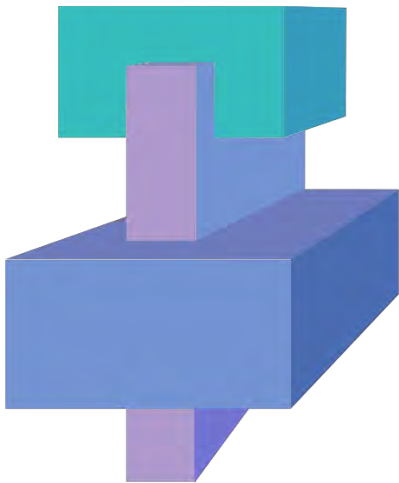


**OMEGA SCIENCE**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР  
ИННОВАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ISSN 2541-8084

# 7-1/2025



НАУЧНЫЙ  
ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ  
МАТРИЦА  
НАУЧНОГО  
ПОЗНАНИЯ

# НАУЧНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «МАТРИЦА НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ»

ISSN 2541-8084

Учредитель

Общество с ограниченной ответственностью «Омега сайнс»

Размещение журнала в Научной электронной библиотеке eLibrary.ru  
по договору №153-03/2015

## Главный редактор

Сукиасян Асатур Альбертович, к.э.н.

## Редакционный совет

Абдуллин Тимур Зуфарович, к.т.н.  
Абидова Гулмира Шухратовна, д.т.н.  
Авазов Сардоржон Эркин угли, д.с.-х.н.  
Агафонов Юрий Алексеевич, д.м.н.  
Алейникова Елена Владимировна, д.гос.упр.  
Алиев Закир Гусейн оглы, д.фил.агр.н.  
Андрейчев Алексей Владимирович, к.б.н.  
Бабаян Анжела Владиславовна, д.пед.н.  
Баишева Зилия Вагизовна, д.фил.н.  
Байгузина Люза Закиевна, к.э.н.  
Булатова Айсылу Ильдаровна, к.соц.н.  
Бурак Леонид Чеславович, к.т.н., PhD  
Ванесян Ашот Саркисович, д.м.н.  
Васильев Федор Петрович, д.ю.н., член РАЮН  
Вельчинская Елена Васильевна, д.фарм.н.  
Виневская Анна Вячеславовна, к.пед.н.  
Габрусь Андрей Александрович, к.э.н.  
Галимова Гузалия Абкадировна, к.э.н.  
Гетманская Елена Валентиновна, д.пед.н.  
Гимранова Гузель Хамидулловна, к.э.н.  
Григорьев Михаил Федосеевич, к.с.-х.н.  
Грузинская Екатерина Игоревна, к.ю.н.  
Гулиев Игбал Адилевич, к.э.н.  
Датий Алексей Васильевич, д.м.н.  
Долгов Дмитрий Иванович, к.э.н.  
Дусматов Абдурахим Дусматович, к.т.н.  
Ежкова Нина Сергеевна, д.пед.н.,  
Екшикеев Тагер Кадырович, к.э.н.  
Епхиева Марина Константиновна, к.пед.н., проф. РАЕ  
Ефременко Евгений Сергеевич, к.м.н.  
Закиров Мунавир Закиевич, к.т.н.  
Зарипов Хусан Баходирович, PhD  
Иванова Нионила Ивановна, д.с.-х.н.  
Калужина Светлана Анатольевна, д.х.н.  
Канарейкин Александр Иванович, к.т.н.  
Касимова Дилара Фаритовна, к.э.н.  
Киракосян Сусана Арсеновна, к.ю.н.  
Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, д.вет.н.  
Кленина Елена Анатольевна, к.филос.н.  
Клещина Марина Геннадьевна, к.э.н.,  
Козлов Юрий Павлович, д.б.н., заслуженный эколог РФ  
Кондрашихин Андрей Борисович, д.э.н.

Конопацкова Ольга Михайловна, д.м.н.  
Куликова Татьяна Ивановна, к.псих.н.  
Курбанаева Лилия Хамматовна, к.э.н.  
Курманова Лилия Рашидовна, д.э.н.  
Ларионов Максим Викторович, д.б.н.  
Малышкина Елена Владимировна, к.и.н.  
Маркова Надежда Григорьевна, д.пед.н.  
Мещерякова Алла Брониславовна, к.э.н.  
Мухамадеева Зинфира Фанисовна, к.соц.н.  
Мухамедова Гулчехра Рихсибаевна, к.пед.н.  
Набиев Тухтамурод Сахобович, д.т.н.  
Нурдавлтотова Эльвира Фанизовна, к.э.н.  
Песков Аркадий Евгеньевич, к.полит.н.  
Половения Сергей Иванович, к.т.н.  
Пономарева Лариса Николаевна, к.э.н.  
Почивалов Александр Владимирович, д.м.н.  
Прошин Иван Александрович, д.т.н.  
Саттарова Рано Кадыровна, к.биол.н., проф.  
Сафина Зилия Забировна, к.э.н.  
Симонович Надежда Николаевна, к.псих.н.  
Симонович Николай Евгеньевич, д.псих.н., академик РАЕН  
Сирик Марина Сергеевна, к.ю.н.  
Смирнов Павел Геннадьевич, к.пед.н.  
Старцев Андрей Васильевич, д.т.н.  
Танаева Замфира Рафисовна, д.пед.н.  
Терзиев Венелин Кръстев, д.э.н., член РАЕ  
Трифоновна Елена Николаевна, к.э.н.  
Умаров Бехзод Тургунпулатович, д.т.н.  
Хайров Расим Золимхон углы, к.пед.н.  
Хамзаев Иномжон Хамзаевич, к.т.н.  
Хасанов Сайдинаби Сайдивалиевич, д.с.-х.н.  
Чернышев Андрей Валентинович, д.э.н.  
Чиладзе Георгий Бидзинович, д.э.н., д.ю.н., член РАЕ  
Шилкина Елена Леонидовна, д.соц.н.  
Шкирмонтов Александр Прокопьевич, д.т.н., член-РАЕ  
Шляхов Станислав Михайлович, д.физ.-мат.н.  
Шошин Сергей Владимирович, к.ю.н.  
Юсупов Рахимьян Галимьянович, д.и.н.  
Яковишина Татьяна Федоровна, д.т.н.  
Янгиров Азат Вазирович, д.э.н.  
Яруллин Рауль Рафаэллович, д.э.н., член РАЕ

Цена свободная. Распространяется по подписке.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации. Учредитель, издатель и редакция не несут ответственности перед авторами и/или третьими лицами и/или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

## Учредитель, издатель и редакция

научного электронного журнала «Матрица научного познания»:

450057, г. Уфа, ул. Пушкина 120 | Телефон: +7 347 266 60 68

Web: <https://os-russia.com> | E-mail: [mail@os-russia.com](mailto:mail@os-russia.com)

Верстка: Мартиросян О. В. | Редактор/корректор: Некрасова Е.В.

Подписано для публикации на сайте 19.07.2025 г.

Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 11.10. Объем: 5,40 Мб.

---

**СОДЕРЖАНИЕ****ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Babayev A., Begmyradov D.** 6  
MATHEMATICAL SCIENCE IN THE 21ST CENTURY: AN ERA OF UNPRECEDENTED IMPACT AND TRANSFORMATION

**Babayev A., Agayev B.** 11  
THE ENDURING POWER AND UBIQUITY OF MATHEMATICAL SCIENCE

**СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ**

**Rejergulyyev M., Seydiyeva J.** 17  
THE HIGH SCHOOL OF HORSE RIDING: MASTERING THE ART AND SCIENCE OF HORSEMANSHIP

**ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Бондарев А.Е.** 23  
ОЦЕНКА МАТЕРИАЛЬНОГО УЩЕРБА, НАНЕСЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯМ КУЛЬТУРЫ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

**ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Брюшков Н.В.** 31  
ЭКОНОМИКА ДАННЫХ: ОЦЕНКА СТОИМОСТИ НЕСТРУКТУРИРОВАННЫХ ДАННЫХ КАК АКТИВА ФИРМЫ И ПРОБЛЕМЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ РЫНКОВ ДАННЫХ

**Гагарин С.А., Терещенко Д.М.** 36  
ВЛИЯНИЕ САНКЦИЙ НА НАЦИОНАЛЬНУЮ ЭКОНОМИКУ

**ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ**

**Баслык Е.П.** 46  
ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ НЕЙРОНАУК: СВОБОДНАЯ ВОЛЯ, СОЗНАНИЕ, "Я"

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Seydiyeva J., Begmyradov D.** 51  
THE SCIENTIFIC PURSUIT OF LEARNING: AN EXPLORATION OF PEDAGOGICAL SCIENCES

**Айтбаева А.** 56  
ПРОБЛЕМЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**Берсанова М. З.-А.** 60  
ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ**

- Прядко А.В., Мамонтова К.Н.** 66  
УСЛОВИЯ МИНИМИЗАЦИИ РИСКОВ СУДЕБНЫХ ДЕЛ В ПРАКТИКЕ МЕДИЦИНСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ

**ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

- Seydiyeva J., Annayeva L.** 72  
THE BIG TOP UNDER THE MICROSCOPE: AN EXPLORATION OF CIRCUS ART HISTORY SCIENCES
- Гладченко А.А.** 77  
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОПЛОЩЕНИЯ ОБРАЗА СНЕГУРОЧКИ  
ИЗ ОДНОИМЕННОЙ ОПЕРЫ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИРИНЫ  
ЖУРИНОЙ

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

- Seydiyeva J., Shamyradova G.** 85  
THE DYNAMIC TAPESTRY: AN EXPLORATION OF TOURISM CULTURE

**НАУКИ О ЗЕМЛЕ**

- Duydonov M., Seydiyeva J.** 91  
THE EVOLVING NEXUS: TOURISM CENTRES IN THE 21ST CENTURY



**ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

**УДК 53****Babayev A.****Begmyradov D.**

Lecturer

International horse breeding academy named after Aba Annayev

Arkadag, Turkmenistan

**MATHEMATICAL SCIENCE IN THE 21ST CENTURY: AN ERA OF UNPRECEDENTED  
IMPACT AND TRANSFORMATION****Abstract**

The 21st century has witnessed an extraordinary evolution in mathematical science, driven by its deepening integration with technology, data, and complex global challenges. This article explores the defining characteristics of mathematics in this era, highlighting its pivotal role in the advent of artificial intelligence, big data analytics, and quantum computing. It examines the emergence of new interdisciplinary fields, the growing importance of computational and experimental mathematics, and the continued pursuit of foundational questions in pure mathematics, often aided by computational tools. The symbiotic relationship between theoretical advancements and practical applications has never been stronger, positioning mathematical science as an indispensable force for innovation, problem-solving, and understanding the intricate systems that govern our modern world.

**Keywords:**

21st century mathematics, artificial intelligence, machine learning, big data, quantum computing, computational mathematics, experimental mathematics, interdisciplinary mathematics, climate modeling, mathematical biology, cryptography.

**Introduction**

The dawn of the 21st century marked a profound shift in the landscape of

---

mathematical science. While its foundational principles remain timeless, the ways in which mathematics is practiced, applied, and discovered have been irrevocably transformed by the explosion of computational power, the deluge of data, and the intricate demands of a globally interconnected world. No longer confined to the ivory tower or limited to traditional domains of physics and engineering, mathematics has become the indispensable bedrock for cutting-edge advancements across virtually every discipline, from social sciences and finance to medicine and environmental sustainability.

This century has seen a remarkable democratization of mathematical tools, making sophisticated analytical techniques accessible to a wider array of researchers and practitioners. Simultaneously, the discipline itself is experiencing an internal revolution, with new frontiers emerging in both pure and applied mathematics, often blurring the traditional boundaries between them. The interplay between theoretical insights and computational experimentation has fostered an unprecedented pace of discovery. This article delves into the defining trends and profound impact of mathematical science in the 21st century, illustrating its dynamic evolution and its central role in shaping the future.

### Key Trends and Transformations in 21st Century Mathematical Science

The 21st century has seen several pivotal trends reshape the field of mathematical science:

1. The Age of Data and AI: A Mathematical Revolution: The proliferation of "big data" has placed mathematical science, particularly in the areas of statistics, probability, linear algebra, optimization, and numerical analysis, at the very heart of data science and artificial intelligence (AI).

- Machine Learning: Algorithms that power AI, from deep neural networks to reinforcement learning, are fundamentally mathematical constructs. Understanding their behavior, improving their efficiency, and ensuring their fairness and explainability are intensely mathematical challenges.

- Big Data Analytics: Mathematics provides the tools to process, analyze, and

---

extract meaningful insights from massive, complex datasets, underpinning advancements in fields like personalized medicine, financial fraud detection, and urban planning.

- Optimization: Finding optimal solutions for complex problems—whether it's supply chain logistics, energy grid management, or resource allocation—relies heavily on mathematical optimization theory and algorithms.

2. Computational and Experimental Mathematics: The advent of powerful computing has fundamentally changed how mathematicians work.

- Automated Theorem Proving and Proof Verification: AI-powered tools like theorem provers (e.g., Lean, Coq) are assisting in verifying complex proofs and even generating conjectures, pushing the boundaries of what's provable. This raises fascinating philosophical questions about the nature of mathematical discovery.

- Numerical Simulation and Modeling: Complex systems in physics, climate science, materials science, and biology are now routinely studied through sophisticated mathematical models simulated on supercomputers. This allows for "in silico" experimentation where traditional physical experiments are impossible or too costly.

- Experimental Mathematics: Computers are used to generate vast datasets, discover patterns, and formulate conjectures that can then be rigorously proven. This empirical approach complements traditional deductive reasoning.

3. New Interdisciplinary Frontiers: Mathematics is increasingly the unifying language across diverse scientific fields, fostering new hybrid disciplines:

- Mathematical Biology and Medicine: From modeling the spread of infectious diseases (as seen vividly during pandemics) and the dynamics of gene regulatory networks to developing algorithms for medical imaging (MRI, CT scans) and drug discovery, mathematics is indispensable.

- Climate Modeling and Sustainability: Complex mathematical models of Earth's climate system, incorporating fluid dynamics, thermodynamics, and statistical mechanics, are crucial for understanding climate change, predicting its impacts, and developing strategies for mitigation and adaptation.

---

- Network Science: The mathematical study of complex networks (social networks, biological networks, internet graphs) uses graph theory, probability, and statistics to understand connectivity, influence, and resilience.

- Quantum Information Science: The foundational mathematics of quantum mechanics, linear algebra, and discrete mathematics are essential for the burgeoning fields of quantum computing and quantum cryptography.

4. Continued Advancements in Pure Mathematics: Even as applied mathematics flourishes, pure mathematics continues its relentless pursuit of fundamental truths and abstract structures.

- New Conjectures and Breakthroughs: The 21st century has seen progress on long-standing problems and the emergence of entirely new areas of research, often spurred by connections between seemingly disparate mathematical fields.

- Homotopy Type Theory: A modern approach to foundations that connects logic, type theory, and abstract homotopy theory, influencing both pure mathematics and theoretical computer science.

- Number Theory and Cryptography: Advances in number theory continue to underpin the security of modern encryption methods, demonstrating the surprising utility of highly abstract mathematical concepts.

#### Challenges and Future Directions

Despite its successes, mathematical science in the 21st century faces new challenges:

- The "Black Box" Problem in AI: While AI offers immense power, understanding why deep learning models make certain decisions is a significant mathematical and interpretability challenge. This requires new theoretical frameworks.

- Ethical Considerations: The use of algorithms in areas like justice, finance, and healthcare raises ethical concerns about bias, fairness, and transparency, demanding mathematical rigor in addressing these issues.

- Data Quality and Uncertainty: The reliance on vast datasets necessitates robust

mathematical methods for handling noise, incompleteness, and uncertainty in data.

Looking ahead, mathematical science will continue to be a dynamic field, driven by both its intrinsic beauty and the pressing needs of the modern world. The synergy between pure and applied mathematics will only deepen, with abstract theories finding unexpected applications and real-world problems inspiring new mathematical concepts. The ongoing integration with computer science, physics, and biology promises an era of unprecedented discovery and impact, solidifying mathematics' role as an indispensable engine of human progress in the 21st century and beyond.

**References:**

1. Tao, T. (2014). Solving Mathematical Problems: A Personal Perspective. AMS Chelsea Publishing.
2. Jordan, S. (2020). Quantum Computation and Quantum Information. Cambridge University Press.
3. American Mathematical Society (AMS) - What's New in Mathematics: <https://www.ams.org/news/>

© Babayev A., Begmyradov D., 2025

**УДК 53****Babayev A.****Agayev B.**

Lecturer

International horse breeding academy named after Aba Annayev

Arkadag, Turkmenistan

**THE ENDURING POWER AND UBIQUITY OF MATHEMATICAL SCIENCE****Abstract**

Mathematical science is the rigorous study of abstract structures, patterns, and relationships, transcending empirical observation to build a universally applicable framework for understanding the world. This article explores its fundamental nature as the language of science, its inherent beauty, and its indispensable role as the foundational discipline enabling advancements across engineering, computer science, physics, economics, and virtually every modern field. From the elegance of pure mathematics that pushes the boundaries of abstract thought to the practical power of applied mathematics in solving real-world problems, its core characteristics lie in its logical rigor, universality, predictive power, and profound capacity for abstraction. Mathematical science continues to evolve, driven by both internal curiosity and external challenges, cementing its status as an essential pillar of human knowledge and innovation.

**Keywords:**

mathematics, pure mathematics, applied mathematics, abstraction, logic, modeling, problem-solving, theoretical science, quantitative analysis, algorithms.

**Introduction**

Often described as the "language of the universe" or the "queen of the sciences,"

mathematical science is far more than just numbers and equations. It is a profound and ancient human endeavor that explores patterns, structures, quantity, space, and change through rigorous logic and abstraction. From the earliest counting systems and geometric constructions of ancient civilizations to the complex algorithms powering artificial intelligence and space exploration today, mathematics has been the quiet, yet indispensable, force behind human progress.

In an era increasingly defined by data, technology, and complex global challenges, the importance of mathematical science has never been more pronounced. It provides the analytical tools and theoretical frameworks necessary to model intricate systems, predict behaviors, optimize processes, and make informed decisions across virtually every domain. Whether it's understanding the dynamics of climate change, designing secure cryptographic systems, developing new medical imaging techniques, or creating efficient logistical networks, the foundational principles and advanced methodologies of mathematical science are paramount. Its beauty lies not just in its practical utility, but also in its inherent elegance, its pursuit of truth through pure reasoning, and its ability to construct intricate abstract worlds with perfect consistency.

#### Core Characteristics and Branches of Mathematical Science

Mathematical science is characterized by several fundamental attributes:

1. **Abstraction:** Mathematics deals with abstract concepts that are independent of physical reality. This allows it to develop universal principles that can be applied across diverse concrete situations. For example, the concept of a "group" in abstract algebra can describe symmetries in crystals, transformations in physics, and operations in cryptography. This power of abstraction allows for generalization and broad applicability.

2. **Logical Rigor and Proof:** A hallmark of mathematical science is its insistence on absolute logical consistency and proof. Unlike other sciences that rely on empirical observation and experimentation to validate theories, mathematical truths are established through deductive reasoning from axioms and definitions. A theorem, once

---

proven, is considered universally and eternally true within its defined system.

3. **Universality:** Mathematical principles are universally applicable, transcending cultural, linguistic, and temporal boundaries. The laws of algebra or geometry are the same whether applied in ancient Greece, modern China, or on another planet. This universality makes it the common language for science and engineering globally.

4. **Problem-Solving Power:** Mathematics provides systematic methods for analyzing and solving problems. This includes developing algorithms for computation, creating models to simulate real-world phenomena, and devising optimization techniques to find the best solutions under given constraints.

5. **Predictive Capability:** Through mathematical models, scientists can predict future states of systems, from weather patterns and economic trends to the trajectories of celestial bodies and the spread of diseases. This predictive power is crucial for planning, risk assessment, and scientific discovery.

Mathematical science is broadly divided into two main branches, which are deeply interconnected:

- **Pure Mathematics:** This branch is driven by intrinsic curiosity and the pursuit of knowledge for its own sake. It focuses on the fundamental concepts of mathematics, often without immediate regard for real-world applications. Areas include:

- **Algebra:** Study of mathematical symbols and the rules for manipulating these symbols (e.g., number theory, abstract algebra, linear algebra).

- **Analysis:** Deals with continuous change and limits (e.g., calculus, real analysis, complex analysis, functional analysis).

- **Geometry and Topology:** Study of shapes, sizes, relative positions of figures, and properties of space (e.g., Euclidean geometry, differential geometry, algebraic geometry, topology).

- **Logic and Foundations:** Investigating the logical underpinnings and axiomatic systems of mathematics.

- **Applied Mathematics:** This branch focuses on the development and application of

---

mathematical methods to solve problems in other disciplines, including science, engineering, business, and industry. Areas include:

- Mathematical Physics: Applying mathematical methods to problems in physics (e.g., differential equations, theoretical mechanics, quantum mechanics).
- Computational Mathematics: Developing numerical methods and algorithms for solving mathematical problems using computers (e.g., numerical analysis, scientific computing).
- Statistics and Probability: Analyzing data, understanding randomness, and making inferences from samples.
- Operations Research: Using mathematical models to optimize decision-making in complex systems (e.g., logistics, scheduling).
- Financial Mathematics: Applying mathematical models to financial markets and products.
- Biomathematics: Using mathematics to model biological processes and systems.

#### Conclusion

Mathematical science stands as a testament to the human intellect's capacity for abstraction and logical reasoning. It is a field of immense beauty and profound utility, constantly pushing the boundaries of what is known and solvable. As our world becomes increasingly complex and data-driven, the demands on mathematical science will only grow, calling for new theories, more powerful computational methods, and deeper insights into the underlying structures of reality. Its enduring power lies in its ability to provide the foundational tools necessary for discovery, innovation, and progress across all scientific and technological frontiers, making it an irreplaceable cornerstone of modern civilization.

#### References:

1. Stewart, I. (2017). *Concepts of Modern Mathematics*. Dover Publications.
2. Courant, R., & Robbins, H. (1996). *What Is Mathematics? An Elementary Approach to Ideas and Methods*. Oxford University Press.

3. Gowers, T. (Ed.). (2008). The Princeton Companion to Mathematics. Princeton University Press.
4. Strang, G. (2005). Linear Algebra and Its Applications. Cengage Learning.
5. American Mathematical Society (AMS): <https://www.ams.org/>

© Babayev A., Agayev B., 2025



**СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ  
НАУКИ**

**УДК 63****Rejergulyyev M.K.**

Senior lecturer, Candidate of agricultural sciences

**Seydiyeva J.Ch.**

Lecturer

International horse breeding academy named after Aba Annayev

Arkadag, Turkmenistan

**THE HIGH SCHOOL OF HORSE RIDING: MASTERING  
THE ART AND SCIENCE OF HORSEMANSHIP****Abstract**

A "High School of Horse Riding" represents a specialized and comprehensive educational institution dedicated to developing skilled, knowledgeable, and compassionate equestrians. Moving beyond recreational lessons, such schools offer structured curricula encompassing advanced riding techniques across various disciplines, alongside intensive theoretical and practical horsemanship, stable management, and equine welfare. This article outlines the integral components of such institutions, emphasizing their role in fostering deep rider-horse partnerships, promoting safety, preparing students for competitive success, and laying foundations for potential professional careers within the equestrian world. These programs are vital for cultivating well-rounded equestrians who combine athletic prowess with profound respect and understanding of their equine partners.

**Keywords**

horse riding lessons, equestrian education, horsemanship, stable management, riding skills, equine welfare, competitive riding, riding school, equestrian academy, rider development

## Introduction

For many, the dream of connecting with horses extends far beyond casual weekend rides. It blossoms into a passion for mastery, a desire to understand these magnificent animals deeply, and perhaps even to pursue equestrian sports at a competitive level or embark on a career within the horse industry. It is for these dedicated individuals that the concept of a "High School of Horse Riding" or a specialized equestrian academy emerges as a pivotal educational pathway. Unlike conventional riding stables offering introductory lessons, these institutions provide a rigorous, immersive, and holistic curriculum designed to cultivate true equestrians—individuals who are not only proficient riders but also knowledgeable horsemen and horsewomen with a profound respect for equine welfare.

In today's equestrian landscape, the pursuit of excellence demands more than just time in the saddle. It requires a scientific understanding of equine biomechanics, an astute awareness of horse psychology, meticulous stable management skills, and a strong foundation in sportsmanship and ethical practices. A "High School of Horse Riding" aims to provide this comprehensive education, bridging the gap between recreational riding and professional equestrianism. These programs cater to aspiring competitive riders, future trainers, equine veterinarians, stable managers, and any passionate individual seeking to elevate their horsemanship to an advanced level, transforming a hobby into a sophisticated art and a respected science.

### Riding Lessons and Holistic Equestrian Education

The core of a High School of Horse Riding lies in its structured and progressive riding lessons, but these are invariably part of a much broader, integrated curriculum:

#### 1. Advanced Riding Disciplines and Techniques:

- Tailored Instruction: Lessons go beyond basic walk, trot, canter, focusing on precision, rider position, effective aids, and communication. Students typically specialize in one or more disciplines, such as:

- Dressage: Emphasizing harmony, suppleness, obedience, and the development

of the horse's athleticism through classical movements.

- Show Jumping: Focusing on course analysis, stride control, balance over fences, and developing courage and precision.

- Eventing: Combining dressage, cross-country, and show jumping, demanding versatility, fitness, and bravery from both horse and rider.

- Western Disciplines: Including reining, cutting, barrel racing, or trail riding, focusing on nuanced communication, athleticism, and specific skill sets for each Western discipline.

- Endurance Riding: Training for long-distance competitive riding, emphasizing horse conditioning, navigation, and equine welfare over extended periods.

- Progressive Curriculum: Lessons are structured sequentially, building from foundational skills to advanced maneuvers, lateral work, jumping grids, and complex patterns.

- Video Analysis: Modern schools often incorporate video feedback to help students visualize their riding, identify areas for improvement, and refine their technique.

2. Comprehensive Horsemanship and Stable Management: True horsemanship extends far beyond riding. These schools emphasize:

- Equine Care: Daily stable routines, grooming, feeding, recognizing signs of illness or injury, basic first aid, bandaging, and proper blanket fitting.

- Equine Nutrition: Understanding different feed types, dietary requirements for various workloads, and managing feeding programs.

- Tack and Equipment: Proper fitting, cleaning, and maintenance of saddles, bridles, and other equipment, understanding their impact on the horse.

- Horse Psychology and Behavior: Learning to "read" horses, understanding their natural instincts, developing trust, and addressing behavioral challenges effectively and humanely.

- Longeing and Groundwork: Techniques for training and conditioning horses from

the ground, building respect and responsiveness.

3. Theoretical Foundations and Applied Knowledge: Classroom sessions complement practical work, providing the scientific and historical context:

- Equine Anatomy and Physiology: Understanding the horse's skeletal, muscular, and circulatory systems to optimize training and prevent injury.
- Biomechanics: Analyzing the mechanics of horse and rider movement to improve efficiency, balance, and soundness.
- Sports Psychology for Riders: Developing mental toughness, focus, goal setting, and managing competition nerves.
- Veterinary Basics: Recognizing common ailments, understanding preventative medicine (vaccinations, deworming), and working effectively with equine veterinarians.
- Rules and Regulations: In-depth knowledge of competition rules (e.g., FEI rules, national federation guidelines) for chosen disciplines.
- History of Equestrianism: Understanding the evolution of riding and horsemanship across different cultures and eras.

4. Safety and Ethical Equine Welfare: These are paramount considerations at reputable institutions:

- Rigorous Safety Protocols: Emphasis on safe handling, riding practices, emergency procedures, and proper use of safety equipment (helmets, vests).
- Equine-Centric Approach: Training methods prioritize the horse's well-being, both physically and mentally, promoting positive reinforcement and humane treatment. Students learn to recognize and respect their equine partners' limitations and needs.

5. State-of-the-Art Facilities and Resources: High-quality schools provide:

- Well-maintained Arenas: Indoor and outdoor arenas with appropriate footing for diverse disciplines.
- Comfortable Stabling: Clean, safe, and well-ventilated barns with turnout access.
- Specialized Equipment: Access to a variety of tack, training aids, and potentially horse exercisers or therapy equipment.

- Classroom and Library Facilities: For theoretical study and research.
- Access to Experts: Guest lectures from veterinarians, farriers, equine nutritionists, and top-level riders/trainers.

### Conclusion

A "High School of Horse Riding" or a dedicated equestrian academy offers far more than just riding lessons; it provides a transformative educational experience. By blending rigorous riding instruction with in-depth horsemanship, scientific knowledge, and a strong ethical foundation, these institutions shape riders into true equestrians. Graduates emerge not only with finely honed riding skills and the potential for competitive success but also with a profound understanding, respect, and compassionate partnership with horses. In a world where the bond between horse and human continues to captivate and inspire, these specialized schools are vital in nurturing the next generation of responsible, talented, and dedicated horse people.

### References:

1. Pony Club Manuals (Various Authors & Volumes). The United States Pony Clubs, Inc. Guides.
2. Seunig, W. (1956). The Principles of Dressage: The Complete Training of Horse and Rider. Robert Hale Ltd.
3. Podhajsky, A. (1965). The Complete Training of Horse and Rider. Doubleday.
4. Fédération Équestre Internationale (FEI): <https://www.fei.org/>

© Rejeggulyyev M., Seydiyeva J., 2025



**ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ**

---

**УДК 93****Бондарев А. Е.**

сотрудник, Академия ФСО России,  
г. Орёл, Россия

**Научный руководитель: Никитина Е. А.**

сотрудник, Академия ФСО России,  
г. Орёл, Россия

## **ОЦЕНКА МАТЕРИАЛЬНОГО УЩЕРБА, НАНЕСЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯМ КУЛЬТУРЫ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы учета материального ущерба нанесенным немецко-фашистскими оккупантами учреждениям культуры Курской области в годы Великой отечественной войны. Делается вывод, о том, что материальный ущерб был значителен, требовал значительных средств и времени для восстановления деятельности учреждений культуры. Подчеркивается, что подобное уничтожение является фактом геноцида.

### **Ключевые слова:**

Великая Отечественная война, учреждения культуры, материальный ущерб, материальные ценности, оккупанты.

Специальная военная операция и вторжение украинской армии на территорию Курской области в августе 2024 года вновь сделали актуальными вопросы установления, расследования и учета материального ущерба, нанесенного оккупантами мирному населению и государству в ходе боевых действий. В данных условиях считаем необходимым исследовать и проанализировать опыт оценки материального ущерба, нанесенного фашистскими

---

оккупантами на территории Курской области в годы Великой Отечественной войны.

Отдельным особняком в этом вопросе стоят учреждения культуры, которые в большинстве своем в первую очередь подверглись разграблению и целенаправленному уничтожению фашистским режимом, так являлись, очагами советской идеологии и культуры. В стремлении уничтожить культурный код русского народа нацисты с особой тщательностью старались искоренить традиции, ценности и символы нашей культуры носителями и ретрансляторами которой являлись учреждения культуры нашей страны, что само по себе уже является неоспоримым фактом геноцида. И именно так, сейчас поступают украинские оккупанты, которые в первую очередь уничтожают объекты культурного наследия и учреждения культуры Курской области.

Необходимо отметить, что война нанесла громадный ущерб советскому населению, предприятиям и организациям. В ходе боевых действий и оккупации фашистами было уничтожено 1710 советских городов, а также порядка 70 тысяч сельских населенных пунктов. Немцами и их пособниками было разрушено или полностью уничтожено свыше 6 миллионов домов, предприятий и других зданий. За годы войны порядка 25 миллионов советских граждан лишились крова и личного имущества [6].

По подсчетам ученых, суммарный ущерб, причиненный советскому государству и его населению за годы Великой Отечественной войны, составил 679 миллиардов рублей в довоенных государственных ценах.

Понимая всю важность, установления и учета фактов злодеяний нацистов и учета материального ущерба нанесенного ими, 2 ноября 1942 г. Президиум Верховного СССР постановил организовать Чрезвычайную Государственную Комиссию по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников и причиненного ущерба гражданам, колхозам, общественным организациям, государственным предприятиями учреждениям СССР (далее ЧГК).

В результате согласно Постановлению СНК СССР от 16 марта 1943 г. на местах были организованы специальные комиссии, основной задачей которых являлась сбор оценка материального ущерба и статистических данных по данному вопросу для учета в дальнейшей деятельности ЧГК. Согласно архивным документам в СССР всего было организовано и осуществляло свою деятельность 105 комиссий из которых 25 были республиканского значения и 76 областного подчинения, а также 4 краевых комиссии.

Специальная комиссия была создана и в Курской области. По результатам ее деятельности в годы войны было составлено 137 345 актов учета материального ущерба, нанесенного гражданам и предприятиям региона. Общая сумма нанесенного ущерба была значительна и составила порядка 26,8 млрд. рублей, что составляет 4,2% от суммы общего материального ущерба нанесенного СССР [5].

Необходимо отметить, что факты и сумма материального ущерба, которые были зафиксированы в Курской области активно использовались советской стороной на Нюрнбергском процессе, в качестве доказательной базы обвинения. Так, был публично озвучен доклад «Из сообщения ЧГК о материальном ущербе, причиненном немецко-фашистскими захватчиками государственным предприятиям и учреждениям, колхозам, общественным организациям и гражданам СССР», в котором в качестве свидетельств использовались факты подобных преступлений, совершенные на территории Курской области.

Проанализируем материалы комиссий по оценке материального ущерба, который был нанесен учреждениям культуры Курской области нацистами в ходе боевых действий и в период оккупации.

К лету 1943 года в районах, освобожденных от оккупантов, в соответствии с постановлением СНК СССР от 7 мая 1943 года за № 493, в Курской области были созданы первые спецкомиссии. Они были во всех подведомственных организациях, имевших отношение к сфере культуры Курской области. Необходимо отметить, что данные учреждения порою находились в разном

подчинении (Курский ОблОНО, Отдел по делам искусств, Управление кинофикации Курской области), что в свою очередь усложняло задачу учета общего ущерба [2].

Основной задачей созданных комиссий являлась оценка ущерба, нанесенного нацистами, и составление актов, на основании которых в дальнейшем предполагалось составить сметно-финансовые расчёты для организации восстановительных работ.

Специальная комиссия по установлению материального ущерба отдела по делам искусств Курской области проведя оценку подведомственных организации сделала следующее заключение.

Областной драматический театр им. А.С. Пушкина в г. Курске пострадал значительно, но здание уцелело. При этом крыша была разрушена, двери и окна выбиты. Кроме того, здание значительно пострадало от мародеров, например, были разобраны деревянные полы в зрительном зале. Оккупантами вывезли весь реквизит, декорации и электрооборудование театра [2].

В результате боев за город в ноябре 1941 г. артиллерийским обстрелом был сильно повреждено здание Летнего театра г. Курска. Сценическое оборудование и технические коммуникации были полностью уничтожены.

Здание Курского музыкального училища и школы уцелело, но имущество также подверглось грабежу. Были растащены музыкальные инструменты, декорации, демонтированы и вывезены полы помещений.

Наибольшие повреждения получили объекты культуры в г. Старый Оскол. В результате авиационного удара прямым попаданием бомбы сильные разрушения получило здание Старооскольского драматического театра. Был полностью уничтожен зрительный зал, гримерные, сцена, мастерские. Летний театр г. Старый Оскол, который также подвергся авиаудару противника был уничтожен полностью. Крупная авиационная бомба разрушила здание и прилегающую к нему летнюю эстраду [2].

Здание Белгородского драмтеатра также было сильно разрушено. В ходе

неоднократных интенсивных боев за город здание получило несколько серьезных повреждений в результате артиллерийского обстрела и авиаудара.

Помещения и здания Картинной галереи и Областного дома народного творчества серьезно не пострадали в ходе боев, но подверглись значительному разграблению в ходе оккупации. Так в Областном доме народного творчества были украдены вся мебель, ковры, музыкальные инструменты и т.д., которые не удалось вывезти при эвакуации [2].

Из 462 картин галереи удалось сохранить 429 художественных работ, остальные произведения искусства были вывезены оккупантами в неизвестном направлении.

Таким образом, комиссия установила, что фашистские захватчики 11 млн. 800 тыс. рублей, из которых 3 млн. 300 тыс. рублей составили похищенные и уничтоженные материальные ценности [1].

Курский краеведческий музей, подчиненный Курскому ОблОНО, имел незначительные разрушения. Прямых попаданий от многочисленных авиаударов зафиксировано не было, но в тоже время взрывной волной от упавших поблизости бомб были выбиты окна, а крыша посечена осколками.

По результатам обследования, материальный ущерб, причиненный зданию музея, составил порядка 70 тыс. рублей [1].

Материальные ценности музея неоднократно подвергались уничтожению и разворовыванию оккупантами. Всего было утрачено 74 музейных экспоната, общая стоимость которых составила 83 тыс. рублей [1].

Существовавшая до войны сеть районных краеведческих музеев (7 организаций) пострадала значительно. Три музея были разрушены в ходе боевых действий и восстановлению не подлежали. При этом коллекции экспонатов всех музеев были разграблены или уничтожены [1].

Курская областная библиотека серьезно не пострадала. Сохранилось в сохранности здание организации, за исключением остекления. Материальные

ценности также в целом не пострадали [4].

Оккупанты пытались уничтожить значительную часть имевшихся в библиотеке книг, в первую очередь произведения русских классиков и советскую литературу, но, к счастью, не успели этого сделать в спешке отступления [8, с.71].

Сеть областных кинотеатров подведомственная Областному комитет кинофикации также значительно пострадала. Четыре кинотеатра сохранились и требовали текущего ремонта, во многом это было связано с тем, что немцы в период оккупации активно их использовали по назначению [7].

Два кинотеатра (г. Старый Оскол, г. Валуйки) требовали капитального ремонта, на сумму 190 тыс. рублей. Кроме того, оккупантами было уничтожено и разграблено все специальное оборудование (киноустановки, электрические генераторы, осветительные приборы) [8, с.72].

Два кинотеатра (г. Щигры, г. Новый Оскол) в результате ожесточенных боев были полностью уничтожены и восстановлению не подлежали. Так восстановительные работы по кинотеатру в г. Щигры требовали порядка 117 тыс. рублей, что ставило вопрос о целесообразности подобных мероприятий [3].

Необходимо отметить, что на основании составленных комиссиями актов материального ущерба, в учреждениях культуры Курской области сразу после оккупации были организованы восстановительные работы, так как данное направление являлось приоритетным для государства.

Была восстановлена работа Курской картинной галереи, Областного драматического театра, Курского Дома народного творчества, Курской областной библиотеки, Областного краеведческого музея и многих других учреждений культуры. В тоже время, наибольшая часть работы по восстановлению учреждений культуры Курской области была осуществлена уже в первое послевоенное десятилетие.

#### **Список использованной литературы:**

1. ГАКО, Ф.Р - 3139, оп. 8, д. 41, л. 50.

2. ГАКО, Ф.Р - 3163, оп. 2, д. 4.
3. ГАКО, Ф.Р - 3163, оп. 2, д. 12, л. 28.
4. ГАОПИКО, ф.П-1, оп. 1, д. 3054, л. 32.
5. Бутенко Е.Н. Создание и деятельность Чрезвычайной Государственной комиссии по расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников (на материалах Курской области). /Е.Н. Бутенко// Вестник БГУ. – 2016. - №1. – С 25-30.
6. Кравцова Е.С. Сожженные деревни России в период Великой Отечественной войны в свете современной историографии/Е.С. Кравцова// Мир науки и мысли. – 2023. - №2. – С. 13-18.
7. Никифоров С.А. Политика оккупационных властей на территории Курской области в 1941–1943 гг.: Дис. ... канд. ист. наук. Курск, 2003. - 253 с.
8. Попов Е.В. Учреждения культуры Курской области в годы Великой Отечественной войны (: Дис. ... канд. ист. наук. Курск, 2005. - 144 с.

© Бондарев А.Е., 2025



**ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**УДК:330****Брюшков Н.В.**

студент,

Московский государственный технологический университет «Станкин»,

Россия, г. Москва

**ЭКОНОМИКА ДАННЫХ: ОЦЕНКА СТОИМОСТИ НЕСТРУКТУРИРОВАННЫХ ДАННЫХ  
КАК АКТИВА ФИРМЫ И ПРОБЛЕМЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ РЫНКОВ ДАННЫХ****Аннотация**

В современной цифровой экономике данные трансформировались из побочного продукта операционной деятельности в ключевой стратегический актив. Особую значимость приобретают неструктурированные данные (текст, изображения, аудио, видео, потоки сенсоров), составляющие до 80-90% корпоративных данных. Данная статья исследует экономику данных, фокусируясь на проблемах оценки стоимости неструктурированных данных как актива фирмы и комплексных вызовах регулирования формирующихся рынков данных. Анализируются существующие и перспективные методологии оценки, факторы, определяющие ценность неструктурированных данных, ключевые регуляторные дилеммы и их влияние на рыночную динамику. Статья подчеркивает необходимость развития междисциплинарных подходов для создания эффективной и справедливой экосистемы обмена данными.

**Ключевые слова:**

экономика данных, неструктурированные данные, оценка стоимости данных,  
данные как актив, рынки данных.

Эпоха цифровой трансформации характеризуется экспоненциальным ростом генерируемых данных. В центре новой парадигмы экономики — «экономики

данных» — лежит признание данных фундаментальным производственным ресурсом наравне с трудом и капиталом. В то время как структурированные данные (базы данных, таблицы) традиционно учитывались и анализировались, неструктурированные данные долгое время оставались недооцененными. Однако, с развитием технологий искусственного интеллекта (ИИ), машинного обучения (МО) и Big Data Analytics, потенциал извлечения ценности из текстов, изображений, видео, аудиозаписей, логов и потоков данных сенсоров стал огромным. Это ставит перед фирмами, регуляторами и исследователями сложные вопросы: Как оценить рыночную стоимость неструктурированных данных? Какие правовые рамки необходимы для функционирования рынков данных, обеспечивающих баланс между инновациями, конкуренцией и защитой прав личности?

### **Неструктурированные данные как корпоративный актив: источники и специфика ценности**

Неструктурированные данные отличаются от своих структурированных аналогов отсутствием predetermined схемы организации, высокой гетерогенностью форматов и изначальной сложностью для автоматизированной обработки. Их ценность для фирмы носит глубоко контекстуальный и потенциальный характер, определяясь совокупностью взаимосвязанных факторов. Ключевыми среди них являются уникальность и редкость данных, например, детализированные логи пользовательского поведения на эксклюзивной платформе или специфические данные промышленных сенсоров, недоступные конкурентам [1]. Существенную роль играют объем и масштаб накопленной информации, так как большие массивы позволяют выявлять более тонкие паттерны и строить более точные прогностические модели. Важны также актуальность и скорость обновления данных, особенно в контексте работы с потоками информации в реальном времени. Нельзя недооценивать аспект качества данных, включающий их точность, полноту, непротиворечивость и релевантность решаемым задачам.

## **Методологические вызовы оценки стоимости неструктурированных данных**

Оценка рыночной стоимости неструктурированных данных сопряжена со значительными методологическими трудностями, коренящимися в самой их природе. Во-первых, отсутствуют общепринятые бухгалтерские стандарты (аналоги МСФО или GAAP), которые регламентировали бы признание и оценку данных как актива в балансе компании. Во-вторых, ценность данных глубоко контекстуальная и зависит от конкретных бизнес-целей и сценариев их использования; одни и те же данные могут обладать кардинально разной стоимостью для разных организаций. В-третьих, существует высокая неопределенность в отношении будущей полезности данных, так как их потенциальная отдача напрямую зависит от скорости развития технологий аналитики и успешности реализации конкретных аналитических проектов.

Возможные подходы к оценке стремятся преодолеть эти сложности, предлагая различные методологические ракурсы. Затратный подход фокусируется на понесенных издержках сбора, хранения и обработки данных, однако его существенным недостатком является игнорирование будущей ценности данных. Доходный подход, представленный преимущественно анализом дисконтированных денежных потоков (DCF), пытается оценить текущую стоимость будущих денежных потоков, генерируемых прямо или косвенно благодаря использованию данных, но сталкивается с проблемой точной атрибуции этих потоков именно данным активам. Альтернативой может служить оценка через экономию затрат, рассчитывающая стоимость предотвращенных потерь или сэкономленных ресурсов [2].

## **Регуляторные проблемы формирования рынков данных**

Развитие рынков данных, особенно в сегменте неструктурированной информации, наталкивается на комплекс взаимосвязанных регуляторных барьеров. Ключевой проблемой является неопределенность прав собственности. В сфере персональных данных регламенты (GDPR в ЕС, CCPA в Калифорнии, Закон "О

персональных данных" в РФ) четко закрепляют права за субъектами данных, но не определяют экономического собственника производных и агрегированных данных. Фирмы владеют инфраструктурой, но их права на сами данные остаются ограниченными и спорными. Для данных Интернета вещей (IoT) и промышленных данных остро встают вопросы о распределении прав между производителями устройств, операторами сетей и конечными пользователями оборудования [3]. Дискуссионным остается и статус данных, генерируемых автономно системами ИИ. Эта правовая неопределенность серьезно затрудняет торговлю данными и инвестиции в них как в актив.

### **Последствия для бизнеса и рынков**

Совокупность регуляторной неопределенности и методологических сложностей оценки оказывает значительное влияние на бизнес и рынки. Они сдерживают инвестиции компаний в инфраструктуру и аналитику для неструктурированных данных из-за неясности их монетизации и правового статуса. Затрудняется обмен данными между компаниями и отраслями, что замедляет инновации и создание новых продуктов и услуг. Возникают риски недобросовестной конкуренции, когда компании с менее строгими этическими нормами в отношении данных получают несправедливые преимущества. В результате формируются огромные массивы неиспользуемых "темных данных" ("dark data"), накапливаемых из-за страха нарушить регуляторные нормы или непонимания их потенциальной стоимости.

### **Перспективы и рекомендации**

Преодоление указанных барьеров требует системных усилий по нескольким направлениям. Развитие методологии оценки должно идти по пути дальнейших исследований и выработки отраслевых стандартов, возможно, с использованием технологий блокчейн для прозрачного учета происхождения и использования данных, и комбинирующих количественные методы (DCF, ROV) с качественной оценкой уникальности. Ключевым является уточнение правовых рамок, включая

более четкое законодательное определение прав и обязанностей в отношении неперсональных, агрегированных и машинно-генерируемых данных [4].

Неструктурированные данные представляют собой огромный, но пока еще в значительной степени нереализованный экономический ресурс. Признание их в качестве ключевого корпоративного актива требует преодоления серьезных методологических вызовов, связанных с контекстуальностью их ценности и неопределенностью будущих применений.

**Список использованной литературы:**

1. Обзор рынка систем управления доступом к неструктурированным данным (DCAP / DAG) // Anti-Malware URL: [https://www.anti-malware.ru/analytics/Market\\_Analysis/DCAP-DAG-2025](https://www.anti-malware.ru/analytics/Market_Analysis/DCAP-DAG-2025) (дата обращения: 09.07.2025).
2. Международный опыт использования стандартов данных и идентификаторов для анализа Big Data // Первое экономическое издательство URL: <https://1economic.ru/lib/121766> (дата обращения: 09.07.2025).
3. Что такое аналитика данных? // SAP URL: <https://www.sap.com/central-asia-caucasus/resources/what-is-data-analytics> (дата обращения: 09.07.2025).
4. Динамика, перспективы и проблемы российского рынка больших данных. // Новости ИТ канала URL: <https://www.novostiitkanala.ru/news/detail.php?ID=182820> (дата обращения: 09.07.2025).

© Брюшков Н.В., 2025

**УДК 338****Гагарин С.А.**

сотрудник Академии ФСО России,  
г. Орел, РФ

**Терещенко Д.М.**

сотрудник Академии ФСО России,  
г. Орел, РФ

**Научный руководитель: Шевченко О.И.,**

сотрудник Академии ФСО России  
г. Орел, РФ

## **ВЛИЯНИЕ САНКЦИЙ НА НАЦИОНАЛЬНУЮ ЭКОНОМИКУ**

### **Аннотация**

Возрастающая роль санкций в современной мировой политике и их влияние на экономическое развитие стран является актуальной темой для определения устойчивости и адаптации стран. Экономические санкции, введенные в отношении той или иной страны, могут проявляться в нескольких формах – экспорт товаров, импорт из страны и различные ограничения на финансовые операции с этой страной, включая трансграничные расчеты и инвестиции.

### **Ключевые слова:**

Российская Федерация, санкции, экономические санкции, экономика, адаптация.

Как правило, в санкции принимают форму ограничений на импорт или экспорт или на проведение финансовых операций. Они могут касаться каких-либо определенных товаров или операций либо выразиться во всеобъемлющем запрете на торговлю.

Цель данной работы является выявление влияния санкций на национальную экономику.

Из поставленной цели можно выделить основные задачи:

1. Изучить теоретические аспекты санкций, определить основную классификацию;
2. Изучить механизмы влияния санкций на национальную экономику;
3. Определить секторные последствия санкций.

Санкции – принудительные меры, применяемые государствами, международными организациями к другим государствам, организациям или отдельным лицам, с целью принуждения объекта изменить свое поведение.

Экономические санкции – это экономические мероприятия, целью которых является вынуждение объекта, на который направлены санкции, изменить свою позицию, касаясь какого-либо спорного вопроса [2].

Классификация санкций отображает многообразие подходов к данному экономическому явлению, показывая свои особенности и ограничение. Критерии направлены на анализ конкретных санкционных режимов. На рисунке 1 представлена классификация санкций.

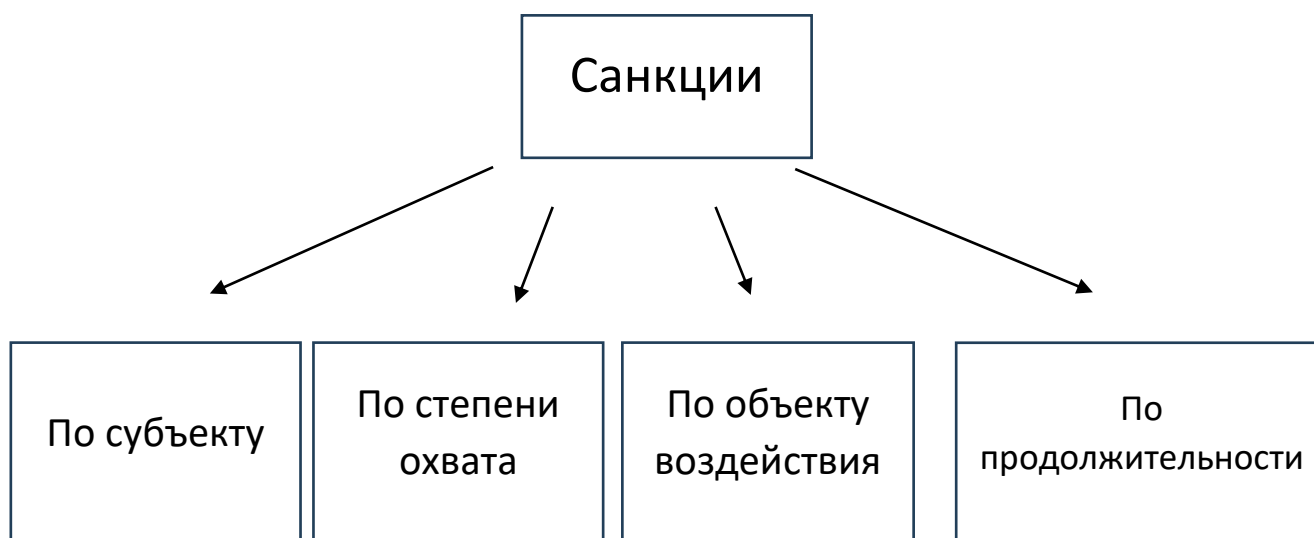


Рисунок 1 – Классификация санкций

1. По субъекту, налагающему санкции:

- односторонние санкции – меры, принимаемые одной страной против

другой страны. Пример: Санкции России против Турции в 2015 году;

- многосторонние санкции – это меры, принимаемые группой стран или международной организацией (ООН или Европейским союзом) против другой страны. Пример: Санкции Европейского союза против России.

2. По степени охвата:

- комплексные санкции – меры, направленные на несколько секторов, взаимодействующих между собой;

- частичные санкции – меры, ограничивающие взаимодействие с определенными секторами экономики или сферами деятельности. Они менее жесткие, чем комплексные, но все же могут оказывать существенное воздействие;

- точечные санкции – меры, направленные на определенный субъект с целью минимизации ущерба для определенного сектора.

3. По объекту воздействия:

- экономические санкции – торговое эмбарго, финансовые меры, инвестиционные санкции, транспортные запреты;

- политические санкции – ограничение членства в международных организациях.

4. По продолжительности действия:

- временные санкции – меры, имеющие определенный срок;

- бессрочные санкции – меры, не имеющие заранее установленного срока действия.

### **Механизмы влияния санкций на национальную экономику**

Международные механизмы санкционного воздействия – это комплекс мер, применяемых государствами, международными организациями в отношении другого государства, организации или физического лица с целью принудить их к изменению своей политической или иной деятельности, которые считаются нарушающими международное право.

Механизм санкционного воздействия реализуется через Совет Безопасности

ООН, который в свою очередь несет главную ответственность за поддержание международного мира и безопасности, действуя от имени всех членов Организации. Рассматривая механизмы воздействия, можно выделить основные принципы применения санкций:

1. **Общеправовые** – это принципы, применяемые ко всем видам юридической ответственности. наиболее существенные аспекты применения правовых санкций ко всей совокупности общественных отношений:

- законность – санкции применяются только на основании четких правовых оснований;
- демократизм;
- соразмерность – санкции должны быть справедливыми в отношении совершенного нарушения;
- равенство перед законом.

2. **Дополнительные** принципы направлены к специфике санкций. При определении размера и вида санкций необходимо учитывать индивидуальные обстоятельства дела, такие как характер и тяжесть нарушения, личность нарушителя, смягчающие и отягчающие обстоятельства.

3. **Отраслевой** принцип применения санкций учитывает специфику отдельных отраслей права.

### **Секторальные последствия санкций**

Анализ секторальных последствий санкций для национальной экономики направлен на выделение наиболее вероятные тенденции, где санкции окажут наиболее значительное влияние.

Затрагивая адаптационный фактор, стоит отметить, что Российская экономика способна на поиск альтернативные рынки сбыта и поставок, несмотря на ограничение импорта и логистики. Важно, что национальная экономика усиливает отечественное производство.

Финансовый сектор имеет ограниченный доступ к международному рынку.

Реализация рисков на финансовом рынке из-за исторически беспрецедентных санкций привела к росту предельных отклонений ключевых характеристик, что относительно укрепило финансовый суверенитет в понимании его «устойчивости к внешним шокам», т.к. больше не реализуется бегство нерезидентов из российских активов или повторное отключение от системы SWIFT.

Ограничения на импорт высокотехнологичной продукции и программного обеспечения существенно замедлили развитие многих технологических секторов, включая производство электроники, автомобилей и других товаров.

Некоторые отрасли сельского хозяйства показали относительную устойчивость, частично из-за повышения внутреннего спроса и увеличения экспорта в дружественные страны. Однако зависимость от импорта некоторых технологий и удобрений всё ещё представляет проблему.

В ответ на санкции Россия начала вводить собственные ограничения на импорт товаров и услуг, а также ограничивать деятельность иностранных компаний на территории России. Важным шагом стало создание новых таможенных пошлин и налогов для иностранного бизнеса, что снизило привлекательность России для западных инвесторов.

Чтобы противостоять санкционной политике экономика страны быть устойчивой и конкурентоспособной. Под этими параметрами понимается высокий уровень финансовых инструментов, которые находятся в распоряжении у государства, и достаточный уровень резервов.

Важную роль к адаптации страны во время санкций играет экспорт различных товаров и услуг на международные рынки, чтобы снизить зависимость от определенных рынков и товаров.

Страны Запада, которые ввели санкции против России, также пострадали от них. Наглядно показано в таблице 1. Для примера представлено 15 европейских государств. Данные свидетельствуют о том, что экономика в условиях санкций сработала не в одну сторону и нанесла ущерб государствам, которые их ввели в отношении России [1].

Таблица 1

Данные экономических показателей европейских стран,  
которые ввели санкции в отношении России [1]

Страна	Ущерб для экономики, млрд. евро	Рабочие места, тыс.
Германия	29,9	500
Польша	5,4	302
Италия	16,3	300
Испания	8,5	206
Франция	11,1	162
Великобритания	9	141
Румыния	1,3	119
Чехия	2,3	98
Эстония	1,6	76
Нидерланды	3,9	62
Болгария	0,4	62
Венгрия	1,1	55
Австрия	2,8	45
Португалия	1,1	45
Словакия	1	43
<b>Итого</b>	<b>95,7</b>	<b>2216</b>

Данные в таблице 1 показывают, что введенные против России санкции негативно сказались не только на российской экономике, но и на экономиках самих странах инициаторов. Суммарный экономический ущерб для представленных 15 стран составляет 95,7 млрд евро. Это значительная сумма, свидетельствует о том, что санкции привели к ухудшению экономических показателей и к сокращению рынка труда на 2,2 млн. человек.

### **Санкции против России 2022-2023гг.**

В настоящее время в отношении России введено больше санкций, чем когда-либо вводилось в отношении других стран.

Финансовые санкции были направлены на ограничение России к доступу мировой экономики и мировым финансовым ресурсам. Начиная с 2022г. крупные российские банки, такие как Сбербанк, ВТБ, Газпромбанк, Альфа-банк, были отключены от международной платежной системы SWIFT. Санкции коснулись

более 20 банков, тем самым произошла блокировка активов и запрет на транзакцию в международных валютах. Иностранные компании перестали выступать в роли инвесторов для российских предприятий.

Технологический сектор. Были введены ограничения на экспорт в Россию высокотехнологичных товаров, в том числе микроэлектроники, полупроводников и оборудования для аэрокосмической и оборонной промышленности. Полная блокировка в Российской Федерации Apple Pay, остановлены поставки продукции марки под названием Apple, был введён запрет поставки микрочипов и видеокарт AMD, заблокирована работы Adobe.

Транспортные санкции ограничили логистику, которая касалась передвижения российских товаров и граждан за границу. Закрытие воздушного пространства США и странами ЕС усложнило работу российских авиакомпаний.

Культурный и спортивный сектор Российской Федерации также попал под влияние санкционной политики. В Европе отмене подверглись многие концерты российских артистов и прекратилось сотрудничество с российскими кинофестивалями. ФИФА и УЕФА запретили участие российских футбольных команд на международном уровне, а МОК направил рекомендации об отстранении российских спортсменов от Олимпийских игр.

Западные страны ввели эмбарго на импорт российской нефти и угля. Европейский союз также объявил о намерении отказаться от импорта российского газа, что было особенно важно для стран ЕС, которые в свою очередь на прямую зависят от российских энергоресурсов. Эти меры вызвали рост цен на энергоносители и вынудили Россию искать новые рынки сбыта. Тем самым Россия наладила торговые отношения с Китаем и Индией. Экономическое давление России на страны ЕС, сократило поставки энергоресурсов, что отрицательно сказалось на экономике европейских стран.

В начале марта 2022 г. ЕС запретил продавать, поставлять и экспортировать банкноты евро в Россию – данные ограничения непосредственно касались

передачи банкнот любому физическому или юридическому лицу, организации, органу государственной власти, включая Банк России. Позже ограничения коснулись и американского доллара – США запретили экспорт банкнот в долларах любому находящемуся лицу в России.

Также были введены ограничения в отношении платежных систем: транзакции по картам платежных систем Visa и MasterCard, выпущенных в России, были заблокированы за рубежом. Однако благодаря действиям финансового регулятора ситуацию удалось стабилизировать. Летом 2022 г. курс рубля временно укрепился, но начиная с конца 2022 г. курс рубля вновь стал нестабильным.

В 2024-2025 годах санкции продолжают оказывать значительное влияние на российскую экономику, сдерживая ее рост и развитие. Наиболее уязвимыми секторами останутся финансовый сектор, транспорт и высокие технологии. Однако, российская экономика продолжит адаптироваться к новым условиям, искать альтернативные рынки и развивать импортозамещение.

Опыт переживших санкции стран свидетельствует о том, что их введение намного проще последующего отказа от санкций. В настоящее время Европа и США стремятся минимизировать свои потери, но в то же время подорвать финансовые возможности России.

Окончательные последствия санкций будут зависеть от множества факторов, включая длительность и интенсивность санкций, способность России к адаптации и мировую экономическую ситуацию.

Адаптация России к санкциям выступает как неоднозначный процесс. Хотя страна предприняла значительные шаги по снижению своей зависимости от западных стран и развитию собственной экономики, но некоторые проблемы остаются нерешенными. В долгосрочной перспективе успех адаптации будет зависеть от способности России преодолеть технологический разрыв, обеспечить доступ к финансированию и привлечь высококвалифицированный персонал.

**Список использованной литературы:**

1. Болотнова, Е.А. \\ Влияние санкций на экономику / Е.А. Болотнова, О.А. Бабкина, А. А. Воронков. – №5. –: ЕГИ, 2023.
2. Масальский, М. Г. Экономические санкции: Влияние экономических санкций на Российскую / М. Г. Масальский. – №4-3. –: Экономика и социум, 2022. – 95 с
3. Рычков, В. В. Анализ влияния новостей о санкциях на финансовые рынки / В. В. Рычков. – №2. –: Вестник Института экономики Российской академии наук, 2024. – с. –15-21.
4. Уланова, О. И. Макроэкономика / О. И. Уланова. – №2. – Пенза: ПГАУ, 2022. – 225 с..
5. Шагеева, Г.Р. Влияние санкций против России на мировую экономику / Г.Р. Шагеева, Р.Р. Галиахметова. – №5. – Пенза: Universum: экономика и юриспруденция, 2022. — 92 с.

© Гагарин С.А., Терещенко Д.М., 2025



**ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ**

УДК 123.1

Баслык Е.П.

Студент 1 курса БНТУ

г. Минск, Беларусь

**ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ НЕЙРОНАУК: СВОБОДНАЯ ВОЛЯ, СОЗНАНИЕ, "Я"****Аннотация**

Исследование посвящено изучению философских вызовов нейронаук: проблеме свободы воли, природы сознания и «Я». В работе анализируется конфликт между нейродетерминизмом и философскими позициями, отвергающими редукцию свободы к нейропроцессам. Аргументируется положение о том, что свобода воли – высший уровень саморегуляции, сознание – интенциональное поле смыслов, а «Я» – устойчивый интегратор опыта, из чего делается вывод, что нейронаука объясняет механизмы, но не отменяет реальности свободы и субъектности как основы человеческого достоинства.

**Ключевые слова:**

свобода воли, сознание, нейронаука, нейротехнологии, "Я"  
(личная идентичность).

**Введение.** Развитие нейротехнологий обострило классические философские дилеммы. Центральными стали вопросы: существует ли свобода воли или выбор детерминирован нейронными процессами; является ли сознание побочным продуктом мозговой деятельности; сохраняется ли тождество «Я» при нейромодификациях. Эти проблемы требуют междисциплинарного анализа на стыке философии и нейробиологии.

Экспериментальные исследования ставят под сомнение традиционные представления о свободе воли. В работе Б. Либета было показано, что

нейроимпульсы в моторной коре предшествуют осознанному решению о движении пальца на 150 миллисекунд [1, с. 624]. Более поздние эксперименты Хайнса с использованием фМРТ продемонстрировали возможность предсказания выбора за 7-10 секунд до его осознания испытуемым [2, с. 544]. Клинические случаи глубокой стимуляции мозга, искусственно вызывающей эмоции или решения, ставят проблему границ «Я». Эти данные стали основой для аргументов в пользу нейродетерминизма.

**Основная часть.** Жёсткий детерминизм [3] интерпретирует человека как «биокомпьютер», где решения вычисляются нейронными сетями до их осознания. Альтернативу предлагает герменевтический подход [4, с. 77], рассматривающий свободу как способность к рефлексивному анализу ценностей. Например, моральный выбор между правдой и ложью требует смысловой оценки, не сводимой к нейрофизиологическим процессам. Третья позиция, эмерджентная модель Д. Дубровского, определяет свободу воли как высший уровень саморегуляции, возникающий из динамической системы «мозг-сознание-среда» [5].

Ключевыми контраргументами относительно детерминистской трактовки экспериментальных исследований выступают следующие положения. Во-первых, концепция «вето-власти», предложенная в научной литературе [5], подчеркивает возможность субъекта прервать уже начатое поведение, что свидетельствует о наличии осознанного контроля над действиями. Во-вторых, важное методическое замечание заключается в следующем: исследования Б. Либета и П. Хайнса сосредоточены исключительно на элементарных моторных актах, игнорируя этически значимые решения, вследствие чего выводы указанных авторов нельзя распространять на проблему свободы воли в полном объеме [4, с. 73].

Сознание и «Я»: онтология субъективности:

- природа сознания. Нейроредукционистская парадигма отождествляет сознание с продуктом нейронных сетей. Ей противостоит феноменологический

подход [4, с. 74], рассматривающий сознание как интенциональное поле формирования смыслов, оценки ценностей и конструирования нарратива «Я». Дубровский подчёркивает, что субъективный опыт (например, боль как страдание) не может быть редуцирован к физиологическим сигналам (активации С-волокон) [5];

- концепция «Я». Нейротехнологии создают вызовы для понимания личностной идентичности. Клинические случаи (например, «феномен чужой руки» после инсульта или изменения личности при глубокой стимуляции мозга при ОКР) демонстрируют хрупкость телесной идентификации. Однако Дубровский защищает идею «Я» как устойчивого интегратора опыта, сохраняющего идентичность вопреки нейрофизиологическим изменениям [5]. Сознательное «Я» трактуется не как пассивный наблюдатель, а как активный организатор нейродинамических процессов.

Философская рефлексия предлагает альтернативу нейроредукционизму. Если последний объявляет свободу воли иллюзией, сознание – эпифеноменом, а «Я» – набором нейросетей, то интегративный подход утверждает:

- свободу как самоопределение через ценностные фильтры;
- сознание как интенциональное смыслопорождающее поле;
- «Я» как рефлексивный нарратив, превосходящий нейробиологический субстрат.

Практическими последствиями рассмотрения вопроса являются необходимость предосторожности при применении нейроданных в судебной практике во избежание манипуляций аргументами вроде «мой мозг заставил меня»; целесообразность использования нейротехнологий в медицинских целях именно для усиления человеческого самоопределения, а не его замены (например, посредством нейрообратной связи); наконец, осознание того факта, что признание отсутствия свободы воли способно поставить под сомнение саму основу моральной ответственности человека.

**Заключение.** Нейронаука объясняет механизмы реализации психических процессов, но не отменяет реальности свободы, сознания и «Я». Как подчёркивает Дубровский, человек остается субъектом, способным к ценностно-ориентированному самоопределению. Интеграция философской рефлексии с нейронаучными данными – путь к гуманистической антропологии в эпоху нейротехнологий. Следовательно, свобода воли представляет собой не эмпирический феномен нейрофизиологии, а фундаментальное основание человеческого достоинства.

**Список использованной литературы:**

1. Libet, B. Time of conscious intention to act in relation to onset of cerebral activity (readiness-potential). The unconscious initiation of a freely voluntary act. / B. Libet, C.A. Gleason, E.W. Wright, D.K. Pearl // Brain. – 1983. – № 106 (3). – P. 623-642. doi: 10.1093/brain/106.3.623
2. Soon, C.S. Unconscious Determinants of Free Decisions in the Human Brain / C.S. Soon, et al // Nature Neuroscience, 2008, №. 5, – P. 543–545.
3. Гололоб, Г. Свобода воли: все «за» и «против» / Г. Гололоб // Богословські роздуми: Східноєвропейський журнал богослов'я. 2008. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svoboda-voli-vse-za-i-protiv> (дата обращения: 16.07.2025).
4. Разин, А. В. Сознание, свобода воли и моральный выбор / А. В. Разин // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. – 2020. – № 2. – С. 72-88.
5. Дубровский, Д. И. Проблема свободы воли и современная нейронаука / Д. И. Дубровский // Журнал высшей нервной деятельности им. И.П. Павлова. – 2017. – Т. 67, № 6. – С. 739-754. – DOI 10.7868/S0044467717060089.

© Баслык Е.П., 2025



**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

УДК 37

**Seydiyeva J. Ch.****Begmyradov D.**

Lecturer

International horse breeding academy named after Aba Annayev

Arkadag, Turkmenistan

**THE SCIENTIFIC PURSUIT OF LEARNING: AN EXPLORATION  
OF PEDAGOGICAL SCIENCES****Abstract**

Pedagogical sciences constitute an expansive and interdisciplinary field dedicated to the systematic study of education, learning processes, and teaching methodologies. Moving beyond traditional intuitive approaches, this discipline applies scientific rigor to understand how individuals learn, how effective instruction can be designed and delivered, and how educational systems interact with broader societal contexts. This article delineates the core components of pedagogical sciences, including educational psychology, curriculum theory, assessment, and the influence of technology and social factors. By providing evidence-based insights, pedagogical sciences are fundamental to optimizing learning outcomes, fostering critical thinking, promoting inclusivity, and adapting educational practices to the evolving demands of the 21st century.

**Keywords:**

pedagogy, education, learning, teaching, educational psychology, curriculum development, assessment, educational technology, teacher training, inclusive education.

**Introduction**

Education, in its broadest sense, is the cornerstone of individual development and

---

societal progress. For millennia, teaching has been practiced as an art, often guided by experience, tradition, and intuition. However, in an increasingly complex and rapidly changing world, the need for a scientific understanding of how people learn and how best to facilitate that learning has become paramount. This systematic and research-driven pursuit is the essence of pedagogical sciences.

No longer just a set of teaching methods, pedagogical sciences represent an academic discipline that meticulously investigates the entire ecosystem of learning and instruction. It seeks to answer fundamental questions: What cognitive processes underpin effective learning? How can curricula be designed to foster both knowledge acquisition and critical thinking? How can technology be leveraged to personalize learning and improve accessibility? And how do socio-economic factors and cultural contexts shape educational experiences and outcomes? In an era characterized by globalized knowledge economies, diverse learner populations, and the imperative for lifelong learning, the insights derived from pedagogical sciences are indispensable. They provide the evidence base for effective educational policy, the foundation for innovative teaching practices, and the continuous drive towards creating more equitable, engaging, and impactful learning environments for all.

### Core Pillars and Characteristics of Pedagogical Sciences

Pedagogical sciences are inherently interdisciplinary, drawing insights from psychology, sociology, philosophy, neuroscience, computer science, and economics to construct a comprehensive understanding of education. Its key characteristics and areas of focus include:

1. Educational Psychology: The Science of Learning: This foundational pillar investigates the cognitive, emotional, social, and developmental processes involved in learning. It explores:

- Cognitive Processes: How individuals acquire, process, store, and retrieve information (e.g., memory, attention, problem-solving, critical thinking).
- Developmental Stages: How learning abilities and needs change across different

---

age groups (e.g., Piaget's stages of cognitive development, Vygotsky's socio-cultural theory).

- Motivation and Engagement: Factors that drive learners, intrinsic vs. extrinsic motivation, and strategies to foster sustained engagement.

- Learning Theories: Analysis of various theoretical frameworks like constructivism, cognitivism, behaviorism, and connectivism, and their implications for teaching.

2. Didactics and Teaching Methodologies: This aspect focuses on the "how" of teaching—the principles, strategies, and techniques instructors employ to facilitate learning. It encompasses:

- Instructional Design: Systematic approaches to designing learning experiences, including setting objectives, selecting content, choosing teaching methods, and sequencing activities.

- Active Learning Strategies: Methods that involve students directly in the learning process (e.g., project-based learning, inquiry-based learning, collaborative learning, flipped classrooms).

- Classroom Management: Techniques for creating and maintaining an effective and conducive learning environment.

- Differentiated Instruction: Tailoring teaching to meet the diverse needs, abilities, and learning styles of individual students within a single classroom.

3. Curriculum Development and Theory: This area addresses the "what" of education—the systematic planning, implementation, and evaluation of what is taught and learned. It involves:

- Goal Setting: Defining clear learning objectives and outcomes.

- Content Selection and Organization: Choosing relevant knowledge, skills, and values, and structuring them logically.

- Curriculum Models: Exploring various approaches to curriculum design (e.g., subject-centered, learner-centered, problem-centered).

- Relevance and Future Skills: Ensuring curricula prepare students for future

societal needs, including critical thinking, creativity, communication, and collaboration.

4. Educational Measurement and Assessment: Pedagogical sciences rigorously study how learning is evaluated, both for individual students and for educational programs. Key aspects include:

- Types of Assessment: Formative (for learning), summative (of learning), diagnostic, and authentic assessment.
- Validity and Reliability: Ensuring assessment tools accurately measure what they intend to measure and consistently yield similar results.
- Feedback Mechanisms: Designing effective feedback that supports student learning and guides improvement.
- Data-Driven Instruction: Using assessment data to inform teaching practices and make instructional adjustments.

5. Educational Sociology and Philosophy: These sub-fields examine the broader societal and philosophical contexts of education:

- Sociology of Education: How social structures, inequalities (e.g., socio-economic status, race, gender), and cultural norms influence educational access, achievement, and outcomes.
- Philosophy of Education: Exploring the fundamental aims and purposes of education, the nature of knowledge, and the ethical considerations in teaching and learning.
- Equity and Inclusion: Researching and developing practices that ensure fair and equitable educational opportunities for all learners, including those with disabilities or from marginalized groups.

6. Educational Technology (EdTech) Integration: With the rapid evolution of digital tools, pedagogical sciences critically examine how technology can enhance learning and teaching:

- Design of Digital Learning Environments: Developing effective online courses, virtual reality (VR) simulations, and augmented reality (AR) applications.

- Adaptive Learning Systems: Utilizing AI and machine learning to personalize learning paths and provide customized feedback.
- Digital Literacy: Preparing students to navigate, evaluate, and create content in the digital world responsibly.

### Conclusion

Pedagogical sciences are the backbone of effective education, transforming teaching from an intuitive art into an evidence-based profession. By systematically investigating the intricate processes of learning and instruction across diverse contexts, this field provides crucial insights for educators, policymakers, and learners themselves. In a world demanding constant adaptation and innovation, the continued advancement and application of pedagogical sciences are vital for building robust, equitable, and future-ready educational systems that empower individuals to thrive and contribute meaningfully to society.

### References:

1. Woolfolk, A. (2018). Educational Psychology. Pearson.
2. Tyler, R.W. (1949). Basic Principles of Curriculum and Instruction. University of Chicago Press.
3. Anderson, L.W., Krathwohl, D.R., & Bloom, B.S. (Eds.). (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Pearson.

© Seydiyeva J., Begmyradov D., 2025

**УДК 373**

**Айтбаева А.,**

студентка 2 курса,

**Научный руководитель: Ибрагимова Л.,**

доцент,

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза,

г. Нукус, Узбекистан

**ПРОБЛЕМЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**Аннотация**

В данной работе рассматривается необходимость направления дошкольного образования для развития общих способов умственной деятельности, формирования навыков построения завершенных логических аргументаций.

**Ключевые слова:**

интеллектуальные задачи, умственная деятельность, компетентность, математические представления, логико-математическое развитие.

**Aytbaeva A.,**

2nd year student,

**Scientific supervisor: Ibragimova L.,**

associate professor

Nukus State Pedagogical Institute named after Ajiniyaz,

Nukus, Uzbekistan

---

## PROBLEMS OF MATHEMATICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS IN PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL LITERATURE

### Annotation

This paper examines the need for preschool education to develop general methods of mental activity, the formation of skills for constructing complete logical arguments.

### Key words:

Intellectual tasks, mental activity, competence, mathematical concepts, logical and mathematical development.

Стремительное развитие технологий, динамические изменения в общественно-политических процессах и ориентация на европейские стандарты образования выдвигают перед педагогами задачи подготовки поколения, способного решать сложные интеллектуальные задачи. В современном мире важно не просто накапливать знания, а уметь критически и обоснованно думать, проявлять активность в работе с большими объемами информации. Это обуславливает необходимость направления дошкольного образования для развития общих способов умственной деятельности, формирования навыков построения завершенных логических аргументаций [1].

Такие навыки являются основой для формирования жизненной компетентности ребенка, что позволяет ему ориентироваться в меняющемся мире и продуктивно взаимодействовать с окружающей средой. В этом контексте обновление содержания дошкольного образования предполагает определение ключевых ориентиров познавательного развития детей, важной составляющей которого является математическое развитие, обеспечивающее гармоничное интеллектуальное становление дошкольников. В контексте исследования важно уточнить сущность базовых понятий, лежащих в основе проблематики, а именно: математическое развитие и логико-математическая компетентность. Также

---

необходимо обосновать составляющие и состояние математического развития дошкольников.

Математическое развитие детей дошкольного возраста определяется как систематический процесс формирования элементарных математических понятий, навыков и способов мышления, способствующих общему интеллектуальному и познавательному развитию ребенка. Он включает как специально организованные занятия в учреждениях дошкольного образования, так и деятельность в домашней среде, направленную на ознакомление детей с математическими явлениями и отношениями [2]. Математическое развитие влияет не только на когнитивные способности, но и на эмоциональное состояние ребенка. Развитие умения размышлять признается одной из центральных задач педагогики. Ученые определяют его как качественные изменения в познавательной деятельности, связанные с формированием математических представлений и логических операций. Среди задач математического развития исследователи выделяют: формирование логических операций; умение делать выводы. Математика в дошкольном возрасте играет ключевую роль в развитии таких когнитивных функций как память, внимание, воображение, речь. Она закладывает базу для самостоятельного мышления, решения заморочек и креативного подхода к задачкам.

Недостаточное внимание к логико-математическому развитию в дошкольных учреждениях приводит к тому, что многие первоклассники демонстрируют трудности в выполнении логических операций, таких как сравнение, анализ, обобщение. Причиной этого является отсутствие целостного подхода к развитию логического мышления и недостаточная интеграция математических задач в более широкий контекст познавательной деятельности.

**Выводы.** Таким образом, возникает необходимость переориентации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования на обеспечение комплексного математического развития, включающего

формирование как базовых знаний, так и навыков логического мышления, а также стимулирование познавательной активности и интереса дошкольников к решению математических задач.

**Список использованной литературы:**

1. Михайлова А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. - Санкт-Петербург, - 2008г.
2. Turebekova G. Matematikalıq túsiniklerdi qalıplestiriw. - T. - 2022j.

© Айтбаева А., 2025

---

**УДК 37****Берсанова М. З.-А.**

магистрант 1 курса АГУ им. В.Н. Татищева,

г. Астрахань, РФ.

**Научный руководитель: Арсеньева Г. В.**

доцент к.ю.н. кафедра государственно- правовых дисциплин и

международного права

## **ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Аннотация**

В статье рассматривается процесс информатизации образования как ключевой аспект современного образовательного процесса. Обсуждаются основные тенденции и технологии, способствующие интеграции информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательную среду. Анализируются преимущества и вызовы, связанные с внедрением цифровых технологий в учебный процесс, а также влияние информатизации на качество образования и развитие учебных компетенций у студентов.

### **Ключевые слова:**

образование, общество, электронные учебные ресурсы, электронное обучение, цифровизация учебная компетенция.

Для современного общества получение новых знаний, освоение новых технологий, методов управления общественными и научными процессами приобретает важное значение.

Любой вид деятельности должен проходить определенные этапы, которые непосредственно связаны со сбором информации, ее анализом, выбором приоритетных задач, нахождением оптимальных вариантов решения данных

задач, формированием подходов к осуществлению задуманных целей.

На сегодняшний день студенты и преподаватели университетов являются представителями той общественной среды, в которой существует огромный поток постоянно обновляющейся информации, а из-за ограниченных возможностей человек не может в полном объёме воспользоваться этим «огромным потоком».

В сложившихся обстоятельствах человечество подошло к такому процессу как «информатизация». Процесс информатизации неразрывно связан со статусом сегодняшнего общества, а именно со статусом информационного общества, в котором главенствует информация, её качество, свобода, гласность и доступность

Информатизация – это масштабный процесс, затрагивающий все сферы общественной жизни, направленный на удовлетворение потребности людей в информации, а также на построение мощной телекоммуникационной инфраструктуры.

Процесс информатизации образования включает в себя систему мероприятий [1]:

- оснащение учреждений образования и органов управления образованием аппаратными и программными средствами информационных технологий;

- подключение по высокоскоростным каналам к региональным, национальным и международным компьютерным образовательным сетям, к глобальной сети Интернет;

- создание и размещение в сети Интернет информационных ресурсов образовательного назначения, интеграция различных баз данных на региональном и государственном уровне.

- формирование информационной культуры у всех участников образовательного процесса: сотрудников, педагогов, учеников, их родителей.

- создание системы непрерывного обучения педагога информационным технологиям (курсы, экспресс-курсы, мини семинары, постоянно-действующие семинары, конференции.) [3].

Несомненно, в первую очередь необходимым является создание информационно-технологической среды с использованием новейших проекторов, экранов, компьютеров и другой техники, позволяющий раскрыть информацию через презентации, конференции, семинары.

Но настоящий момент времени ситуация сложилась таким образом, что молодое поколение все больше интересуется использованием информационных технологий в качестве развлечений, а не в целях обучения и получения новых знаний. Для того чтобы развить у обучающихся интерес использовать информационные технологии в научных целях должен быть компетентный учитель, преподаватель, который способен обучить данное поколение жить в веки информационных технологий и дать основу владения этими технологиями.

То есть процесс информатизации образования невозможен без участия грамотного и квалифицированного специалиста, глубоко знающего процессы, происходящие в образовании, умеющего использовать ИТ в своей профессиональной деятельности, обладающего грамотностью, эрудицией и т. д.

Актуальными проблемами являются:

—проблемы, связанные с консервативностью изданий на CD и использовании при их проектировании устаревших представлений об архитектуре программного обеспечения, где следствием является: быстрое устаревание учебного курса, отсутствие возможности изменения или дополнения существующего издания новыми модулями;

—проблемы, связанные с вопросами создания спецификаций для разрабатываемых объектов и дальнейшей стандартизации технологий информатизации образования. Без решения данных вопросов не обеспечить такие важные требования к ресурсам современных ЭУК как управляемость, доступность;

—проблемы, связанные с практическим внедрением ЭУК в процесс обучения. К ним имеют отношение как вопросы подготовки педагогических кадров и повышения их компетентности в области. Использования средств ИКТ, так и

---

проработанность самих электронных курсов в сфере методической поддержки [2].

Использование различных образовательных средств ИКТ в учебном процессе позволяет решить следующие задачи:

1. Освоение предметной области на разных уровнях глубины и детальности;
2. Выработка умений и навыков решения типовых практических задач в избранной предметной области;
3. Выработка умений анализа и принятия решений в нестандартных проблемных ситуациях;
4. Развитие способностей к определенным видам деятельности;
5. Проведение учебно-исследовательских экспериментов с моделями изучаемых объектов, процессов;
6. Восстановление знаний, умений и навыков.

Несомненно, сегодня электронные учебные ресурсы становятся определяющим элементом развития образования. Но как любая образовательная технология, включение в учебный процесс электронных ресурсов должно отвечать законам педагогики, новым условиям обучения, требованиям образовательной организации, а самое главное требованиям Закона об образовании федеральным государственным образовательным стандартам. Электронное обучение имеет свои преимущества по сравнению с традиционным, но наибольший эффект, по мнению исследователей, дает смешанная технология обучения.

При организации занятий необходимо учитывать уровень подготовки студентов, методическую цель занятия, тип занятия (лекция, практика или лабораторная работа), готовность обучающихся к восприятию информации с помощью новых технологий. В целом применение электронных технологий обучения в образовании полезно, если та или иная образовательная электронная технология позволяет получить такие результаты обучения, какие нельзя получить без применения этой технологии.

Таким образом, информатизации образования в современном мире отводится

очень существенная роль, поскольку именно данный процесс является «двигателем» будущего, именно от данного процесса зависит успех качества образования страны, ее технический потенциал, а непосредственно успех данного процесса будет напрямую зависеть от высококлассных специалистов, способных устранить насущные проблемы информационного мира и продвинуть его на новый, более высокий уровень.

#### **Список использованной литературы:**

1. Виноцкий Ю.А.: Информатизация образования: проблемы и перспективы. Материалы всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Интернет — технологии в образовании». В 2 частях: Часть 2, Чебоксары, 15 апреля — 19 мая 2023 г. - Чебоксары, 2023. - 266 с.
2. Коломейченко А.С. Инновационные образовательные технологии высшей школы / А.С. Коломейченко // В сборнике: Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 января 2023 г.: в 13 частях. Тамбов, 2023. - С. 86–87.
3. Коломейченко А.С. Опыт внедрения дистанционных технологий обучения в Орловском государственном аграрном университете / А.С. Коломейченко // Открытое и дистанционное образование, 2023. - № 4. - С. 37.
4. Пащенко О.И. Информатизация образовательного процесса в начальной школе: учебное пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2023. — 257 с.
5. Тарамова Э. А. Проблемы и перспективы использования ИКТ в высшей школе / Э. А. Тарамова // Актуальные задачи педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2023 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2023. — С. 155–157.

© Берсанова М. З.-А., 2025



**МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ**

**УДК 614.251.2**

**Прядко А. В.**

Doctor of Philosophy, начальник, медицинский статистик  
Региональный центр организации первичной медико-санитарной помощи  
Москва, Россия

**Мамонтова К. Н.**

Аналитик, менеджер в здравоохранении  
Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Московской  
области «Видновская клиническая больница»  
Москва, Россия

## **УСЛОВИЯ МИНИМИЗАЦИИ РИСКОВ СУДЕБНЫХ ДЕЛ В ПРАКТИКЕ МЕДИЦИНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются условия возникновения рисков судебных дел в медицинской практике, а также предлагаются варианты для минимизации возникающих рисков, выделены преимущества, которые дает внедрение предложенных мер в практику медицинских организаций, а также обозначены перспективы дальнейшего развития темы.

### **Ключевые слова:**

медицинские организации, медицинская практика, судебные дела,  
минимизация рисков, судебная практика.

Современная медицинская практика сталкивается с ростом числа судебных споров, связанных с оказанием медицинских услуг, что требует системного подхода к минимизации правовых рисков. Для этого необходимо определить эффективные меры и механизмы по снижению риска судебных дел в деятельности медицинской

организации: проанализировать понятие и виды судебных рисков в медицине, изучить отечественный и зарубежный опыт управления этими рисками, выявить основные причины возникновения судебных дел, рассмотреть классификацию и особенности медицинских ошибок, проанализировать нормативно-правовую базу, оценить современные методы профилактики судебных споров, разработать рекомендации по снижению риска, оценить эффективность предложенных мероприятий и обобщить полученные результаты.

Объектом изучения количества и динамики судебных споров может быть любая медицинская организация, при этом предметом изучения будут организационные и правовые меры по снижению судебных рисков. На наш взгляд, внедрение системных превентивных мероприятий позволит снизить вероятность судебных споров в медицине и будет способствовать повышению качества медицинской помощи.

Стоит отметить низкую степень изученности данной проблемы, так как вопросы минимизации судебных рисков в отечественной медицине освещалась недостаточно, а современные подходы требуют научного анализа и обобщения.

Анализ законодательства, сравнительный и системный подходы позволили определить необходимость системного управления юридическими рисками в медицинской организации, это требует обращения к вопросу значимости совершенствования внутреннего контроля и документации и обучения персонала медицинской организации правовым аспектам.

Теоретические основы судебных рисков в медицинских организациях можно условно разделить на риски законодательного регулирования, риски, связанные с ведением медицинской документации, финансированием разработок в области новых технологий и методов лечения, необходимостью страхования профессиональной ответственности врачей и медицинского персонала.

Анализ судебной практики свидетельствует, что наиболее частыми причинами обращения в суд являются: неадекватное качество медицинской помощи,

отклоняющееся от установленных норм; игнорирование права пациента на осознанное согласие на медицинское вмешательство; задержки в оказании необходимой медицинской помощи; неточности и ошибки в процессе диагностики и лечения заболеваний; необоснованный отказ в предоставлении требуемых медицинских услуг.

В ходе судебного разбирательства пристальное внимание уделяется представленным доказательствам, включая медицинскую документацию, заключения экспертов и свидетельские показания. Экспертная оценка обстоятельств дела нередко играет решающую роль в принятии судебного решения.

Таким образом причинами возникновения судебных споров в медицинских организациях являются: управленческие и организационные факторы, ведение документооборота и организация контроля за качеством. Немаловажную роль играет взаимодействие с пациентами, информационное согласие, этика и коммуникации.

Анализ отечественного и международного опыта управления медицинскими рисками позволил определить механизмы минимизации судебных дел в деятельности медицинской организации. Среди них: четкая регламентация и документация процедур, качественное ведение внутренней документации для снижения спорных ситуаций, организация внутренней системы контроля качества оказываемых услуг, построение эффективных процедур внутренней проверки и обучения, организация мероприятий по правовому просвещению персонала и обучающих программ для сотрудников.

Необходима и просветительская работа среди пациентов, которые должны понимать, что прежде чем обращаться в судебные инстанции, закон предписывает рассмотреть варианты внесудебного разрешения конфликта. Альтернативные способы урегулирования споров включают в себя несколько этапов. Первым шагом может быть направление письменной жалобы в администрацию лечебного

учреждения, где возникла спорная ситуация. Также, возможно обращение с жалобой в региональные подразделения Роспотребнадзора или Министерства здравоохранения. Кроме того, законодательство предусматривает использование медиации и других альтернативных техник для разрешения конфликтов, не прибегая к судебному разбирательству.

Обеспечение качественной медицинской помощи требует неукоснительного соблюдения правовых норм и этических принципов как со стороны пациентов, так и медицинских учреждений. Четкое оформление документации, ответственность за качество предоставляемых услуг и наличие эффективных способов разрешения споров являются ключевыми элементами защиты интересов обеих сторон.

Для пациентов важно активно узнавать подробности о предстоящем лечении, бережно хранить медицинские документы, оформлять все согласия и договоренности в письменном виде, а при возникновении претензий – обращаться в медицинское учреждение с соответствующим заявлением.

Медицинским организациям необходимо строго придерживаться установленных стандартов медицинской помощи, предоставлять пациентам полную и доступную информацию, вести точную и подробную медицинскую документацию, фиксировать все согласия, а также использовать инструменты досудебного урегулирования для разрешения конфликтов.

Медицинские услуги представляют собой сложную правовую сферу, где соблюдение законодательства и профессиональной этики играет решающую роль. Понимание законов и практическое их применение помогает снизить риски и гарантировать справедливое разрешение спорных ситуаций.

#### **Список использованной литературы:**

1. Гнатюк О.П. Врачебные ошибки и профессиональные правонарушения. Ответственность медицинских работников и меры предупреждения // Вестник Росздравнадзора. М. - 2016. № 2.
2. Гридчик Л. А. Два взгляда на врачебные ошибки и качество оказания акушерской

- помощи // Российский вестник акушера-гинеколога. М. - 2015. № 6.
3. Демченко В. А. Понятие халатности медицинских работников при осуществлении профессиональной деятельности в уголовном праве // Вестник Томского государственного университета. М. - 2016. № 409.
4. Старченко А.А. Профессиональные правонарушения в анестезиологии и реаниматологии. Проблемы юридической ответственности. М. - 2016.
5. Тимофеев И.В. Дефект медицинской помощи: проблемы и пути правовой формализации понятия // Медицинское право. М. - 2018. № 6.
6. Тягунов Д.В., Тягунова И.Ф. Поводы производства судебно-медицинских экспертиз при неблагоприятных исходах оказания медицинской помощи // Здравоохранение Югры: опыт и инновации. М. - 2017. № 1.
7. Чурляева И.В. Применение уголовно-правовых норм за некачественное оказание медицинской помощи и (или) медицинской услуги // Судья. М. - 2020. № 2.

© Прядко А.В., Мамонтова К.Н., 2025



**ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

УДК 7

Seydiyeva J. Ch.

Annayeva L.

Lecturer

International horse breeding academy named after Aba Annayev

Arkadag, Turkmenistan

## THE BIG TOP UNDER THE MICROSCOPE: AN EXPLORATION OF CIRCUS ART HISTORY SCIENCES

### Abstract

Circus art, a vibrant and enduring form of human expression, has a rich and complex history spanning millennia. The study of "Circus Art History Sciences" transcends mere chronological recounting, embracing a multidisciplinary approach that applies rigorous scientific methodologies to analyze its origins, evolution, performance techniques, social impact, and underlying principles. This field integrates insights from historiography, sociology, cultural studies, biomechanics, physics, ethology, and economic sciences to offer a comprehensive understanding of the circus as both an artistic spectacle and a significant cultural phenomenon. By systematically examining the historical development of circus arts, this burgeoning academic domain provides profound insights into human creativity, physical capabilities, risk-taking, and cultural reflection.

### Keywords:

circus history, performance studies, cultural studies, historiography, acrobatics, clowning, human performance, spectacle, biomechanics, social history.

### Introduction

The allure of the circus—with its daring aerialists, gravity-defying acrobats, whimsical clowns, and captivating spectacles—has held audiences spellbound for

centuries. While its magical performances often evoke a sense of timeless wonder, the history of circus art is a dynamic tapestry woven from diverse cultural threads, technological innovations, and evolving societal values. Far from being a purely anecdotal or celebratory narrative, the academic field of "Circus Art History Sciences" applies a rigorous, scientific lens to this multifaceted art form. It seeks to uncover not just *what* happened in the history of circus, but *how* and *why*, leveraging methodologies from a spectrum of scientific disciplines to build a comprehensive and nuanced understanding.

This interdisciplinary approach distinguishes it from casual historical accounts. It recognizes that the development of a seemingly simple act like juggling involves principles of physics, the training of an acrobat demands an understanding of human biomechanics and psychology, and the changing role of animal acts reflects evolving ethical considerations and ethological research. Furthermore, the circus itself is a rich subject for sociological inquiry, reflecting social hierarchies, gender roles, labor practices, and even the collective psychology of audiences. By integrating scientific inquiry with historical documentation, "Circus Art History Sciences" aims to unpack the full complexity of this unique global phenomenon, revealing its profound contributions to human culture, art, and scientific understanding.

### The Scientific Pillars of Circus Art History

The "sciences" in "Circus Art History Sciences" refer to the systematic methodologies and analytical frameworks borrowed from various academic disciplines to rigorously study the circus:

1. Historiography and Archival Science: At its core, this field relies on the scientific principles of historical research. This involves:
  - Source Criticism: Evaluating the authenticity, reliability, and bias of primary sources (e.g., posters, programs, performers' diaries, photographs, early films, financial records).
  - Archival Research: Meticulously sifting through vast collections in libraries,

---

museums, and specialized circus archives worldwide to reconstruct historical narratives and identify trends.

- Chronological Analysis: Establishing accurate timelines for acts, circuses, and key innovations.

- Contextualization: Placing circus developments within broader social, political, economic, and technological historical contexts.

2. Sociology and Anthropology of Performance: Circus, as a social institution and cultural phenomenon, offers fertile ground for sociological and anthropological inquiry:

- Social Structures: Examining the social hierarchies within circus troupes, the formation of "circus families," and the unique communities that emerge around traveling shows.

- Audience Studies: Investigating audience demographics, motivations for attendance, and the psychological and social dynamics of collective spectating.

- Cultural Reflection: Analyzing how circus acts and narratives reflect or challenge prevailing societal norms, fears, and aspirations (e.g., fascination with the "exotic," the "strongman" as an ideal, the outsider status of the clown).

- Labor and Migration: Studying the patterns of performer migration, labor conditions, and the economic life of circus artists.

3. Biomechanics and Performance Physiology: Understanding the physical feats performed by acrobats, aerialists, strongmen, and contortionists necessitates scientific analysis of the human body:

- Kinesiology: Analyzing the movements, forces, and leverages involved in complex acts (e.g., trapeze swings, handstands, juggling patterns).

- Physiology of Training: Studying how performers condition their bodies, develop strength, flexibility, and endurance, and adapt to extreme physical demands.

- Injury Prevention: Investigating historical and contemporary methods for training safety and mitigating risks inherent in high-flying or strength-based acts.

4. Physics and Engineering of Rigging and Illusion: The technological evolution of

---

circus equipment and the scientific principles behind many acts are crucial areas of study:

- Rigging and Structural Mechanics: Analyzing the engineering behind trapeze rigs, tightropes, high wires, and tent structures, ensuring safety and stability.
- Optics and Acoustics: Studying the historical use of lighting, sound effects, and stage design to create atmosphere, focus attention, and achieve illusions.
- Mechanics of Movement: Understanding the physics of juggling (trajectories, momentum), acrobatics (center of gravity, rotational forces), and other object manipulation.

5. Ethology and Animal Welfare Studies: For the historical analysis of animal acts, scientific inquiry into animal behavior and ethics is essential:

- Historical Training Methods: Examining how animal trainers historically interacted with and trained various species, often comparing these to modern ethological understanding.
- Animal Cognition and Behavior: Insights into animal learning, communication, and welfare in captivity, informing critiques and changes in circus practices.
- Ethical Debates: Tracing the scientific and public discourse around animal use in entertainment and its impact on the evolution (and decline) of animal acts.

6. Economic and Management Sciences: The circus as a business enterprise also falls under scientific scrutiny:

- Business Models: Analyzing the economics of touring circuses, fixed-site venues, and the shift from traditional models to contemporary ones like Cirque du Soleil.
- Marketing and Advertising: Studying historical promotional strategies, poster art, and how circuses attracted audiences.
- Logistics and Operations Management: Examining the complex logistical challenges of moving large troupes, animals, and equipment across continents.

## Conclusion

Circus art history, through the application of diverse scientific methodologies, emerges as a rich and dynamic field of study. By scrutinizing archival evidence, dissecting

social and cultural impacts, analyzing the biomechanics of performance, understanding the physics of spectacle, examining the ethics of animal interaction, and decoding its economic underpinnings, researchers can provide a holistic and rigorous account of this mesmerizing art form. The "sciences" in "Circus Art History Sciences" illuminate not only the past of the big top but also its enduring relevance, offering profound insights into human capabilities, cultural expression, and the ever-evolving relationship between art, technology, and society.

**References:**

1. Speaight, G. (1980). A History of the Circus. Tantivy Press.
2. Jando, D. (2005). The Circus 1870s-1950s. Taschen.
3. Davis, J. M. (2002). The Circus Age: Culture & Society Under the American Big Top. University of North Carolina Press.

© Seydiyeva J., Annayeva L., 2025

---

**УДК 784.21****Гладченко А.А.**

Студент 2 курса ВГИИК,

г. Волгоград, РФ

**Научный руководитель: Катаева С.А.,**

Доцент кафедры вокального искусства, ВГИИК

г. Волгоград, РФ

**НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОПЛОЩЕНИЯ ОБРАЗА  
СНЕГУРОЧКИ ИЗ ОДНОИМЕННОЙ ОПЕРЫ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИРИНЫ ЖУРИНОЙ**

**Аннотация**

Статья посвящена исследованию художественной интерпретации образа Снегурочки в опере Н.А. Римского-Корсакова, реализованной оперной певицей Ириной Журиной. На примере ключевых арий («С подружками по ягоду ходить», «Люблю и таю») анализируются вокальные, драматургические и сценические средства, раскрывающие психологическую многомерность персонажа. Особое внимание уделяется новаторству Журиной в контексте традиций исполнения роли Снегурочки.

**Ключевые слова:**

Римский-Корсаков, «Снегурочка», Ирина Журина, оперный театр,  
музыкальная драматургия.

**Gladchenko A.A**

student of VGIIK,

Volgograd, Russia

**Scientific supervisor: Kataeva S.A.,**

Associate Professor of the Department of Vocal Art, VGIIK

Volgograd, Russia

---

**SOME FEATURES OF THE ARTISTIC REPRESENTATION OF THE CHARACTER OF  
SNEGUROCHKA FROM THE OPERA OF THE SAME NAME BY N.A. RIMSKY-KORSAKOV  
IN THE INTERPRETATION OF IRINA ZHURINA**

**Annotation**

The article is devoted to the study of the artistic interpretation of the character of Snegurochka in N.A. Rimsky-Korsakov's opera, as performed by the opera singer Irina Zhurina. The article analyzes the vocal, dramatic, and stage techniques that reveal the psychological complexity of the character, using the key arias ("Going for Berries with My Friends" and "I Love and Melt") as examples. Special attention is given to Zhurina's innovation in the context of the tradition of performing the role of Snegurochka.

**Keywords:**

Rimsky-Korsakov, The Snow Maiden, Irina Zhurina, Opera House, Musical Drama.

Образ Снегурочки, уходящий корнями в славянский фольклор, получил глубокое философское и музыкальное воплощение в одноимённой опере Н.А. Римского-Корсакова (1881). Героиня становится носителем трагического противоречия: её стремление к любви разрушает её сущность «дочери Мороза и Весны». Интерпретация этой партии оперной певицей Ириной Журиной позволяет по-новому взглянуть на психологическую сложность персонажа, подчеркнув нюансы, заложенные композитором.

Цель исследования — выявить специфику художественного воплощения Снегурочки в интерпретации И. Журиной через синтез музыкального и сценического анализа.

Методология: сравнительный анализ аудио- и видеозаписей исполнения арий, семиотический метод изучения вокальной техники и сценической пластики, контекстуальный анализ связи музыки Римского-Корсакова с фольклорными истоками.

Музыкально-драматические особенности образа Снегурочки в опере заключаются в мифологической основе: Снегурочка — синтез календарного мифа (проводы зимы) и романтической трагедии. Римский-Корсаков использует лейтмотивную систему: её темы сочетают пентатонику («холодные» мотивы) и хроматизмы («таяние»).

Эволюция образа героини происходит через арии. В прологе ария «С подружками по ягоду ходить» передаёт тоску по человеческому теплу посредством пентатонических оборотов и минорных модуляций. Ария «Люблю и таю» (IV акт) символизирует гибель героини нисходящими хроматическими линиями, а распевная кантилена — эмоциональный катарсис.

Ирина Журина — это выдающаяся оперная певица (лирико-колоратурное сопрано), чье исполнение партии Снегурочки в записи оперы Римского-Корсакова (Ленинград, 1975) считается эталонным. Ее вокальная фразировка в арии "С подружками по ягоду ходить" (более известной как "Ария Снегурочки" или "Люблю и таю") — это предмет изучения и восхищения. В интерпретации певицы ново то, что она подошла к образу не как к сказочной схеме, а как к сложной психологической драме. Ее интерпретация имела сквозное развитие от "ледяной девы" к "жаркому сердцу". Сначала нам транслируют холод и отстраненность: Журина мастерски передавала изначальную "нечеловечность" Снегурочки. Ее движения были чуть замедленными, пластичными, но лишены земной теплоты. Взгляд — отстраненный, "нездешний". Голос звучал с кристальной чистотой, почти без вибрато, подчеркивая ледяное происхождение. Фразировка была безупречно точной, но эмоционально сдержанной.

Поворотным моментом становилась сцена с Лелем и первое чувство ревности ("Как больно здесь!"). Певица показывала, как пробуждающееся чувство буквально ломает привычное состояние героини. Голос приобретал новые оттенки — смятение, боль, недоумение. Появлялась первая, еще неуклюжая человеческая жестикация.

Кульминацией был монолог Снегурочки перед Мизгирем ("Я не знаю, что со мною...") и финальная мольба к матери-Весне. Журина достигала здесь потрясающего драматизма. Ее Снегурочка, обретя душу и способность любить всем сердцем, понимала несовместимость этого дара со своей природой. В голосе певицы звучала не только любовь к Мизгирию, но и трагическое предчувствие гибели, жертвенная решимость познать полноту жизни ценой существования. Ее финальная ария "Люблю и таю..." становилась апофеозом этой жертвы – голос лился с невероятной теплотой, силой и в то же время хрупкостью, растворяясь в последних фразах, как тающий снег на солнце.

Ирина Михайловна использовала вокальное мастерство как драматургию. От природы обладая светлым, очень чистым, "фарфоровым" сопрано с идеальной интонацией, Журина как нельзя лучше соответствовала звуковому идеалу Снегурочки. «Хрустальный» тембр сам по себе создавал образ.

Певица виртуозно использовала вибрато (или его отсутствие) как выразительное средство. От почти полного отсутствия в начале к теплоте, трепетному вибрато в сценах любви и отчаяния – это был мощный инструмент показа внутренней трансформации. Виртуозно было и исполнение колоратур: беглость в пассажах (особенно в кульминационных моментах, изображающих "тающее" чувство любви) была безупречной, звук оставался ровным и звонким.

Каждая фраза, каждое слово у Журиной были осмысленны и наполнены чувством. Она умела передать и детскую наивность ("Слыхала я..."), и горькое прозрение ("А Лель меня не любит..."), и экстатическую любовь ("Он прекрасен!"), и мольбу ("Дай сердцу..."). Колоратура никогда не была самоцелью, а всегда служила выражению состояния – будь то радость игры с подружками или экстаз пробудившейся души.

Роль сыграл и визуальный образ: часто Ирина Михайловна появлялась в костюмах, подчеркивающих её "ледяное" происхождение – с использованием серебристых, белых, голубых тканей, возможно, с элементами, напоминающими

иней или снежинки. Ее внешность с тонкими чертами лица идеально вписывалась в образ.



Рисунок 1 – Ирина Журина в образе Снегурочки

Источник: <https://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/ros/390789/works/>

Движения Журиной-Снегурочки эволюционировали от плавной, почти невесомой скользящей походки и сдержанных жестов к более порывистым, "человеческим" движениям по мере пробуждения чувств. Ее танец в сцене с берендеями мог сочетать неземную грацию с постепенно проявляющейся радостью бытия.

В сравнении с классическими интерпретациями – Ирина Масленникова (1963), которая акцентирует на лирической наивности, Ирина Журина драматизирует образ через расширение динамического диапазона, введение речитативных элементов в кантилену («Я расту... расту»), использование «шёпота» в кульминациях для передачи экзистенциального ужаса, большой ритмической свободы (*rubato* в кульминационных фразах), акцентов на диссонансах.

Не менее известны другие интерпретации: Антонина Нежданова (эталон начала XX века, запись 1930-х) - камерная, утонченная, с невероятной кантиленой и

изысканностью фразировки, но менее драматичная; Валерия Барсова - мощное, очень эмоциональное исполнение, с яркой драматургической подачей, возможно, менее "хрустальное", чем у Журиной; Галина Вишневская - уникальная тембральная краска, очень человечная и страстная интерпретация, с акцентом на драматизм, фразировка более экспрессивная; Бела Руденко - виртуозная, с блестящими верхами, очень "солнечная" в начале, с нарастанием трагизма.

Таким образом, интерпретация Ирины Журиной стала не просто выдающимся исполнением партии, а глубоким психологическим исследованием образа. Она показала Снегурочку не сказочной куклой, а трагической фигурой, чье обретение главного человеческого дара – способности любить – неразрывно связано с гибелью. Ее вокальное мастерство, безупречный вкус, актерская искренность и умение прожить на сцене сложнейшую душевную метаморфозу сделали ее Снегурочку олицетворением самой музыки Римского-Корсакова – чистой, поэтичной, хрупкой и бесконечно глубокой. Образ, созданный Журиной, остается путеводной звездой для новых поколений певиц, подходом к роли, где техническое совершенство неразделимо с проникновением в самую суть трагически прекрасной "весенней сказки" о хрустальной душе, растаявшей от любви.

#### **Список использованной литературы:**

1. Асафьев Б.В. О музыке Римского-Корсакова. Л.: Музгиз, 1984. 312 с.
2. Журина И.В. Образ Снегурочки: между мифом и метафорой // Музыкальная академия. 2020. №4. С. 78–84.
3. Римский-Корсаков Н.А. Летопись моей музыкальной жизни. М.: Музыка, 1982. 440 с.
4. Тимохин В.В. Вокальные стили в русской опере. М.: Либроком, 2009. 256 с.
5. Abraham G. Rimsky-Korsakov: A Critical Biography. London: Faber & Faber, 1976. 320 p.
6. Видеозапись арии «С подружками...» в исполнении Ирины Журиной. URL: <https://yandex.ru/video/preview/675143683855084599> (дата обращения 18.06.25).

7. Видеозапись арии «Люблю и таю» в исполнении Ирины Журиной. URL: <https://yandex.ru/video/preview/11183883395241917345>(дата обращения 18.06.25).
8. Видеозапись арии «С подружками...» в исполнении Ирины Масленниковой. URL: <https://yandex.ru/video/preview/7440153922248622190> (дата обращения 18.06.25).
9. Интервью с И. Журиной о работе над ролью. URL: <https://iknigi.net/avtor-tatyana-marshkova/77694-bolshoy-teatr-zolotye-golosa-tatyana-marshkova/read/page-23.html> (дата обращения 18.06.25).

© Гладченко А.А., 2025



**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**УДК 39****Seydiyeva J.Ch.****Shamyradova G.**

Lecturer

International horse breeding academy named after Aba Annayev

Arkadag, Turkmenistan

**THE DYNAMIC TAPESTRY: AN EXPLORATION OF TOURISM CULTURE****Abstract**

Tourism culture represents the complex, dynamic interplay of values, behaviors, expectations, and interactions that emerge from the convergence of tourists, host communities, and destinations. It is not a static entity but a continually evolving phenomenon shaped by global trends, economic forces, technological advancements, and shifting socio-cultural norms. This article delves into the multifaceted dimensions of tourism culture, examining the motivations and practices of travelers, the adaptive responses and cultural presentations of host communities, and the intricate dynamics of intercultural exchange. Understanding this shared, yet often contested, space is paramount for fostering sustainable tourism development, promoting genuine cultural understanding, and mitigating the potential negative impacts on both people and places.

**Keywords**

tourism culture, host-guest relations, cultural exchange, sustainable tourism, authenticity, commodification, tourist behavior, destination management, cultural impact, experiential travel.

**Introduction**

Travel, in its essence, is a journey of discovery—not only of new places but also of new perspectives and, crucially, new cultures. As a global phenomenon, tourism involves

millions of human interactions daily, creating a unique cultural landscape that is distinct from the cultures of everyday life in either the tourist's home or the host destination. This emergent reality is what defines "tourism culture"—a dynamic and fluid concept encompassing the behaviors, expectations, adaptations, and negotiations that occur when visitors encounter a new environment and its inhabitants.

In an age of unprecedented global mobility and digital connectivity, understanding tourism culture has moved beyond mere academic curiosity to become an imperative for sustainable development. The rise of mass tourism has brought immense economic benefits but also significant challenges, including overtourism, cultural homogenization, and environmental strain. Simultaneously, the contemporary traveler is increasingly seeking authentic, immersive, and ethically responsible experiences, demanding a deeper engagement with local cultures than ever before. This article explores the various dimensions of tourism culture, dissecting the roles played by tourists, hosts, and the mediated representations that shape expectations, ultimately highlighting the critical need for a nuanced understanding to foster more respectful and mutually beneficial encounters.

### Dimensions of Tourism Culture

Tourism culture is a multi-layered phenomenon, best understood by examining its key interactive components:

1. The Tourist's Culture of Travel: Tourists bring their own cultural baggage, expectations, and motivations to a destination, which collectively form a "tourist culture."

- Motivation and Expectations: From seeking relaxation and escape to pursuing adventure, cultural immersion, or self-discovery, motivations significantly shape tourist behavior and the demand for specific experiences.

- Behavioral Norms: Tourists often adapt their behavior in unfamiliar settings, but they also bring learned social norms (e.g., tipping customs, noise levels, dress codes) that may clash with local practices.

- Evolution of the Tourist Gaze: Historically, tourism was often characterized by a "tourist gaze" (Urry, 1990), where sights were consumed superficially. Modern trends increasingly favor the "experiential," "transformative," and "responsible" traveler who seeks deeper, more active engagement, often influenced by social media's emphasis on unique and shareable moments.

2. The Host Community's Engagement with Tourism: Host communities are not passive recipients of tourism but active agents who adapt, negotiate, and sometimes resist its influence.

- Economic Adaptation: Tourism can create jobs, stimulate local economies, and fund infrastructure development. This often leads to cultural adaptations, such as the growth of tourism-specific services, crafts, and entertainment.

- Cultural Presentation and Performance: Local communities may consciously present their culture for tourist consumption, sometimes leading to the revival of traditional crafts, music, and dance that might otherwise fade. However, this can also lead to "staged authenticity," where cultural performances are altered or exaggerated to fit tourist expectations.

- Identity and Pride: Successful tourism can foster a sense of pride in local heritage and identity, encouraging preservation efforts. Conversely, intense tourism pressure can erode local identity or lead to resentment among residents.

- Community Participation: Increasingly, host communities demand greater involvement in tourism planning and management to ensure that development aligns with their values and benefits a broader spectrum of residents.

3. The Dynamics of Intercultural Encounter: At the heart of tourism culture is the direct interaction between tourists and hosts, a space ripe for both enrichment and misunderstanding.

- Communication Challenges: Language barriers, differing non-verbal cues, and varying communication styles can lead to misinterpretations.

- Mutual Learning and Exchange: Positive interactions can foster mutual

---

understanding, break down stereotypes, and promote cross-cultural empathy. Tourists may learn about new ways of life, while hosts gain insights into global perspectives.

- Potential for Conflict: Discrepancies in values, expectations, economic disparities, and perceived disrespect (e.g., inappropriate dress, intrusive photography, disregard for local customs) can lead to friction and negative sentiment.

- Hospitality and Welcoming Culture: The inherent cultural value placed on hospitality in many societies significantly shapes the tourist experience and can define a destination's appeal.

4. Commodification and the Pursuit of Authenticity: A perpetual tension in tourism culture revolves around the commodification of culture versus the desire for "authenticity."

- Commodification: The process by which cultural elements (rituals, crafts, food, natural sites) are packaged and sold to tourists, often simplified or adapted for market appeal.

- Authenticity: Tourists often seek "authentic" experiences, but what constitutes authenticity is subjective and complex. It can range from historical accuracy to perceived genuine local life. Scholars like Dean MacCannell (1976) highlighted the staged nature of much tourist authenticity.

- Balancing Act: Destinations and tour operators constantly grapple with how to present cultural heritage in a way that is economically viable for locals without eroding its true meaning or becoming overly commercialized.

5. The Role of Mediated Representations: How tourism is portrayed through media, marketing, and digital platforms significantly shapes tourism culture.

- Marketing and Branding: Destination marketing organizations curate images and narratives that influence tourist perceptions and expectations before arrival.

- Social Media: User-generated content (e.g., Instagram, travel blogs, TikTok) has become a powerful force, creating trends, shaping desirable experiences, and often influencing tourist behavior (e.g., seeking out "Instagrammable" spots).

○ Virtual Tourism: Emerging technologies like VR and AR are creating new forms of engagement with destinations and cultures, impacting future travel motivations.

6. Sustainability and Ethical Considerations: A growing awareness of the impacts of tourism has brought sustainability and ethics to the forefront of tourism culture.

○ Responsible Tourism: Encouraging tourists to minimize environmental impact, respect local cultures, and contribute positively to local economies.

○ Cultural Sensitivity: Promoting awareness and education for tourists on local customs, religious sites, and appropriate behavior.

○ Overtourism Management: Developing strategies to manage visitor flows to protect cultural sites, local quality of life, and environmental integrity.

### Conclusion

Tourism culture is a dynamic, shared, and perpetually evolving space where the desires of travelers intersect with the realities of host communities and the unique attributes of destinations. It is shaped by a continuous feedback loop between tourist demand, host supply, mediated representations, and global trends. Understanding this complex tapestry—its benefits and its challenges—is crucial for all stakeholders in the tourism ecosystem. By fostering greater awareness, promoting responsible practices, and encouraging genuine intercultural dialogue, we can strive to build a tourism culture that is not only economically vibrant but also socially equitable, culturally enriching, and environmentally sustainable for generations to come.

### References:

1. MacCannell, D. (1976). *The Tourist: A New Theory of the Leisure Class*. University of California Press.
2. Urry, J., & Larsen, J. (2011). *The Tourist Gaze 3.0*. SAGE Publications.
3. Smith, V. L. (Ed.). (1989). *Hosts and Guests: The Anthropology of Tourism*. University of Pennsylvania Press.

© Seydiyeva J., Shamyradova G., 2025



**НАУКИ О ЗЕМЛЕ**

**УДК 52****Duydonov M.K.**

Lecturer

Turkmen State Institute of Physical Education and Sports

Ashgabat, Turkmenistan

**Seydiyeva J.Ch.**

Lecturer

International horse breeding academy named after Aba Annayev

Arkadag, Turkmenistan

**THE EVOLVING NEXUS: TOURISM CENTRES IN THE 21ST CENTURY****Abstract**

The traditional "tourism centre"—once primarily a physical information desk—has undergone a profound metamorphosis in the 21st century. Driven by rapid technological advancements, evolving traveler expectations, and global imperatives for sustainability, it has transformed into a dynamic, multi-platform ecosystem. This article explores the key characteristics defining the modern tourism centre, highlighting its pervasive digital integration, capacity for personalized experiences, robust advocacy for responsible tourism, and deepened engagement with local communities. Serving as crucial navigators for contemporary travelers and vital tools for holistic destination management, these evolving hubs are pivotal in shaping a more accessible, sustainable, and enriching future for the global tourism industry.

**Keywords:**

tourism centre, digital transformation, personalized travel, sustainable tourism, destination management, smart tourism, experiential tourism, visitor economy, community engagement, artificial intelligence.

## Introduction

For much of the 20th century, the concept of a "tourism centre" typically conjured images of a physical office: a place where travelers could pick up brochures, ask a local expert for directions, or book a last-minute tour. While these physical touchpoints still exist, their role and capabilities have been dramatically reimaged in the 21st century. The confluence of an increasingly digitally-native traveler base, the pervasive influence of social media, the urgent call for environmental responsibility, and the lessons learned from global disruptions (like the recent pandemic) have necessitated a radical evolution.

Today, the "tourism centre" is less about a static location and more about a dynamic, multifaceted ecosystem. It represents the central nervous system of a destination's visitor economy, acting as a crucial bridge between supply and demand, local life and global visitors. From highly sophisticated digital platforms leveraging Artificial Intelligence (AI) and Virtual Reality (VR) to physical spaces reinvented as immersive cultural hubs, the 21st-century tourism centre is an active participant in shaping the traveler's journey, managing destination resources, and fostering responsible tourism practices. This article will delve into the transformative characteristics that define these modern tourism nerve centers.

## Key Characteristics of the 21st Century Tourism Centre

The modern tourism centre distinguishes itself through several defining attributes:

1. Pervasive Digital Transformation: Digital technology is no longer an add-on; it is the fundamental infrastructure.
    - Omnichannel Presence: Beyond a static website, modern centres operate across dynamic websites, sophisticated mobile apps, social media channels, and even voice assistants and AI chatbots. Information, booking, and support are available 24/7, across multiple devices.
    - Personalization through Data: Leveraging big data analytics and AI, these centres collect and analyze traveler preferences, past behaviors, and real-time location data to offer highly personalized recommendations for accommodations, activities, dining, and routes.
-

---

- Virtual and Augmented Reality: VR is used for pre-trip immersive experiences, allowing potential visitors to "walk through" attractions or hotels. AR enhances on-site experiences, providing interactive maps, historical overlays on landmarks via mobile devices, or translating information instantly.

- Seamless Connectivity: Integration with booking engines, transport services, and local businesses creates a frictionless travel planning and execution process.

2. Shift to Experiential Hubs: The modern centre goes beyond information dissemination to facilitate direct engagement and unique experiences.

- Curated Local Immersion: They offer curated workshops (e.g., local cooking classes, traditional craft making), storytelling sessions, and cultural performances within or around their physical premises.

- Interactive Displays: Physical locations feature interactive touchscreens, virtual reality booths, and immersive exhibits that provide a deeper understanding of the destination's history, culture, and natural environment.

- Meeting Points: They serve as actual or virtual meeting points for local guides, community members, and specialized tour operators, encouraging direct interaction between visitors and locals.

3. Advocacy for Sustainability and Responsible Tourism: With growing concerns about overtourism, climate change, and cultural degradation, modern tourism centres are pivotal in promoting responsible travel.

- Green Recommendations: They actively promote eco-friendly accommodations, sustainable transport options, and tours that minimize environmental impact.

- Cultural Sensitivity Education: They provide information and guidance on local customs, etiquette, and respectful interaction to ensure positive cultural exchange.

- Crowd Management and Dispersion: Using real-time data, they can guide visitors away from overcrowded hotspots to lesser-known attractions, helping to distribute tourist benefits and reduce pressure on popular sites.

- Supporting Local Economies: They prioritize showcasing and connecting visitors

---

with local businesses, artisans, and community-led initiatives, ensuring tourism benefits are widely distributed.

4. Community Connectors and Local Showcases: The 21st-century tourism centre increasingly acts as a vital link between the visitor economy and the local community.

- Showcasing Local Talent: They highlight local artists, musicians, chefs, and storytellers, providing platforms for their work and fostering authentic cultural experiences.

- Bridging Residents and Visitors: They may host community events, local markets, or volunteer opportunities that encourage meaningful interactions between residents and tourists, breaking down barriers and building mutual understanding.

- Feedback Loops: They facilitate mechanisms for local residents to provide input on tourism development, ensuring that tourism grows in a way that respects the local quality of life.

5. Enhanced Resilience and Adaptability: Global challenges necessitate a more robust and flexible approach.

- Crisis Communication: In times of natural disaster, health emergencies, or geopolitical shifts, modern centres become critical hubs for disseminating accurate, real-time safety information and assisting travelers.

- Dynamic Information: Their digital platforms allow for immediate updates to operating hours, travel restrictions, and public health guidelines, ensuring visitors always have the most current information.

- Flexible Service Delivery: The ability to pivot between physical and entirely virtual services ensures continuity even during unforeseen disruptions.

## Conclusion

The "tourism centre" in the 21st century is no longer a static building but a dynamic, intelligent, and socially conscious ecosystem at the heart of destination management. Its evolution is a testament to the transformative power of technology, the growing demand for authentic and personalized experiences, and the urgent need for sustainable

and responsible tourism. By embracing digital innovation, curating meaningful encounters, advocating for environmental and cultural stewardship, and fostering deep community connections, these modern tourism hubs are not just facilitating travel; they are actively shaping more resilient, equitable, and enriching experiences for both visitors and host communities in the global future of tourism.

### References:

1. Buhalis, D., & Amaranggana, A. (2015). Smart Tourism Destinations: Enhancing Tourism Experience Through ICTs. In M. Inversini & U. Ziakas (Eds.), *The Routledge Handbook of Tourism Management* (pp. 583-596). Routledge.
2. Wang, Y., & Pizam, A. (Eds.). (2011). *Destination Marketing and Management: Theories and Applications*. CABI.
3. Hall, C.M., & Page, S. J. (2021). *The Geography of Tourism and Recreation: Environment, Place and Space*. Routledge.
4. Jamal, T., & Robinson, M. (Eds.). (2009). *The SAGE Handbook of Tourism Studies*. SAGE Publications.
5. UN Tourism (formerly UNWTO - World Tourism Organization): <https://www.e-unwto.org/>

© Duydonov M., Seydiyeva J., 2025