра – естественный спутник жизни детей, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в нашей работе с дошкольниками мы обращаемся к народной игре, как к дидактической. Народные игры являются неотъемлемой частью духовно - нравственного воспитания дошкольников, которые отражают образ жизни людей, их труд, быт, национальные традиции. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей.

Имея нравственную основу, народные игры учат детей обретать гармонию с окружающим миром. У дошкольников закладывается уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально - положительная основа для развития духовно - нравственных чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны для детей. Они активизируют мыслительную деятельность детей, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире.

Использование в работе народных игр в комплексе с другими воспитательными средствами способствует формированию гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Перед игрой мы рассказываем о культуре и быте того или иного народа, только после беседы с детьми проводятся игры «Гуси - лебеди», «У медведя во бору», «Муравьи», «Добрые эльфы», «Театр теней» и многие другие.[1,с.68]

Немаловажное значение в формировании духовно - нравственных качеств дошкольника имеют и дидактические игры. Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: «Укрась одежду национальным узором», «Исправь ошибку», «Сложи одежду» (разрезные картинки), «Сортируй узор».[3,с.29]

Цикл дидактических игр, посвящённых родному городу, помогает формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций. Дидактические игры «Узоры родного города», «Не ошибись», «Знаешь ли ты свой город?», « Путешествие по Астрахани» воспитывают любовь к родной земле и чувство гордости за свой народ.

Таким образом, народные игры являются важной составляющей как в деле духовно - нравственного воспитания дошкольников, так и в деле сохранения традиций народной педагогики.

Список использованной литературы

1.Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские подвижные игры народов СССР. Москва: Просвещение, 1989. 239с.

2.Крючкова О.В., Хаткевич О.А. Нравственность в современном мире. Минск: Изд. ООО Красико - Принт, 2003. 128с.

3.Максимова С.И. Роль рассказывания в речевом развитии детей дошкольного возраста // Детский сад: теория и практика. 2012.№3. С. 26 - 35.

© Юсупова Д.С., Игалиева Э.Х., 2017

УДК 364

Б.У. Ярычев

ассистент ЧГУ,

г. Грозный, РФ

E - mail: nasrudiny@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ ДЕГРАДАЦИИ ПАТРИАРХАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ОБЩЕСТВА

Аннотация

В работе рассматриваются проблемы патриархального общества в современный период. Автор отмечает, что существует необходимость включения женских ценностей в базовую систему ценностей общества

Ключевые слова:

Женские ценности, гендер, патриархальное общество, культура, ценности

Индустриализация и информатизация изменили современный мир до неузнаваемости. Сохранились или даже усугубились проблемы, которые не удалось устранить в рамках патриархальных подходов в рамках глобализационного периода, универсализации социума. На этом фоне все более очевидной становится девальвация традиционной патриархальной модели.

Все это заложило основу для неуклонного роста внимания научной мысли к проблемам женщин, а также и к проблемам мужчин во всех уголках мира. Появилось множество публикаций в области мужского, женского, андрогинного в культуре. Исследования в гендерологии стали актуальными в системе гуманитарного знания.

Современные женщины увлекаются не только традиционно присущими занятиями, связанными, прежде всего, с семьей, но и традиционно мужскими сферами. Женщины

активны в политике, военном деле и т.д. Мы подчеркнем, что женщины выходят из традиционного семейного пространства в сферу социума. Они социально активны, их опыт и ценностные представления обновляют общество.

Происходит феминизация цивилизации, под которой следует понимать возрастание престижа женских ценностей, тенденции их включения на равных условиях в базовую систему ценностей общества, формирования социально - культурного климата, толерантного к этим процессам.

Создание механизмов для адаптации феминистских ценностей обеспечило паритетность активного участия женщин во всех сферах жизни общества. И если в XVIII в. эти процессы рассматривались как эпатаж, то в XX в. и в начале XXI в. они стали нормой жизни

На смене веков во главу угла всей стратегии развития человеческого общества стали острейшие проблемы поиска новых путей цивилизационного развития и даже выживания[2]. А здесь необходимо непредвзятое переосмысление и выработка оптимальных путей решения проблем современного мира.

Благодаря поступательной реализации патриархатно ориентированной, агрессивной стратегии развития современная цивилизация столкнулась с обострением целого ряда глобальных проблем. Это и выживание человечества, экологический кризис, тоталитаризм, вспышки национализма, а также проблемы осуществления и гарантии социального прогресса для государств и народов всего мира[1].

При этом актуализировались проблемы свободного выбора и способов его осуществления, бедности, беспризорности, торговли людьми и др. И все перечисленные проблемы накладываются на условия неоднозначного процесса становления целостного и многообразного мира. В сложившейся ситуации становятся приоритетными общечеловеческие ценности, идеалы и интересы.

Список использованной литературы:

- 1.Ярычев Н.У. Образ жизни как социальный характер поколения // Фундаментальные исследования. - № 2 - 4. - Пенза, 2015.
2. Ярычев Н.У. Межпоколенческое взаимодействие как социальный // Фундаментальные исследования. - № 2 - 4. - Пенза, 2015.

© Б.У. Ярычев, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Т. А. Любимкина, Е.Н. Матросова УРОВЕНЬ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ 1, 2 КУРСА ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА	4
С.Э. Макарова МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ НА ПЕРВЫХ КУРСАХ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ	7
В.Ю. Малашенко, В.А. Казанцева ВОЗМОЖНОСТИ И СРЕДСТВА НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	9
Мезина Анжелика Альбертовна, Матросова Екатерина Николаевна ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИТНЕСОМ И АЭРОБИКОЙ НА РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОК ИРНИТУ	11
В.В. Мецлер, О. А. Шилина РЕЗУЛЬТАТЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ СИБИРИ КОНЦА 19 - НАЧАЛА 20 ВЕКА	14
Миронова Александра Александровна АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИНФОРМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	17
Митькина Елена Викторовна ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В СТРУКТУРЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	20
Мокеева Юлия Николаевна ОСНОВНЫЕ СТУПЕНИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	22
О.В.Мунина, И.П.Рогоулина ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ	24
М.Г. Мухамметмырадов ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ – СЛОВЕСНИКОВ	26
М.Г. Мухамметмырадов ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	28
И.Н. Никишина ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ – КВЕСТ	30

Николаева Т.А. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	33
Э.А. Нурмухаметов, И.Ф. Нурмухаметова СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МАКИАВЕЛЛИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ	35
Б.М. Нурмырадов ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ	38
Б.М. Нурмырадов ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	40
Олейник Маргарита Александровна, Дементьева Ксения Сергеевна ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	42
А.Ю. Орищенко, Н.В. Казюк ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЛИЦЕЙСТОВ И ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПО СРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА	44
Е.В. Павленко, Е.Б. Саркисян ВИДЫ СПОРТИВНЫХ ТРЕНИРОВОК В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ И СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦАХ	46
В. В. Павловская ПРОФЕССИОНАЛЬНО - УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕДИЙ	49
Петров В.И. ПСИХОЛОГИЯ ВЛИЯНИЯ	52
Пешкова Наталья Александровна, Кондрашкина Екатерина Андреевна КОНСТРУИРОВАНИЕ И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ И КОРРЕКЦИИ НАГЛЯДНО - ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР	54
Пикалова А.А., Федоренко Е.Ю. УСЛОВИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ПРИЗНАКОВ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ	56
Г.В. Писаренко ВЫБОР ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ ИНСТИТУТА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	62
Похлебаева Майя Байзетовна СОВРЕМЕННОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	64

Похлебаева Майя Байзетовна ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО - ВРЕМЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ СКУЛЬПТУРЕ И ПЛАСТИЧЕСКОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ	66
Похлебаева Майя Байзетовна НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ОСНОВ РИСУНКА В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ БАКАЛАВРОВ ДИЗАЙНА	68
Проскурина М.А. СУИЦИД В АСПЕКТЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ И СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА	70
Е.Ю. Проскурякова ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИОННО - ПОБУДИТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ	73
Е.А. Пучкова, М.Г.Тимиреева ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ПОСРЕДСТВОМ ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО - РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ДОУ И СЕМЬЕ	75
Ю.Ю. Пятова, О.И. Баранова ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В АСПЕКТЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА	77
Рассказова Ж.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	83
Решке Н.А. ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ НАГЛЯДНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	86
И.М Рябошапка, М.А. Старлычанова НЕОБХОДИМОСТЬ В ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ С РАННИХ ЛЕТ	89
Савидова Карина Ивановна СТОП - ФАКТОРЫ ДЛЯ НАЧАЛА РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ДЕТСКОГО СНА	91
Д.Я. Садакова ПСИХОЛОГИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА	93

С.Х Сафарова, И.Г.Тимофеева СТРАТЕГИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА В ИНКЛЮЗИВНОМ ШКОЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ	96
Д.С. Серебряная, М.А. Старлычанова К ВОПРОСУ ОБ УПРАВЛЕНИИ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ	97
Сидорова Ольга Михайловна ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В КУЛЬТУРЕ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ И МЕТОДАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	100
Соловов Алексей Андреевич ПРОБЛЕМА СООТВЕТСТВИЯ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УРОВНЕЙ	102
Ставничая Елена Сергеевна СПЕЦИФИКА ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ – СИРОТ	105
Ставничая Елена Сергеевна МЕХАНИЗМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ – СИРОТ	108
И. И. Судина ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	110
Н.А. Сухачева, О. А. Мацибора, В. Д. Голикова ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	113
Голосов Е.А., Сычева Л.А., Белова М.О. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ У ПАЦИЕНТОВ С ДИАГНОЗОМ ШИЗОФРЕНИЯ	114
С.В.Тарабукина ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ СКАЗОК В НРАВСТВЕННОМ ФОРМИРОВАНИИ ДЕТЕЙ	117
С.В.Тарабукина ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	119
Р.Е. Тарасова ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ В ВОСПИТАНИИ	121
Р.Е. Тарасова ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ, ПРОБЛЕМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА	123

В.А. Терешенков ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР И РАЗВИТИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ	125
М.Б. Тимашова, М.А. Тимофеева ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ - СИРОТ НА ПРАКТИКЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ	128
Н.И. Трунина, Ю.А. Низовкина, И.Г. Тимофеева ЗАНЯТИЯ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К ТРУДУ И ТВОРЧЕСТВУ	130
Т. П. Унгур ФИЗИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ ПРИ АРИТМИИ СЕРДЦА	132
Усманова Ление Аметовна ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА	134
А.С. Учамбрина ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	136
Федорова А.А., Куспангалиева Н.К. АРТИСТИЗМ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ВОКАЛЬНОГО И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА	138
Фитерман Роман Александрович ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ В ДЕТСКОМ ЗАГОРОДНОМ ЛАГЕРЕ	140
Я.А. Хадуева АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	142
А.А. Ходулин, В.Б. Ветчинова, А.В. Шулятикова КОМПЛЕКСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ	143
М.А. Цуканова ЗНАЧЕНИЕ МОТИВАЦИОННЫХ СТИМУЛОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ	145
М.А. Цуканова АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ЗАПРОСОВ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ	148

А.А. Чайко БАДМИНТОН И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ	150
А.А. Чайко ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ПРИ МИОПИИ СРЕДНЕЙ СТЕПЕНИ	152
Ж.А. Чапкович, Z. A. Chapkovich ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ ФИТНЕСА PREPARATION OF FUTURE TEACHERS TO PROFESSIONAL ACTIVITY IN THE PROCESS OF PHYSICAL EDUCATION BY MEANS OF FITNESS	154
Чегодаева А.В. СТРУКТУРА Я - КОНЦЕПЦИИ КУРСАНТОВ МВД РОССИИ	157
Р. Н. Шайхлисламова «СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	162
Ф.М.Шахаева ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА	164
Арутюнян К.М., Шишкин А.О. ДИНАМИКА ЧИСЛЕННОСТИ ПРОФЕССОРСКОГО - ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	166
Шляпникова Г.В. РОЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	169
М. С. Юркина, Е. Ю. Шутьева КОРРЕКЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	172
Д.С.Юсупова, Э.Х. Игалиева ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГР	175
Б.У. Ярычев ПРОБЛЕМЫ ДЕГРАДАЦИИ ПАТРИАРХАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ОБЩЕСТВА	177



OMEGA SCIENCE
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР
ИННОВАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

<http://os-russia.com>
mail@os-russia.com
+7 (347) 299-41-99
г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2

Научные конференции

По итогам конференций издаются сборники статей, которым присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN

Всем участникам высылается индивидуальный сертификат, подтверждающий участие в конференции.

В течение 10 дней после проведения конференции сборники размещаются на сайте <http://os-russia.com>, а также отправляются в почтовые отделения для рассылки заказными бандеролями.

Сборники статей размещаются в научной электронной библиотеке elibrary.ru и регистрируются в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)

Публикация от 130 руб. за 1 страницу. Минимальный объем 3 страницы

С информацией и полным списком конференций Вы можете ознакомиться на нашем сайте <http://os-russia.com>



СИМВОЛ НАУКИ

ISSN 2410-700X (print)

Международный научный журнал «Символ науки»

Свидетельство о регистрации СМИ № ПИ ФС77-61596

Договор о размещении журнала в НЭБ (elibrary.ru) №153-03/2015

Договор о размещении в "КиберЛенинке" №32509-01

Журнал является ежемесячным изданием.

Журнал издается в печатном виде формата А4

Статьи принимаются до 5 числа каждого месяца

Публикация и рассылка печатных экземпляров в течение 15 дней



научный
электронный журнал
**МАТРИЦА
НАУЧНОГО
ПОЗНАНИЯ**

ISSN 2541-8084 (electron)

Научный электронный журнал «Матрица научного познания»

Размещение в НЭБ (elibrary.ru) по договору №153-03/2015

Периодичность: ежемесячно до 17 числа

Минимальный объем – 3 страницы

Стоимость – 80 руб. за страницу

Формат: электронное научное издание

Публикация: в течение 7 рабочих дней

Эл. версия: сайт издателя, e-library.ru

Научное издание

**ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ
В СОВРЕМЕННОЙ
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ**

**Сборник статей
Международной научно - практической конференции
23 декабря 2017 г.**

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 29.12.2017 г. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 10,99. Тираж 500. Заказ 289.

**Отпечатано в редакционно-издательском отделе
Международного центра инновационных исследований**

OMEGA SCIENCE

450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2

<http://os-russia.com>

mail@os-russia.com

+7 960-800-41-99

+7 347-299-41-99



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении
23 декабря 2017 г.

Международной научно-практической конференции ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Международного центра инновационных исследований «Omega science»

1. Международная научно-практическая конференция является механизмом развития и совершенствования научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья

2. Цель конференции:

- 1) Пропаганда научных знаний
- 2) Представление научных и практических достижений в различных областях науки
- 3) Апробация результатов научно-практической деятельности

3. Задачи конференции:

- 1) Создать пространство для диалога российского и международного научного сообщества
- 2) Актуализировать теоретико-методологические основания проводимых исследований
- 3) Обсудить основные достижения в развитии науки и научно-исследовательской деятельности.

4. Редакционная коллегия и организационный комитет.

Состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конференции) представлен в лице:

- 1) Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук
- 2) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук,
- 3) Винеvская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук,
- 4) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук,
- 5) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
- 6) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
- 7) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук
- 8) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
- 9) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
- 10) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
- 11) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук
- 12) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
- 13) Venelin Terziev, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
- 14) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук

5. Секретариат конференции

В целях решения организационных задач конференции секретариат конференции включены:

- 1) Асабина Катерина Сергеевна
- 2) Агафонова Екатерина Вячеславовна
- 3) Зырянова Мария Александровна
- 4) Носков Олег Николаевич
- 5) Ганеева Гузель Венеровна
- 6) Тюрина Наиля Рашидовна

6. Порядок работы конференции

В соответствии с целями и задачами конференции определены следующие направления конференции

- 1) Общая педагогика, история педагогики и образования
- 2) Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)
- 3) Коррекционная педагогика
- 4) Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки
- 5) Теория и методика оздоровительной и адаптивной физической культуры
- 6) Общая психология, психология личности, история психологии
- 7) Теория и методика дошкольного, школьного и профессионального образования
- 8) Психология развития, акмеология, психофизиология
- 9) Социальная и медицинская психология
- 10) Психология труда и инженерная психология

7. Подведение итогов конференции.

В течение 5 рабочих дней после проведения конференции подготовить акт с результатами ее проведения

В течение 10 рабочих дней после проведения конференции издать сборник статей по ее итогам, подготовить сертификаты участникам конференции

Директор
МЦИИ Омега Сайнс
к.э.н., доцент



А. А. Сукиасян
Сукиасян А. А.



OMEGA SCIENCE
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР
ИННОВАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

<http://os-russia.com>
mail@os-russia.com
+7 (347) 299-41-99
г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2



АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции
«ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ
В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ»,
состоявшейся 23 декабря 2017

1. Международную научно-практическую конференцию признать состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.

2. На конференцию было прислано 159 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 146 статей.

3. Участниками конференции стали 219 делегатов из России, Казахстана, Армении, Узбекистана, Китая и Монголии.

4. Все участники получили именные сертификаты, подтверждающие участие в конференции.

5. По итогам конференции издан сборник статей, который постатейно размещен в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 981-04/2014К от 24 апреля 2014г.

6. Участникам были предоставлены авторские экземпляры сборников статей Международной научно-практической конференции

Директор
МЦИИ Омега Сайнс
к.э.н., доцент



Сукиасян А. А.
Сукиасян А. А.