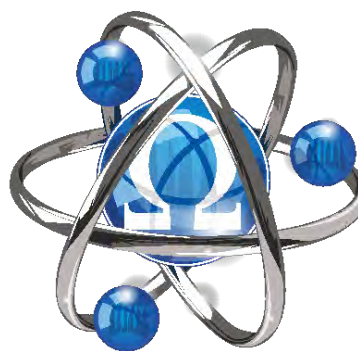


OMEGA SCIENCE
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР
ИННОВАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

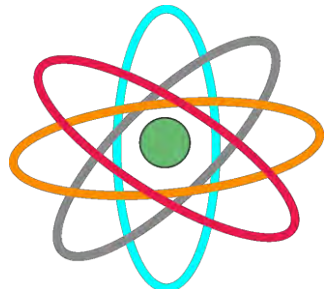


OMEGA SCIENCE
INTERNATIONAL CENTER
OF INNOVATION RESEARCH

ISSN 2410-700X

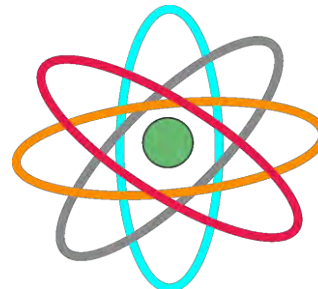
№03/2017 В 3 ЧАСТЯХ

ЧАСТЬ 3



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
НАУЧНЫЙ
ЖУРНАЛ

**СИМВОЛ
НАУКИ**



INTERNATIONAL
SCIENTIFIC
JOURNAL

**SYMBOL OF
SCIENCE**

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в
сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникации под номером ПИ № ФС77-61596

Журнал зарегистрирован в системе Российского индекса
научного цитирования (РИНЦ) по договору №153-03/2015

Размещение журнала в "КиберЛенинке" по договору №32509-01

Учредитель ООО «Омега Сайнс»

Главный редактор:

Сукьясян А. А., кандидат экономических наук, доцент.

Редакционный совет:

Агафонов Ю. А., доктор медицинских наук, доцент
Баишева З. В., доктор филологических наук, профессор
Байгузина Л. З., кандидат экономических наук, доцент
Ванесян А. С., доктор медицинских наук, профессор
Васильев Ф. П., доктор юридических наук, доцент, член РАЮН
Виневская А. В., кандидат педагогических наук, доцент
Вельчинская Е. В., кандидат химических наук, доцент
Галимова Г. А., кандидат экономических наук, доцент
Гетманская Е. В., доктор педагогических наук, доцент
Грузинская Е. И., кандидат юридических наук
Гулиев И. А., кандидат экономических наук
Датий А. В., доктор медицинских наук, профессор
Долгов Д. И., кандидат экономических наук, доцент
Закиров М. З., кандидат технических наук, профессор
Иванова Н. И., доктор сельскохозяйственных наук, профессор,
Калужина С. А., доктор химических наук, профессор
Куликова Т. И., кандидат психологических наук, доцент
Курманова Л. Р., доктор экономических наук, профессор
Киракосян С. А., кандидат юридических наук, доцент
Киркимбаева Ж. С., доктор ветеринарных наук, профессор
Козлов Ю. П., доктор биологических наук, профессор, академик РАЕН и РЭА
Козырева О. А., кандидат педагогических наук, доцент
Кондрашихин А. Б., доктор экономических наук, проф.,
Копопаткова О. М., доктор медицинских наук, профессор
Маркова Н. Г., доктор педагогических наук, профессор
Мухамадеева З. Ф., кандидат социологических наук, доцент
Пономарева Л. Н., кандидат экономических наук, профессор
Почивалов А. В., доктор медицинских наук, профессор
Прошин И. А., доктор технических наук, доцент
Симонович Н. Е., доктор психологических наук, профессор, академик РАЕН
Симонович Н. Н., кандидат психологических наук
Смирнов П. Г., кандидат педагогических наук, профессор
Старцев А. В., доктор технических наук, профессор
Танаева З. Р., доктор педагогических наук, доцент
Venelin Terziev, Professor Dipl. Eng, DSc., PhD, D. Sc. (National Security)
Хромина С. И., кандидат биологических наук, доцент
Шилкина Е. Л., доктор социологических наук, профессор
Шляхов С. М., доктор физико-математических наук, профессор
Юрова К. И., кандидат исторических наук, доцент
Юсупов Р. Г., доктор исторических наук, профессор
Янгиров А. В., доктор экономических наук, профессор
Яруллин Р. Р., доктор экономических наук, профессор, член-корр. РАЕ

Верстка: Тюрина Н. Р. | Редактор/корректор: Agafonova E.V.

Редакция журнала «Символ науки»:
450077, г. Уфа, а/я «Аэтерна» | +7 347 299 41 99
<http://os-russia.com> | mail@os-russia.com

Подписано в печать 03.04.2017 г.
Формат 60x90 1/8. | Усл. печ. л. 27.1. | Тираж 500.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе ООО «Омега сайнс»
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2 | mail@os-russia.com | +7 347 299 41 99

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку).

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов
публикуемых статей.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам
факт их публикации.

Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и
организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

The magazine is registered by the Federal Service for Supervision in
the Sphere of Telecom, Information Technologies and Mass
Communications of the number PI № FS77-77-61596

The journal is registered in the system of Russian Science Citation
Index (RSCI) under the contract №153-03/2015

Loading the magazine in "CyberLeninka" under the contract №32509-01

Founder LLC "Omega Science"

Editor in chief:

Sukiasyan A. A., candidate of economic Sciences, associate Professor.

Editorial Board:

Agafonov Yu. A., doctor of medical Sciences, associate Professor
Baishева Z. V., doctor of philological Sciences, Professor
Baiguzina L. Z., candidate of economic Sciences, associate Professor
Vanesyan, A. S., doctor of medical Sciences, Professor
Vasilyev F. P., doctor of law Sciences, associate Professor, member of RUN
Vinevskaya A.V., candidate of pedagogical Sciences, associate Professor
Wilczynska E. V., candidate of chemical Sciences, associate Professor
Galimova G. A., candidate of economic Sciences, associate Professor
Getmanskaya E. V., doctor of pedagogical Sciences, associate Professor
Gruzinskaya E. I., candidate of legal Sciences
Guliyev I. A., candidate of economic Sciences
Datiy A.V., doctor of medical Sciences, Professor
Dolgov D. I., candidate of economic Sciences, associate Professor
Zakirov, M. Z., candidate of technical Sciences, Professor
Ivanova N. I., doctor of agricultural Sciences, Professor,
Kalugina S. A., doctor of chemical Sciences, Professor
Kulikova T. I., candidate of psychological Sciences, associate Professor
Kurmanova L. R., doctor of economic Sciences, Professor
Kirakosyan A. S., candidate of legal Sciences, associate Professor
Kikimbaeva J. S., doctor of veterinary Sciences, Professor
Kozlov Y. P., doctor of biological Sciences, Professor, academician of RANS and REA
Kozyreva O. A., candidate of pedagogical Sciences, associate Professor
Kondrashihin A. B., doctor of economic Sciences, Professor,
Konopatskova O. M., doctor of medical Sciences, Professor
Markova N. G., doctor of pedagogical Sciences, Professor
Mukhamadeeva Z. F., candidate of sociological Sciences, associate Professor
Ponomareva L. N., candidate of economic Sciences, associate Professor
Pochivalov, A. V., doctor of medical Sciences, Professor
Proshin I. A., doctor of technical Sciences, associate Professor
Simonovich N. E., doctor of psychological Sciences, Professor, academician of RANS
Simonovich N. N., candidate of psychological Sciences
Smirnov P. G., candidate of pedagogical Sciences, Professor
Startsev, A.V., doctor of technical Sciences, Professor
Tanaeva, Z. R., doctor of pedagogical Sciences, associate Professor
Venelin Terziev, Professor Dipl. Eng, DSc., PhD, D. Sc. (National Security)
Hromina S. I., candidate of biological Sciences, associate Professor
Shilkina E. L., doctor of sociological Sciences, Professor
Shlyakhov S. M., doctor of physico-mathematical Sciences, Professor
Yurova K. I., candidate of historical Sciences, associate Professor
Yusupov R. G., doctor of historical Sciences, Professor
Yangirov A. V., doctor of economic Sciences, Professor
Yarullin R. R., doctor of economic Sciences, Professor, corresponding member of RAE

Layout: Tyurina NR | Editor / Proofreader: Agafonova EV

Edition of magazine "Symbol of science":
450077, Ufa, PO Box "Omega science" | +7 347 299 41 99
<http://os-russia.com> | mail@os-russia.com

Signed print 03.04.2017
Format 60x90 1/8. | Volume 27.1. | Circulation 500.

Printed in the publishing department of "Omega science"
450076, Ufa, ul. M. Gafuri 27/2 | mail@os-russia.com | +7 347 299 41 99

All articles are reviewed.

The point of view of edition not always coincides with the point of view of
authors of published articles.

Authors of the articles are fully liable for the content of articles and for the fact of
their publications.

The editorial staff is not liable for any damage caused by the publication of the
article to the authors and/or the third parties and organizations.

When you use and borrowing materials reference is obligatory.

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Буриев Н.Н., Буриев Н.Т., Хасанов Т.А.** 9
ОЦЕНКА СКОРОСТИ ОСАЖДЕНИЯ ТЕХНОГЕННЫХ РАДИОНУКЛИДОВ В УСЛОВИЯХ ВЫСОКОГОРЬЯ
- Гусев А.Л.** 11
МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛОГ МОДЕЛИ МИРОЗДАНИЯ
- Гусев А.Л., Ясницкий Л.Н.** 17
АСТРОЛОГИЯ ПОД ПРИЗМОЙ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ
- Дорофеев В. Ю.** 24
ПОСТРОЕНИЕ АЛГЕБРЫ ПОЛЯ КАК АЛГЕБРЫ РАННЕЙ ВСЕЛЕННОЙ
- Кирич И.Г.** 27
ГЕНЕРАЦИЯ КОГЕРЕНТНОГО ПЕРЕСТРАИВАЕМОГО ИЗЛУЧЕНИЯ ЗА СЧЕТ ГИПЕРКОМБИЦИОННОГО РАССЕВАНИЯ ПРИ ВЫРОЖДЕННОЙ ДВУХФОТОННОЙ НАКАЧКЕ АТОМАРНЫХ ПАРОВ КАЛИЯ
- Кондрашев О.Ф.** 29
МЕЖФАЗНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БУРОВЫХ РАСТВОРОВ
- Кулаков В.Г.** 32
О ВОЗМОЖНОМ СПОСОБЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОВЕРКИ НАЛИЧИЯ СОПРОТИВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЮ ЗАРЯЖЕННЫХ ТЕЛ СО СТОРОНЫ СРЕДЫ, В КОТОРОЙ РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ ВОЛНЫ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Азнабаева Д.В., Нургалеев Э.Р., Хайбуллина Э.З.** 35
ПРОБЛЕМЫ ЭНЕРГЕТИКИ В РОССИИ И ЗАРУБЕЖОМ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
- Асочаков А. А.** 39
ИЗМЕНЧИВОСТЬ ВЫСОТЫ РАКОВИНЫ *RADIX AURICULARIA* (GASTROPODA) ОЗ. ИССЫК-КУЛЬ (РЕСПУБЛИКА КЫРГЫЗСТАН)
- Асочаков А. А., Драган С. В.** 41
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК РАБОТ ЗООЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ХАКАССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Н. Ф. КАТАНОВА, ОПУБЛИКОВАННЫХ В 2016 Г.
- Золкина Е. И.** 44
ВЛИЯНИЕ ДЛИТЕЛЬНОГО ПРИМЕНЕНИЯ СИСТЕМ УДОБРЕНИЯ НА БАЛАНС БИОГЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ЗЕРНОПРОПАШНОМ СЕВООБОРОТЕ НА ДЕРНОВО – ПОДЗОЛИСТОЙ ПОЧВЕ

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Бодрова Е.В.** 51
ПРЕДПОСЫЛКИ «ПЕРЕСТРОЙКИ» И КУРСА НА «УСКОРЕНИЕ»
- Помелов В.Б.** 55
ПЕДАГОГ И ЛИТЕРАТОР М.Л. ПЕСКОВСКИЙ

Сапир М.С. 62
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНО-РЕВОЛЮЦИОННОГО КРУЖКА В ЯРОСЛАВСКОМ ДЕМИДОВСКОМ ЮРИДИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ В ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX В.

Фатхутдинов Р.Р., Семенова Н.Л. 66
К ВОПРОСУ О ЗАРОЖДЕНИИ ДУХА КАПИТАЛИЗМА В ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАХАХ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТ М. ВЕБЕРА И В. ЗОМБАРТА)

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Крюк М.Н. 69
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИДЕИ МИРОВОГО ГОСПОДСТВА В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ МОНГОЛИИ И АРАБСКОГО ХАЛИФАТА

Маховиков А.Е. 77
О ЛИЧНОСТИ КАК ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЗАПАДНОЙ МИРОВОЗРЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Мочалова Н.Ю. 78
ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА КАК ОБЪЕКТА КОММУНИКАТИВНОГО ДИСКУРСА

Ядуга Л.И. 81
КАК ВОЗМОЖНА ДОСТОВЕРНОСТЬ В АРХЕОЛОГИИ?

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Арефьева А.Я. 83
АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ СДАЧИ НОРМ ГТО У МАЛЬЧИКОВ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ РАЗВИТИЯ

Бакрадзе Т.В. 84
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ИНТЕРНЕТ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Бакрадзе Т.В. 86
СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ ИНТЕРНЕТ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПОМОЩНИК В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Гаджиева П.Д. 88
ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Давыдова Н.А. 90
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СРЕДСТВА ВИЗУАЛИЗАЦИИ МЫШЛЕНИЯ

Дистенфельд Е.В. 93
КОНЦЕПЦИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ СИСТЕМЫ ЗАДАНИЙ)

Егоров О.И.Сафонова О.А., 96
ПРИМЕНЕНИЕ КРОССФИТА В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТОВ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЯ

Ейкина А.В. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	97
Запрудина М.В., Якушева В.В. СТАНОВЛЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НОРМОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	99
Иванова Н.В., Радченко А.С. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ СВЯЗНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С III УРОВНЯ	102
Иванова Н.В., Шевелёва Е.А. К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР	105
Иванова Н.В., Савина Я.А. ОСОБЕННОСТИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ПРИ ОБЩЕМ НЕДОРАЗВИТИИ РЕЧИ	108
Изотова Э.И. РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	111
Карабалаева Р.Ж. К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ	113
Каримов М.Ф., Исакаев А.С. ОСВОЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ СИСТЕМЫ MathCAD	116
Каримов М.Ф., Шамина О.Ю. УЧЕБНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ БИОЛОГИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	118
Кильсенбаев Э. Р., Кильсенбаева Ф. Р. ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	120
Колодовская Е.А., Бендус К.Е. СТИМУЛЯЦИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	121
Корюхин М.А., Москаленко И.С., Фещенко Д.Е. СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА	125
Корюхин М.А., Москаленко И.С., Фещенко Д.Е. ОСОБЕННОСТИ, СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ	127
Курбанов М.А. СМИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО – ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ	129
Куфтерин С.М., Попова Т.В., Куфтерина Т.Р. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	130

Ломакина С. В. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОГО МИРА РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	132
Лысенко Д.В. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	134
Мальцева Л.В. РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА	135
Манвелова И.А., Широгалина В.И. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ	137
Нефедьева В.С. ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ УСПЕШНОСТИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАНЦЕВ РУССКОЙ ИНТОНАЦИИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ	139
Осолодкова Е.В. ИСТОРИЧЕСКИЙ АКСЕКТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ	143
С.В. Попова СТИЛЕВОЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ПЕДАЛИЗАЦИЙ ПОЛИФОНИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	144
Савельева Г.В., Капнина Е.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ПОДРОСТКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	146
Сафонова О.А., Букиров Р.Р., Малышкин Н.С. ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ ТЯЖЁЛОЙ АТЛЕТИКИ НА РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ	148
Свиридова Е.С., Романцова А.Е., Герасименко Т.Л. EDUCATIONAL FILMS AS AN EFFECTIVE ALTERNATIVE TOOL IN THE LEARNING PROCESS	153
Смирнова М.И. КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ	155
Тарасенко Т.В., Волокитина О.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА	156
Терехова О.П. РОЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ШКОЛЕ	159
Фещенко Д.Е., Москаленко И.С., Корюхин М.А. ПРИМЕНЕНИЕ ЛФК ПРИ РАЗРЫВЕ КРЕСТООБРАЗНЫХ СВЯЗОК КОЛЕННОГО СУСТАВА	164
Фещенко Д.Е., Москаленко И.С., Корюхин М.А. К ВОПРОСУ О ВОЛЕВЫХ АСПЕКТАХ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУППАХ ВУЗОВ	167
Хохлова О.А., Алешина Н.С. ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ РОЛЬ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ	169

Хохлова О.А., Алешина Н.С. СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА	170
Якушева В.В., Бебик Н.А. ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ К РАБОТЕ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	172
Якушева В.В., Ларионова Е.П. ИЗУЧЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАТРИЧЕСКИМИ ПРОЯВЛЕНИЯМИ	176
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	
Карасева К.М. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ МЕТОД ПЕТЕРА ВАЙСА В ПРАКТИКЕ СОЗДАНИЯ СЦЕНАРИЕВ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	179
Мирошникова В.М. МНОГОСТРАНИЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ И ЕГО ВИЗУАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ СРЕДСТВАМИ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА	184
АРХИТЕКТУРА	
Дикарева Е.А., Иванова Н.В. НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНОГО КОМФОРТА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА	188
Зинченко Т.М., Ионов А.Ю., Яценко Р.А. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СВОЙСТВ СТАЛЕФТЮРОБЕТОНА	190
Сиренко Н.В., Иванова Н.В. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ «ЗЕЛЕНОГО» СТРОИТЕЛЬСТВА В ВОЛГОГРАДЕ	191
Токаева Н.Г., Боландина Е.С. ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ ТЕХНОСФЕРЫ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА	194
Числова И. Ю. СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ В РАЗРАБОТКЕ ПЕШЕХОДНЫХ УЛИЦ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ГОРОДА	196
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Буляканова А.Р. ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИИ КАК СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ	200
Демидова И.Ф. ЛИЧНОСТНЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ	201
Мухамедьянова А.Р., Ширяев В.Б. ВЫРАЖЕННОСТЬ ИНФОРМАЦИОННОГО СТРЕССА И СПОСОБЫ ЕГО ОПТИМИЗАЦИИ	203
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Р'уанов А.И. METHODOLOGICAL OPPORTUNITIES OF SOCIOLOGICAL ANALYSIS ON THE MICROVELOLOGY OF SOCIAL REALITY	206

Борисова Н.А., Шестерина В.В. СИСТЕМА СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	211
Гогина Е.А., Смоленская О.А., ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДОКУМЕНТАМИ, СОДЕРЖАЩИМИ ГРИФЫ ОГРАНИЧЕНИЯ ДОСТУПА	214
Карпова И.С. БРЕНДИНГ КАК УПРАВЛЕНИЕ БРЕНДОМ	215
Квита Г.Н., Ваньков С.П., Сваровская Е.Б. СОЦИАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТИВИЗМ ДЖ. ДЖЕРДЖЕНА	217
Попкова Т.Д. ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УНИВЕРСИТЕТОВ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА: ПРОДУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ	219
Шубина М.М., Скрипка А. ОДИНОЧЕСТВО КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА	223

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Демьянова В.В. ХАКАССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ	226
Москов А.А. ПЫХТЕЕВА АНТОНИНА АЛЕКСАНДРОВНА «СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ» - ГОРДОСТЬ НАШЕГО ГОРОДА	227

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

Герашенко И.Н. ГИДРОЛОГО-ГИДРОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НЕКОТОРЫХ БАССЕНОВ РЕК ВЛАЖНЫХ СУБТРОПИКОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ	230
--	-----

УДК 539.1.05

Буриев Нодир Назиржонович

соискатель Международного центра ядерно-физических исследований
Физико-технического института им. С.У.Умарова
Академии наук Республики Таджикистан,
Москва
nodir.buriev@rencons.com

Буриев Назиржон Тошпулатович

канд. физ.-мат. наук, доцент, заведующий
Международным центром ядерно-физических исследований
Физико-технического института им. С.У.Умарова
Академии наук Республики Таджикистан, Душанбе

Хасанов Тимур Абдурахимович

старший научный сотрудник Международного центра ядерно-физических исследований
Физико-технического института им. С.У.Умарова
Академии наук Республики Таджикистан, Душанбе

ОЦЕНКА СКОРОСТИ ОСАЖДЕНИЯ ТЕХНОГЕННЫХ РАДИОНУКЛИДОВ В УСЛОВИЯХ ВЫСОКОГОРЬЯ

Аннотация

Представлены обоснование и теория упрощенной оценки скорости осаждения техногенных радионуклидов из состава принесённых аэрозолей в условиях высокогорья, его зависимость от геологических особенностей и замкнутости горного ущелья, циркуляционных и турбулентных атмосферных процессов.

Ключевые слова

радионуклиды, концентрация, осаждение, миграция.

При исследовании образцов проб пищевых дикорастущих растений и сопутствующих материалов, отобранных в высокогорных районах, наиболее высокое содержание техногенного радионуклида Цезий-137 было обнаружено в пробах отобранных на склонах гор ущелья реки Сиома [1]. Это объяснялось геологическими особенностями ущелья, которое окружено высокими горными массивами и имеет замкнутую форму протяжённостью более 15 км в длину с единственным узким проходом, что способствовало засасыванию в глубокое горное ущелье пылевых бурь, их длительной циркуляции там вместе с воздушными массами, и далее охлаждаясь, практически полному осаждению радионуклидов на поверхность ледников, снежников, растительности и почвы. Затем радионуклиды смывались тальми водами и атмосферными осадками в почву, и через корневую систему мигрировали в растения и накапливались в них.

К настоящему времени описаны две основные теории переноса частиц в атмосфере – гравитационная и диффузионная, и выбор механизма переноса определяется размерами частиц. Гравитационное осаждение частиц принято рассматривать как падение частицы в неподвижной атмосфере. Для частиц гравитационно-диффузионного спектра обычно используются модели, разработанные в рамках теории атмосферной турбулентной диффузии. Как правило, каждая модель применима только к определенной фракции всего спектра частиц, выносимых в атмосферу. Кроме того, в литературе [2] не указываются пределы применимости гравитационной и диффузионной теорий переноса, но, очевидно, что должны существовать критерии законности применения этих теорий в зависимости от параметров этих частиц, либо от

процессов, происходящих в самой атмосфере.

Для описания механизма переноса радионуклидов разработана модель гравитационного осаждения частиц в переменном и циркулирующем поле ветра. Из-за невозможности учета циркуляционных процессов, за начальный момент времени принято его окончание, и дальнейшее поведение радионуклидов обусловлено только гравитационными силами действующими на всей высоте ветром. При этом предполагалось, что все радионуклиды в составе аэрозоля движутся к земле по почти параллельным траекториям, и их перемещение определялось вертикальной составляющей скорости падения, горизонтальной составляющей скорости, направлением ветра, а так же добавкой к горизонтальной составляющей за счет влияния циркуляционных и турбулентных атмосферных процессов.

Скорость осаждения радионуклидов в поле силы тяжести зависит от взаимодействия между силой сопротивления атмосферы и силой плавучести, с одной стороны, и его весом – с другой:

$$V(\rho, h) = \frac{4Vg[\rho_p - \rho_a(h)]}{\mu(h)A[Re(r)C_D]},$$

где: V – объем частицы радионуклида;

ρ_p – плотность частицы радионуклида;

g – ускорение свободного падения;

ρ_a – плотность воздуха;

A – площадь поперечного сечения;

C_D – коэффициент лобового сопротивления, который является функцией Рейнольдса:

$$Re = \frac{2\rho_a(h)r}{\mu(h)};$$

где: r – радиус частицы радионуклида;

μ – коэффициент динамической вязкости воздуха.

Зависимость скорости осаждения радионуклидов от высоты аэрозольного облака определяется изменением плотности воздуха и коэффициента динамической вязкости. Плотность воздуха меняется по закону:

$$\rho_a(h) = \rho_{a0} \exp\left[-\frac{\bar{m}gh}{K[T_0 - \Delta T(h)]}\right],$$

где ρ_a – плотность воздуха и T – температура при $h=0$, соответственно;

\bar{m} – усредненная масса “молекулы” воздуха;

$\Delta T(h)$ – изменение температуры от высоты.

В предлагаемой нами модели гравитационного осаждения предполагается, что все рассматриваемые частицы радионуклидов имеют одинаковую плотность и сферическую форму. Время осаждения радионуклидов обратно пропорционально скорости их осаждения. Замкнутость пространства циркуляции воздушных масс в едином пространстве также способствует накоплению осаждаемых радионуклидов и повышению их концентрации на осаждаемой поверхности.

Полученные результаты [3] хорошо согласуются с данной моделью, поскольку максимальные значения техногенных радионуклидов цезия-137 и стронция -90, обнаруженные в разнообразных пробах пищевых дикорастущих растений и сопутствующих материалов, отобранные в замкнутом ущелье реки Сиома в несколько раз превышают аналогичные показатели проб, отобранных в сквозных ущельях рек Каратаг, Ханака и Ромит.

Список использованной литературы

1. Буриев Н.Н., Буриев Н.Т., Хасанов Т.А. Осаждение природных радионуклидов в высокогорных условиях Таджикистана. Сборник статей Международной научно-практической конференции «Инновационные исследования: проблемы внедрения результатов и направления развития» (23.02.2016 г., г. Киров РФ), МЦИИ Омега Сайнс. –Уфа: -2016. -Ч.1. -С.3-5.

2. Шепотенко Н.А. Механизмы переноса частиц и формирования полей загрязнения, обусловленного техногенными атмосферными выбросами. Автореф. дисс. на соиск. уч. ст. канд. физ.-мат. наук. – Томск. - 2003. -26 с.

3. Буриев Н.Н., Буриев Н.Т., Хасанов Т.А. Влияние замкнутости ущелья на процесс осаждения радионуклидов в условиях высокогорья и их миграцию в пищевые дикорастущие растения. Сборник статей Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии в науке нового времени» (08.08.2016 г., г. Новосибирск РФ), МЦИИ Омега Сайнс. –Уфа: - 2016. –Ч.2. –С.3-5.

© Буриев Н.Н., Буриев Н.Т., Хасанов Т.А., 2017

УДК 51-7

Гусев Андрей Леонидович

док. тех. наук, профессор

ФГБОУ ВО ПГНИУ,

г. Пермь, РФ

E-mail: alguseval@mail.ru

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛОГ МОДЕЛИ МИРОЗДАНИЯ

Аннотация

Приводится математический аналог модели Мироздания при некоторых гипотезах о Мироздании, взятых за аксиомы. Используется аналогия с трёхмерным пространством, как составляющим элементом Мироздания. На основе математической модели даются трактовки таких понятий как человек, душа, информация, чёрная дыра, большой взрыв, случайность и так далее. Автор приходит к выводу, что математическая модель Мироздания имеет ряд упрощений по сравнению с реальной единой динамической системой, коей и является в действительности Мироздание.

Ключевые слова

бесконечное многообразие, единая динамическая система, пространство, саморазвитие, самовосстановление, человек, душа.

Введение.

Математика применяется для различных исследований в самых разных областях человеческой деятельности. Математика является тем инструментарием, с помощью которого описываются объекты общей природы, их взаимосвязь и т. д. Математика оперирует такими понятиями как многообразие и бесконечность. Хотя не один математик не может в точности представить себе и объяснить, что такое бесконечность, определяя её интуитивно. Возможно, математика поможет приблизиться к пониманию, что такое Мироздание.

1. Гипотезы и аксиомы.

Выдвигаем гипотезы и принимаем их за аксиомы: **1. Мирозданию свойственно многообразие и бесконечность (бесконечное многообразие); 2. Мироздание является единой динамической системой с функцией самовосстановления в постоянном саморазвитии, состоящей из элементов.** Мироздание либо развивается (расширяется, прогрессирует) многообразно и бесконечно. Либо Мироздание регрессирует (сужается, деградирует) и в конечном итоге – самоуничтожается, чтобы самовосстановиться. Скорее всего, Мироздание имеет чувство самосохранения и поэтому может бороться за «выживание», т.е. уничтожать свои элементы (свои составные части), которые могут привести его к регрессу.

2. Математическая модель.

Исходя из аксиом, можно предположить, что Мироздание представляет собой совокупность пространств, вложенных друг в друга. То есть наше трёхмерное пространство одно из самых примитивных пространств, в которое вложены как его подпространства – двухмерное пространство (оно помещается на условном листе бумаги); одномерное пространство (в математике это бесконечная прямая линия) и «нулевое» пространство (сколь угодно малая точка). В свою очередь, наше пространство является подпространством пространств, которые имеют большую размерность: четырёхмерную, пятимерную и так далее.

Из математической теории известно, что любое подпространство «подчиняется» пространству, как его составная часть. Следовательно, находясь в пространстве можно изучать все его подпространства, но не наоборот.

Если внимательно изучить заповеди (заветы) в различных мировых религиях, то непременно можно установить тот факт, что они близки друг другу и, по сути, формулируют в доступной для человека форме «законы» пространств, которые содержат наше трёхмерное подпространство. То есть, земные законы подчинены законам Мироздания.

Из аксиом следует, что существует бесконечное множество пространств одинаковой размерности (в литературе это явление часто называют феноменом существования параллельных миров), однако пространства одинаковой размерности обязательно чем-то отличаются друг от друга, что обеспечивает многообразие Мироздания. Также следует, что размерность пространств, вложенных друг в друга, как матрёшки, не имеет границ, т.е. бесконечна.

Что такое нулевое пространство? Как было сказано, это сколь угодно малая точка. Скорее всего, оно играет важную роль в понимании Мироздания. Предположим, что сколь угодно малая точка - это n -мерное пространство, когда n стремится к бесконечности. Тогда Мироздание, как пространство «закольцовано», т.е. оно не имеет начала и конца. Как n -мерное пространство может «умещаться» в нулевом пространстве? Объяснение может иметь аналогию со следующим примером. Бесконечная прямая линия от $-\infty$ до $+\infty$ может быть отображена на отрезке от -1 до $+1$. Это преобразование любого числа X , которое находится на бесконечной прямой линии и не принадлежит отрезку от -1 до $+1$, достигается делением единицы на это число. Если же число X принадлежит отрезку от -1 до $+1$, то оно преобразуется само в себя. То есть любое пространство меньшей размерности может содержать в себе, кроме себя самого, любое пространство большей размерности.

Кто создатель Мироздания? Бог, Космос, Высший Разум или и так далее? Это вопрос терминологии и не более того. Далее будем употреблять термин «Бог». Бог - это Творец, Созидатель и Создатель. Творчество и Созидание стоит во главе угла существования Мироздания, обеспечивая бесконечное многообразие в бесконечном саморазвитии.

Цель Мироздания – бесконечное постоянное саморазвитие и как следствие – предотвращение самоуничтожения. Бесконечное постоянное саморазвитие, скорее всего, обеспечивается созданием всё новых составляющих частей (элементов) самого Мироздания. Элементов, содержащих, как минимум, информационно-энергетическую составляющую, а как максимум ещё и некоторую составляющую или составляющие (например, программу развития элемента). Такой элемент будем называть Зерно. Можно предположить, что само Зерно состоит из Зёрен меньшего «масштаба». При такой постановке вопроса, Мироздание состоит из Зёрен, само являясь Зерном. Очевидно, что Зёрна имеют определённую иерархию, на вершине которой Зерно – Бог, создатель Мироздания. Можно говорить об относительном тождестве Бога и Мироздания. Мироздание - это проявление Бога. Нет Мироздания без Бога, а Бог не может не проявлять Мироздания.

Иерархия Зёрен должна быть такой, чтобы Зерно более низкого уровня (пространства меньшей размерности) было одновременно производными Зёрен более высоких уровней (пространств большей размерности), которые имеют взаимное влияние друг на друга. Этим достигается единство Мироздания как единой динамической системы. Общая иерархия Зёрен может быть представлена на примере двух последовательных уровней иерархии (рис. 1).

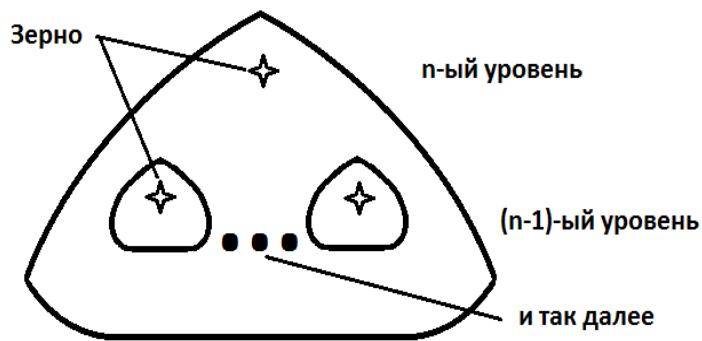


Рисунок 1 – Последовательные уровни иерархии Зёрен.

Области (уровни) проявления Зёрен могут быть представлены на примере проявления некоторой последовательности уровней (рис. 2).

Мироздание имеет Единое Информационно-Энергетическое Поле, которое содержит всю информацию Мироздания, постоянно расширяясь с помощью своей программы саморазвития. Вся информация о произвольном Зерне содержится в Едином Информационно-Энергетическом Поле Мироздания. Таким образом, Единое Информационно-Энергетическое Поле Мироздания содержит всю информацию о прошлом и будущем Мироздания.

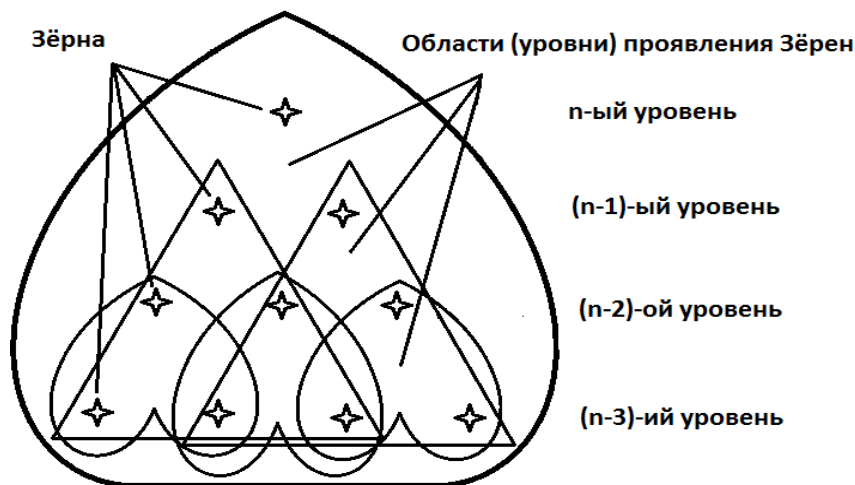


Рисунок 2 – Области проявления Зёрен.

Поскольку Мироздание само есть Зерно, и оно может быть само уничтожено, то при уничтожении «всё начинается с начала» - n -мерное пространство превращается в нулевое пространство, которое начинает бесконечно и многообразно саморазвиваться, являя Бога, возможно «нового» создателя Мироздания. «Всё начинается с начала» нужно понимать, как продолжение развития с некоторой реперной точки (в компьютерной терминологии это контрольная точка восстановления системы). Бог «нового» Мироздания — это Зерно, которое на момент восстановления Мироздания, как системы, стоит на вершине иерархии Зёрен. Поясним это. Если представить, что на определенный момент самый высокий уровень Мироздания – n -ый уровень имеет одно Зерно, то тотчас появляется на этом уровне другое Зерно с $(n-1)$ -ого уровня и Мироздание расширяется $(n+1)$ -ым уровнем, «делегировав» на $(n+1)$ -ый уровень Зерно с n -ого уровня. Так обеспечивается бесконечное расширение Мироздания в саморазвитии.

Человек привык мыслить конечными категориями. Его мозг «заточен» на поиск начала и конца любого процесса, явления и т. п. Для него трудно воспринимаются такие понятия, как «без начала и без конца», «бесконечность» и т. п. Поэтому человеку трудно представить бесконечную многообразную саморазвивающуюся и самовосстанавливающуюся динамическую систему – Мироздание во главе с Богом, которое является производной Бога (проявлением Бога). Систему без начала и без конца.

3. Зерно.

Зерно, скорее всего, состоит из двух частей: положительной составляющей и отрицательной составляющей (**закон единства и борьбы противоположностей**), позволяющих развиваться Зерну. Соотношение этих частей должно быть в допустимых пределах. В случае если соотношение частей выходит из допустимых пределов, то Зерно подлежит «разборке» на составные части. Это соотношение лежит в основе решающих правил (критериев), по которым решается «судьба» Зерна. У Мироздания, как Зерна, тоже две составляющие: положительная составляющая - Бог и отрицательная составляющая - Дьявол.

Что такое высший суд? Это не что иное, как система решающих правил (набор критериев) по которым Зерно может быть «делегировано» в пространства размерности больше чем три (**закон перехода количества в качество**). Зерно может быть «разобрано» на составляющие части (**закон отрицание отрицания**). Зерно может быть «отправлено» на «второй год» для повторного прохождения не усвоенных «уроков» в пространстве более низкого уровня (реинкарнация).

Цель произвольного Зерна – стать равным Богу (создателю Мироздания). Произвольное Зерно (проявляя Душу) должно научиться творить – созидать новые пространства, тем самым развивая Мироздание и бесконечно продолжая «жизненный путь» Мироздания, как единой динамической системы.

В связи с вышесказанным, ошибочно считать, что человек рождается для того, чтобы построить дом, посадить дерево и вырастить потомство. Дом, дерево, потомство – это как следствие попытки достижения цели Зерна. Деревья и так прекрасно растут, если их не уничтожает человек. Показушная посадка дерева не способствует достижению цели. Также если человек дом строит в стиле кич для себя любимого, то это тоже не способствует достижению цели. А потомство порой (за примерами ходить далеко не надо) бывает хуже пращура, что тоже не способствует достижению цели. В конечном счете, такая жизненная установка (дом, дерево и потомство «ради галочки») - это подмена цели или её имитация) – философия потребителя, то есть временщика (биологического робота), по сути. Вряд ли Мирозданию нужны такие элементы. Такие элементы сродни раковой опухоли Мироздания.

4. Душа и человек.

Человек - это биологическая материя, наделённая Душой, т.е. материя проявляющая Зерно в виде Души. Что такое биологическая материя более или менее понятно каждому человеку, во всяком случае, биологическая материя худо-бедно представима человеком. А вот что такое Душа – это расплывчато. Попробуем сформулировать. Душа это производная в трёхмерном пространстве некоего Зерна (или неких Зёрен) пространства (или пространств) большей размерности проявленная в трёхмерном пространстве. Биологическая материя (человек) является временным пристанищем проявления такого Зерна (Зёрен).

Человек создан по образу и подобию Бога – первоисточника всех Зёрен. Следовательно, человек должен «учиться» творить и созидать, тогда он будет приближаться к Богу. Если человек созидает, значит, он развивается и его Зерно (его Я) переходит в более сложное пространство на потенциально бесконечное время. Если человек только «потребляет» (не занят созиданием), то его Зерно (его Я), в конечном счете, просто уничтожается.

Возникает вопрос: «Что такое Я»? Я – это биологическая материя? Скорее всего, Я – это Душа, то есть это Зерно (или Зёрна), из пространства большей размерности проявленное (проявленные) в трёхмерном пространстве в виде Души. А биологическая материя (человек) при помощи мозга, ума, разума и сознания, выполняя функции приёма (уловителя) и передатчика (распространителя) информации от Зерна к биологической материи (человеку), проявляет в виде производной Зерно в трёхмерном пространстве, таким образом, являя Душу. Мозг — это биологическая материя, обладающая свойствами высокотехнологичного компьютера с большим объёмом памяти. Ум – свойство мозга обрабатывать и анализировать информацию (в математике – обработка информации и интеллектуальный анализ данных). Разум – свойство мозга использовать информацию для принятия решений (в математике – теория принятия решений), согласующихся с задачами Души (Зерна). Сознание – свойство мозга адаптироваться в конкретных условиях предметной действительности для выбора действий (в математике – теория управления и теория оптимизации), согласующихся с задачами Души (Зерна).

Если человек при жизни следует законам Мироздания, то после смерти, согласно религиозным представлениям, он попадает в рай, в противном случае – он попадает в ад. Это можно интерпретировать следующим образом. Зерно из пространства большей размерности, чем три, «вселяется» в материальное тело трёхмерного пространства (т.е. проявляется в трёхмерном пространстве в виде Души, как производная Зерна, имея своё «основание» в пространстве большей размерности) для своего развития (усовершенствования с помощью приобретаемого в трёхмерном пространстве опыта). Скорее всего, у Зерна может быть несколько таких «попыток» проявления (реинкарнаций) и несколько одновременных проявлений в пространствах различной размерности. Если Зерно выдерживает «экзамен» на усовершенствование, то оно продолжает «жизнь» (потенциально бесконечную) в пространствах размерности больше чем три (с религиозной точки зрения - попадает в рай). В противном случае, Зерно (как «тормозящее» бесконечное развитие Мироздания) «уничтожается» (с религиозной точки зрения - попадает в ад). Под термином «уничтожается», скорее всего, следует понимать «разборку» зерна на составляющие части. Из которых потом «собираются» новые Зёрна. Ни что не исчезает.

Как было уже замечено, жизнь Зерна, скорее всего, потенциально бесконечна, во всяком случае, она потенциально бесконечна по сравнению с продолжительностью жизни биологической материи, в которую она временно вселяется, проявляясь в виде Души. Многообразие Мироздания позволяет предположить, что не во всякую биологическую материю под названием человек вселяется Зерно (проявляясь как Душа) и не обязательно именно со смертью человека оно её покидает. Зерно (в проявлении - Душа) может покидать человека и до его биологической смерти. Безусловно, Зерно является элементом Мироздания, то есть его составной частью, и может быть Мирозданием уничтожена, если Зерно (проявляясь как Душа) препятствует прогрессу и способствует регрессу Мироздания. Поэтому для Зерна «жизнь» (проявление в виде Души) в биологической материи является очень важной, как составная часть потенциально бесконечной своей жизни. Не следование законам Мироздания Зерном в период проявления в человеке может повлечь за собой уничтожение этого Зерна Мирозданием в последующем.

Рассмотрим все возможные ситуации проявления или не проявления Зерна в виде Души. **Ситуация первая.** Появление новой биологической материи (человека) не сопровождалось вселением Зерна в виде Души. Такие особи (биологические роботы или пустоцветы для Мироздания) подсознательно чувствуют свою длину жизни равную жизни своей биологической материи. Отсюда стремление таких особей получить как можно больше «удовольствия и благ через обладание властью в широком смысле слова» за относительно короткий свой срок биологической жизни. Этими обстоятельствами объясняются их поступки и действия, этим диктуется их образ жизни. **Ситуация вторая.** Появление новой биологической материи (человека) отмечается вселением Зерна в виде Души. Такие особи подсознательно чувствуют ответственность короткой жизни в биологической материи за потенциально бесконечную жизнь Зерна. Отсюда стремление таких особей следовать законам Мироздания. Этим обстоятельством объясняются их поступки и действия, этим диктуется их образ жизни. **Ситуация третья.** Появление новой биологической материи (человека) не сопровождалось вселением Зерна в виде Души, но Зерно вселяется во время жизни биологической материи (человека). У таких особей жизнь делится на две части. О таких особях говорят, что они прожили две жизни. В первой жизни у них всё обусловлено первой ситуацией. А во второй жизни у них всё обусловлено второй ситуацией. **Ситуация четвёртая.** Появление новой биологической материи (человека) отмечается вселением Зерна в виде Души, но в течение жизни биологической материи Зерно покидает её. У таких особей жизнь также делится на две части. В первой жизни у них всё обусловлено второй ситуацией. А во второй жизни у них всё обусловлено первой ситуацией. Эта ситуация в религии трактуется, как «продать Душу Дьяволу». Возможны и более сложные ситуации – неоднократное вселение и покидание Зерном в виде Души биологической материи. Однако все другие возможные ситуации, так или иначе, определяются вышеописанными ситуациями.

Каждое Зерно имеет свою программу саморазвития (судьбу, карму и т.д.). Скорее всего, программа имеет ряд реперных точек, которые «соединены» различными путями. Выбор пути – это относительная свобода. Человек, наделённый Душой, имеет определённую программу, в том числе содержащую продолжительность биологической жизни. Не случайно в работе [1] при прогнозировании

продолжительности жизни конкретного человека указано, что наиболее «плохо» прогнозируется продолжительность жизни человека, смерть которого наступила в результате казни или суицида. Все смерти, связанные с так называемой случайностью (несчастный случай, убийство, раннее тяжёлое заболевание и т. д.), поддаются довольно точному прогнозу. Отклонение от программы саморазвития влечёт биологическую смерть человека.

Умный и хитрый человек – это одно и то же? Это вопрос терминологии. Вот одна из возможных трактовок. Если говорят об умном или хитром человеке, то обычно подразумевают, что человек умеет анализировать и структурировать информацию, выдвигать гипотезы, принимать решения, умеет «видеть на несколько ходов вперёд» и так далее. То есть его мозг – наиболее высокопроизводительный и высококачественный биологический компьютер. Все эти качества умный человек использует для созидания чего-либо нового, т.е. развивает Мироздание. Эти же качества человек хитрый (по сути, биологический робот) использует для потребления. Для личного обогащения через обладание властью в широком смысле слова, причем материального, т.е. временного – на время существования его биологической материи. Поэтому, в такой трактовке, умный человек и хитрый человек – противоположности.

Что такое род человека? Почему для человека важна его родословная? Исходя из вышесказанного, можно предположить, что род – это объединение Зёрен, начиная с некоторого n -ого уровня иерархии Мироздания, которое по сути само является одним из Зёрен Мироздания. То есть представители одного рода являются совокупностью элементов, составляющих в некотором смысле единое целое – Зерно n -ого уровня иерархии Мироздания. Есть понятия «проклятие рода» и «карма рода». Исходя из понимания того, что соотношение положительной составляющей и отрицательной составляющей Зерна, как рода, должно находиться в определённых допустимых пределах, то проклятие рода или карму рода можно трактовать как необходимость «исправить» это соотношение для того, чтобы это Зерно не было «разобрано» на составные части. Отсюда становится понятным выражения «отработать карму» и «снять проклятие рода», т.е. «исправить» соотношение составляющих Зерна так, чтобы оно находилось в определённых допустимых пределах.

Есть расхожее выражение: «Каждому воздастся по вере его». Такое выражение становится понятным, если учесть аксиому бесконечного многообразия. Как индивидуум представляет себе жизнь после биологической смерти, такая жизнь его и ждёт в пространствах размерности больше чем три. Или не ждёт никакая жизнь, в случае отрицания индивидуумом Бога и Мироздания, как таковых.

5. Замечания.

Об информации. По классификации Н. Винера (Н. Винер во всем мире признан «отцом» кибернетики) [2] информация бывает собственно информацией (простой информацией), первичной информацией и вторичной информацией. Чтобы понять такую классификацию, можно привести упрощенный пример. Рассмотрим любой цветок. Собственно информация «закладывается» в семя цветка (материальную субстанцию) из пространства размерности больше чем три. Собственно информация проявляется в трёхмерном пространстве в виде первичной информации (высота цветка, размер и цвет листьев, размер и цвет бутона, размер и цвет лепестков, запах и т.д.). Органами чувств человек воспринимает цветок – это уже вторичная информация. Здесь следует предположить, что не только человек получает вторичную информацию. Вторичную информацию в той или иной степени получает любое материальное тело (материя), не обязательно человек. Тогда напрашивается очень важный вывод. Собственно информация для трёхмерного пространства является первичной и вторичной информацией для пространств больших размерностей. Любая материя «живёт» согласно собственно информации, «заложённой» в неё из более сложного пространства (пространства, имеющего размерность больше чем три). Можно сделать ещё предположение, что любая материя одновременно является передатчиком (излучателем) своей первичной информации и антенной (уловителем) чужой (других материй) первичной информации в виде вторичной информации. Любая отражённая от материи чужая вторичная информация также является вторичной информацией для других материй. Таким образом, вся вторичная информация взаимосвязана между собой. Для того чтобы получить представление о какой-либо вторичной информации (например, о показателе чего-либо), необходимо установить форму взаимосвязи (найти функцию) этой вторичной информации с другими вторичными информациями (например, другими показателями чего-

либо).

О возможности заглянуть в будущее. Можно ли заглянуть в будущее? Так как всякое Зерно развивается по своей программе, имеющей реперные точки, можно предположить, что будущее запрограммировано в этих точках. Поэтому в целом будущее определено, за исключением выбора пути из многообразия путей, ведущих из одной точки в другую точку.

О чёрных дырах, порталах и т. п. Это есть, не что иное, как каналы передачи собственно информации (и не только её) и каналы взаимосвязи трёхмерного пространства с пространствами большей размерности.

О большом взрыве. Большой взрыв это есть одномоментное создание трёхмерного пространства из пространства (пространств) большей размерности с помощью собственно информации.

О биологической материи. Поскольку Мироздание обладает безграничным многообразием и является единой динамической системой в постоянном развитии, то «всё течёт – всё изменяется» и всё стареет и уступает дорогу новому. Следовательно, рано или поздно человек уступит место новой биологической материи или будет создана принципиально новая материя, превосходящая биологическую материю.

О случайности. Исходя из взаимосвязанности всей вторичной информации, можно сделать вывод, что случайность — это необъясненная закономерность.

Заключение.

В настоящей статье была сделана попытка построить математическую модель Мироздания, используя аналогию и подобие, которые «взяты» из трёхмерного пространства. Такая математическая модель Мироздания, безусловно, включает ряд упрощений по сравнению с реальной единой динамической системой, коей и является в действительности Мироздание. С точки зрения автора, достоинством модели Мироздания, приведённой и исследуемой в настоящей работе, является бесконечное многообразие допускающее существование любых альтернативных моделей Мироздания.

Список использованной литературы.

1. Gusev A.L., Yasnitsky L.N. Neural Networks and Lifespan. Eastern European Scientific Journal. 2015. №. 4. P. 188-194.
2. Винер Н. Кибернетика, или Управление и связь в животном и машине. / Пер. с англ. И.В. Соловьёва и Г.Н. Поварова; Под ред. Г.Н. Поварова. – 2-е издание. – М.: Наука; Главная редакция изданий для зарубежных стран, 1983. – 344 с.

© Гусев А.Л., 2017

УДК 519

Гусев Андрей Леонидович

док. тех. наук, профессор

ФГБОУ ВО ПГНИУ,

г. Пермь, РФ

E-mail: alguseval@mail.ru

Ясницкий Леонид Нахимович

док. тех. наук, профессор

ФГБОУ ВО ПГНИУ,

г. Пермь, РФ

E-mail: yasn@psu.ru

АСТРОЛОГИЯ ПОД ПРИЗМОЙ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

Аннотация

Нейронную сеть обучили прогнозировать продолжительность жизни людей. В качестве обучающего

множества использовано 2331 наблюдение из астрологического банка данных. Первоначально в качестве входных параметров использовались 19 астрологических точек и пол человека, однако в окончательном варианте были оставлены 4 входных параметра, оказавшиеся наиболее важными: градусы, определяющие положение Плутона, Нептуна, Урана в момент рождения человека, и его пол. При проверке прогностических свойств сети на 100 тестовых наблюдениях, не вошедших в обучающее множество, была зафиксирована среднеквадратичная погрешность 16,4%, которая распределилась по наблюдениям крайне неравномерно. В частности, оказалось, что нейросеть прогнозировала срок жизни людей на 40 – 55 лет больше фактической в тех случаях, когда жизнь человека заканчивалась суицидом или казнью. После удаления таких наблюдений среднеквадратичная ошибка на тестовых наблюдениях (не использованных при обучении сети) сократилась до 10,8%. Отмечается, что нейронной сети при тестовых испытаниях удивительным образом удалось разделить людей на тех, кому «суждено» прожить долго, а кому – нет. Вызывает особое удивление обнаруженная в ходе экспериментов способность нейронной сети с высокой точностью предсказывать гибель людей от случайных факторов, таких как террористические акты, ограбления, преднамеренные и непреднамеренные убийства. Авторы надеются, что результаты экспериментов будут повторены другими исследователями, что обнаруженным явлениям найдутся разумные объяснения и что благодаря методу нейросетевого моделирования у астрологии появится естественнонаучная теоретическая база.

Ключевые слова

астрология, нейронная сеть, прогнозирование, продолжительность жизни

Введение

Применение классических методов математической статистики для выявления и проверки зависимостей астрологической природы обычно связывают с именем французского психолога и статистика М. Гоклена [1]. С тех пор астрология неоднократно привлекала к себе интерес специалистов в области статистической обработки информации, причем обнаруживаемым закономерностям делались попытки дать материалистические обоснования [2]. Авторы уже обращались к этой тематике [3]. В настоящей работе мы приводим подробное описание еще одного эксперимента, убедительно показывающего существование закономерностей, связывающих астрономические события с жизнедеятельностью человека, в частности – с продолжительностью его жизни. И хотя объяснение этих экспериментов в рамках традиционных знаний пока не находится, их результаты могут быть повторены специалистами в области математической статистики.

1. Подготовка экспериментов

Как известно [4] при составлении гороскопов астрологи используют натальную карту, основанную на построении градуированной окружности, в воображаемом центре которой находится человек, для которого составлена натальная карта. На окружность (с указанием градуса окружности), в соответствии с представлением астрологии, наносятся важнейшие астрологические точки: планеты, дома и некоторые другие. Далее исследуя расположение астрологических точек, астролог делает свои выводы о темпераменте и оценке типа личности данного человека, о его социальном положении, профессии, имуществе и деньгах, родственниках, друзьях и врагах, путешествиях, детстве и старости, любви и браке и, наконец, о смерти. Для проверки существования закономерностей между параметрами, которые использует астролог (входными параметрами) и его заключениями (выходными параметрами), а также для выявления и использования этих закономерностей в настоящей работе применяется аппарат нейросетевого моделирования. Для экспериментов был использован один из самых больших и надёжных банков астрологических данных – некоммерческим астрологическим статистическим банком астролога Lois Rodden. Далее банк LR по инициалам основательницы.

В качестве выходного параметра был взят один – продолжительность жизни человека. Так как банк LR ежедневно пополняется, то констатируем, что на момент проведения эксперимента из банка было заимствованы наблюдения для 2431 человека.

Для каждого наблюдения (человека) из банка LR были взяты следующие значения градуса на

окружности (см. выше) хорошо знакомые каждому астрологу (всего 19 значений): Солнца, Луны, Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна, Плутона, Хирона, Лилита, Восходящего Узла, 1-го дома, 2-го дома, 3-го дома, 10-го дома, 11-го дома и 12-го дома. Заметим, что для нейронной сети не обязательно вводить значения градусов остальных домов (с четвертого по девятый), так как они легко вычисляются, например, для 7-го дома – это значение градуса 1-го дома плюс 180 градусов, для 8-го дома – это значение градуса 2-го дома плюс 180 градусов и т.д. Для каждого наблюдения был закодирован пол человека: 1 – мужской и 0 – женский. Таким образом, для нейронной сети было сформировано множество из 2431 наблюдений, в каждом из которых содержалось в качестве входных параметров модели 19 значений астрологических точек и пол человека (всего 20 входов), а в качестве выходного параметра – количество прожитых лет.

2. Эксперименты и их обсуждение

Проектирование, оптимизация, обучение, тестирование нейронной сети и эксперименты над нейросетевой математической моделью выполнялись по методике, сложившейся в Пермской научной школе искусственного интеллекта [5] с помощью нейропакета [6]. Все множество наблюдений (2431) было случайным образом перемешано, а затем разбито на обучающее, содержащее 2331 наблюдение, и тестирующее, содержащее 100 наблюдений. Оптимальная структура нейронной сети представляла собой персептрон [5], имеющий двадцать входных нейронов, один скрытый слой с четырьмя нейронами и один выходной нейрон. В качестве активационных функций нейронов скрытого слоя и выходного нейрона использовался тангенс гиперболический, а в качестве алгоритма обучения – алгоритм Левенберга-Марквардта [5].

После обучения прогностические свойства нейронной сети проверялись на примерах тестирующего множества. Среднеквадратическая ошибка тестирования составила 18,5%. Причем дополнительное тестирование нейронных сетей по методу многократной перекрестной проверки (Cross-Validation) не показали сколько-нибудь заметного изменения погрешности. Один из результатов такого тестирования в графическом виде представлен на рис. 1 в виде ста пар столбцов, причем каждая пара соответствует определенному наблюдению. Левый столбец в паре иллюстрирует действительную продолжительность жизни рассматриваемого человека из базы LR, а правый – прогнозу нейронной сети.

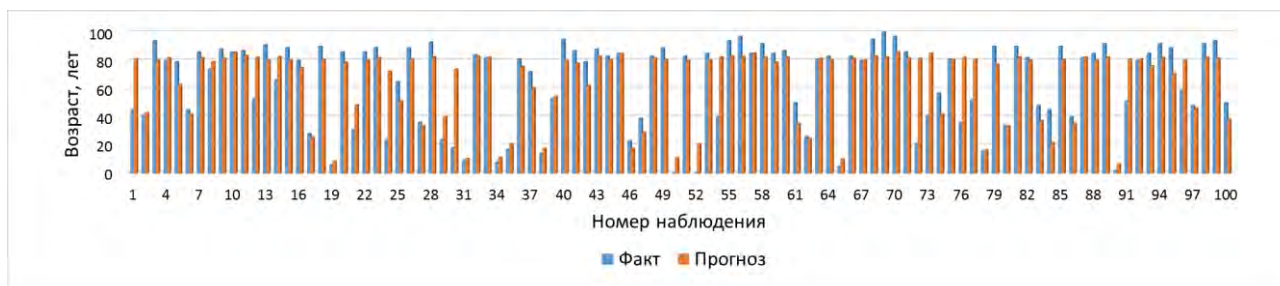


Рисунок 1 – Результат тестирования нейронной сети, содержащей 20 входных нейронов

Еще раз отметим, что данные этих людей не были использованы при обучении нейронной сети, т.е. для нее они являются новыми и поэтому на них проверяются прогностические свойства нейронной сети.

Итак, нами получена нейросетевая математическая модель, которая со среднеквадратичной погрешностью 18,5% позволяет прогнозировать продолжительность жизни людей на основании их 20-ти входных параметров: 19-ти астрологических точек и одного гендерного параметра. Попробуем с помощью этой модели оценить степень влияния ее входных параметров на результат моделирования. Объективную оценку такого влияния можно получить, например, с помощью той же нейронной сети путем поочередного исключения входных параметров и наблюдением за погрешностью ее тестирования. Чем выше оказывается погрешность тестирования, тем значимее соответствующий исключенный параметр. Построенная таким способом гистограмма приведена на рис. 2. Высота столбцов соответствует нормализованной от 0 до 1 погрешности тестирования, полученной при исключении параметра, подписанного под столбцом. Ее же, согласно методике [6] можно интерпретировать как значимость соответствующего параметра. Как видно из

рисунка, наиболее значимыми оказались градусы Плутона, Нептуна и Урана в момент рождения человека, а также его пол.

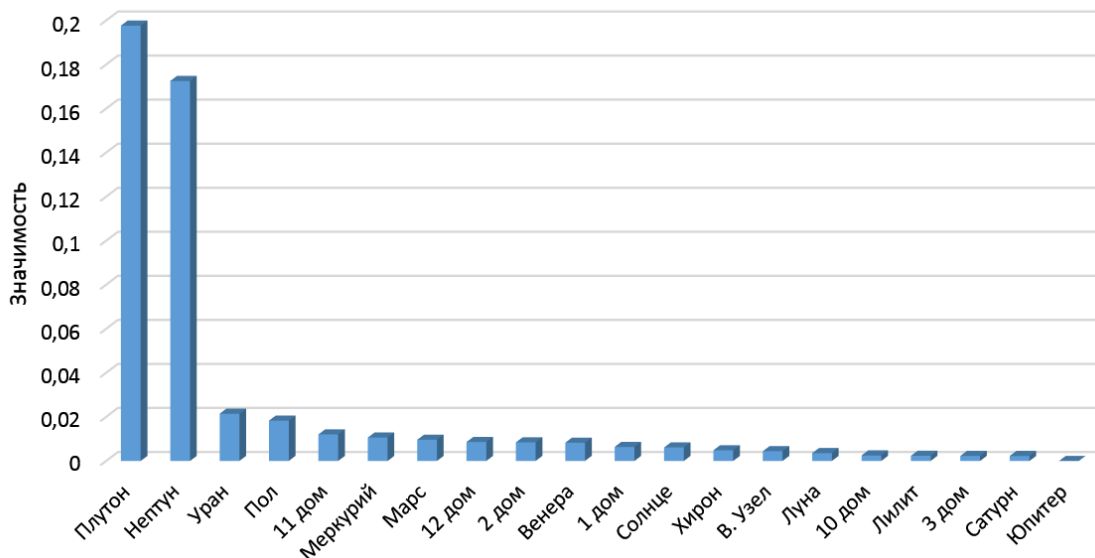


Рисунок 2 – Результат вычисления значимости входных параметров нейронной сети, содержащей 20 входных нейронов

Отметим, что, в отличие от распространенных в математической статистике способов оценки значимости входных параметров, (Пирсона, Спирмена, Кендалла и др.), в приведенной здесь методике учитывается сложный нелинейный характер выявляемых закономерностей. Кроме того, в этой методике не используется часто невыполнимая гипотеза нормального распределения случайных данных.

Далее, было произведено редуцирование математической модели с учетом гистограммы рис.2. Половина нейронов входного слоя, предназначенных для ввода наименее значимых параметров, была удалена. После оптимизации новая редуцированная нейросеть показала погрешность 17,4% и распределение значимости оставшихся десяти входных параметров, представленное на рис. 3.

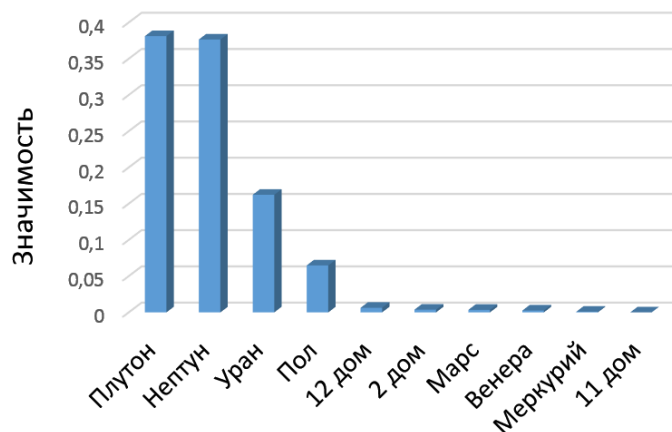


Рисунок 3 – Результат вычисления значимости входных параметров нейронной сети, содержащей 10 входных нейронов

Дальнейшее редуцирование позволило получить нейронную сеть оптимальной структуры с четырьмя входными нейронами (для ввода градусов Плутона, Нептуна, Урана и пола человека), содержащую один скрытый слой с пятью нейронами и одним выходным нейроном (рис. 4).

Среднеквадратичная погрешность тестирования этой нейронной сети составила 16,4%, причем графическое изображение результата ее тестирования, представленное на рис. 5, незначительно отличается от полученного ранее на рис. 1.

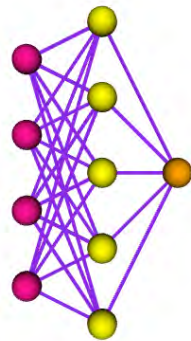


Рисунок 4 – Оптимальная структура нейронной сети

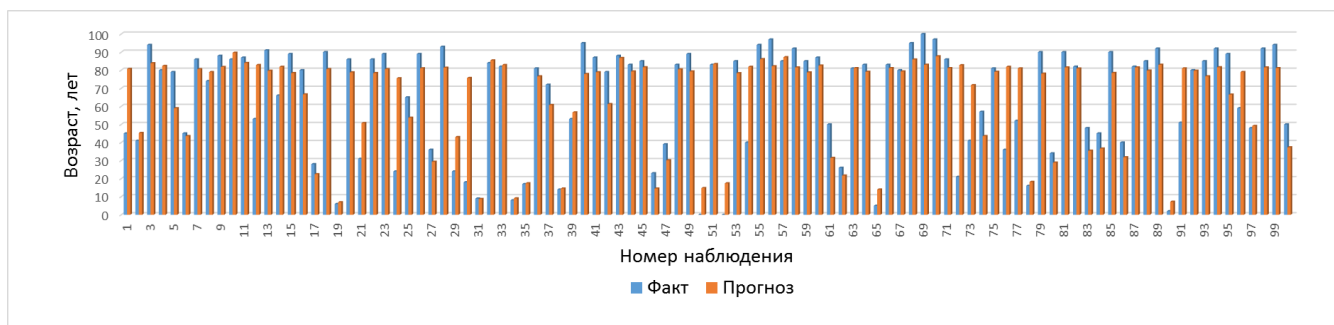


Рисунок 5 – Результат тестирования нейронной сети, содержащей 4 входных нейрона

Обратимся теперь к анализу результатов тестирования рис. 5. Как видно из рисунка, погрешность распределилась по тестирующим наблюдениям крайне неравномерно. Представляет интерес выяснить причины смерти и другие особенности людей, при прогнозировании продолжительности жизни которых нейронная сеть ошиблась в наибольшей степени.

Согласно данным базы LR, наблюдение под номером 1 на рис. 5 соответствует человеку по имени Udet Ernst, который прожил 45 лет, тогда как нейросеть прогнозировала ему 80,7 лет. В годы Первой мировой войны он был немецким военным летчиком-истребителем, одержал 62 боевые победы, в 1938 году стал генералом Люфтваффе. В 1941 году, когда выяснилось, что Люфтваффе уступает военно-воздушным силам союзников, попал в немилость Гитлеру и после мучительной депрессии покончил жизнь самоубийством.

Наблюдение под номером 12 соответствует человеку по имени Landru Henri Desire, прожил 53 года, тогда как сеть прогнозировала ему 82,8 года. По данным базы LR этот человек ограбил и убил 11 женщин, за что в 1922 году был казнен на гильотине.

Наблюдение номер 21 соответствует человеку по имени Duel, Peter. Он прожил 31 год, тогда как нейросеть прогнозировала ему 50,7 лет. Это известный американский актер, покончил с собой в 1971 году.

Наблюдение 24 соответствует Dori Alves Castro – бразильский поэт, прожил 24 года, тогда как сеть прогнозировала 75,5 лет. Умер в 1871 году от туберкулеза.

Наблюдение 30 – Melville, Malcolm прожил 18 лет, тогда как нейросеть прогнозировала ему 75,7 лет. Во время службы в американской армии покончил с собой в 1867 году.

Наблюдение 54 – Frank Walter прожил 40 лет, тогда как нейросеть прогнозировала ему 81,8 года. Он был пропагандистом немецко-фашистской идеологии, с 1936 года возглавлял Институт истории Новой Германии. В 1945 году покончил жизнь самоубийством.

Наблюдение 72 – Jean прожила 21 год, тогда как сеть прогнозировала 82,7 года. Американская актриса вела очень насыщенный эмоциями образ жизни и умерла по непонятным причинам, предположительно от нервного истощения.

Наблюдение 73 - Dandridge William прожила 41 год, тогда как сеть предсказывала 71,7 лет. О ней пишут, что она была первой леди Америки, утонула при невыясненных обстоятельствах.

Наблюдение 76 - Robespierre Maximilien прожил 36 лет, а сеть прогнозировала 81,8 года. Французский юрист, политик и революционер, лидер якобинцев. Был казнен на гильотине в 1794 году.

Наблюдение 77 - Mussert, Anton прожил 52 года, а сеть прогнозировала 81 год. Лидер Голландского Национального Социалистического движения, казнен за государственную измену в 1946 году.

Наблюдение 91 - Friedrich Wilhelm прожил 51 год, тогда как сеть предсказывала 81 лет. Нацистский чиновник с 1939 по 1943 гг. руководитель полиции в генерал-губернаторстве в оккупированной немцами Польше. В этом качестве он организовал и руководил многочисленными военными преступлениями, был командующим дивизии СС в Югославии. Покончил жизнь самоубийством 9 мая 1945.

Итак, в представленных на рис. 5 результатах тестирования сети из ста наблюдений в 9 случаях фактическая продолжительность жизни оказалась значительно ниже прогнозной. Среди этих 9-ти рассмотренных наблюдений-выбросов в 4-х случаях имел место суицид, в 2-х случаях – казнь, в одном случае – болезнь, в двух случаях – смерть по непонятым причинам.

Обдумывая полученный результат обратим внимание, что из 9-ти наблюдений в двух случаях смерть наступила при невыясненных обстоятельствах. Поэтому эти два наблюдения в расчет принимать не будем. Таким образом, из 7-ми оставшихся наблюдений-выбросов в 4-х случаях имел место суицид, в 2-х случаях – казнь и 1 случай – болезнь.

Напрашивается вывод, что в наших экспериментах фактическая продолжительность жизни оказалась значительно ниже прогнозной преимущественно в тех случаях, когда имели место суицид или казнь.

Исключив из гистограммы рис. 1 наблюдения, соответствующие суициду и казни (наблюдения 1, 12, 21, 30, 54, 76, 77, 91), а также смерти по неустановленным причинам (наблюдения 72, 73), получим гистограмму, представленную на рис. 6. Заметим, что в результате выполнения этой операции среднеквадратичная погрешность тестирования нейронной сети упала с 16,4% до 10,8%.

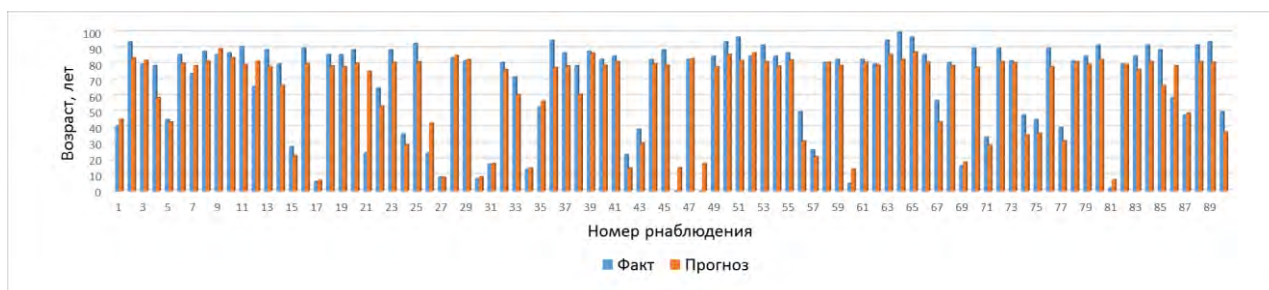


Рисунок 6 – Результат тестирования нейронной сети после удаления наблюдений, соответствующих суициду, казни и смерти по неустановленным причинам

Анализируя результаты, представленные на рис. 6, обратим внимание, что нейронная сеть довольно точно предсказала продолжительность жизни людей, умерших в детском возрасте.

Так, наблюдение под номером 17 (рис. 6) соответствует девочке по имени Clydesdale, Victoria Elizabeth, которая погибла в возрасте 6 лет вместе с 15-ю другими детьми во время теракта в шотландской школе в 1996 году. Поразительно, что нейросеть предсказала этой девочке продолжительность жизни 6,9 лет, т.е. практически не ошиблась.

Наблюдение 27 соответствует девочке Tanaу, Emilie, погибшей в возрасте 9 лет, когда она случайно приняла яд, предназначенный для другого человека. Нейросеть предсказала ей продолжительность жизни 8,75 лет.

Наблюдение 30 соответствует девочке Romand, Caroline, которая в возрасте 8 лет была убита своим отцом, выстрелившим ей в спину. Нейронная сеть прогнозировала ей смерть в возрасте 9,1 лет.

Наблюдение 31 (35) соответствует Thomas, Eliza Hope. Ее убили в возрасте 17 лет выстрелом в голову в 1974 году во время ограбления магазина, который затем сожгли. Вместе с ней погибли еще три девушки-подростка, тоже сотрудницы магазина. Нейронная сеть прогнозировала ей 17,4 года.

Наблюдение 34 соответствует Carnevale, Amy. Эта девушка была убита в 14 лет ударами ножа.

Убийство было совершено из ревности ее бойфрендом. Нейросеть прогнозировала ей 14,5 лет.

Наблюдение 46 – австралийский ребенок S.I.D.S. умер в возрасте двух месяцев. Нейронная сеть прогнозировала ему 14,7 лет.

Наблюдение 48 – австралийский ребенок S.I.D.S. умер в возрасте трех месяцев. Нейронная сеть прогнозировала ему 17,4 лет.

Наблюдение 60 – Dostie, Eric, в возрасте 5 лет был задушен своей мачехой. Нейронная сеть прогнозировала ему смерть в 13,9 лет.

Наблюдение 69 – Van Laere, David, в возрасте 16 лет был убит на автобусной остановке. Нейросеть прогнозировала ему смерть в 18,2 лет.

Наблюдение 81 – Hanson, Christina погибла в возрасте 2-х лет во время трагедии 11 сентября 2001 года. Она находилась на борту самолета, врезавшегося в башню Всемирного торгового центра в Нью-Йорке. Нейросеть прогнозировала ей тоже недолгую жизнь – 7,2 лет.

Таким образом, выполненные исследования весьма однозначно свидетельствуют о том, что нейронная сеть, учитывающая всего четыре параметра: положение Плутона, Нептуна и Урана в момент рождения человека, а также его пол, способна со среднеквадратичной погрешностью 10,8% прогнозировать продолжительность жизни людей. Причем, она с одинаковым успехом прогнозирует смерть человека как в раннем, так и в зрелом и в пожилом возрастах, независимо от того, погиб человек случайно, в результате теракта, его убили преднамеренно, или он умер от болезни. Исключения составляют суицид и казнь. Наши исследования показали, что эти смерти не подчиняются закономерностям, выявленным нейросетью: реальная продолжительность жизни в этих случаях на 40 – 55 лет меньше той, которая прогнозируется нейронной сетью.

Обратим также внимание на то, что, как видно на гистограмме рис. 6, имеется несколько человек, которые, наоборот, прожили значительно дольше, чем им прогнозировала нейронная сеть. Например, человек иллюстрированный на рис. 6 как наблюдение 36, прожил 95 лет, тогда как нейронная сеть прогнозировала ему 78 лет. Профессиональные астрологи называют этот эффект «сменой гороскопа» и в качестве его возможных причин называют пережитую клиническую смерть. Однако наш анализ биографических данных людей, значительно переживших прогнозируемую дату своей смерти, не позволил выявить в их биографиях ничего необычного. Более того, один из авторов настоящей статьи (Л.Н. Ясницкий) пережил свою прогнозную дату смерти уже на 27 лет. Однако он не может назвать каких-либо серьезных поворотов в его жизни, за исключением, может быть того, что он, незадолго до прогнозируемой даты смерти, сменил свои жизненные приоритеты: перестал заниматься бизнесом и полностью посвятил себя проблемам нейросетевого математического моделирования.

Заключение.

В заключение еще раз взглянем на гистограмму рис. 6, позволяющую наглядно сравнить прогнозируемые нейросетью и фактические сроки жизни ста человек, данные которых использованы для проверки прогностических свойств нейросети. Еще раз подчеркнем, что информация об этой сотне человек никак не учитывалась при обучении сети. Это данные для нейросети были неизвестны.

Глядя на результаты тестовых испытаний остается только удивляться, каким образом нейронной сети удалось разделить людей на тех, кому было «суждено» прожить долго, а кому – нет. Откуда Плутону, Нептуну и Урану было известно, что 2-х летняя девочка Hanson, Christina сядет в самолет, врезавшийся 11 сентября 2001 года в башню Всемирного торгового центра, что 16-ти летнего мальчика Van Laere, David убьют на автобусной остановке, что пятилетнего Dostie, Eric задушит мачеха, что 14-ти летнюю Carnevale, Amy убьет ее бойфренд, что 17-ти летнюю Thomas, Eliza Hope убьют при ограблении магазина, что 9-ти летняя Tanaу, Emilie случайно выпьет яд, предназначенный не для нее?

Что это? Мистика? Фатализм? Для авторов статьи, несомненно, то, что ЭТО поддается нейросетевому математическому моделированию, а значит, можно надеяться, что ЭТОМУ будут найдены разумные объяснения и у астрологии, наконец, появится естественнонаучная теоретическая база.

Мы также надеемся, что найдутся исследователи, желающие повторить наши результаты и продвинуться дальше. Для них мы сообщаем, что банк LR (AstroDatabank - Astrodienst) открыт для

пользователей, и что авторы для работы с нейросетями пользовались нейропакетом [6], который бесплатно скачивается с сайта www.LbAi.ru. Для освоения нейросетевых технологий мы предлагаем учебно-методический комплекс, состоящий из двух книг [8, 9] и сайта www.LbAi.ru. По-видимому, аналогичные результаты могут быть получены и с помощью других нейропакетов, а также с помощью других инструментов интеллектуального анализа данных.

Список использованной литературы.

1. Gauquelin M. Neo-Astrology: A Copernican Revolution. London: Arkana, Penguin Group, 1991.
2. Мун Г.А., Сулейманов И.Э., Григорьев П.Е., Пак И.Т., Шалкова Д.Б., Панченко С.В., Байпакбаева С.Т. Астрология с точки зрения современного естествознания. Алматы-Симферополь, 2014. 204 с.
3. Gusev A.L., Yasnitsky L.N. Neural Networks and Lifespan. Eastern European Scientific Journal. 2015, № 4, с. 188-193.
4. Кефер Я. Практическая астрология, или Искусство предвидения и противостояния судьбе. В 5-ти кн. Перевод с чешского В. Я. Кочека. Саратов: МП Надежда, 1993. 264 с., 294 с.
5. Ясницкий Л.Н. Введение в искусственный интеллект. М.: Академия, 2005.
6. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2014618208. Заявка Роспатент № 2014614649. Нейросимулятор 5.0. / Ф.М. Черепанов, Л.Н. Ясницкий // Зарегистрировано в Реестре программ для ЭВМ 12.08.2014.
7. Черепанов Ф.М. Симулятор нейронных сетей для вузов. Вестник Пермского университета. Серия: Математика. Механика. Информатика. 2012. Вып. 3. С. 98-105.
8. Ясницкий Л.Н. Искусственный интеллект. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 240с.
9. Ясницкий Л.Н., Черепанов Ф.М. Искусственный интеллект. Элективный курс: Методическое пособие по преподаванию. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 216 с.

© Гусев А.Л., Ясницкий Л.Н., 2017

УДК 524.85

Дорофеев В. Ю.

канд. физ.-мат. н., доцент

Лаборатория теоретической физики им. А. А. Фридмана,

Санкт-Петербург

ПОСТРОЕНИЕ АЛГЕБРЫ ПОЛЯ КАК АЛГЕБРЫ РАННЕЙ ВСЕЛЕННОЙ

Аннотация

На основе теоретико-множественного подхода в ранней Вселенной автор пытается обосновать применение методов алгебры октонионов при описании моделей ранней Вселенной.

Ключевые слова

Октонионы, ранняя Вселенная, гравитация.

Введение. Проблема построения единой теории поля является одной из самых актуальных теоретических исследований. Автором предложена модель, в которую ОТО входит как неассоциативная компонента алгебры октонионов [1]. Однако в таком подходе имеется ряд проблем – в частности, показывается, что лагранжиан на алгебре октонионов, рассматриваемый как алгебраическое обобщение лагранжиана Вайнберга-Салама, оказывается комплексным. В результате возникает идея построения модели единой теории поля на основе отдельных уравнений поля, которые имеют изоморфные представления в классической теории поля.

Элементарное множество как элементарный описательный объект Вселенной. Физический мир, окружающий нас, будем описывать математическими соотношениями [2]. Сами физические объекты – суть элементы математического множества. Наличие различных объектов указывает на то что Вселенная, с точки зрения теории множеств, является составным множеством. В этом смысле было бы понятно считать отдельные частицы Вселенной элементарными элементами, составляющими Вселенную. Во Вселенной имеются электромагнитные и другие физические поля, которые также являются элементарными множествами. Но с точки зрения подхода Стандартной Теории слабых взаимодействий Вайнберга-Салама массы частиц образуются в результате взаимодействия безмассовых полей, поэтому самым элементарным объектом природы логично было бы признать набор безмассовых физических полей. *Элементарные множества, образующие Вселенную, представляют собой физические поля, такие как электрослабые, сильные, скалярные, спинорные поля и т. д., распространяющиеся в физическом пространстве-времени.*

Описание. Будем понимать под математическим описанием сопоставление элементарному множеству числа (не обязательно вещественного) или формально $\omega \rightarrow a$. Совместное описание двух элементов -- это сумма чисел. Например, два объекта ω_1 ($\omega_1 \rightarrow a$) и ω_2 ($\omega_2 \rightarrow b$) математически описываются как $a+b$. Полагая, что это представление содержит свойства каждого из элементарных множеств, считаем что каждый из элементов суммы является уникальным, приходим к выводу, что совместное описание двух составных объектов ω_1 и ω_2 , представляющее новый составной объект $\omega_1 + \omega_2$ соответствует $\omega \rightarrow (a_1+b_1)+(a_2+b_2) = (a_1+a_2)+(b_1+b_2)$, что равносильно введению двумерного линейного пространства, при этом элемент a считаем вектором.

Совместное описание двух объектов предполагает их сравнение, что неминуемо влечёт их упорядочивание, следовательно, и линеализацию, т. е. ведение эталонной величины каждого из элементарных множеств $a \rightarrow \|a\| \in \mathbb{R}$.

С современной точки зрения плотность энергии в ранней Вселенной была значительно выше, чем сейчас. Высокая плотность энергии разрушает связанные состояния, поэтому можно предположить, что в самой-самой ранней Вселенной плотность энергии настолько высокая, что нет частиц, но есть поля. Фактически мир представляет собой пучок излучения, состоящий из невзаимодействующих полей. Подчеркнём, что именно в этом смысле множествам сопоставляем числа.

Если $a \rightarrow \|a\|$, $b \rightarrow \|b\|$ и $\|a\| < \|b\|$, то понимаем это как $a \in b$, так речь идёт об одном объекте -- ранней Вселенной. Тогда для соответствия $a+b \rightarrow \|a+b\|$ логично считать $\|a+b\| \leq \|a\|+\|b\|$. Но, с другой стороны, исходное состояние не является суммой большого число состояний, что равносильно представлению об однородности: $\|\lambda a\| = |\lambda| \|a\|$ для вещественных чисел λ . Совокупность введённых требований позволяет говорить о *нормируемости пространства математических описаний.*

Замети, что предлагаемая модель ранней Вселенной отличается от пенообразной модели, которая могла бы иметь место для описываемой Вселенной в некотором пространстве, на фоне которого возникает её пенообразная структура.

Рассмотрим сумму двух элементарных множеств. Полученное множество является, в том числе, элементарным. Это означает, что во введённом линейном пространстве необходимо определить преобразование данного многомерного линейного пространства в одномерное, что можно сделать, дополнив аддитивное множество операцией умножения.

Пусть $a \rightarrow \|a\|$, $b \rightarrow \|b\|$. Тогда, выбирая направление векторов e_1 и e_2 как a и b соответственно, получим $a \rightarrow \|a\| e_1$, $b \rightarrow \|b\| e_2$. Пусть в результате получим вектор ab . Математический аппарат представления должен содержать операцию умножения элементов алгебры $a \cdot b$. Пусть единичное направление произведения $a \cdot b$ будет e_3 , тогда $ab \rightarrow \|ab\|e_3$. Полагая, что $e_1 \cdot e_2 = e_3$, получим в случае нормировки на единицу базисных векторов $\|a \cdot b\| = \|a\| \cdot \|b\|$.

Осталось применить известную теорему Гурвица: *Любая нормированная алгебра с единицей изоморфна одной из четырёх алгебр: действительных чисел, комплексных чисел, кватернионов или октав.*

Таким образом в качестве основной алгебры описания ранней Вселенной необходимо использовать именно алгебру октав Кэли.

Способ нормировки в ранней вселенной на пространстве физических полей. С математической точки зрения вид нормировки определяет пространство для которого эта нормировка вводится. Физически, в зависимости от вида метрики делается вывод о виде криволинейной структуры пространства-времени. В частности, в случае двумерного гиперболоида метрика определяется формулой

$$\|a\|^2 = \frac{\Delta r^2}{\left(1 - \frac{r^2}{4R^2}\right)^2} \quad (1)$$

Ранняя Вселенная в теоретико-множественном представлении. Примем, что ранняя Вселенная состоит из элементарных множеств ω_i , для описания которых мы каждому из них сопоставляем некоторое число $\omega_i \rightarrow a_i$. Каждое из множеств является независимым. Будем считать, что элементарное множество -- это безмассовое поле. Так как в геометрическом пространстве поле может распространяться по разным направлениям и во времени независимо, то считаем различные компоненты поля – это различные элементарные множества.

Совместное описание двух множеств определим их суммой: $\omega_1 + \omega_2 \rightarrow a_1 + a_2$, а их взаимодействие - произведением $\omega_1 \cdot \omega_2 \rightarrow a_1 \cdot a_2$. Договоримся также, что $\|a_1 \cdot a_2\| \rightarrow \|a_1\| \cdot \|a_2\|$, где $\|a\|$ - норма элемента a и ограничимся двумерным множеством.

Построение метрики на пространстве множеств. Пусть $\|a\| = \sqrt[n]{x^{2n} + y^{2n}}$. Рассмотрим случай небольшого отклонения n от двух: $n = 2(1 + \varepsilon)$. Полагаем $r^2 = \sqrt[n]{x^{2n} + y^{2n}}$, $x = \cos \varphi$, $y = \sin \varphi$. Тогда с точностью до первого порядка малости в разложении ряд Тейлора по ε , получим

$$\|a\|^2 = \frac{\Delta r^2}{(1 + \varepsilon(\ln \cos \varphi + \ln \sin \varphi))^2} \quad (2)$$

Сравнивая (1) и (2) получим, что при движении по плоскости с $\varphi = \pi/4$ метрика (2) эквивалентна метрике (1) на двумерном гиперболоиде при

$$r = 2R \sqrt{\varepsilon} \ln 2 \quad (3)$$

Так как искривлённое пространство вносит дополнительные внутренние инварианты, то есть возникают новые независимые величины, отличные от введённых (кривизна), то необходимо отказаться от такой метрики. Конечно плоское пространство – это тоже дополнительная информация о структуре пространства, но такую информацию следует рассматривать как некоторую нормировку верную для всех множеств. В случае искривлённого пространства необходимо знание о кривизне в разных точках и её нормировке. По этой причине всякая исходная норма для вектора $a = (a_1, a_2)$, скорее имеет евклидов вид $\|a\|^2 = a_1^2 + a_2^2$.

Скалярное представление поля на алгебре октонионов. В конечномерном линейном вещественном пространстве октонионов всякий вектор a разложим по базису: $a = a^k e_k$, $a^k \in \mathbb{R}$, $k = 0, 1, \dots, 7$ (по повторяющимся значкам предполагается суммирование). С другой стороны, известно, что алгебра октонионов получается удвоением алгебры кватернионов по правилу (E – оператор удвоения или просто пятый базисный элемент алгебры октонионов):

$$a = a^0 e_0 + a^1 e_1 + a^2 e_2 + a^3 e_3 + E(a^4 e_0 + a^5 e_1 + a^6 e_2 + a^7 e_3) \quad (4)$$

где $e_4 = Ee_0$, $e_5 = Ee_1$, $e_6 = Ee_2$, $e_7 = Ee_3$, откуда получим

$$a = (a^0 + a^4 E) e_0 + (a^1 + a^5 E) e_1 + (a^2 + a^6 E) e_2 + (a^3 + a^7 E) e_3 \quad (5)$$

или уже на алгебре комплексных чисел \mathbb{C} :

$$a = c^0 e_0 + c^1 e_1 + c^2 e_2 + c^3 e_3 \quad (6)$$

Сопоставим базисным элементам алгебры октонионов e_k , $k = 0, 1, 2, 3$ базисные орты линейного пространства. Учитывая совпадение алгебр произведения, получим изоморфизм таких пространств. На самом деле мы не можем построить таким образом полный изоморфизм алгебры октонионов и четырёхмерной алгебры (6) над полем комплексных чисел в силу неассоциативности алгебры октонионов. В самом деле, если речь об алгебре без произведения элементов алгебры между собой, то изоморфизм

имеет место. Но в случае алгебры с произведением собственных элементов важным оказывается умножение, например, сначала Ee_1 , а уже потом операции с коэффициентами c_k .

Если переобозначить $c^k = r^k \cdot h/i_j$, то получается представление эрмитового квантового оператора энергии-импульса в n -мерном пространстве с компонентами $p_k = h/i_j \partial_{x_k}$.

Спинорное представление алгебры октонионов. Известно, что с помощью процедуры удвоения алгебры Кэли -Диксона всякий элемент алгебры октонионов имеет вид:

$$a = (a^0 + a^4 E)e_0 + (a^1 + a^5 E)e_1 + (a^2 + a^6 E)e_2 + (a^3 + a^7 E)e_3 = c^0 e_0 + c^1 e_1 + c^2 e_2 + c^3 e_3 \quad (7)$$

где E – оператор удвоения алгебры кватернионов, a^k , $k = 0, 1, 2, 3$ – вещественные числа и c^k – комплексные числа. Если в качестве базисных элементов e_i взять операторы ∂_{x_k} , а в качестве чисел c^k – комплексные величины $r^k \cdot h/i_j$, то, как отмечалось в [3], будет получен гомоморфизм в алгебру представления классического скалярного поля. В качестве базисных переменных e_k , $k = 0, 1, 2, 3$, можно взять антиэрмитовы матрицы Паули $i\sigma_l$ ($l=1, 2, 3$) и единичную матрицу σ_0 . В качестве комплексных чисел c^k возьмём оператор $h/i_j \partial_{x_k} + A^k$, откуда получим оператор на алгебре спиноров [4]

$$p = (h/i_j \partial_{x_0} + A^0) i \sigma_0 + (h/i_j \partial_{x_1} + A^1) i \sigma_1 + (h/i_j \partial_{x_2} + A^2) i \sigma_2 + (h/i_j \partial_{x_3} + A^3) i \sigma_3 \quad (8)$$

Благодарности. Работа выполнена при частичной финансовой поддержке фонда РФФИ, Грант № 15-02 06818 "Суперколлайдеры элементарных частиц во Вселенной".

Список использованной литературы

1. В. Ю. Дорофеев. Метод алгебраического расширения лагранжиана слабых взаимодействий на неассоциативную алгебру. Известия ВУЗов. Математика. т. 11, с. 3-11, 2011(www.arxiv.org:0908.3247v1, [math-ph]).
2. В. Ю. Дорофеев. Неассоциативная алгебра как алгебра ранней Вселенной. // Международная научно-практическая конференция «Новая наука: Современное состояние и пути развития». Стерлитамак, 30 января 2017, № 1-2, с. 21-23.
3. В. Ю. Дорофеев. Способ нормировки в ранней вселенной на пространстве физических полей. «Инновационная наука». Уфа: Аэтерна, №2-2, с.10-11, 2017.
4. В. Ю. Дорофеев. Скалярное поле на алгебры октонионов в ранней Вселенной. Спинорное поле на алгебры октонионов в ранней Вселенной. // Международная научно-практическая конференция «Современные условия взаимодействия науки и техники». Казань, 3 февраля 2017, № 1-2, с. 5-8.

© Дорофеев В. Ю., 2017

УДК 621.378.33

Кириин Игорь Григорьевич

доктор техн. наук, профессор ОГУ,

г. Оренбург, РФ

E-mail: igkirin@rambler.ru

ГЕНЕРАЦИЯ КОГЕРЕНТНОГО ПЕРЕСТРАИВАЕМОГО ИЗЛУЧЕНИЯ ЗА СЧЕТ ГИПЕРКОМБИЦИОННОГО РАССЕВАНИЯ ПРИ ВЫРОЖДЕННОЙ ДВУХФОТОННОЙ НАКАЧКЕ АТОМАРНЫХ ПАРОВ КАЛИЯ

Аннотация

В статье излагаются результаты исследования перестраиваемого инфракрасного излучение возникающего при вырожденной двухфотонной накачке паров калия в окрестности двухфотонного

перехода $4S_{1/2} - 6S_{1/2}$ перестраиваемым лазером на красителе. На основе полученных экспериментальных данных установлено, что механизм перестраиваемого инфракрасного излучения объясняется гиперкомбинационным рассеянием, в процессе которого поглощаются два кванта накачки и излучается квант на частоте гиперкомбинационного рассеяния. Максимальная мощность исследуемого излучения ~ 1 кВт. Установлено, что гиперкомбинационное рассеяние эффективно происходит, в основном, при низкочастотной отстройке от двухфотонного резонанса.

Ключевые слова

пары калия, вырожденная накачка лазерным излучением, генерация когерентного перестраиваемого излучения, гиперкомбинационное рассеяние.

Гиперкомбинационное рассеяние (ГЭКР) [1, 2] является частным случаем трехфотонного рассеяния (резонансное трехфотонное рассеяние - ВТР), когда, как правило, имеется двухфотонный резонанс для накачки. В процессе как ВТР, так и ГЭКР поглощаются два кванта накачки и излучается квант на частоте: $\nu_{ИК} = 2\nu_H - \nu_0$, где $\nu_{ИК}$ - частота гиперкомбинационного рассеяния, ν_H - частота накачки, ν_0 - частота разрешенного атомного перехода. В случае ВТР ν_H близка к ν_0 и процесс определяется нелинейной восприимчивостью пятого порядка двухуровневой системы. Для ГЭКР характерно наличие двухфотонного резонанса по накачке, соответствующая нелинейная восприимчивость $\chi^{(5)}$ определяется нелинейностью четырех- или трехуровневой системы. Коэффициент усиления на стоксовой частоте в обоих случаях имеет вид:

$$G = 256\pi^3 \omega_s \chi^{(5)} I_H^2 / c^3 \tag{1}$$

где $\chi^{(5)}$ для ГЭКР через дипольные моменты переходов d_{ik} и расстройки $\Delta\nu_1$ от однофотонного и $\Delta\nu_2$ от двухфотонного резонансов:

$$\chi^{(5)} = \frac{Nd_{12}^2 d_{23}^2 d_{34}^2}{120h^5 \Gamma(\Delta\nu_1 \Delta\nu_2)^2} \Phi \tag{2}$$

где Γ - ширина линии спонтанного ГКР; Φ – фактор, связанный с поляризацией волн накачки и стоксовой волны.

Пороговым для ГЭКР, как и для любого вынужденного рассеяния является значения показателя усиления

$$Gl \approx 30$$

Пары калия возбуждались вырожденной накачкой на двухфотонном переходе $4S_{1/2} - 6S_{1/2}$. Эксперименты были проведены в широком интервале давлений паров: от 0 до 40 Тор. Перестраиваемое, связанное с ГЭКР инфракрасное излучение (ИК), наблюдалось как в направлении, совпадающем с направлением излучения накачки, так и в обратном направлении в диапазоне давлений от $p = 0,01$ до $p = 0,3$ Тор. Установлено, что частота перестраиваемого инфракрасного излучения $\nu_{ИК}$ следует за изменением частоты накачки ν_H . На основе полученных экспериментальных данных показано, что механизм перестраиваемого инфракрасного излучения объясняется гиперкомбинационным рассеянием, в процессе которого поглощаются два кванта накачки и излучается квант на частоте гиперкомбинационного рассеяния. Максимальная мощность ИК перестраиваемого излучения ~ 1 кВт. Установлено, что гиперкомбинационное рассеяние эффективно происходит, в основном, при низкочастотной отстройке от двухфотонного резонанса. Область отстройки частоты лазерного излучения от частоты двухфотонного резонанса, при которой наблюдается гиперкомбинационное рассеяние, в низкочастотную область достигала $\sim 15 \text{ см}^{-1}$, в высокочастотную - $\sim 3 \text{ см}^{-1}$. Обнаруженный аномальный длинноволновой сдвиг штарковским сдвигом не может быть объяснен, оценка штарковского сдвига дает меньшую величину.

Численные оценки с учетом значений дипольных моментов: d_{4S-4P} , d_{4P-6S} , d_{6S-5P} и для

$\Delta\nu_1 = \nu_H - \nu_{4S-4P}$, $\Delta\nu_2 = 2\nu_H - \nu_{4S-6S}$ по (1) и (2) показывают, что порог гиперкомбинационного рассеяния ($Gl \approx 30$) практически совпадает с экспериментальным значением $I_{KP} = 12$ МВт/см².

При дальнейшем увеличении давления паров на перестраиваемое ИК излучение накладывается более мощное не перестраиваемое вынужденное ИК излучение на переходе $6S_{1/2} - 5P_{1/2}$ и перестраиваемое по частоте ИК соответствующее четырехфотонной параметрической суперлюминесценции [3, 4].

Список использованной литературы

1. Бахрамов С.А., Тартаковский Г.Х., Хабибуллаев П.К. Нелинейные резонансные процессы и преобразование частоты в газах / Ташкент, «ФАН», 1981. – 160 с.
2. Бахрамов С.А., Кирин И.Г., Тартаковский Г.Х., Хабибуллаев П.К. Нелинейная оптика. Труды VI Вавиловской конференции ч. 1. Новосибирск, 1979. с.153-156.
3. Бахрамов С.А., Илькова Л.Ш., Кирин И.Г., Хабибуллаев П.К. ИК лазеры на парах металлов // Тезисы докладов на II Всесоюзной конференции «Оптика лазеров» (Ленинград, 4-6 января) 1980, - С.110.
4. Бахрамов С.А., Кирин И.Г., Хабибуллаев П.К., Четырехфотонная параметрическая суперлюминесценция в парах калия. / Доклады Академии наук УзССР. -1980, №6. – С27-28.

© Кирин И.Г., 2017

УДК 622.244.49.001.5

Кондрашев О.Ф.,

д.т.н., профессор, УГНТУ,
г. Уфа, Российская Федерация

МЕЖФАЗНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БУРОВЫХ РАСТВОРОВ

Аннотация

Установлено, что в пористой среде полимерные растворы проявляют физические свойства (сдвиговая упругость, повышенная вязкость), не обнаруживаемые средствами стандартной реометрии. Структурирование поровой жидкости осуществляется двумерными структурами с аномальными структурно-механическими свойствами – граничными слоями. Показана возможность регулирования динамики структурообразования и прочности возникающих надмолекулярных структур с помощью функциональных добавок – ингибиторов, утяжелителей и т.п.

Ключевые слова

Межфазное взаимодействие, граничные слои, пористая среда, структурно-механические свойства и коагуляция, интерполиэлектrolитное взаимодействие.

Широкое применение полимерных буровых растворов в нефтегазодобыче связано с их уникальными реологическими свойствами, отвечающими самым жестким требованиям современных технологий. Вместе с тем, потенциальные возможности высокомолекулярных систем не могут быть в полной мере реализованы средствами стандартной реометрии буровых растворов, апробированной на низкомолекулярных вязкопластичных растворах предыдущего поколения и не дающей достаточной информации о вязкоупругих свойствах подобных жидкостей в объеме и пористой среде [1, с. 19].

Современные растворы на полимерной основе представляют собой сложную дисперсную систему из низко- и высокомолекулярных полиэлектролитов, ПАВ, обеспечивающих их функциональные свойства (фильтрационные, флотационные, ингибирующие, изолирующие и т.п.), которые, помимо своего прямого

назначения, влияют на адгезионное и когезионное взаимодействие в системе раствор – пористая среда и на характеристики системы в целом.

Примером могут служить результаты специальных исследований ряда биополимерных растворов, особенностью которых является применение стандартной и авторской [2, с. 25; 3, с. 36] методик. Объектами изучения служили образцы безглинистых полисахаридных буровых растворов, отличающихся содержанием биополимера, ингибиторов – минеральных солей и полиэтиленгликоля (ПЭГ), смазочной добавки и нефти, а также утяжелителя – карбоната кальция (таблица).

Последняя позволяет измерять толщины граничных слоев, формируемых высокомолекулярной жидкостью на порообразующих минералах, ее структурно-механические показатели в порах, характерных для продуктивных коллекторов.

Таблица

Состав и свойства полисахаридных растворов

Образец бурового раствора	Рецептура растворов, %								Стандартные показатели растворов	
	Крахмал (Фито-РК)	Биополимер	ПЭГ	Смазочная добавка	Нефть	CaCO ₃	KCl	MgCl ₂	η , мПа·с	n
1	2	0.25	-	0.5	-	3	-	-	16,4	0,485
2	2	0.25	3	0.5	-	-	3	-	21,2	0,536
3	2	0.4	3	0.5	-	-	3	-	14,4	0,453
4	3	0.4	-	-	8	3	3	5	17,3	0,451

Применение указанной методики для технологических жидкостей, эксплуатируемых в подземных условиях, физически оправдано, поскольку на границе с твердым телом жидкость, приобретая свойства соседних фаз, образует граничные слои – двумерные образования с аномальными физическими свойствами [4, с. 11]. Их толщина может достигать десятков мкм [4, с. 12], что соизмеримо с характерными размерами поровых каналов продуктивных коллекторов. Перекрытие граничными слоями порового объема существенно изменяет подземную гидродинамику, приводя к структурно-механической кольматации порового пространства [1, с. 20; 2, с. 45].

По данным стандартных измерений, как следует из табличных данных, тестируемые образцы проявляют слабые неньютоновские свойства. Некоторая аномалия, наблюдаемая для первого образца раствора (синхронное повышение пластической вязкости и показателя неньютоновских свойств) вызвана не с простым загущением системы, а структурными изменениями, связанными усилением интерполиэлектролитного взаимодействия в присутствии ионов калия. В соответствии с [5, с. 211], последние, подавляя электростатическое отталкивание анионных боковых групп биополимера, инициируют сворачивание макромолекул в клубки - конформации характерные для вязкоупругих систем.

С этих позиций становится понятным снижение величины рассматриваемых показателей в образце с большим содержанием биополимера; здесь превалирует эффект вязкого загущения из-за частичного снижения интенсивности электростатического взаимодействия макромолекул и преимущественно их линейной конформации.

По данным микрореологических (в масштабе поры) измерений (рис. 1, 2) все образцы растворов в этих условиях проявляют выраженные упругие свойства, нехарактерные для жидкости в обычном состоянии. Это однозначно указывает на наличие граничных слоев, соизмеримых с размерами измерительной ячейки экспериментальной установки, и эффекта структурно-механической кольматации. Кинетика этого процесса определяется размерами и подвижностью структурных элементов, силовым полем

твердого тела и его интенсивностью.

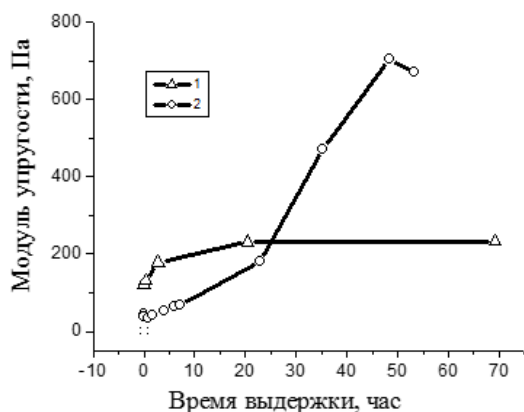


Рисунок 1. Зависимость упругих свойств от времени растворов 1 и 2 в узком зазоре 5 мкм

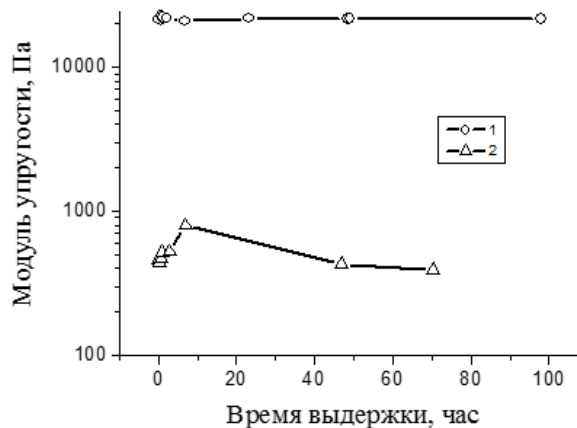


Рисунок 2. Кинетика упругих свойств растворов 3 и 4 в узком зазоре 2 мкм

В первом случае (рис. 1, кривая 1), достаточно высокая подвижность клубков макромолекул обеспечивает интенсивный массоперенос к границе раздела и быстрое формирование граничного слоя, структурирующего далее весь объем жидкости. В другом образце (кривая 2), меньшая подвижность линейных кинетических элементов удлиняет этот процесс, а наличие дополнительных центров структурообразования из минеральных частиц утяжелителя увеличивает ее прочность.

Другие данные (рис. 2) подтверждают известный факт влияния количества и валентности катионов на интенсивность интерполиэлектролитного взаимодействия [5, с. 216]. Более высокое содержание их, в том числе и двухвалентных, в данном растворе (кривая 1), компенсируя электростатическое отталкивание анионных групп биополимера, усиливает тем самым дальное действие поверхностных сил и аномальные свойства жидкости. В сравниваемом образце (кривая 2) структурирующие эффекты менее выражены, поскольку, помимо меньшего количества противоионов, наличие полиэтиленгликолей в соответствии с [7, с. 186] снижает эффективность их компенсирующего действия.

Представленные данные указывают на необходимость системного подхода при разработке технологических жидкостей, применения новых методик исследования, коллективные взаимодействия в системе жидкость-порода и дающих возможность более полно и обоснованно использовать уникальные свойства высокомолекулярных растворов. Принципиальна важна и информация о кинетических аспектах формирования надмолекулярных структур в поровом пространстве, необходимая для научно-обоснованного прогнозирования фильтрации подобных жидкостей в пористой среде, создания изолирующих экранов при водоизоляции призабойной зоны или ограничения массопереноса шлама за ее пределы.

Список использованной литературы

1. Кондрашев О.Ф. Физико - химическая механика безглинистых буровых растворов //Изв. Вузов. Сер. Нефть и газ. 2006. № 4. С. 18-24.
2. Кондрашев О.Ф., Шарипов А.У. Модификация структурно-механических свойств полимеров в пористой среде. М.: Геоинформак, 2000. 56 с.
3. Б.А. Андресон, Р.М. Гилязов, Н.З. Гибадуллин, О.Ф. Кондрашев. Физико-химические основы применения безглинистых полисахаридных растворов для заканчивания скважин. Уфа, Монография, 2004. 250 с.
4. Вакула В.Л., Притыкин Л.М. Физическая химия адгезии полимеров. – М.: Химия, 1984. 224 с.
5. Виноградов В.Г., Малкин А.Я. Реология полимеров.- М.: Химия, 1977. 440 с.
6. Плетнев М.Ю. О природе взаимодействия в растворе смесей неионогенных и анионных ПАВ//Коллоидн. журн. 1987, т. XLIX, № 1. С. 184-187.

© Кондрашев О.Ф. , 2017

Кулаков Владимир Геннадьевич

преподаватель

Московский техникум космического приборостроения

Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана

г. Москва, РФ.

E-mail: kulakovvlge@gmail.com

SPIN РИНЦ: 2111-7702

О ВОЗМОЖНОМ СПОСОБЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОВЕРКИ НАЛИЧИЯ СОПРОТИВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЮ ЗАРЯЖЕННЫХ ТЕЛ СО СТОРОНЫ СРЕДЫ, В КОТОРОЙ РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ ВОЛНЫ

Аннотация

В данной статье рассматривается самый простой из возможных способов проверки наличия сопротивления движению заряженных тел со стороны среды, в которой распространяются электромагнитные волны.

Ключевые слова

Предрассудок. Электродинамика. Контрольный эксперимент.

1. Введение

Одной из причин возникновения заблуждений и парадоксов в науке является нарушение правил проведения экспериментальных исследований [1]: иногда ученые просто забывают провести контрольный эксперимент. Например, сто двадцать лет назад Хендрик Лоренц с целью упрощения математической модели эффекта Зеемана принял решение пренебречь потерями энергии электрона, вызванными сопротивлением движению заряженных тел со стороны среды, в которой распространяются электромагнитные волны. Игнорирование сопротивления среды позволило существенно упростить уравнения, однако тем самым Лоренц создал опасный прецедент: под влиянием его огромного научного авторитета другие ученые (Анри Пуанкаре, Альберт Эйнштейн, Джозеф Лармор) также стали пренебрегать сопротивлением среды, не имея для этого никаких экспериментальных оснований.

Так в теоретической физике сформировался устойчивый предрассудок: в настоящее время принято считать, что при отсутствии внешних полей заряженное тело по инерции движется в вакууме равномерно [2]. Однако подобное утверждение противоречит теории электромагнитного поля, так как в процессе движения подобное тело должно создавать в пространстве электромагнитную волну, аналогичную баллистической (головной) волне, создаваемой в воздухе летящим снарядом, и должно расходовать на создание подобной волны некоторую часть своей кинетической энергии, а его движение должно постепенно замедляться [3]. Здесь следует отметить, что о существовании явления запаздывания потенциала известно давно, однако на его связь с излучением волны никто не обращает внимания. В результате подобной теоретической недоработки в электродинамике и смежных с ней разделах физики началось распространение ошибок, приведшее со временем к появлению множества парадоксов.

2. Схема эксперимента

Будем считать, что физическое тело, имеющее электрический заряд, движется в глубоком вакууме, и в дальнейшем в данной статье под сопротивлением среды будем подразумевать только сопротивление движению указанного тела со стороны среды, в которой распространяются электромагнитные волны.

Для проведения эксперимента по обнаружению сопротивления среды удобнее всего использовать электроны, так как они, по сравнению с протонами, обладают гораздо большим отношением заряда к массе и, соответственно, влияние сопротивления среды на движение электронов должно быть более заметным. В конце XIX и в начале XX века отсутствовали приборы, с помощью которых можно было бы зафиксировать потери энергии электронов. Однако за прошедшее с той поры время технические средства,

предназначенные для проведения экспериментов, были значительно усовершенствованы. Например, были разработаны разнообразные методы и средства измерения энергии элементарных частиц и созданы ускорители частиц. Следовательно, в настоящее время имеется реальная возможность для проведения контрольного эксперимента с целью проверки наличия либо отсутствия сопротивления среды.

Латинская поговорка гласит: «Qui nimium probat, nihil probat» – «Кто доказывает слишком много, тот ничего не доказывает». На начальном этапе проведения экспериментов нет необходимости выполнять точные измерения и вполне достаточно доказать только наличие сопротивления движению электрона со стороны среды, в которой распространяются электромагнитные волны. Наиболее простая из возможных схем проведения эксперимента по обнаружению сопротивления среды показана на рисунке 1. Данная схема включает источник электронов, вакуумную трубу и датчик (регистрирующее устройство, способное измерять энергию попадающих в него частиц).

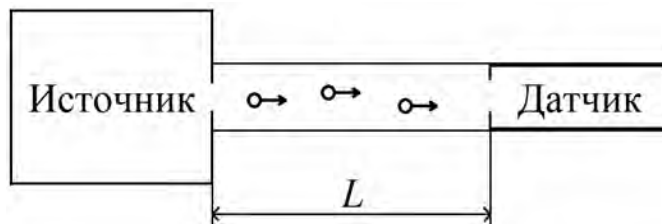


Рисунок 1 – Упрощенная схема эксперимента

Электроны по инерции движутся в вакууме по трубе от источника к датчику. Для того чтобы доказать наличие сопротивления среды, достаточно зафиксировать уменьшение энергии электронов по мере увеличения расстояния между источником электронов и датчиком. Следовательно, необходимо иметь возможность тем или иным образом изменять расстояние L между источником и датчиком: либо перемещать датчик внутри трубы, либо устанавливать трубы разной длины между источником и датчиком.

Схема эксперимента выглядит достаточно простой, однако имеется целый ряд проблем технического характера, связанных с тем, что серийно выпускаемое в настоящее время оборудование ориентировано на работу с пучками заряженных частиц, а данный эксперимент должен проводиться над отдельными электронами, а не над пучком. Необходимо, чтобы источник выпускал электроны, энергия которых находилась бы в некотором достаточно узком диапазоне, потому может возникнуть потребность в установке сепаратора электронов на выходе ускорителя. Необходимо также, чтобы устройство, используемое в качестве датчика, способно было измерять энергию отдельных электронов.

С данной схемой связан целый ряд вопросов, разрешить которые можно только экспериментальным путем:

- Насколько велика в искусственно созданном вакууме вблизи поверхности планеты Земля плотность среды, в которой распространяются электромагнитные волны?
- Какой путь должен пройти в среде с подобной плотностью электрон, чтобы потерю энергии можно было достоверно зафиксировать современными измерительными приборами?
- В каком случае проще зарегистрировать потерю энергии: когда скорость движения электрона составляет 0,1, 0,9 или 0,99 от скорости света?
- Насколько глубокий вакуум необходимо создать в трубе для обеспечения приемлемой чистоты эксперимента?
- Влияет ли на результат эксперимента диаметр трубы, по которой движутся электроны?
- Влияет ли на результат эксперимента тип материала (например, стекло или металл), из которого изготовлена труба?

Следует также учитывать ряд внешних факторов, способных исказить результаты подобного эксперимента: на летящий по инерции электрон будет действовать магнитное и гравитационное поле Земли, внешние искусственные электрические и магнитные поля и так далее.

В процессе проведения эксперимента подобные негативные факторы по мере возможности нужно

устранить:

- магнитное поле Земли можно нейтрализовать, создав искусственное противоположно направленное поле, а можно просто ориентировать трубу не поперек, а вдоль линий магнитного поля;
- для уменьшения влияния искусственных электрических и магнитных полей эксперимент нужно проводить в подземной лаборатории.

3. Заключение

Заряженные частицы применяются во многих областях современной науки и техники. Если экспериментально доказать, что движущиеся по инерции в вакууме электроны теряют энергию на излучение электромагнитной волны, то научные и технические организации самых разных профилей вынуждены будут озадачиться проблемой уточнения формулы, описывающей величину подобных потерь. Соответственно, они вынуждены будут выделить ресурсы на проведение соответствующих экспериментов.

Список использованной литературы

1. Кэрролл Р.Т. Энциклопедия заблуждений: собрание невероятных фактов, удивительных открытий и опасных поверий. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2005. – 672 с.
2. Кулаков В. Г. О предрассудках классической электродинамики // Символ науки. 2016. №6, ч. 1. С. 13-18.
3. Кулаков В. Г. О заряженном теле, движущемся по инерции // Символ науки. 2017. №2, ч. 2. С. 21-26.

© Кулаков В.Г., 2017

УДК 620.9

Д.В.Азнабаева, Э.Р.Нургалеев, Э.З.Хайбуллина

бакалавры, 2 курс,

факультет Автоматизации производственных процессов

Научный руководитель: О.В.Смородова

канд.техн.наук, доцент, кафедра «Промышленная теплоэнергетика»

ФГБОУ ВО «Уфимский государственный нефтяной технический университет»

г. Уфа, Российская Федерация

ПРОБЛЕМЫ ЭНЕРГЕТИКИ В РОССИИ И ЗАРУБЕЖОМ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**Аннотация**

В статье представлен обзор состояния энергетической отрасли в России и зарубежном пространстве [1, с.136]. Идентифицированы основные проблемы развития. Сформулированы возможные перспективные сценарии развития электроэнергетики в стране и в мире.

Рассмотрены инновационные технологические решения для производства электроэнергии.

Ключевые слова

Мощность, энергетика, развитие, экология

Развитие энергетической отрасли в настоящее время имеет огромное значение для любой страны [2, с.241]. Чтобы объективно оценить состояние энергетики сегодня и определить направление ее развития, необходимо рассмотреть неоднозначные поворотные моменты, которые определили ее развитие и состояние настоящего времени.

До 1990 года в СССР ежегодный прирост мощности в энергетике составлял не более 15 ГВт (рисунок 1).

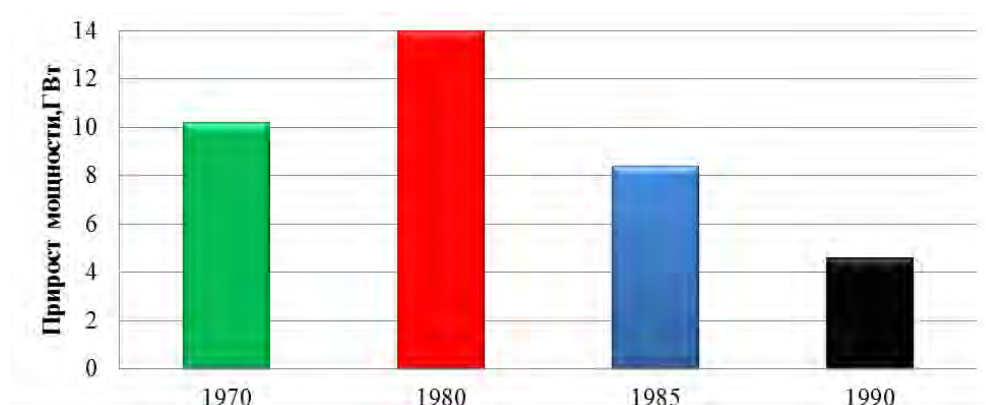


Рисунок 1 – Прирост мощности энергетики в России, 1970 – 1990 гг.

Анализ динамики прироста показал, что за период в два десятилетия его падение произошло фактически в два раза.

В последующие годы, начиная с 1990 и до 2005 года, в стране в среднем ежегодно вводили не более 0,3 ГВт. В 1990 году в СССР, по существу, были заморожены работы, направленные на наращивание мощностей генерации энергии. В это же время в США начали ежегодно вводить по 16 ГВт, Китай же вышел на цифру 20 ГВт, в 2006 году государственными планами КНР было предусмотрено ввести уже 70 ГВт энергогенерирующих мощностей (рисунок 2). Таким образом, в начале XXI века сложилось колоссальное отставание отечественной энергетики от мировой.



Рисунок 2 – Прирост мощности энергетики в странах мира, ГВт

Период с 1990 и по 2000 года в России был 10-летием повсеместных неплатежей. При условиях низких тарифов не обеспечивался минимальный уровень обслуживания генерирующего оборудования при его эксплуатации, оплата топлива. Это был период непринятия должных мер и уверенности, что энергетика даже без серьезных вложений сможет и в будущем обеспечивать страну электроэнергией.

С 2000 по 2005 год поиск причин кризиса энергетической отрасли и принятие кардинальных решений с целью ее восстановления начался с московской энергетической системы в том числе. В тот момент ОАО «Мосэнерго» объявляло о кризисном состоянии, о росте потребления в пределах до 1 МВт ежегодно, причем без ввода мощностей, и о катастрофической потере резервов, которые были созданы до 1990 года. И, в конечном счете, в 2002 году компания исчерпала весь свой резерв.

Логическим завершением углубления кризиса явилась авария 2005 года. Она отключила примерно половину мощности в Москве и захватила соседние области. Около шести электростанций «сели» на ноль или потеряли половину мощности и были на грани полного обесточивания. Однако ситуацию удалось взять под контроль, и через сутки восстановить мощность аварийных источников.

Окончательно переломный момент наступил в январе — феврале 2006 года. В соответствии с прогнозами ученых на Землю пришел теплый период. Однако, несмотря на общий тренд к смягчению климата в зимнее время, через каждые 30 лет (1941, 1978-79 и 2006 гг.) в течение отопительного периода имеет место продолжительное стояние температур наружного воздуха ниже -30°C . Такая ситуация может сыграть критическую роль при теплоснабжении абонентов. Через 3-5 суток выхолаживаются здания, температура в отапливаемых помещениях опускается существенно ниже уровня комфортности пребывания [3, с.185], и жители начинают самостоятельно включать электрообогреватели. Это дополнительное электропотребление «разваливает» энергосистему и лишает ее возможности обеспечивать надежное электроснабжение. Как вынужденная мера, наступает период принудительного отсекания от энергосистемы некоторых электропотребителей, которое очень негативно оценивается общественностью.

Причин в сложившейся ситуации несколько. Прежде всего, в основе современной электроэнергетики лежит использование органического топлива: природного газа, нефти и угля. Их запасы настолько катастрофически быстро расходуются, что совершенно реально можно ожидать их исчерпания в ближайшие десятилетия (кроме угля, запасов которого хватит на несколько сотен лет). Поэтому внимание правительственных органов, промышленности, науки, при рассмотрении условий создания надежного энергоснабжения для будущих поколений, требует, чтобы были приняты меры для энергосбережения и создания альтернативных видов производства электроэнергии [4, с.27]. Ими являются, прежде всего, гидро- и атомная энергетика: ресурсы гидроэнергетики возобновляются, а атомной хватит на несколько сотен лет.

Несмотря на успехи в этих направлениях, достигнутые в СССР и России, сегодня можно констатировать серьезнейшее отставание в них, особенно в сравнении с другими странами (рисунок 3).

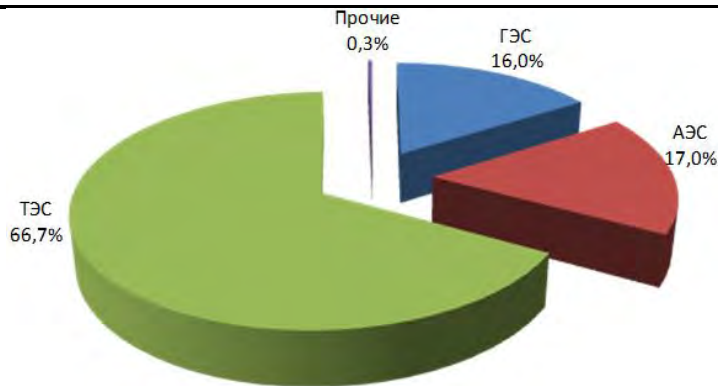


Рисунок 3 – Структура выработки электроэнергии в России, 2010 г.

Гидроресурсы в стране используются на уровне 22,9%, а выработка электроэнергии на ГЭС составляет 16% от общей выработки, тогда как в Канаде, Швейцарии, Бразилии, Норвегии вырабатывают на гидроэлектростанциях 60-90% всей электроэнергии. Установленная мощность АЭС составляет 22,2 ГВт — это 11% из общей мощности электростанций 210-213 ГВт. Оборудование на российских АЭС устарело как минимум на 50%, и сегодня стоит вопрос о принятии специальных мер, обеспечивающих их дальнейшее безопасное использование. Только в последние годы можно отметить некоторое оживление в вопросах атомного строительства.

В результате сегодня перед Россией стоит задача выполнения дорогостоящих программ гидроэнергетического и атомного строительства. Создание новых АЭС и ГЭС позволит смягчить результат экспорта энергетических ресурсов за рубеж [5, с.92], на котором держится экономическое благополучие России (рисунок 4).

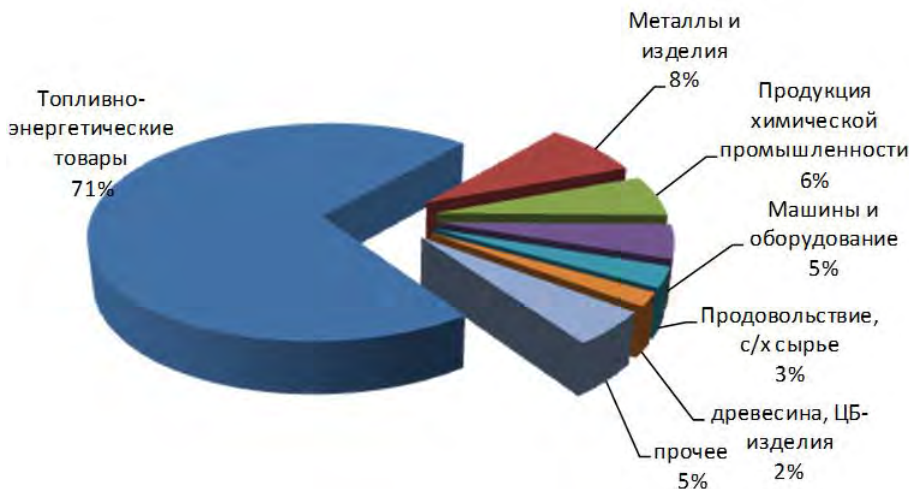


Рисунок 4 – Структура валютной выручки от экспорта товара из России, 2013 г.

Главное стратегическое направление для обеспечения энергоснабжения страны на ближайшие 10-30 лет — это неуклонное развитие строительства АЭС и ГЭС при базовом использовании углеводородных ресурсов на ТЭС [6, с.154].

Второе направление обеспечения надежности энергоснабжения на ближайшие годы — это ликвидация дефицита мощности в электропотреблении, с чем уже столкнулись филиалы «Мосэнерго», «Ленэнерго» и «Тюменьэнерго» [7, с.94]. Россия уже не может догнать Китай, который собирается ввести в ближайшее время 70 ГВт новых мощностей, в том числе 25% на гидроэлектростанциях, но необходимо пытаться наверстывать потерянное за 15 лет и, прежде всего, свой приоритет в энергомашиностроении [8, с.71]. Сегодня, к сожалению, парогазовые установки создаются на основе закупленных лицензий, или просто покупаются у зарубежных фирм [9, с.379]. А без перехода на новую технику нельзя обеспечить энергоэффективность, энергосбережение, увеличение КПД с 30-40% до 55-80% [10, с.115].

Одной из главных специфических проблем российской энергетики является соотношение цен на энергетическое топливо: газ, мазут и уголь. Самым привлекательным по своим качествам при использовании является газ: он экологически чист, обеспечивает более высокий КПД парогенераторов, система приготовления газа к сжиганию требует наименьших затрат среди прочих топливных хозяйств.

Мазут загрязняет поверхности теплообмена топок котлов, содержит серу, вызывает коррозию трубных пучков, загрязняет атмосферу [11, с.106]. Уголь содержит золу и влагу, требует размола, сложной топливо подготовки, золоулавливания и создания золоотвалов. Однако, в то же время, мазут стоит в 2-3 раза, а уголь в 1,5-2 раза дороже газового топлива. В период пиковых зимних нагрузок генерирующие компании, как правило, несут убытки из-за вынужденного использования резервного мазутного топлива высокой стоимости.

Как уже отмечалось, перспективы развития энергетики, связываются с разработкой эффективных альтернативных источников [12, с.356]. Разработки ведутся в разных направлениях и находятся на различных стадиях своего развития. Тем не менее, уже можно очертить круг технологий, которые способны положить начало инновационной энергетике.

Вихревые теплогенераторы. Такие установки используются достаточно давно, найдя свое применение в теплоснабжении домов. Прокачиваемая через систему трубопроводов рабочая жидкость нагревается до 90°C. Несмотря на все преимущества технологии, она еще далека от окончательного завершения разработок. Например, в последнее время активно изучается возможность использования в качестве рабочей среды не жидкости, а воздуха.

Холодный ядерный синтез. Эта технология известна с конца 80-х годов прошлого века. В ее основе лежит идея получения ядерной энергии без сверхвысоких температур. Пока направление находится на стадии лабораторных и практических исследований.

Магнитомеханические усилители мощности. На стадии промышленных образцов используют магнитное поле Земли. Под его воздействием увеличивается мощность генератора и увеличивается количество получаемой электроэнергии.

Динамическая сверхпроводимость. Суть идеи проста – при определенной скорости возникает динамическая сверхпроводимость, позволяющая генерировать мощное магнитное поле. Исследования в этой области идут довольно давно, накоплен немалый теоретический и практический материал.

В настоящее время научное общество мира разрабатывает и по-настоящему инновационные технологии:

- нанопроводниковые аккумуляторы;
- технологии беспроводной передачи энергии;
- атмосферная электроэнергетика и пр.

Нанопроводниковый аккумулятор является видом литий-ионного аккумулятора. Суть изобретения 2007 г. состоит в замене традиционного графитового анода аккумулятора на анод из нержавеющей стали, покрытый кремниевым нанопроводником. Благодаря способности кремния удерживать в 10 раз больше лития, чем графит, стало возможно создавать значительно большую плотность энергии на аноде. Появление такого вида аккумулятора может означать начало реального вытеснения двигателя внутреннего сгорания и расширение поля применения автономных электронных устройств.

Начавшие распространяться в наши дни беспроводные зарядные устройства для всевозможных гаджетов демонстрируют возрождение интереса к беспроводной передаче электроэнергии. Перспективы этого направления колоссальны. Именно в наши дни кризис новой когда-то электроэнергетики делает работы в направлении беспроводной передачи электричества чрезвычайно актуальными и ценными.

Атмосферная электроэнергетика объединяет различные способы и проекты получения накапливаемой в атмосфере электрической энергии. Наиболее очевидный путь состоит в захвате колоссальной энергии молний. Атмосферная электроэнергетика может в ближайшие десятилетия стать ведущим направлением в группе технологий, призванных обновить энергетику. Соответствующие работы сейчас активно ведутся в Массачусетском технологическом институте (Massachusetts Institute of Technology — MIT), есть также и российские разработки. Бесспорным является революционный характер исследований в области получения атмосферного электричества. При этом источник энергии зачастую

оценивается как почти безграничный, а затраты по ее получению должны оказаться минимальными. Данное направление новой энергетики обладает огромным потенциалом для его дальнейшего развития.

Следует ожидать, что в ближайшие годы появятся и другие технологии, разработка которых позволит отказаться от использования углеводородов и, что немаловажно, снизить себестоимость энергии.

Список использованных источников:

1. Лиухто К. Российская нефть: производство и экспорт / Пер. с англ. В. Фаминского // Вопросы экономики. - 2003. - №9. - с.136-146.
2. Китаев С.В., Смородова О.В., Усеев Н.Ф. Об энергетике России//Проблемы сбора, подготовки и транспорта нефти и нефтепродуктов. 2016. №4 (106). С.241-249.
3. Смородова О.В., Китаев С.В., Павлова А.Д. Усиление тепловой защиты зданий//Нефтегазовое дело. 2016. №14-4. С. 185-189.
4. Байков И.Р., Смородов Е.А., Смородова О.В. Оптимизация размещений энергетических объектов по критерию минимальных потерь энергии// Известия высших учебных заведений. Проблемы энергетики. 1999. №3-4. С.27-30.
5. Фролов А. Российский газовый комплекс: к улучшению использования экспортного потенциала // Российский экономический журнал. - 2004. - №4. - с. 92-93.
6. Смородова О.В. Энергоэффективное использование попутного нефтяного газа//Инновационная наука. 2016. №4-3. С.154-157.
7. Байков И.Р. Принципы реконструкции системы энергоснабжения населенных пунктов//Известия высших учебных заведений. Проблемы энергетики.2001. №7-8. С.94-98.
8. Китаев С.В. Обеспечение эффективности эксплуатации газотурбинных электростанций// в сб.: Трубопроводный транспорт 2009 Материалы V Международной учебно-научно-практической конференции. 2009. С.71-73.
9. Сулейманов А.М. Внедрение газопоршневой электрической станции на котельную в г.Уфа// в сб.: Трубопроводный транспорт 2016 Материалы XI Международной учебно-научно-практической конференции. 2016. С.379-380.
- 10.Байков И.Р., Смородов Е.А., Шакиров Б.М. Оценка эффективности использования мини электростанции// Известия высших учебных заведений. Проблемы энергетики. 2002. №9-10. С.115-120.
- 11.Трофимов А.Ю., Бурдыгина Е.В., Смородова О.В., Сулейманов А.М. Тепловой расчет котельного агрегата. – Уфа, 2007.- С.106.
- 12.Гатина Р.И. Майский Р.А. Прогнозирование развития альтернативной энергетики// в сб.: Трубопроводный транспорт 2015 Материалы X Международной учебно-научно-практической конференции. 2015. С.356-357.

© Азнабаева Д.В., Нургалеев Э.Р., Хайбуллина Э.З., 2017

УДК 016:591:069.015(571.513-25)

Асочаков А. А.

канд. биол. наук, зав. Зоологическим музеем
ХГУ им. Н. Ф. Катанова
г. Абакан, Российская Федерация
E-mail: asochakov@mail.ru

ИЗМЕНЧИВОСТЬ ВЫСОТЫ РАКОВИНЫ *RADIX AURICULARIA* (GASTROPODA) ОЗ. ИССЫК-КУЛЬ (РЕСПУБЛИКА КЫРГЫЗСТАН)

Аннотация

Описываются показатели морфометрической изменчивости высоты раковины *Radix auricularia* из

Ключевые словаGastropoda, *Radix auricularia*, морфометрическая изменчивость раковины

Количественные показатели, описывающие морфометрические параметры, способствуют изучению возрастной и географической изменчивостей широко распространённых видов, оценке их адаптационных возможностей и, в некоторых случаях, уточнению существующих таксономических диагнозов. Предлагаемое сообщение посвящено описанию изменчивости раковин брюхоногого моллюска *Radix auricularia* (Linnaeus, 1758). Для описания показателей, характеризующих отдельные размерно-возрастные классы Ушкового прудовика, были использованы сборы, выполненные на берегу оз. Иссык-Куль близ с. Тамчы (Республика Кыргызстан, Иссык-Кульская область). Географические координаты месторасположения места сбора следующие: 42°33'51"N 76°40'29"E (42.564242, 76.674713).

Раковины прудовика были найдены на открытых участках песчаного берега озера и среди «водорослевых выбросов». Все они были коллектированы в период с 24 по 26 октября 2016 г.



Рисунок. Месторасположение станции сбора моллюсков *R. auricularia* (источник: ресурсы «Wikimaria», с изменениями)

В настоящее время характеризуемые сборы *R. auricularia* хранятся в научных фондах Зоологического музея Хакасского государственного университета. Всего было изучено и описано 74 раковины.

Таблица

Статистические показатели, характеризующих высоту раковины *R. auricularia* (n = 58 экз.).

Оз. Иссык-Куль на участке берега близ с. Тамчы

№ класса	Размерный диапазон класса, мм	п, экз.	Размерный диапазон моллюсков, мм	Размах изменчивости, мм	X_{cp}	σ	cv, %	Доверительный интервал, P=0,95
II	[05,00; 10,00)	3	07,47 – 08,68	1,21	8,12	–	–	–
III	[10,00; 15,00)	13	10,87 – 14,94	4,07	13,13	1,35	10	0,82
IV	[15,00; 20,00)	12	15,39 – 19,91	4,52	17,23	1,49	9	0,95
V	[20,00; 25,00)	3	20,06 – 21,64	1,58	20,75	–	–	–
VI	[25,00; 30,00)	6	25,45 – 29,10	3,65	27,49	–	–	–
VII	[30,00; 35,00)	16	30,00 – 34,61	4,61	32,24	1,50	5	0,80
VIII	[35,00; 40,00)	5	35,00 – 37,55	2,55	36,35	–	–	–

Для измерения пяти линейных конхологических параметров *R. auricularia* применялся штангенциркуль с порогом достигаемой точности 0,01 мм. Фактический размерный диапазон моллюсков в выборке составил интервал от 7,47 мм до 37,55 мм (N = 30,08 мм). Все промеры выполнялись согласно рекомендациям В. И. Жадина [1]. Для описания количественных значений параметров отдельных размерно-возрастных групп полученный вариационный ряд был разделён на классы. Размерный диапазон полуоткрытых справа отрезков каждого отдельного класса составил 5,00 мм (см. табл.). Данные измерений были подвергнуты стандартной статистической обработке [2]. Для моллюсков каждой размерно-возрастной группы были рассчитаны значения пяти статистических показателей (см. табл.). Полученные результаты, на примере такого из них как «высота раковины», приведены в таблице. Для этого было отобрано 58 экз., что составило 78 % от общего количества собранных раковин. Остальные 16 экз. имели те или иные механические повреждения, которые, к сожалению, не позволили оценить искомый показатель.

Кроме рекомендаций, оговоренных в начале, представленные в таблице результаты могут быть использованы для разработки и проведения комплекса биомониторинговых мероприятий отдельных водоёмов и водотоков.

Автор благодарит Т. А. Бакчиева и всех членов оргкомитета Постоянного форума коренных народов Памира, Тянь-Шаня и Саяно-Алтая, а также лично Л. В. Анжиганову за предоставленную возможность принять участие в его работе.

Список использованной литературы:

1. Жадин В. И. Моллюски пресных и солоноватых вод СССР [Текст] / В. И. Жадин // Определители по фауне СССР. М. – Л.: Издательство АН СССР, 1952. Вып. 46. – 376 с.
2. Лакин Г. Ф. Биометрия [Текст] / Г. Ф. Лакин // Учебное пособие для биол. спец. вузов – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1990. – 352 с.

© Асочаков А. А., 2017

УДК 016:591:069.015(571.513-25)

Асочаков Анатолий Андреевич

канд. биол. наук, зав. Зоологическим музеем

ХГУ им. Н. Ф. Катанова

г. Абакан, Российская Федерация

E-mail: asochakov@mail.ru

Драган Сергей Викторович

старший преподаватель ХГУ им. Н. Ф. Катанова,

г. Абакан, Российская Федерация

E-mail: dragan_s@mail.ru

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК РАБОТ ЗООЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ХАКАССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Н. Ф. КАТАНОВА, ОПУБЛИКОВАННЫХ В 2016 Г.

Аннотация

Приводятся библиографические описания 25 работ, опубликованных в 2016 г., в которых упоминаются результаты обработки материалов из коллекций Зоологического музея Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова.

Ключевые слова

музейное дело, зоологические коллекции, библиографическое описание

Предлагаемое сообщение является продолжением работы над проектом «Публикационная деятельность Зоологического музея Хакасского государственного университета», который был начат в 2015 г. [1]. Уточняя формулировку названия данного проекта, следует подчеркнуть, что термин «Зоологический музей» не желательно трактовать буквально, то есть как антропоним. В нашем случае речь идет о сообществе исследователей, которые, так или иначе, используют в своих публикациях результаты обработки музейных коллекций, что хранятся в Зоологическом музее Хакасского госуниверситета (ЗМ ХГУ). Они могут являться как его штатными, так и внештатными сотрудниками, а так же всеми другими заинтересованными лицами (прим. куратор музея, студент, магистрант и т. д.). Помимо сугубо научных публикаций в Список допускается включать и популярные работы, которые характеризуют различные аспекты деятельности ЗМ ХГУ.

Ранее, в статье, опубликованной в 2015 г. был обнародован Библиографический список работ за период с 2000 г. или, начиная с момента образования ЗМ ХГУ (27 апреля 2000 г.), и по 2015 г. [1]. Всего в нем было упомянуто 52 библиографические записи. Для более корректного их использования необходимо привести комментарий к статье коллектива авторов из Польши, России и Украины [2]. Дело в том, что ссылка на эту работу [1] была приведена с пометкой «в печати». Однако «de facto» эта работа вышла в журнале *Quaternary International* не в 2015, а в 2016 г. В данной работе приводится полная ссылка на данную статью, как на публикацию за 2016 г.

В предлагаемый ниже Список, были включены 25 работ, опубликованных ЗМ ХГУ в 2016 г. В случае если рассматривать данные публикации как отдельные «абсолютные» единицы, то есть, не учитывая их содержание, объём, показатели «наукометрических» индексов изданий и т. д., то можно предложить следующие некоторые обобщения:

1. Наиболее популярным объектом из музейных коллекций явился прудовик *Lymnaea stagnalis* (Pulmonata, Lymnaeidae). Описанию морфометрической изменчивости раковин этого брюхоногого моллюска было посвящено восемь публикаций, что составило 32 % от их общего количества ($n=25$) за 2016 г. На втором месте оказались работы, посвящённые изучению жабы *Bufo bufo* (Anura, Bufonidae) – две публикации (8 %). В пяти публикациях (20 %) были описаны результаты изучения различных аспектов биологии, экологии и т. д. таких видов как: *Astacus leptodactylus* (Decapoda, Astacidae), *Scolia hirta* (Hymenoptera, Scolidae), *L. ovata* (Pulmonata, Lymnaeidae), *Riparia riparia* (Passeriformes, Hirundinidae), *Saiga tatarica* (Artiodactyla, Bovidae). Целью ещё девяти публикаций (36 %) явилось описание результатов изучения более крупных таксонов.

2. Используя административно-территориальное деление России в качестве критерия для классификации 25 опубликованных в 2016 г. работ, можно констатировать, что из них 23 (92 %) сообщения, так или иначе, характеризуют биологические материалы, собранные в отдельных районах Республики Хакасия, Красноярского края (южная часть региона) и Республики Тыва.

3. Основная доля работ была опубликована студентами и магистрантами Хакасского государственного университета ($n=21$, 84 %). Из них лишь три в соавторстве с сотрудниками этого же вуза. Наибольшую публикационную активность проявила студентка В. А. Марьясова, которая в 2016 г. подготовила к печати и опубликовала семь рукописей (28 %).

Библиографический список

1) Асочаков, А. А. Изменчивость высоты раковины *Lymnaea stagnalis* (Gastropoda) из водоёма Парка культуры и отдыха г. Абакана (Республика Хакасия) [Текст] / А. А. Асочаков, А. В. Безруких // Инновационная наука. – 2016. – № 8. – Ч. 3. – С. 22-23.

2) Асочаков, А. А. О возможных причинах отсутствия «советских» данных в сводках с параметрами плодовитости бокоплавов (Crustacea, Amphipoda) [Текст] / А. А. Асочаков // Инновационная наука. – 2016. – № 8. – Ч. 3. – С. 20-22.

3) Асочаков, А. А. О проблемах «гистограммного» метода описания жизненных циклов бокоплавов (Crustacea, Amphipoda) [Текст] / А. А. Асочаков // Традиционная и инновационная наука: История, современное состояние, перспективы: сборник статей Международной научно-практической конференции (г. Екатеринбург, 15 ноября 2016 г.). – Уфа, 2016. – Ч. 6. – С. 78-80.

- 4) Бурдяло, А. А. Характеристика размерно-возрастных классов *Lymnaea stagnalis* (Gastropoda) водоёмов парковой зоны г. Абакана (Республика Хакасия) [Текст] / А. А. Бурдяло // Новая наука: Теоретический и практический взгляд: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (г. Нижний Новгород, 14 июня 2016 г.). – Стерлитамак, 2016. – Ч. 3. – С. 3-4.
- 5) Велькер, Н. В. Изменчивость прудовика *Lymnaea stagnalis* (Gastropoda) озера поймы р. Енисей (Красноярский край) [Текст] / Н. В. Велькер // Новая наука: Теоретический и практический взгляд: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (г. Нижний Новгород, 14 июня 2016 г.). – Стерлитамак, 2016. – Ч. 3. – С. 4-6.
- 6) Драган, С. В. Материалы по распространению и биологии *Scolia hirta* (Schrank, 1781) на территории Хакасии и Тывы [Текст] / С. В. Драган, Н. А. Листвягова // Экология Южной Сибири и сопредельных территорий. – 2016. – Вып. 20. – Т. I. – С. 85-86.
- 7) Косова, А. Е. К вопросу об изменчивости *Lymnaea stagnalis* (Gastropoda) из водоёма Парка культуры и отдыха г. Абакана (Республика Хакасия) [Текст] / А. Е. Косова // Катановские чтения – 2016: сборник научных трудов студентов. – Абакан, 2016. – С. 88-89.
- 8) Кузнецова, И. И. Краткая характеристика биологических параметров *Bufo bufo* L. (Amphibia) на примере пруда Мигнинского (Южная Сибирь) [Текст] / И. И. Кузнецова // Архитектура многополярного мира в XXI веке: экология, экономика, геополитика, культура и образование: сборник материалов международной научно-практической конференции (Биробиджан, 8 апреля 2016 г.). – Биробиджан, 2016. – Ч. 1. – С. 70-79.
- 9) Кузнецова, И. И. Особенности этологии самцов *Bufo bufo* Linnaeus, 1758 (Amphibia) в период размножения [Текст] / И. И. Кузнецова // *Juvenis scientia*. – 2016. – № 2. – С. 52-55.
- 10) Марьясова, В. А. К познанию локальной фауны насекомых (Insecta) участка «Озеро Белё» государственного природного заповедника «Хакасский» [Текст] / В. А. Марьясова // Бакалавр. – 2016. – № 1-2(14-15). – С. 3-6.
- 11) Марьясова, В. А. Материалы по фауне навозников-землероев (Coleoptera, Geotrupidae) Хакасии и юга Красноярского края [Текст] / В. А. Марьясова // Вестник магистратуры. – 2016. – № 1(52). – Т. 1. – С. 8-10.
- 12) Марьясова, В. А. Новые находки пластинчатоусых жесткокрылых (Coleoptera, Scarabaeidae) в Южной Сибири [Текст] / В. А. Марьясова, С. В. Драган // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Биология и экология. – 2016. – № 1. – С. 64-68.
- 13) Марьясова, В. А. Материалы к локальной фауне булавоусых чешуекрылых (Lepidoptera, Papilioniformes) северной части Койбальской степи (Республика Хакасия) [Текст] / В. А. Марьясова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 3(86). – Ч. 1. – С. 48-50.
- 14) Марьясова, В. А. Материалы по жукам-блестянкам (Coleoptera, Nitidulidae) Хакасии и Красноярского края [Текст] / В. А. Марьясова // Молодой учёный. – 2016. – № 4(108). – С. 245-247.
- 15) Марьясова, В. А. Материалы по фауне пластинчатоусых жесткокрылых (Coleoptera, Scarabaeoidea) Тывы [Текст] / В. А. Марьясова // Вестник магистратуры. – 2016. – № 2(53). – Т. II. – С. 17-21.
- 16) Марьясова, В. А. Предварительные данные о некоторых параметрах р. Енисей на отрезке от Майнской ГЭС до верхней летней границы Красноярского водохранилища [Текст] / В. А. Марьясова // Экология Южной Сибири и сопредельных территорий. – 2016. – Вып. 20. – Т. I. – С. 122.
- 17) Непомнящий, А. П. Изменчивость раковин *Lymnaea stagnalis* (Gastropoda) из водоёма парковой зоны города Абакана (Республика Хакасия) [Текст] / А. П. Непомнящий, И. И. Щетинин // Экология Южной Сибири и сопредельных территорий. – 2016. – Вып. 20. – Т. I. – С. 62.
- 18) Пистунович, В. В. Изменчивость *Lymnaea stagnalis* L. (Gastropoda) реки Енисей на участке близ д. Быстрая [Текст] / В. В. Пистунович // Архитектура многополярного мира в XXI веке: экология, экономика, геополитика, культура и образование: сборник материалов международной научно-практической конференции (Биробиджан, 8 апреля 2016 г.). – Биробиджан, 2016. – Ч. 1. – С. 108-109.

19) Пистунович, В. В. Изменчивость *Lymnaea stagnalis* L. (Gastropoda) реки Таштып (речная система Енисея) [Текст] / В. В. Пистунович // Новая наука: Современное состояние и пути развития: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (г. Оренбург, 09 апреля 2016 г.). – Стерлитамак, 2016. – Ч. 2. – С. 10-11.

20) Смирнова, Е. С. Размерно-возрастная изменчивость *Lymnaea stagnalis* (Gastropoda) из водоёма Парка культуры и отдыха города Абакана (Республика Хакасия) [Текст] / Е. С. Смирнова // Результаты научных исследований: сборник статей Международной научно-практической конференции (15 февраля 2016 г., г. Тюмень). – Уфа, 2016. – Ч. 4. – С. 42-44.

21) Шурышев, Е. Ю. Биологическая инвазия рака *Astacus leptodactylus* (Crustacea) в водоёмы Хакасии и юга Красноярского края [Текст] / Е. Ю. Шурышев // Экология России и сопредельных территорий: материалы XXI Международной экологической студенческой конференции. – Новосибирск, 2016. – С. 89.

22) Шурышев, Е. Ю. О катастрофических последствиях паводка на р. Абакан для колоний ласточки-береговушки *Riparia riparia* (Республика Хакасия) [Текст] / Е. Ю. Шурышев // Экология Южной Сибири и сопредельных территорий. – 2016. – Вып. 20. – Т. I. – С. 71.

23) Щетинин, И. И. Об изменчивости раковины *Lymnaea ovata* (Gastropoda) из безымянного водоёма бассейна реки Аскиз (Республика Хакасия) [Текст] / И. И. Щетинин // Экология Южной Сибири и сопредельных территорий. – 2016. – Вып. 20. – Т. I. – С. 72.

24) Malikov, D. G. The large mammals of North-Minusinsk basin in the Last Glacial period [Текст] / D. G. Malikov // Quaternary International 420. – 2016. – Pp. 208-220, doi.org/10.1016/j.quaint.2015.10.055

25) Ratajczak, U. Quaternary skulls of the saiga from Eastern Europe and Siberia. Saiga borealis versus *Saiga tatarica* – one species or two? [Текст] / U. Ratajczak, A. V. Shpansky, D. G. Malikov, K. Stefaniak, A. Nadachowski, P. Wojtal, B. Ridush, T. V. Krakhmalnaya, V. Stepanchuk, P. Mackiewicz // Quaternary International 420. – 2016. – Pp. 329-347, doi.org/10.1016/j.quaint.2015. 09.040

Список использованной литературы:

1. Асочаков, А. А. Библиографический список работ по материалам коллекций Зоологического музея Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова [Текст] / А. А. Асочаков, С. В. Драган // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова. – Абакан, 2015. – № 14. – С. 15-19.
2. Ratajczak, U. Quaternary skulls of the saiga from Eastern Europe and Siberia. Saiga borealis versus *Saiga tatarica* – one species or two? [Текст] / U. Ratajczak, A. V. Shpansky, D. G. Malikov, K. Stefaniak, A. Nadachowski, P. Wojtal, B. Ridush, T. V. Krakhmalnaya, V. Stepanchuk, P. Mackiewicz // Quaternary International 420. – 2016. – Pp. 329-347, doi.org/10.1016/j.quaint. 2015. 09.040

© Асочаков А. А., Драган С. В., 2017

УДК 574.4;631.82:631.86:631.582

Екатерина Ивановна Золкина

научный сотрудник ФГБНУ ВНИИОУ,
Владимирская область, Судогодский район,
д. Вяткино, РФ.

E - mail: Zolkina.katerinka@mail.ru

ВЛИЯНИЕ ДЛИТЕЛЬНОГО ПРИМЕНЕНИЯ СИСТЕМ УДОБРЕНИЯ НА БАЛАНС БИОГЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ЗЕРНОПРОПАШНОМ СЕВОБОРОТЕ НА ДЕРНОВО – ПОДЗОЛИСТОЙ ПОЧВЕ

Аннотация

В длительном полевом опыте изучена эффективность минеральной, органической и

органоминеральной систем удобрения в зернопропашном севообороте на дерново-подзолистой супесчаной почве Нечерноземной зоны. Установлено, что оптимальным было применение органоминеральной системы удобрения (10 т/га навоза + N50P25K60), которая обеспечила в 10 ротации продуктивность зернопропашного севооборота на уровне 35 ц.з.е./га, с окупаемостью 1кг NPK 7,4 кг.з.е., при интенсивности баланса по азоту 230%, фосфору – 185 и калию 214%. Применение удобрений увеличивает емкость биологического круговорота углерода в агроценозах.

Ключевые слова

Система удобрения, продуктивность, баланс, питательные вещества, дерново-подзолистая почва, севооборот

Дерново-подзолистые почвы занимают более половины территории области и насчитывают 60,8% всей территории области. Характерной особенностью легких почв является низкое содержание в них органического вещества и основных элементов минерального питания, повышенная кислотность, низкая емкость [1, с.41-50; 2, с.16].

Применение систем удобрения в агроценозе с учетом состояния баланса биогенных элементов позволяет не только получать планируемые урожаи сельскохозяйственных культур, но и способствуют воспроизводству плодородия почвы. Регулирование биологического круговорота веществ в земледелии – важнейшая функция агрохимии по воспроизводству плодородия почв и решению агроэкологических проблем в агроэкосистеме [3, с.3-6].

Особый интерес представляют исследования баланса питательных веществ в длительных стационарных опытах с удобрениями. В них учитываются многолетнее внесение по ротациям севооборота различных питательных элементов с удобрениями и вынос их с урожаями. Поэтому важно правильно управлять круговоротом питательных веществ в земледелии и создавать их активный баланс, применением минеральных удобрений, предотвращая их потери в окружающую природную среду [4, с.143].

Применение же минеральных удобрений направляет весь круговорот биогенных элементов по расширенной спирали.

Цель работы - установить влияние различных систем удобрения на продуктивность севооборота, определить баланс питательных веществ, обеспечивающий сохранение и повышение почвенного плодородия.

Методика исследования

Исследования по влиянию различных систем удобрения на продуктивность севооборота и плодородие дерново-подзолистой супесчаной почвы проводили в длительном стационарном опыте на опытном поле ВНИИОУ, расположенном в северо-восточной части Мещерской низменности вблизи п. Вяткино Судогодского района Владимирской области.

Опыт был заложен в 1968-1969 гг. в севообороте с чередованием культур однолетний люпин - озимая пшеница - картофель - ячмень. В опыте изучали эффективность трех систем удобрения: органической, минеральной и органоминеральной при 2 уровнях удобрённости, эквивалентных по количеству питательных веществ среднегодовому внесению 10 и 20т навоза на 1га. Схема опыта включала следующие варианты: без удобрений, навоз 10 т/га (1 доза), навоз 20 т/га (2 дозы), N50P25K60 (эквивалентно 1 дозе навоза), навоз 5 т/га + N25P12K30 (эквивалентно 1 дозе навоза), навоз 10 т/га + N50P25K60 (эквивалентно 2 дозам навоза), N100P50K120 (эквивалентно 2 дозам навоза). Повторность – четырехкратная, размер делянок 161 м² (7*23 м²). Опыт входит в Географическую сеть опытов с удобрениями России.

В статье представлены данные за 10-ю ротацию севооборота (2010-2014гг.). многолетние исследования позволяют определить основные составляющие баланса в агроценозах, прогнозировать изменение плодородия почв, оценить экологические последствия применения удобрений. Расчет баланса азота, фосфора и калия складывается из ряда трудно учитываемых статей. В приходной части принимали во внимание поступление с удобрениями, семенами, атмосферными осадками, а также поступление азота за счет симбиотической азотфиксации однолетним люпином. В расходную часть включали вынос с

отчуждаемой частью урожая. Содержание элементов питания в основной и побочной продукции, а также в почве определяли в лаборатории массовых анализов института согласно общепринятым ГОСТам.

Почва опытного участка – дерново – подзолистая супесчаная, средней степени окультуренности. Перед закладкой опыта в пахотном (0-20 см) слое содержалось: гумуса 1,05 – 1,17%, подвижного фосфора (по Кирсанову) – 14-25 мг/кг, обменного калия (по Масловой) – 63-104 мг/кг, pH 6,2-6,5, гидролитическая кислотность – 1,0-2,2 мг.-экв/100г.

Известно, что климатические условия во многом определяют уровень усвоения растениями элементов минерального питания и интенсивность продукционного процесса культур [5,20-28]. В годы исследований метеорологические условия были контрастными для Центрального Нечерноземья и Мещерской низменности. Два года соответствовали средним многолетним нормам и три года – засушливые, что может быть отнесено на глобальное потепление и отрицательно сказались на продуктивности сельскохозяйственных культур.

Метеорологические условия вегетационных периодов 2012-2014гг. в целом благоприятствовали росту и развитию растений, за исключением 2010г, который был острозасушливым. Вследствие этого вместо запланированных урожаев сельскохозяйственных культур 45-50 ц/га, не было получено достигнутых результатов.

Рассматривая влияние различных систем удобрения по действию на продуктивность культуры зернопропашного севооборота за 10-ю ротацию, следует отметить, что при средних дозах внесения удобрения органоминеральная и минеральная система были равноценны, а при повышенных дозах эффективность этих систем в 1,2-1,3 раза больше. Прибавка урожая при этом составила, 90-138% соответственно (таб. 1). Органическая система удобрений, при средних дозах их внесения, по действию на урожайность культур уступала минеральной, особенно на зерновых, где разница в урожаях была статистически достоверной. Прибавки урожая от использования органоминеральной системы удобрений средних доз в целом за севооборот, были равны прибавкам от использования минеральной 13,0-13,3 ц.з.е./га.

Таблица 1

Влияние различных систем удобрений на урожайность сельскохозяйственных культур в 10 ротации, ц/га

Система удобрений	Культуры				Среднегодовая продуктивность севооборота ц з.е./га	Прибавка урожая	
	Однолетний люпин (зеленая масса)	Озимая пшеница (зерно)	Картофель (клубни)	Ячмень (зерно)		ц.з.е./га	%
Без удобрений	103	14,7	68,0	6,4	14,5	-	-
Органическая (навоз 10 т/га)	107	23,8	107,5	9,6	21,0	6,5	45
Органоминеральная (навоз 5 т/га + N25P12K30)	120	29,1	142,5	14,7	27,5	13,0	90
Минеральная (N50P25K60)	109	28,6	166,5	15,2	27,8	13,3	92
Органическая (навоз 20 т/га)	123	29,9	133,0	11,2	26,2	11,7	81
Органоминеральная (навоз 10 т/га + N50P25K60)	135	32,1	209,0	18,6	34,5	20,0	138
Минеральная (N100P50K120)	158	27,6	191,5	21,0	33,8	19,3	133
НСР 095 ц/га	26,6	4,2	57,1	4,7			

В 10-й ротации из-за сильной засухи 2010, 2011 и 2013гг. резко снизилась урожайность сельскохозяйственных культур. Урожайность однолетнего люпина в среднем за ротацию снизилась на 27%, чем в годы с повышенным увлажнением; озимой пшеницы, возделываемой по люпину на 25%. Прибавка урожая картофеля была 3,1 раза ниже, чем в годы увлажнения; ячменя, соответственно в 3,3 раза.

При использовании удобрений в повышенных дозах эффективность органоминеральной системы удобрений на озимой пшенице и картофеле была одинаковой, на ячмене и однолетнем люпине более высокая урожайность получена, при внесении минеральных удобрений, соответственно 21,0 – 158 ц/га. В среднем за 10-ю ротацию продуктивность севооборота по органической системе удобрений оказалась ниже минеральной на 6,8-77,6 ц.з.е./га или на 1,6 - 2,0%. Несмотря на неблагоприятные погодные условия, внесение удобрений в повышенных дозах отчетливо выявляется преимущество органоминеральной системы удобрений. В среднем за три последние ротации севооборота, прибавка урожая от сочетания навоза и минеральных удобрений, была выше, по сравнению с органической системой удобрений на 1,9 ц.з.е./га, по сравнению с минеральной на 1,0 ц.з.е./га. увеличение доз удобрений с 270 до 405 кг NPK не приводило к существенному росту продуктивности севооборота (таб. 2).

Наблюдается рост прибавок урожая от удобрений, долевого участия удобрений в формировании урожая, а также оплаты 1кг NPK продукцией з последние 3 ротации. В 10-й ротации севооборота из-за сильной засухи оплата удобрений урожаем оказалась на уровне первой ротации (таб. 3).

Таблица 2

Влияние различных систем удобрений на среднегодовую продуктивность севооборота (однолетний люпин- озимая пшеница – картофель - ячмень) ц з.ед/га по ротациям

Система удобрений	Ротация (2002-2014 гг.)				В среднем за 3 ротации севооборота, 2002-2014г	Прибавка урожая от удобрений, ц з.е./га
	первая (1968г.)	восьмая	девятая	десятая		
Без удобрений	30,3	23,1	21,3	14,5	19,6	
Органическая (навоз 10 т/га)	37,9	30,3	31,3	21,0	27,5	7,9
Органоминеральная (навоз 5 т/га + N25P12K30)	40,0	36,7	36,5	27,5	33,6	14,0
Минеральная (N50P25K60)	38,3	41,3	38,8	27,8	36,0	16,4
Органическая (навоз 20 т/га)	41,1	34,2	35,8	26,2	32,1	12,5
Органоминеральная (навоз 10 т/га + N50P25K60)	42,4	47,2	47,5	34,5	43,1	23,5
Минеральная (N100P50K120)	39,1	48,2	46,1	33,8	42,7	23,1

Таблица 3

Окупаемость 1 кг д.в. удобрений, кг з.е.

Система удобрений	Ротация (2002-2014 гг.)				В среднем за 3 ротации севооборота, 2002-2014г
	Первая (1968г.)	Восьмая	девятая	десятая	
Без удобрений					
Органическая (навоз 10 т/га)	5,6	5,3	7,4	4,9	5,9
Органоминеральная (навоз 5 т/га + N25P12K30)	7,2	10,1	11,3	9,6	10,3
Минеральная (N50P25K60)	5,9	13,5	13,0	9,9	12,1
Органическая (навоз 20 т/га)	4,0	4,1	5,4	4,3	4,6
Органоминеральная (навоз 10 т/га + N50P25K60)	4,5	8,9	9,7	7,4	8,7
Минеральная (N100P50K120)	3,3	9,3	9,2	7,1	8,5

В длительном стационарном опыте установлено, что эффективность симбиотически связанного азота, дополнительно поступившего в почву с пожнивными-корневыми остатками, составляла 39,6 кг/га, а коэффициент азотфиксации составляет 68-70%.

За 10-ю ротацию севооборота однолетним люпином было фиксировано от 66 до 183 кг/га азота (таб.4). Баланс азота под однолетним люпином оказался положительным, однако рассчитанное обогащение почвы симбиотическим азотом оказалось равно 9-12 кг/га, что не соответствует приросту урожая

выращиваемых после люпина озимой пшеницы.

Баланс элементов питания за ротацию севооборота является важной составной частью системы удобрения. Анализ системы удобрения проводят путем составления полного или упрощенного баланса элементов питания. Полный баланс основан на более детальном учёте приходных и расходных статей [6, С. 1-3].

В расчетах баланса азота среднегодовое поступление его с семенами и атмосферными осадками составило 44 кг/га за ротацию. Основную расходную часть баланса азота представляет вынос его с отчуждаемой частью урожая. В нашем опыте вынос азота с урожаем культур без использования удобрений составил 94 кг/га, на удобренных вариантах варьировал в пределах 128-262 кг/га. Применение азотных удобрений в сочетании с навозом способствовало увеличению выноса азота и росту урожайности, при этом баланс его становился положительным.

С повышением уровня удобренности при среднегодовой дозе азота 100 кг/га интенсивность баланса составила: по органической системе удобрений – 315 кг/га, минеральной – 259 кг/га, органоминеральной – 277 кг/га.

Учитывая выше изложенное наиболее высокая интенсивность баланса азота по органической системе удобрений, по сравнению с минеральной, так как менее насыщена органическими удобрениями.

Коэффициент использования азота органическими удобрениями составил 17% при средней дозе его внесения и 22% при высокой, в то время как азота минеральных удобрений, соответственно, 42% и 35%.

Исследованиями установлено, что при среднегодовой продуктивности за ротацию севооборота без удобрений 14,5 ц.з.е./га баланс фосфора и калия складывался отрицательным. С увеличением дозы фосфора до 50 кг/га баланс его становится положительным 22,2 кг/га в год (таб.5). Интенсивность баланса фосфора по органической системе удобрений составляла 168-246%, по органоминеральной 138-218%, по минеральной 136-213%. Внедрение среднегодовой дозы навоза 10 т/га коэффициент использования равнялся 23%, а при внесении эквивалентного количества минеральных удобрений 38%, соответственно при повышенных дозах 20 т/га – 22% и 28%. При совместном использовании органических и минеральных удобрений, коэффициент использования составил 37 и 27%. Следует отметить, что фосфор из органических удобрений усваивается не хуже, чем из минеральных удобрений.

Установлено, что за 10-ю ротацию вынос калия с урожаем сельскохозяйственных культур на варианте без удобрений составил 68 кг/га, при использовании средних доз, он увеличивается до 155 кг/га. применение калийных удобрений в дозе К60 обеспечивало интенсивность баланса 170%, К120 – 221% (таб.5). При использовании навоза интенсивность баланса калия была выше, а коэффициент его использования из удобрений ниже, по сравнению с эквивалентным количеством минеральных удобрений, что объясняется более низкой урожайностью и выносом калия по органической системе удобрений. Коэффициенты использования калия средних доз минеральной и органоминеральной системы были примерно одинаковы, соответственно 36 и 37%, а с повышением дозы удобрений, минеральная система была на 2% выше, по сравнению с органоминеральной.

Таблица 4

Баланс азота в зернопропашном севообороте использования различных систем удобрений, кг/га
(за 10-ю ротацию 2010-2014г.г.)

Варианты опыта	Поступление азота				Вынос азота с урожаем	Баланс	Интенсивность баланса, %	Коэффициент использования азота удобрений, %
	с семенами и осадками	с минеральными и органическими удобрениями	с симбиотической азотфиксацией	всего				
Без удобрений	44	-	66	110	94	16	117	-
Органическая (навоз 10 т/га)	44	200	90	334	128	206	261	17
Минеральная (N50P25K60)	44	200	125	369	179	190	206	42
Органоминеральная (N25P12K30 + навоз 5 т/га)	44	200	130	374	185	189	202	46
Органическая (навоз 20 т/га)	44	400	127	571	181	390	315	22

Минеральная (N100P50K120)	44	400	164	608	235	373	259	35
Органоминеральная (N50P25K60 + навоз 10 т/га)	44	400	151	595	215	380	277	30

Таблица 5

Баланс фосфора и калия в зернопропашном севообороте при использовании различных систем удобрений, кг/га (за 10-ю ротацию 2010-2014г.г.)

Варианты опыта	Поступление фосфора			Вынос фосфора с урожаем	Баланс	Интенсивность баланса, %	Коэффициент использования фосфора, %
	с семенами и осадками	с удобрениями	всего				
Без удобрений	9	-	9	42	-33	21	-
Органическая (навоз 10 т/га)	9	100	109	65	44	168	23
Минеральная (N50P25K60)	9	100	109	80	29	136	38
Органоминеральная (N25P12K30 + навоз 5 т/га)	9	100	109	79	30	138	37
Органическая (навоз 20 т/га)	9	200	209	85	124	246	22
Минеральная (N100P50K120)	9	200	209	98	111	213	28
Органоминеральная (N50P25K60 + навоз 10 т/га)	9	200	209	96	113	218	27
Поступление калия							
Без удобрений	24	-	24	68	-44	35	-
Органическая (навоз 10 т/га)	24	240	264	110	154	240	17
Минеральная (N50P25K60)	24	240	264	155	109	170	36
Органоминеральная (N25P12K30 + навоз 5 т/га)	24	240	264	157	107	168	37
Органическая (навоз 20 т/га)	24	480	504	150	354	336	17
Минеральная (N100P50K120)	24	480	504	228	276	221	33
Органоминеральная (N50P25K60 + навоз 10 т/га)	24	480	504	218	286	231	31

Следует отметить, что баланс элементов питания и вынос с урожаем сельскохозяйственных культур на всех вариантах опыта был положительным. Исключением был контрольный вариант где отмечен дефицит фосфора и калия.

Заключение

На дерново-подзолистой супесчаной почве длительное использование повышенных доз удобрений наибольшее влияние на урожайность культур оказывает органоминеральная система удобрений. Несмотря на неблагоприятные метеорологические условия в период 2010-2014гг., применение навоза 10 т/га в сочетании с N50P25K60 обеспечивает получение в севообороте 34,5 ц.з.е./га при окупаемости 1 кг NPK 7,4 кг з.е. Увеличение доз удобрений с 270 до 405 кг NPK не приводило к существенному росту продуктивности севооборота.

Балансовые расчеты показали, что при сочетании минеральных удобрений с навозом использование азота навоза не уступает минеральному, а способствует увеличению выноса азота, росту урожайности сельскохозяйственных культур. Коэффициент использования азота удобрений по органоминеральной системе составил 30-46%. Минеральная система удобрений, как видно из расчетов несколько снизилась.

Исследованиями установлено, что при среднегодовой продуктивности за ротацию севооборота без

удобрений 14,5 ц.з.е./га баланс фосфора и калия складывается отрицательным. Органическая система удобрений повысила интенсивность баланса фосфора 168-246%, по сравнению с минеральной 136-213% и органоминеральной 138-218%. Применение удобрений средних и высоких доз обеспечивающих положительный баланс фосфора, способствует получению продуктивности севооборота 40-45 ц.з.е./га.

Применение калийных удобрений в дозе К60 обеспечивало интенсивность баланса 170%; К120 – 221%. Для получения продуктивности севооборота 30-35 ц.з.е./га необходимо обеспечить интенсивность баланса калия 100%, 40-45 ц.з.е./га – 150-160%.

Список используемой литературы:

1. Лукин С.М., Ермакова Л.И. Влияние длительного применения различных систем удобрений на урожайность сельскохозяйственных культур и агрохимические свойства почвы // Сборник научных трудов. – 1998.- №1. - С. 41-50.
2. Лукин С.М. Агроэкологическое обоснование систем применения удобрений в сельском хозяйстве на дерново – подзолистых супесчаных и песчаных почвах // Автореферат. – 2009. 16 с.
3. Минеев В.Г. Воспроизводство плодородия почвы и экологические функции удобрений в агроценозе // Проблемы агрохимии и экологии. – 2008. - № 1. – С. 3-6.
4. Баланс азота, фосфора и калия в зависимости от уровня химизации земледелия. Источник: <http://www.activestudy.info/balans-elementov-pitaniya-v-pochvax/> © Зооинженерный факультет МСХА
5. В.И. Никитишен, В. И. Личко. Формирование продуктивности агроэкосистем при применении минеральных удобрений и действия климатических факторов в условиях ополей центральной России // Агрохимия. – 2008. - № 12, - С. 20-28.
6. Баланс элементов питания в почвах . Источник: <http://www.activestudy.info/balans-elementov-pitaniya-v-pochvax/> © Зооинженерный факультет МСХА

© Золкина Е. И., 2017

УДК 9

Бодрова Елена Владимировнад.и.н., профессор, заведующая кафедрой истории
Московский технологический университет
г. Москва, Российская Федерация**ПРЕДПОСЫЛКИ «ПЕРЕСТРОЙКИ» И КУРСА НА «УСКОРЕНИЕ»****Аннотация**

На основе изучения архивных и опубликованных документов, заключений известных экспертов, формулируется вывод о том, что к середине 80-х гг. прошлого века очевидно обозначившиеся процессы торможения социально-экономического и научно-технического развития СССР обусловили разработку новой стратегии, которая с самого начала была бесперспективна.

Ключевые слова

Перестройка, модернизация, промышленность, экономика.

Весьма не простая экономическая и геополитическая ситуация обуславливает критичность точного выбора стратегии дальнейшего развития страны, актуализирует изучение периода, вошедшего в отечественную историю как «перестройка», ставшего неудачной попыткой очередной стадии российского модернизации. Между тем, крайне мало исследований, посвященных этой проблеме. Так, только отдельные ее аспекты освещены в монографии В.В. Калинова и ряде других работ [1].

Концепция рывка – ускорения была выработана еще в конце 70-х гг. в Институте экономики и организации промышленного производства СССР под руководством академика А. Г. Аганбегяна. Впервые она была озвучена в ходе выступления К. У. Черненко на пленуме Союза писателей в сентябре 1984 г. [2, с.93].

Целый ряд документов, свидетельствующих о существенном торможении, подтолкнул власти к действию. Об этом свидетельствует, в частности, подготовленная 6 августа 1984 г. председателем правления Стройбанка СССР М.С. Зотовым по поручению М.С. Горбачева и Н.И.Рыжкова аналитическая записка "О некоторых предложениях в связи с разработкой Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986-1990 годы и на период до 2000 года.", в которой ее автор предлагал увеличить эффективность капитального строительства и сократить сроки строительства. Порасчетам Стройбанка СССР, необходимо было увеличить годовые темпы прироста национального дохода дополнительно к заданиям, предусмотренным Госпланом СССР в проекте Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986-1990 годы и на период до 2000 года, на 0,4-0,5% с одновременной экономией 21-23 млрд рублей капитальных вложений и сокращением сроков строительства не менее, чем в 1,5-2 раза. Полное использование имеющихся и вводимых в действие производственных мощностей с учетом требующихся для достижения этой цели затрат должно было дать возможность увеличить национальный доход на 7-8 млрд. рублей при экономии 10-12 млрд рублей капитальных вложений за пятилетку. Перераспределение ресурсов и увеличение в 1986-1990 годах примерно вдвое темпов реконструкции и технического перевооружения по сравнению с проектом Госплана СССР должно было позволить уменьшить капитальные вложения за счет сокращения строительно-монтажных работ за пятилетку на 15-16 млрд рублей. Снижение сметной стоимости строительства на 6-7% могло дать экономию в расчете на пятилетие не менее 57-60 млрд рублей капитальных вложений. С этой целью предлагалось приостановить из числа уже строящихся 35-40% строек и объектов, сооружение которых не вызывается первоочередной хозяйственной необходимостью при обеспечении пропорционального развития народного хозяйства, определить отдельные новые стройки по некоторым отраслям народного хозяйства, которые в виде исключения могут быть начаты в ближайшие 2-3 года. Если

не принять этих мер, предупреждало руководство Стройбанка, не представлялось возможным преодолеть распыление капитальных вложений и добиться поставленной задачи по доведению сроков строительства и объектов незавершенного строительства до нормативного уровня.

На тот момент в стадии строительства находилось 67, 7 тысяч производственных строек, а также предприятий, на которых сооружались отдельные объекты. При этом почти по 27% производственных строек готовность строительства на протяжении ряда лет составляла 25% и ниже. Несмотря на наличие большого числа начатых строек, министерства и ведомства при недостатке ресурсов и мощностей подрядных организаций добивались включения в план вновь начинаемых строек. В результате, начиная со второго года после включения строек в план, капитальные вложения уменьшались, а ввод в действие объектов переносился на более поздние сроки. Только по стройкам, финансируемым Стройбанком СССР, почти по 50% количества переходящих строек, включенных в план, капитальные вложения в 1981-1983 годах уменьшались ежегодно на 7-10 млрд рублей, а более чем по 1000 стройкам ввод мощностей переносился на более поздние сроки.

Такая практика приводила лишь к замораживанию значительных государственных средств в незавершенном строительстве. Стройбанк отмечал, что тенденция вовлечения капитальных вложений в незавершенное строительство может сохраниться и в 12-й пятилетке.

Например, во предварительным данным, Минхимпром планировал начать в двенадцатой пятилетке 78 строек общей сметной стоимостью порядка 6.5 млрд рублей, что не могло позволить добиться сокращения сроков строительства на ранее начатых стройках, поскольку предполагаемый прирост капитальных вложений мог быть полностью поглощен вновь начинаемым строительством. В целом по народному хозяйству для завершения начатого производственного строительства должно было потребоваться почти 6 лет, а отдельным министерствам - даже более [3, л.10].

По мнению руководства Стройбанка СССР в Основных направлениях на двенадцатую пятилетку на период до 2000 года необходимо было особое внимание обратить «на решение ряда проблем по ускорению развития отдельных ведущих отраслей промышленности и реализации целевых комплексных программ, таких, как Энергетическая и Продовольственная». Отмечалось, в частности, что, несмотря на большую экономическую, социальную и стратегическую значимость для страны ускоренного сооружения газопроводов-отводов, распределительных сетей и подземных хранилищ газа за первые три года текущей пятилетки недоввод газопроводов-отводов составил по Мингазпрому 33 тыс. км или 47% к плану, подземных хранилищ газа - 50%. Наблюдалось отставание в планируемом создании к 1990 году 1000 газонаполнительных станций, ввод которых мог позволить перевести автотранспорт с бензина на природный газ и получить экономический эффект в размере 700 млн руб. в год. Указывалось, что при значительном росте капитальных вложений добыча нефти на континентальном шельфе сократилась с 9,6 млн т в 1981 году до 8, млн т в 1983 г. В 1985 г., по расчетам банка, она должна была составить 9,4 млн вместо планируемых 11,4 млн тонн. Опасной представлялась и наметившаяся тенденция к снижению прироста добычи нефти в Западно-Сибирском регионе, который должен обеспечивать восполнение снижения добычи нефти в старых нефтяных районах. Между тем, имеющийся в отрасли фонд скважин использовался неудовлетворительно. Так, на начало 1984 года в целом по Миннефтепрому бездействовало 3297 скважин, что в 1,6 раза больше по сравнению с началом пятилетки. Не было введено значительное количество промысловых мощностей. За одиннадцатую пятилетку ввод мощностей по переработке газа, по расчетам банка, составит 4 вместо 16 млрд куб. м. В связи этим не могла быть решена задача сокращения в 2,5 раза потерь попутного газа в Западной Сибири. Напряженное положение сложилось с энергообеспечением страны, что объяснялось, прежде всего невыполнением на протяжении предыдущих 10 лет ввода в действие мощностей по производству электроэнергии [3, л.10]. Анализ всего текста этой записки позволяет говорить о том, что она произвела значительный эффект на определение дальнейшего курса развития страны.

На VII Пленуме НТО нефтяной и газовой промышленности имени академика И.М. Губкина, который состоялся 23 ноября 1985 г., выступающие констатировали недостаточную связь науки с производством, не отвечающий требованиям времени уровень подготовки специалистов: давая глубокую теоретическую

подготовку, вузы мало внимания уделяли освоению студентами практических навыков [4, л.9,18]. Заместитель министра нефтяной промышленности В.М. Юдин заявил совершенно определенно: «Мы не можем признать удовлетворительным развитие нефтегазовой отрасли. План по добыче нефти не будет выполнен... Не выполняются задания по развитию новой техники, целевым научно-техническим программам, экономическим показателям, производительности труда» [5, л.56-57].

В 1985 г. Отделением Экономики Академии Наук СССР был подготовлен аналитический доклад «Основные направления совершенствования организации промышленного производства», копия которого хранится в настоящее время в архиве Горбачев-Фонда. В нем констатировался нарастающий разрыв между темпами роста производственного и научно-технического потенциала и темпами роста результатов производства – рост основных фондов обгонял рост продукции, рост фондовооруженности значительно опережал рост его производительности. Утверждалось, что отмеченные негативные тенденции в использовании производственного потенциала были связаны «в наибольшей мере с недостатками организации и структуры производства, с его организационной структурой и, конечно, с такой важнейшей организационной проблемой как функционирование хозяйственного механизма. Определялось, что предстоящие 20-25 лет должны проходить под знаком не только технического перевооружения производственного аппарата народного хозяйства СССР, но и коренного совершенствования организации и структуры общественного производства [6, л.2-3].

Еще весной 1985 г. М.С. Горбачев на встрече с работниками завода им. Лихачева впервые публично заявил об экономическом отставании страны и необходимости «добиться роста производительности труда посредством внедрения прогрессивного оборудования, автоматизации, менее энергоемких и безотходных технологий. Таким путем можно и нужно обеспечить не менее четырех процентов роста ежегодного национального дохода» [7].

Генеральный секретарь ЦК КПСС прислушивался к ученым-экономистам либерального толка: В.А. Медведеву, Л.А. Абалкину, А.Г. Аганбегяну, А.Н. Анчишкину, С.С. Шатану, Н.Я. Петракову, Н.Б. Биккенину и др. На проведенной незадолго до исторического апрельского Пленума ЦК научно-практической конференции «Актуальные проблемы совершенствования планово-экономических рычагов управления народным хозяйством» П. Г. Бунич предупреждал: «высокие результаты развития экономики могут быть получены только при условии активнейшего включения главного и бесконечного ее ресурса – научно-технического прогресса». А. Г. Аганбегян полагал, что тормозом развития является «громоздкий аппарат министерств», следует перевести крупные объединения на «полный хозяйственный расчет ... самофинансирование и широкое кредитование», ввести новые цены, «отражающие народнохозяйственную эффективность», инновационные процессы активизируются в случае предоставления самостоятельности предприятиям, создания научно-производственных объединений [8].

В мозговой центр Горбачева входили ученые, которые на том этапе еще никаких официальных предложений относительно перехода к рыночной экономике не допускали. Помощник лидера партии В.И. Болдин писал о том, что появилось огромное количество предложений и проектов. По его словам, возглавлял мозговой штаб А.Н. Яковлев, который был «по существу генератором основных формулировок и выступлений Генсека» [9, с.101].

В апреле 1985 г. на Пленуме ЦК КПСС М.С. Горбачевым была предложена концепция «интенсификации экономики и ускорения научно-технического прогресса [10, с.8], «перевооружения» всех отраслей народного хозяйства «на основе современных достижений науки и техники», придания приоритетного характера развитию машиностроения, предусматривалось «в двенадцатой пятилетке в полтора-два раза ускорить темпы роста отрасли» [10, с.10]. «Нужны революционные сдвиги — переход к принципиально новым технологическим системам, к технике последних поколений, дающих наивысшую эффективность... Главная задача — быстро перейти на производство новых поколений машин и оборудования... Первостепенное внимание должно быть уделено совершенствованию станкостроения, ускорению развития вычислительной техники, приборостроения, электротехники и электроники как катализаторов научно-технического прогресса... Нужно смелее двигаться вперед по пути расширения прав предприятий, их самостоятельности, внедрить хозяйственный расчет, и на этой основе повышать

ответственность и заинтересованность трудовых коллективов в конечных результатах работы» [11, с.155-158].

О приоритетном направлении – машиностроении – и значении внедрения достижений НТП М.С. Горбачев говорил и на специальном совещании, состоявшемся 11-12 июня 1985 г. Он предложил «увеличить капиталовложения для гражданских отраслей машиностроительных министерств 1,8-2раза в сравнении с одиннадцатой пятилеткой» [11, с.14], одновременно настаивая на высоких темпах: «Нельзя медлить, нельзя выжидать, ибо времени на раскачку не осталось, оно исчерпано прошлым. Надо двигаться вперед, набирая скорость» [12, с.29]. В мае 1985 г., выступая в Смольном перед партийно-хозяйственным активом, М.С. Горбачев предложил: « ...Надо поставить задачу – вся продукция Ленинграда и Ленинградской области должна быть конкурентоспособной на мировом рынке» [13, с.17].

Летом 1985 г. Генсек существенно расширил перечень приоритетных направлений. В связи с этим Н.И. Рыжков вспоминает: «Кроме машиностроения были названы еще биотехнология, металлургия, химия и другие отрасли, связанные с ними. Для меня такой перечень был подобен землетрясению... почва под ногами колебалась... Мы, знающие реальное положение в экономике, прекрасно понимали, что сразу решить все проблемы всех отраслей невозможно. Нет для этого ни материальной и финансовой базы, ни научной и экспериментальной, сил у государства просто нет» [14, с.86-87].

Концепция перестройки предусматривала ускорение развития группы «Б» при одновременном ускорении производства группы «А», машиностроения, оборонной отрасли, росте капитальных вложений на 25 % [15, с.19].

А.Н. Яковлев вспоминал, что в декабре 1985 г. составил тезисы, а позже предложил М.С. Горбачеву концепцию преобразований, в которой в экономической сфере им предлагалось «создание единой саморазвивающейся основы, обеспечивающей органическое единство интересов человека, коллектива и общества. Право на хозяйственную инициативу не только у коллективов, но и у личности. Концерны и тресты на полном хозяйственном расчете. Возможно, подумать о том, чтобы вся система обслуживания и торговли была построена на кооперативных началах. Нужен кодекс хозяйственного права, но лишь при самостоятельности контрагентов. Нужен современный КЗоТ — у нас допотопный. Обуздать Министерство финансов, которое в погоне за сегодняшней копеечкой лишает общество сотен и тысяч рублей завтра. Ликвидировать финансовый произвол. Трансформация монополии внешней торговли, решительная интеграция с восточноевропейскими странами (как первый этап), а затем и с Западом... Это будет революционной перестройкой исторического характера. Пресс требований времени будет ослаблен. Такие вопросы, как активность личности, смена людей, борьба с инерцией и т. д., будут решаться без особых издержек. Политическая культура общества будет расти, а значит, и реальная стабильность» [15, с.12].

Значительная часть экспертов в настоящее время оценивает идею параллельных, но не последовательных, перестройки и ускорения в создавшихся условиях как нецелесообразную и необоснованную. Для ее реализации не было создано предпосылок, советская экономика работала на пределе своих возможностей, практически прекратился рост трудовых ресурсов. Самым благоприятным развитием событий для этой части специалистов виделся нулевой рост. Вначале требовалось постепенное изменение народнохозяйственных пропорций: сокращение военных расходов, стабилизация или даже сокращение личного потребления населения и резкой рост капитальных вложений в экономику, особенно в производственную сферу и научно-технический прогресс. Главным являлось не обеспечение темпов, а производство современной высококачественной продукции, техническая реконструкция производства, ресурсосбережение, выпуск широкого ассортимента потребительских товаров. Требовалось повысить эффективность и качество НИОКР. К числу причин неточно выбранных приоритетов исследователь Г.И. Ханин относит: недооценку «глубины болезни советского общества»; экономические просчеты – невозможность одновременно и в короткие сроки решить все очевидные задачи; антиалкогольную кампанию; дилетантский подход М.С. Горбачева к руководству экономикой и государством в целом [16, с.360-361].

Таким образом, к числу особенностей государственной промышленной и научно-технической политики периода «перестройки» следует отнести: осознание факта существенного отставания страны от ведущих стран мира; создание плана опережающего развития науки и техники в отдельных российских

регионах, наиболее богатых сырьевыми ресурсами; поиск вариантов перехода к рыночной модели развития; активное участие ученого сообщества. Однако на практике проявлялась разновекторность, импульсивность, непоследовательность в разработке и реализации намеченного. С самого начала выбранная стратегия была бесперспективна.

Список использованной литературы:

1. Калинов В.В. Государственная научно-техническая политика (1985-2011 гг.). М.: Изд-во Московского гуманитарного университета, 2011. - 456 с.
2. Печенев В. Взлет и падение Горбачева. М., 1996. С. 93.
3. Архив Горбачев-Фонда. Ф. 5. Оп. 1. Д. 14996. Л.10.
4. ГАРФ.Ф.5587.Оп.18.Д.2392. Л. 9, 18.
5. ГАРФ.Ф.5587.Оп.18.Д.2392. Л.56-57.
6. Архив Горбачев-Фонда. Ф.5. Оп.1. Д.15042. Лл. 2-3.
7. Встреча М.С. Горбачева с работниками ЗИЛа // Правда. 1985. 16 апреля.
8. Актуальные проблемы совершенствования планово-экономических рычагов управления народным хозяйством. Тезисы докладов Всесоюзной научно-практической конференции. Апрель 1985 г. М, 1985.
9. Болдин В.И. Крушение пьедестала. Штрихи к портрету М.С. Горбачева. М., 1995. С. 101.
10. Материалы Пленума ЦК КПСС 23 апреля 1985 года М., 1985. С.8,10.
11. Горбачев М.С. Избранные речи и статьи. Т.2. С.14, 155-158.
12. Горбачев М.С. Коренной вопрос экономической политики. С. 29.
13. Горбачев М.С. Настойчиво двигаться вперед: Выступление на собрании актива Ленинградской партийной организации 17 мая 1985 года. М., 1985. С. 17.
14. Рыжков Н.И. Десять лет великих потрясений. М., 1995. С. 86-87.
15. Рыжков Н.И. Об основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1986-1990 и на период до 2000 года. М. 1986.С. 12, 19.
16. Ханин Г.И. Экономическая история России в новейшее время: монография: В 2 т. Новосибирск. 2010.Т.1.С. 360-361.

© Бодрова Е.В., 2017

УДК 378.048.2

Помелов Владимир Борисович,

доктор педагогических наук,

профессор Вятского государственного университета, г. Киров, РФ

e-mail: vladimirpomelov@mail.ru

ПЕДАГОГ И ЛИТЕРАТОР М.Л. ПЕСКОВСКИЙ

Аннотация

В статье рассказывается о жизненном пути, о педагогической и литературной деятельности Матвея Леонтьевича Песковского (1843-1903), известного в свое время педагога, создателя одной из первых в России частных женских гимназий, талантливого журналиста и беллетриста. Особое внимание в статье уделено тому факту, что Песковский приходился близким родственником семьи Ульяновых. В связи с этим раскрываются некоторые малоизвестные исторические факты.

Ключевые слова

М.Л. Песковский, Вятская губерния, Вятское земское училище для распространения сельскохозяйственных и технических знаний и приготовления народных учителей, Литовский замок, Ф.М. Достоевский, Екатерина Ивановна Песковская, семья Ульяновых, А.Д. Бланк, В.И. Ульянов (Ленин), А.И. Ульянов, Татьяна Леонидовна Григорова-Рудыковская.

2017 год, в известном смысле, знаменательный, юбилейный. Исполняется 100 лет февральской и октябрьской революций, оставивших неизгладимый след в истории России. Для историка это, среди прочего, повод вспомнить о тех людях, которые были участниками этих знаменательных событий, или, по крайней мере, были каким-то образом связаны с их организаторами, например, дружескими или семейными узами. К числу таковых людей относится М.Л. Песковский, человек, который в свое время был достаточно хорошо известен в нашей стране [5], но сейчас его имя, увы, прочно забыто. Данная статья и ставит перед собой задачу напомнить современному читателю о нем.

Матвей Леонтьевич Песковский родился 1 (13) января 1843 г. в Витебской губернии. Окончил духовную семинарию, Санкт-Петербургский университет по естественному отделению физико-математического факультета. Много лет преподавал в провинциальных школах.

8.11.1872 г. в г. Вятка была открыта учительская семинария; официальное название – «Земское училище для распространения сельскохозяйственных и технических знаний и приготовления народных учителей». Деятельность училища подробно раскрыта нами в ряде публикаций [6]. В первые два года работы семинарии М.Л. Песковский состоял в ней преподавателем естествознания.¹ Поселился он в Вятке в 1872 г., проживал в доме купца И.С. Колошина, по ул. Спасской, ныне – д. 45.



Близкая народнической среде вятская писательница Мария Егоровна Селенкина вспоминала, что Песковский не запрещал своим питомцам читать сочинения тогдашних властителей дум разночинной молодежи – идеологов народничества, а также пропагандистскую литературу, считая, что невозможно наложить вето на «запретный плод». Но он старался всевозможными способами удерживать воспитанников училища от увлечения радикальными идеями. В своем дневнике она писала, что он, Песковский, «действует доводами, что они могут скомпрометировать школу и десятки людей лишит возможности образования и полезной деятельности в будущем». Селенкина характеризовала его следующим образом: «Песковский, несомненно, лучше многих, – может и лучше всех педагогов, которых имеет Вятка».

В Вятке М.Л. Песковский познакомился со ссыльным издателем и ученым-методистом начального образования Ф.Ф. Павленковым, который впоследствии стал издавать получившую широкую известность серию книг под названием «Жизнь замечательных людей». Он привлек к этой работе Песковского, который написал для этой серии три книги: «Барон Н.А. Корф. Его жизнь и общественная деятельность» (СПб., 1893, 95 с.), «Константин Ушинский. Его жизнь и педагогическая деятельность» (СПб., 1893, 80 с.), «Александр Васильевич Суворов. Его жизнь и военная деятельность» (СПб., 1899, 102 с.). Наибольшую ценность представляет работа о К.Д. Ушинском, поскольку Песковский был лично знаком с великим педагогом, и книга содержит личные воспоминания автора. Также важно было напомнить читающей публике о Н.А. Корфе, создателе русской земской школы, имя которого к тому времени было уже подзабыто.²

С 1874 г. М.Л. Песковский жил в Санкт-Петербурге, занимался литературно-журналистской и педагогической деятельностью. Был воспитателем в отделении для малолетних преступников в так называемом Литовском замке, печально известной столичной тюрьме. Как раз в это время это мрачное место посетил Ф.М. Достоевский, который впоследствии использовал в своих дневниковых эссе за 1876 г. [1] сведения, которые он почерпнул, побывав в отделении малолетних преступников в мае 1874 г.

¹ После отъезда Песковского преподавателем естествознания (в 1877-1880 гг.) был Николай Иванович Асаткин (1849-1918), выпускник Санкт-Петербургского университета, ученик гениального химика Д.И. Менделеева. После закрытия земского училища он преподавал в открывшемся на его месте реальном училище. Впоследствии был организатором в г. Орлове женской гимназии и реального училища. В ознаменование его заслуг в 1912 г. в реальном училище уездным земским собранием была учреждена стипендия имени Н.И. Асаткина. В 1918 г. этот замечательный педагог и самоотверженный просветитель был расстрелян большевиками без суда и следствия.

² Впоследствии серия «Жизнь замечательных людей» была продолжена уже в советское время А.М. Горьким, выходят книги под грифом «ЖЗЛ» и сейчас.

Отделение для детей и подростков существовало в Литовском тюремном замке с 1871 г., а в декабре 1875 г. было преобразовано в самостоятельное исправительное учреждение. До этой реорганизации оно ничем не отличалось от обыкновенной уголовной тюрьмы; малолетние преступники свободно общались с взрослыми. Учеба и воспитательная работа не были налажены, среди подростков процветали порочные привычки. М.Л. Песковский, как мог, пытался способствовать перевоспитанию несчастных детей. Но наибольший вклад в дело воспитания он вместе со своей супругой Екатериной Ивановной внес через открытие одной из лучших в России частных женских гимназий.

М.Л. Песковский в последнюю четверть XIX в. стал едва ли не самым известным российским журналистом. Он не был газетным хроникером, а предпочитал давать большие материалы в газеты (среди них такие влиятельные как «Голос», «Русское обозрение», «Молва», «Порядок» и др.) и журналы («Вестник Европы», «Русская мысль», «Русская старина», «Русская школа», «Новь», «Задушевное слово» и др.), альманах «Живописная Россия», издававшийся М.О. Вольфом; редактором альманаха был знаменитый ученый и путешественник П.П. Семенов-Тянь-Шанский. На страницах этого альманаха Песковским был опубликован прекрасный очерк о Вятском крае [2].

У Песковского немало бытописательских произведений, в которых он характеризовал нравы и порядки, имевшие место в той или иной российской территории. Писал он и о тюремных порядках и злоупотреблениях начальства, о женском образовании [4].

Значительный резонанс ученых и общественности вызвала его монография «Роковое недоразумение. Еврейский вопрос, его мировая история и естественный путь к разрешению» (СПб, 1891, 392 с.). Творчество Песковского получало позитивную оценку со стороны современников. В частности, казанский журналист Николай Алексеевич Осокин (1843-1896) в 1891 г. выпустил отдельной брошюрой объемом в 5 страниц в Казани в типографии Н.А. Ильяшенко рецензию на эту работу. М.Л. Песковский пробовал себя и в качестве беллетриста: им были написаны интересные произведения: повесть «В глуши» (1893) и роман «Мужик. До освобождения крестьян» (1901). Особая страница писательской деятельности М.Л. Песковского – книги для детей. Они сочетают в себе познавательную и развлекательную стороны [3].

Песковский занимался и переводческой деятельностью. Он познакомил русского читателя с произведениями Йоганна-Вольфганга Гёте («Рейнеке Лис», пять изданий) и Гарриет Бичер-Стоу («Хижина дяди Тома», три издания). Перевел «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта и несколько романов Жюль Верна.

Через его переводы в России узнали такого автора как Фридрих Герштекер (1816-1872) и его книгу «Вселенная. Рассказы из физики, математики и политической географии»; в переводе М.Л. Песковского она вышла пятью изданиями. Эдмондо де Амичис (1846-1908), – еще одно имя, ставшее известным в России благодаря М.Л. Песковскому: он перевел его монографию «Апеннины и Анды». Продолжил он и «тему Корфа». В 1895 г. в столице вышла большая (258 с.) книга Песковского «Барон Николай Александрович Корф в письмах к нему разных лиц. Общая характеристика барона Корфа и пять отдельных очерков о его деятельности».

В марте 1877 г. тиражом 800 экземпляров в Санкт-Петербурге вышла книга «Вятская незабудка». Это было собрание «не по-гётевски, а по-щедрински» (выражение Н.А. Некрасова) острых сатирических очерков (общим количеством 52), направленных против вятских чиновников, а потому вызвавшее в Вятке большой переполох. Вскоре, в июне 1877 г. и феврале 1878 г., вышли еще два тома тиражами соответственно 1050 и 2100 экз. С целью придания изданию более «цивильного» вида «Вятскую незабудку» снабдили дополнительным названием – «Памятная книжка Вятской губернии на 1877 г.», хотя сборник не имел никакого отношения к этому разрешенному цензурой и издававшемуся в ряде губерний, в том числе в Вятской, изданию. Так вот, давая крайне негативную оценку своим «героям» (губернатору, полицмейстеру и др.), авторы «Незабудки» с большой теплотой характеризуют лучших вятчан, и среди них, в частности, врача и просветителя Савватия Ивановича Сычугова и Матвея Леонтьевича Песковского.

М.Л. Песковский скончался 29 января (11 февраля) 1903 г. в г. Санкт-Петербурге в больнице для душевнобольных.

Существенной частью нашей публикации выступает то обстоятельство, что М.Л. Песковский

приходился родственником семьи Ульяновых. Его жена Екатерина Ивановна, урожденная Веретенникова, приходилась двоюродной сестрой В.И. Ленину по линии матери. Мать Екатерины Ивановны Анна Александровна была старшей сестрой Марии Александровны Ульяновой, матери В.И. Ленина.

Между прочим, М.Л. Песковский принимал участие в судьбе Александра Ильича Ульянова и ходатайствовал, хотя и безуспешно, о его помиловании. В частности, он обращался в Особое присутствие Правительствующего Сената с просьбой назначить адвокатом подсудимого присяжного поверенного Александра Яковлевича Пассовера (1840-1910), одного из лучших юристов. Это прошение было оставлено без последствий, т.к. исходило не от подсудимого; такое объяснение получил заявитель. Как известно, сам подсудимый, то есть А.И. Ульянов, отказался подавать прошение о помиловании.

3 марта Песковский обратился к директору Департамента полиции П.Н. Дурново с прошением: «Ульянов – очень дельный, чисто кабинетный, до угрюмости нелюдимый человек, зарекомендовавший себя блестящими успехами в науке... Ульянова³ – барышня в лучшем смысле слова, совершенно чуждая всего того, что может шокировать девушку...» Максимум, что может быть поставлено им в вину, какое-нибудь случайное «компрометирующее знакомство». На основании вышеизложенного он просил освободить их под его, Песковского, «личное поручительство» [10].

Любопытно, что за А.И. Ульянова вступался также живший в Казани выдающийся просветитель нерусских народов Поволжья Николай Иванович Ильминский В 1887 г. по просьбе другого выдающегося просветителя Ивана Яковлевича Яковлева он пытался помочь находившемуся под следствием Александру Ульянову. Ильминский хорошо знал семью скончавшегося годом ранее Ильи Николаевича Ульянова. Письмо Яковлева Ильминскому в Казань отвез Володя Ульянов. Он был сочувственно встречен Николаем Ивановичем, и даже некоторое время жил у него, пока в Казань не приехала его мать – Мария Александровна Ульянова вместе с младшими детьми. Ильминский не только поддержал ходатайство об освобождении Александра, – правда, оно оказалось безуспешным, – но и оказал помощь Владимиру Ульянову в поступлении в Казанский университет [7].

Здесь уместно дать краткое представление о месте Песковского в «генеалогическом древе» семьи Ульяновых. Причем мы ограничимся самыми краткими сведениями о «европейской ветви», то есть линии со стороны матери В.И. Ленина.

Дед Ленина Александр (урожденный – Израиль) Дмитриевич Бланк (1799-1870), врач по специальности, и его супруга Анна Ивановна (Иоганновна) Гроссшопф (1799-1840) венчались в 1828 г.⁴ Они имели сына Дмитрия (1833-1895) и дочерей: Анну (1831-1897), Любовь (1832-1895), Екатерину (1833-1883), Марию (1835-1916) и Софью (1836-1897). После смерти жены А.Д. Бланк сделал предложение ее сестре – Екатерине Ивановне Эссен. Однако их брак не был официально утвержден. В апреле 1841 г. они покинули столицу, где все напоминало А.Д. Бланку о смерти жены и трагической гибели его брата Дмитрия (урожденный – Абель), также врача по специальности. (Во время эпидемии холеры обезумевшая толпа обвинила его в смерти больных и выбросила с третьего этажа больницы на асфальт).

Всем семейством они переехали на жительство в Пермь, где Бланк получил сразу две должности, – инспектора врачебной управы и врача гимназии. Именно здесь он познакомился с учителем латыни И.Д. Веретенниковым, ставшим в 1850 г. мужем его старшей дочери Анны, и преподавателем математики А.А. Залежским, взявшим в жены его другую дочь – Екатерину. Но это случилось позднее, а в марте 1843 г. А.Д. Бланк стал заведовать госпиталем Юговского казенного завода, в сентябре 1845 г. был назначен врачом Златоустовской оружейной фабрики, а с 21.05.1846 г. занял должность медицинского инспектора златоустовских госпиталей, где и закончил службу.

Выйдя на пенсию, он купил небольшое имение в с. Янасалы (другое название – Кокушкино, с 1964 г. – Ленино-Кокушкино Черемышевской волости Лаишевского уезда Казанской губернии). 7 (19) сентября 1863 г. умерла Е.И. Эссен. 17 (29) июня 1870 г. умер сам А.Д. Бланк; 18 июня он был погребен в селе

³ Имеется в виду старшая сестра В.И. Ленина Анна Ильинична Ульянова, которая также была арестована, но потом отпущена с запретом проживания в Санкт-Петербурге.

⁴ В разных источниках указываются и другие годы рождения А.Д. Бланка и А.И. Гроссшопф, а также их венчания, и смерти А.И. Гроссшопф.

Черемышеве на церковном кладбище рядом с гражданской женой. Незадолго до смерти он увидел своего внука Володю, родившегося 10 (22) апреля 1870 г. К этому времени сын А.Д. Бланка Дмитрий скончался, а все дочери А.Д. Бланка имели свои семьи. В настоящее время в разных странах живут более 130 его родственников.⁵

Сведения о многих представителях родов Бланков-Ульяновых длительное время были весьма скудны, поскольку на исследования в этой области еще в сталинские времена фактически был наложен запрет. Однако в настоящее время усилиями отечественных историков, прежде всего, Михаила Гиршевича Штейна (1933-2009), посвятившего этим поискам ряд монографий и докторскую диссертацию, имеет место значительное продвижение вперед [8].

О младшей из сестер Бланк – **Софье** известно, что она в 1861 г. вышла замуж за преподавателя Самарского уездного училища И.К. Лаврова. В семье было шестеро детей. Напротив, о детях **Марии** Бланк известно, очень многое, благодаря тому, что они проявили себя в революционной деятельности, особенно Владимир (1870-1924). Кроме него в семье было еще семь детей: Анна (1864-1935), Александр (1866-1877), Ольга (1868-1869), еще одна Ольга (1871-1891), Николай (1873-1873), Дмитрий (1874-1943), Мария (1878-1937).⁶ **Екатерина** Бланк (в первом браке Алехина) после внезапной смерти мужа вышла замуж в 1856 г. за старшего учителя математики Пермской мужской гимназии А.А. Залежского. У них было десять детей. **Любовь** Бланк вышла замуж за казначея Пермского уездного казначейства Александра Федоровича Ардашева. Именно Ардашевы поддерживали достаточно близкие отношения с Ульяновыми. У них было шестеро сыновей.

Подробнее расскажем о семье старшей дочери А.Д. Бланка **Анне**. В 1850 г. она вышла замуж за учителя латинского языка младших классов Пермской мужской гимназии Ивана Дмитриевича Веретенникова. Веретенников работал в гимназии с 1841 г., заведовал библиотекой гимназии; затем был директором училищ Самарской губернии (по другим источникам, инспектором Самарской гимназии), наконец, инспектором (т.е. заместителем директора) Дворянского института в Пензе. Здесь он работал в 1861-1864 гг.

Именно в его квартире преподаватель физики этого института Илья Николаевич Ульянов и познакомился со своей будущей женой М.А. Бланк⁷. Именно И.Д. Веретенников сосватал также сестер своей жены Екатерину и Софью за А.А. Залежского и И.К. Лаврова.

У Веретенниковых было восемь детей. Достоверные сведения сохранились лишь о некоторых из них.

В частности, дочь **Анна** (?-1888) стала одной из первых женщин-врачей в России, занималась литературной деятельностью; оставила «Записки земского врача», опубликованные журналом «Новый мир». Сын **Александр** (1857-1920) в 1880-1883 гг. (по другим данным в 1880-1885 гг.) преподавал латынь и древнегреческий язык в Симбирской мужской гимназии. В числе его учеников был не кто иной как ... его двоюродный брат Владимир Ульянов, для которого, кстати, латинский язык был любимым предметом в школе. Сын **Николай** (1871, Саратов – 31.03.1955) был товарищем детских игр Володи Ульянова в Кокушкино; он единственный из двоюродных братьев и сестер оставил о нем воспоминания. Его книга

⁵ Среди родственников В.И. Ленина по материнской линии, например, немецкий фельдмаршал времен второй мировой войны Отто Мориц Вальтер Модель (1891-1945) и экс-президент ФРГ (в 1984-1994 гг.) Рихард Карл фон Вейцзеккер (р. в 1920).

⁶ О скончавшихся в раннем детстве первой Ольге и Николае ранее не принято было упоминать в литературе.

⁷ Первым местом работы И.Н. Ульянова с 7.05.1855 г. стал Дворянский институт в Пензе. В июле 1860 г. сюда на должность инспектора института приехал И.Д. Веретенников. Ульянов подружился с ним и его женой Анной Александровной, и в том же году она познакомила его со своей сестрой Марией Александровной Бланк, которая на зиму приезжала к ней в гости. Илья стал помогать Марии в подготовке к экзамену на звание учительницы, а она ему – в разговорном английском. Молодые люди полюбили друг друга, и весной 1863 г. состоялась помолвка, а в августе – свадьба. 15.7.1863 г., после успешной сдачи экстерном экзаменов при Самарской мужской гимназии, «дочь надворного советника девица Мария Бланк» получила звание учительницы начальных классов «с правом преподавания Закона Божьего, русского языка, арифметики, немецкого и французского языков». Тем самым, дочь надворного советника стала женой надворного советника; этот чин И.Н. Ульянову пожаловали в июле все того же столь счастливого для него и его жены 1863 года.

«Володя Ульянов» неоднократно издавалась и переведена на ряд языков. Окончил Казанский университет (1896), и многие годы преподавал физику и математику. Был зав. отделом наркомата финансов, работал в статистическом отделе ЦК РКП(б) в 1923-1928 гг. При его участии созданы музеи Ленина в Казани и в родовом имении семьи – селе Ленино, ныне Ленино-Кокушкино. Дочь *Любовь* (1851-1926) работала телеграфисткой, в последние годы жизни жила в семье А.И. Ульяновой (Елизаровой). Дочь *Мария* (1862-1931) работала учительницей, а также библиотекарем в Гельсингфорсе (Хельсинки), в Румянцевской библиотеке (Государственной библиотеке СССР) в Москве.

Наконец, еще одна дочь А.А. и И.Д. Веретенниковых *Екатерина* Ивановна и есть жена М.Л. Песковского.

Екатерина Ивановна родилась в Самаре, окончила гимназию, затем высшие женские курсы в Казани. С сентября 1879 г. стала учительницей 1 класса Симбирского двухклассного женского училища, где работала до сентября 1883 г. вместе с В.П. Ушаковой-Прушакевич. Инспектор училища Владимир Михайлович Стржалковский отмечал в 1882 г., что урок учительницы Веретенниковой по арифметике может быть назван образцовым.

С осени 1883 г. она живет в столице, заканчивает Бестужевские курсы, выходит замуж за М.Л. Песковского. Александр и Анна Ульяновы, поступив учиться в высшие учебные заведения Петербурга, постоянно бывали у Песковских. Именно Е.И. Песковская уведомила весной 1887 г. М.А. Ульянову (через симбирскую учительницу Веру Васильевну Кашкадамову) об аресте Александра и Анны. Впоследствии у Песковских в их петербургской квартире не раз бывали Владимир и Ольга Ульяновы.

Теперь мы обратимся к свидетельствам человека, также оставившего свой, пусть и не столь заметный, но неповторимый след в истории нашей страны. Мы имеем в виду Татьяну Леонидовну Григорову-Рудыковскую. Но сначала несколько слов о ее родословной.

Она родилась 13.10.1892 г. в Санкт-Петербурге в семье генерал-майора Леонида Петровича Рудыковского. Примечательной личностью был ее прадед Евстафий Петрович Рудыковский (1784-1851) окончил военно-медицинскую академию в Санкт-Петербурге, был участником Отечественной войны 1812 г.

В качестве доктора сопровождал семью генерала Раевского на Кавказ в мае 1820 г. Оставил записки «Встречи с Пушкиным», опубликованные в «Вестнике Европы» (1841). А.С. Пушкин посвятил доктору шутивное стихотворение: «Аптеку позабудь ты для венков лавровых. И не мори больных, но усыпляй здоровых!» Доктор вылечил Пушкина от малярии (желтой лихорадки), о чем свидетельствует сохранившаяся история болезни А.С. Пушкина.

Т.Л. Рудыковская окончила Высшие педагогические курсы (ныне Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена), по окончании которых учительствовала более 40 лет. Начала работать репетитором еще в студенческие годы.

На общественных началах работала лектором общества «Знание». Награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.», и другими медалями и памятными знаками.

Будучи учителем географии по образованию, много путешествовала. Последний раз в 1975 г., в возрасте 83 лет, ездила поездом до Красноярска, а оттуда – теплоходом в Норильск. Умерла 22.12.1981 г., похоронена на Шуваловском кладбище Санкт-Петербурга.

Т.Л. Григорова-Рудыковская оставила воспоминания, в которых нашлось место для М.Л. Песковского и его близких. Перелистаем отдельные фрагменты этих мемуаров.

«...Вернувшись из Эривани (Еревана – В.П.) в 1907 г. в столицу для окончания среднего образования именно в столичной гимназии, я поступила в 6 класс в ту же гимназию, где начинала свой подготовительный класс, т.е. в гимназию Екатерины Ивановны Песковской, – двоюродной сестры В.И. Ленина. В то время о нем не упоминалось, но весь дух учебного заведения дышал новизной свободных идей. Председателем педагогического совета был профессор Сергеевич, преподаватели – молодёжь, среди которой был зять профессора Тарле А.М. Тарновский, и тов. Полетаев, ставший в начальные годы революции во главе комиссариата народного образования в г. Петрограде.

Гимназия занимала 3-й этаж углового дома по Среднему проспекту и 6-й линии Васильевского

острова. Вход был со Среднего проспекта, а на «личную половину» Песковских, – с 6-й линии. В угловой комнате был расположен «фонарь», – так назывался застекленный угловой балкон, заполненный большими цветочными горшками зеленых растений, среди которых стояла кресло-качалка.⁸ Позднее я узнала, что это был любимый уголок Владимира Ильича, когда он бывал в семье Песковских.⁹

О М.Л. Песковском у меня сохранилось очень смутное воспоминание, связанное с похоронами единственной дочери (от Екатерины Ивановны), умершей от инфекционного заболевания, кажется, скарлатины. Мне запомнилась его седая «грива» и добрые глаза. Женя училась в нашей гимназии. Катафалк с гробом стоял в зале и на последней панихиде присутствовали ученицы. Родители ее очень любили и старшая сестра, – Мария Матвеевна Песковская, всегда рассказывала мне много хорошего о ней. Говорила даже, что идея создания гимназии возникла в связи с обучением Жени, а после ее смерти Екатерина Ивановна бесплатно обучала всех девочек по имени Женя.

Мария Матвеевна, – падчерица Екатерины Ивановны, – была ее главной помощницей в делах. Она не вышла замуж, хотя некрасивой ее назвать нельзя, черноглазая, с широкими бровями и пышными черными волосами, очень подвижным лицом и твердо очерченными усиками, Мария Матвеевна обладала и умом и остроумным и веселым нравом. Я ее очень любила, называла «солнышко мое», она в ответ звала меня «луночкой» и относилась ко мне, как и сама Екатерина Ивановна, с большой теплотой, особенно после смерти отца.

Наша переписка прекратилась где-то в конце 1920-х гг., когда мы с мужем переехали в Озерки, и я не сумела выбрать времени, чтобы по-прежнему забегать к ним в Зоологический переулок, где они жили после ликвидации их частной гимназии...» [9].

Список использованной литературы

1. Достоевский Ф.М. «Колония малолетних преступников. Мрачные особи людей. Переделка порочных душ в непорочные. Средства к тому, признанные наилучшими. Маленькие и дерзкие друзья человечества» // Достоевский Ф.М. Собрание сочинений в 15 т. Л.; СПб.: Наука, 1988-1996. Т.13. Дневник писателя. 1876. Январь. – С. 19-43.
2. Песковский М.Л. Вятский край, с. 68-99 // Живописная Россия: отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении. Т. 8. Среднее Поволжье и Приуральский край. Ч. 2. Приуральский край / под ред. П.П. Семенова. – СПб., Изд-во «Т-во М.О. Вольф». – СПб., 1901.
3. Песковский М.Л. Играйте и читайте! Книга для малых деток. – СПб.: М.М. Ледерле, 1896. – 34 с.
4. Песковский М.Л. Прочитаешь – жизнь узнаешь. Книга для детей младшего возраста (около 12 лет). – СПб., М.М. Ледерле, 1896. – 93 с.
5. Песковский М.Л. Обязательный минимум образования. – СПб., тип. И.Н. Скороходова, 1895. – 98 с.
6. Песковский М.Л. Матвей Леонтьевич // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890-1907.
7. Помелов В.Б. Страницы истории педагогического образования Вятского края (до 1914 г.) // Вятский государственный гуманитарный университет. 1914-2004 / отв. ред. М.С. Судовиков. – Киров, 2004. – С. 9-29.
8. Помелов В.Б. Вятская земская учительская семинария // Земские учреждения: организация, деятельность, персоналии: материалы научно-практической конференции / научн. ред. М.С. Судовиков. – Киров, 2007. – С. 106-112.
9. Помелов В.Б. Вятское губернское земское училище «для распространения сельскохозяйственных и технических знаний и приготовления учителей» // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. Педагогика и психология. – 2012, № 3 (3). – С. 128-135.
10. Семья Ульяновых // Сост. Н.С. Гудкова. – М., 1985. – С. 108-109.
11. Штейн М.Г. Дворянские роды Ульяновых и Лениных в истории России: дисс. на соискание ученой степени доктора исторических наук. – СПб, 2007.
12. Штейн М.Г. Ульяновы и Ленины. Тайны родословной и псевдонима. СПб, «Вирд», 1977. 277 с.
13. Штейн М.Г. Ульяновы и Ленины. Семейные тайны. – СПб, ИД

⁸ Здесь, в доме княгини Черкасской Песковские организовали частную женскую гимназию, педагогические курсы новых языков и детский сад

⁹ У Песковских в 1880-х гг. бывали Анна, Александр их мать Мария Александровна Ульянова, позднее Владимир (в 1891 г.) и Ольга.

«Нева», 2004. 511 с.

9. http://Krotov.info>libr_min|4_g/ri/gorova.html.

10. <http://leninism.su/books/3571-vladimir-lenin-vybor-puti-biografiya.html>.

© Помелов В.Б., 2017.

УДК 94(3)

М.С. Сапир

магистрант II года обучения ЯрГУ им. П.Г. Демидова,

г. Ярославль, РФ

E-mail: michael.sapir@mail.ru

О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНО-РЕВОЛЮЦИОННОГО КРУЖКА В ЯРОСЛАВСКОМ ДЕМИДОВСКОМ ЮРИДИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ В ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX В.

Аннотация

Статья посвящена деятельности социально-революционного кружка в Ярославском Демидовском Юридическом Лицее в последней трети XIX в. В статье рассматриваются возможности евреев поступать в учебные заведения (как государственные, так и частные) Российской империи в последней трети XIX в. Исследуются цели и методы социально-революционной борьбы участников кружка, работа полиции по их изобличению, а также приговоры, вынесенные участникам кружка.

Ключевые слова

Ярославский Демидовский Юридический Лицей, социально-революционный кружок, «еврейский вопрос», государственное преступление.

Вторая половина XIX в. является периодом подъема революционного движения в Российской империи. Император Александр II на протяжении почти 15 лет являлся главной целью народовольцев и в итоге 1 марта 1881 г. был убит. Следующие 13 лет (1881-1894) страной правил его сын Александр III. Это время в отечественной историографии считается периодом реакции.

Весьма весомую роль в революционном движении Российской империи последней трети XIX – начала XX вв. играли евреи-террористы. Еврейское население нашей страны десятилетиями подвергалось притеснениям со стороны правительства, почти всегда совершенно необоснованным, что и являлось причиной столь активного участия евреев в террористических организациях. Однако в данной статье речь пойдет о регионе, не оставшемся на обочине революционного движения, но почему-то не столь часто попадающем в поле зрения исследователей, – о Ярославской губернии [1; 2, с. 93-98].

Но предварительно было бы уместным дать небольшой комментарий о возможностях евреев поступать в учебные заведения (как государственные, так и частные) Российской империи в последней трети XIX в. Это важно для дальнейшего исследования. В 1-ой половине XIX в. власти пытались отвратить еврейских детей от иудейской веры, которую считали вредной и опасной, и с этой целью осуществляли давление на еврейские общины в области просвещения. Однако эти попытки не давали желаемого результата, и в царствование Александра II власти стали уделять большее внимание образованию евреев. В эпоху «великих реформ» были основаны частные еврейские мужские и женские школы. В женских школах изучали алфавит, молитвы в переводе на русский язык, библейскую историю и основы иудаизма, в школах для мальчиков наряду с изучением еврейских предметов изучалась Библия, но общим предметам отводилось гораздо больше времени. Во многих талмуд-торах было введено преподавание общих предметов.

В правление Александра III начинается усиление государственного антисемитизма и наступление на

права евреев. В частности, в 1886 г. по инициативе обер-прокурора Святейшего Синода К.П. Победоносцева были введены «процентные нормы», ограничивавшие доступ еврейских абитуриентов в университеты. Победоносцев считал, что, поскольку университеты существуют на налоги, а евреи составляют лишь 5% населения Российской империи, то будет несправедливо, если при их склонности к наукам они займут 95% мест в университетах вместо русской молодежи. В пределах «черты оседлости» доля евреев среди учащихся мужских гимназий и университетов не должна была превышать 10%, в остальной части империи — 5%, в Москве и Санкт-Петербурге — 3% [3, с. 43].

Эти запреты не касались частных гимназий, куда еврейские мальчики и девочки могли свободно поступать при наличии у родителей достаточного благосостояния. Впрочем, судя по архивным документам, в Ярославском Демидовском Юридическом Лицее в это время обучались лишь несколько десятков студентов-евреев, приехавших сюда из разных уголков Российской империи, в т. ч. и из губерний «черты оседлости» [4, л. 77-78].

Как видно из архивных источников, евреи (кстати, равно как и студенты) были активными участниками революционного движения в Российской империи. История Ярославского Демидовского Юридического Лицея дает яркое тому подтверждение. Документы, которые будут цитироваться ниже, обнаружены нами в Государственном архиве Ярославской области (ГАЯО) и впервые приводятся в данной статье. Говорят они о революционном кружке в Ярославле, в состав которого в числе прочих входили студенты Ярославского Демидовского Юридического Лицея в 1886-88 гг. Образовался он, по-видимому, при другом распавшемся кружке и состоял из 17 человек, в том числе четверых евреев – Шмуля Янкелевича, Исая Айзенштадта, Янкеля Каплана и Хаима Граца [5, л. 231]. Все участники кружка были в возрасте от 18 до 24 лет.

Социальное происхождение участников кружка было разным: среди них были мещане, купеческие дети и даже дети священников и бывшие студенты духовных семинарий. Также далеко не все из них были уроженцами Ярославской губернии. Состав участников кружка в разное время, а также приговоры, вынесенные каждому из них за государственное преступление, приведены в табл. 1.

Таблица 1

Состав участников социально-революционного кружка в Ярославском Демидовском Юридическом Лицее, раскрытого в 1888 г.

№	ФИО и возраст участника	Место рожд.	Социальный статус	Приговор, определенный императором Александром III
1	Айзенштадт Исая Львович	Г. Вильно	Мещанин, бывший студент Ярославского Демидовского Юридического Лицея,	6 месяцев одиночного тюремного заключения, негласный надзор полиции на два года после освобождения.
2	Грац Хаим Ханонович, 20 лет	Г. Вильно	Мещанин	Предварительное содержание под стражей по этому делу, негласный надзор полиции на два года после освобождения.
3	Ильинский Николай Иванович, 22 года	Не указано	Сын священника, студент Ярославского Демидовского Юридического Лицея	1 месяц одиночного тюремного заключения, негласный надзор полиции на два года после освобождения.
4	Каплан Яков Петрович, 19 лет	Г. Минск	Купеческий сын	3 месяца одиночного тюремного заключения, негласный надзор полиции на два года после освобождения.
5	Крашенинников Степан	Не указано		8 месяцев одиночного тюремного заключения, негласный надзор полиции на два года после освобождения.
6	Листов Апполинарий Сергеевич, 24 года	Не указано	Сын прачечника, студент Ярославского Демидовского Юридического Лицея	1 месяц одиночного тюремного заключения, негласный надзор полиции на два года после освобождения.
7	Метлин Василий Иванович	Г. Н. Новгород	Мещанин, студент Ярославского Демидовского Юридического Лицея	8 месяцев одиночного тюремного заключения, негласный надзор полиции на два года после освобождения.
8	Метлин Иван Иванович, 22 лет	Г. Н. Новгород	Мещанин, студент Ярославского Демидовского Юридического Лицея	6 месяцев одиночного тюремного заключения, негласный надзор полиции на два года после освобождения.
9	Милославов Александр Егорович,	Не указано	Бывший ученик Ярославской Духовной Семинарии	3 месяца одиночного тюремного заключения, негласный надзор полиции на два года после освобождения.

10	Мышкин Иван Васильевич	Не указано	Студент Ярославского Демидовского Юридического Лицея	Не указан
11	Мышляев Иван	Не указано	Не указан	По соглашению между Императором и Товарищем Министра Внутренних дел дальнейшее производство по данному делу прекращено.
12	Розов Василий Николаевич, 22 лет	Не указано	Бывший студент Ярославского Демидовского Юридического лицея, сын священника	3 месяца одиночного тюремного заключения, негласный надзор полиции на два года после освобождения.
13	Скульский Петр Николаевич	Не указано	Бывший студент Ярославского Демидовского Юридического Лицея	3 месяцев одиночного тюремного заключения, негласный надзор полиции на два года после освобождения.
14	Сурков Александр Алексеевич, 21 год	Г. Бузулук	Мещанин, студент Ярославского Демидовского Юридического Лицея	1 месяц одиночного тюремного заключения, негласный надзор полиции на два года после освобождения.
15	Троицкий Александр Флегонтович, 22 лет	Не указано	Сын священника, бывший студент Санкт-Петербургского университета	10 месяцев одиночного тюремного заключения, негласный надзор полиции на два года после освобождения.
16	Тулчинский Лев Григорьевич, 22 года	Г. Одеса	Мещанин, студент Ярославского Демидовского Юридического Лицея	Пробыл в Ярославском Тюремном Замке 22-27 февраля 1888 г., 28 февраля 1888 г. освобожден по распоряжению Начальника Ярославского Губернского Жандармского Управления
17	Янкелевич Шмуль Годелевич, 18 лет	Г. Херсон	Мещанин, студент Ярославского Демидовского Юридического Лицея	6 месяцев одиночного тюремного заключения, негласный надзор полиции на два года после освобождения.

Источник: ГАЯО. Ф. 347. Оп. 2. Д. 748. Л. 6-7, 15-16.

Из допроса Шмуля Янкелевича следует, что «поступив в начале 1887/88 учебного года в Ярославский Демидовский Юридический Лицей и прибыв в Ярославль, он познакомился со студентами – братьями Василием и Иваном Метлиными и от них узнал, что здесь, в среде студенчества, существует новый кружок, а затем ими же и был введен в таковой... Руководители же кружка – братья Метлины и бывший студент Петербургского Университета сын священника Александр Троицкий. Участниками организации были представители интеллигентных классов» [5, л. 32]. Кружок ставил своей целью переворот общественного строя, но избрал необычный путь: участники разрабатывали программы для народного и детского чтения, чтобы таким образом воздействовать на культурные, интеллигентные классы. К этим задачам и делам кружок перешел, т.к. употреблявшиеся ранее средства (в том числе и насильственные перевороты) преобразования государства ни к чему не приводили, и поэтому «следовало искать принципиально новые».

Также из материалов дела видно, что «лица, составившие кружок, собирались по вечерам раза 4 или 5 в неделю, в частной квартире и раза 2 у Метлиных. На этих собраниях ... ничего нелегального не читалось, и обсуждались лишь программы для собственного самообразования с учетом дальнейшей оргдеятельности и составлялись ответы по вопросам, предлагаемым всем существующим в России революционным направлениям в писаной брошюре, привезенной Грацом из Вильно, а независимо от сего членами кружка производился периодически сбор денег для ссыльных, которые сдавались Ивану Метлину» [5, л. 33].

Участники кружка, судя по всему, были очень образованными людьми, могли читать литературу на иностранных языках и подходили к своим целям очень серьезно. У Хаима Граца имелась работа Плеханова «Социализм и политическая борьба» на русском языке, которую читал Шмуль Янкелевич. А при обыске на квартире у самого Янкелевича 16 февраля 1888 г. полиция нашла: «3 запрещенные брошюры Женевского издания под названием:

1. «Развитие научного социализма» Энгельса – на русском языке;
2. «Отчет Центральному комитету, учрежденному для созыва общего Германского рабочего конгресса в Лейпциге» Фердинанда Лассаля на немецком языке;
3. Печатную брошюру на том же языке без заголовка в 48 страниц, носящую название «Нищета философии» Маркса.

Сверх сего, в переписке, взятой у Янкелевича в значительном количестве как на еврейском, так и на

русском языке, оказалось несколько писем предосудительного содержания, полученных им из Вильно и Одессы, от бывших товарищей его по гимназии Городецкого и Шестопада, которые указывают на принадлежность как Янкелевича, так и означенных лиц к Одесскому преступному кружку. Независимо от сего, из писем усматривается также, что Янкелевич направлен был организовать подобный кружок в г. Ярославле» [5, л. 9].

Действительно, до поступления в Ярославский Демидовский Юридический Лицей, проживая в Одессе, Янкелевич участвовал в кружке, не имевшем ни специального названия, ни характера, и занимавшемся почти целый год чтением «Исторических писем» Лаврова. В состав кружка, помимо упомянутых Городецкого и Шестопада, входил бывший студент Демидовского Лицея Эйбер (его инициалов и имен родителей нам найти не удалось). В этой же переписке, отобранной у Янкелевича при обыске, оказалось письмо от Эйбера (из Одессы), в котором он упоминает о посылке, заключавшей в себе, по словам Янкелевича, брошюры «Наемный труд и капитал» Маркса и «Чего нам ждать от революции», переданной Грацу и впоследствии уничтоженной [5, л. 35].

Также следует заметить, что из числа указанных Янкелевичем участников кружка бывшие студенты Розов, Милославов, Мышляев и Скульский уже обвинялись в государственном преступлении, по которому Мышляев был подвергнут административной высылке в Архангельскую губернию, а остальные – тюремному заключению. Василий Метлин в 1883 г. привлекался в Московском и Ярославском управлениях к дознанию по другому делу. А Александр Троицкий по выходу из Петербургского управления проживал в Ярославле и находился под негласным надзором.

Все подозреваемые были помещены в Ярославский тюремный замок 28 февраля и 1 марта 1888 г., но студент Каплан 3 июня вышел под денежное обеспечение его отца, Минского 2^й гильдии купца Перетца Каплана [5, л. 144-146], а Хайм Грац – 24 октября освобожден из-под стражи, но отдан на поручительство кейданской мещанки Эстеры Самуиловны Липец.

Это дело дошло до самого императора Александра III. 14 декабря 1888 г. он лично определил приговоры участникам кружка: это были разные сроки тюремного заключения (от 1 до 10 месяцев) и негласный надзор полиции на два года после освобождения за каждым осужденным. В отношении Ивана Мышляева дальнейшее делопроизводство было прекращено, а Хайм Грац к моменту оглашения приговора уже отсидел положенный ему срок и был выпущен на свободу, но негласный полицейский надзор был установлен и за ним.

Последняя треть XIX века в Российской империи стала временем политических потрясений, затронувших, в том числе, и еврейское население страны: трагическая смерть Александра II, последовавшие за ней еврейские погромы в разных городах, наступившие годы контрреформ. Однако российских евреев, как в «черте оседлости», так и за ее пределами, не покидала надежда, что период тягот, лишений и государственных запретов в скором времени закончится, и они смогут зажить свободно как полноправные граждане своей страны. Это время наступило лишь в 1917 году с падением самодержавия. В советский период исследователи редко обращались к истории еврейского народа в России, хотя в дореволюционной историографии интерес к этой теме в среде еврейских историков был весьма высок. В конце XX – начале XXI вв. «еврейский вопрос» вновь набирает популярность, и в поле зрения научного сообщества попадают не излучавшиеся ранее аспекты данной проблемы. Наша цель – внести хотя бы небольшую лепту в изучение такого непростого и многогранного явления, как история еврейского народа в Российской империи.

Список использованной литературы:

1. Пономарев А.М., Марасанова В.М., Федюк В.П., Юрчук К.И., Иерусалимский Ю.Ю., Рязанцев Н.П., Селиванов А.М., Салова Ю.Г. История Ярославского края с древнейших времен до конца 20-х гг. XX в. Ярославль: изд-во ЯрГУ, 2000. 364 с.
2. Федюк В.П. Об историках, динозаврах и благонамеренных обывателях или о том, как в Ярославль пришла революция: Материалы всероссийской научно-практической конференции «Развитие российской государственности и Ярославский край». Ярославль, 2014.
3. Иванов А.Е. Еврейское студенчество в высшей школе Российской империи начала XX века. Каким оно

было? Опыт социо-культурного портретирования / А.Е. Иванов – М.: Новый хронограф, 2007.

4. ГАЯО. Ф. 79. Оп.7. Д. 2511.

5. ГАЯО. Ф. 347. Оп. 2. Д. 748.

© Сапир М.С., 2017

УДК 94

Фатхутдинов Р.Р

Студент 2 курса Факультета истории
Стерлитамакский Филиал Башкирского Государственного Университета
(СФ БашГУ)

г. Стерлитамак, Российская Федерация

Семенова Н.Л.

К.и.н., доцент
Стерлитамакский Филиал Башкирского Государственного Университета
(СФ БашГУ)

г. Стерлитамак, Российская Федерация

К ВОПРОСУ О ЗАРОЖДЕНИИ ДУХА КАПИТАЛИЗМА В ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАНАХ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТ М. ВЕБЕРА И В. ЗОМБАРТА).

Аннотация

В настоящее время сохраняется интерес к узловым темам отечественной истории. На сегодняшний день весьма актуальным остается вопрос, связанный с истоками зарождения предпринимательского духа в странах Европы, что, соответственно, привело к зарождению капитализма в целом. В этой связи огромного внимания заслуживают работы Макса Вебера и Вернера Зомбарта. Именно им удалось создать наиболее популярные теории, отвечающие на вопрос о причинах возникновения предпринимательского духа, который в синтезе с чем-либо образует дух капиталистический.

Ключевые слова

дух капитализма; дух предпринимательства; дух мещанства; от жажды наживы к предприимчивости;
Европейский капитализм;

Целью данной статьи является попытка кратко описать (на примере работ М. Вебера и В. Зомбарта) наиболее популярные теории по этому вопросу, выяснить, что же все-таки представлял из себя капиталистический дух у каждого из авторов, а также ответить на вопрос: какова была причина, давшая толчок для зарождения этого духа в каждой концепции?

Особое внимание на исторические и социальные начала предпринимательства обращают немецкие историки и социологи, прежде всего М. Вебер и В. Зомбарт. Они рассматривают процесс становления предпринимательского духа как одно из главных составляющих духа капиталистического. При всем этом «дух» не является только философским или психологическим понятием, а выступает, скорее, и как экономико-социологическое явление. Дух - это определенные психологические черты, которыми обладает любой тип общества, находящийся на определенной стадии своего развития. По словам Вебера, это «исторический индивидуум» [1, с. 136].

Начнем с концепции В. Зомбарта. Он связывал рождение капитализма с деятельностью западноевропейских и южно-европейских народов [4, с. 4]. Зомбарт вкладывал в буржуазную личность два начала, которые, как может показаться сперва, являются противоположными друг другу. Это предпринимательский дух и мещанский дух [2, с. 203]. Первый, согласно его концепции, образуется в

синтезе жадности денег и предприимчивости, характеризуясь грандиозностью инициатив, которые опираются на насилие, страсть к приключениям и т.д. Дух предпринимательства присутствовал у людей на протяжении всего Средневековья, однако его реализация удалась лишь в Новое время, так как положение Европейских стран в результате господства натурального хозяйства и феодальной системы в эту эпоху уже не способно было прокормить население [4, с. 9].

Второй, мещанский дух, предполагает осторожность и крайнюю бережливость в плане финансов. Он заключается в экономии, рационализации и прочем. Предприниматель, по мнению Зомбарта, должен состоять из трех главных черт: завоеватель, организатор, торговец. Мещанину же требуются другие качества: рациональное ведение хозяйства (экономия, бережливость), деловая мораль (солидность, благонадежность) [2, с. 205].

Как уже было сказано, предпринимательский и мещанский дух во многом противоположны друг другу, однако Зомбарт делает заключение, что их синтез образует противоречивое единство развертывающегося духа капитализма, то есть синтеза традиций и жадности предпринимательства, что является вполне логичным на переломе эпох [5, с. 14].

Концепция М. Вебера. Наиболее важная и значимая черта присущая предпринимательскому духу - это его историчность. В своем популярном труде «Протестантская этика и дух капитализма» М. Вебер противопоставляет простой жадности наживы и авантюризму - чертам, которые, скорее, характерны для средневекового времени, - новое, капиталистическое предпринимательство, связанное с разумным основанием свободного труда и использованием возможностей обмена. Этот, зародившийся в новое время предпринимательский дух, который явился первоосновой для развития капитализма, возник, по мнению М. Вебера, в результате распространения религиозных учений протестантизма в Европе [1, с. 154].

Дело в том, что в результате Реформации проходившей в Европе, во многих странах на смену католицизму приходит новое ответвление христианства - протестантизм. В данной ветви христианское учение сводилось к связи истовой набожности и экономическому материализму. Здесь культивируется индивидуализм. Человеку не нужен посредник для контакта с Богом. Чтобы построить свой путь к спасению, он должен рассчитывать, прежде всего, только на себя и собственные силы. Итогом, по мнению Вебера, должна явиться жесткая систематизация в жизни каждого человека посредством веры. И человек, и капитал все время обязаны работать, постоянно приумножать свои богатства [7, с. 304]. Само же богатство не является грехом, как это было принято в католичестве. Оно приносит человеку чувство достигнутого, а также является свидетельством его избранного положения перед Богом. Такая идея избранничества, по мнению Вебера, напрямую связана с исполнением профессионального долга, которое одновременно с этим становится обязанностью каждого перед Богом. Так религиозные нормы и указания способствуют созданию особых норм в хозяйстве. Главной задачей человека становится не жадность наживы, а, напротив, постоянное развитие и рост собственного капитала [1, с. 168].

Также Вебер придает значение и развитию бюрократической организации, которая должна жестко контролировать положение каждого человека, в том числе выделяя таким образом избранных (высшие должности), а, следовательно, и вызывать мотивацию для продвижения по карьерной лестнице у всего народа [6, с. 67].

Именно синтез бюрократии и культурно-религиозного течения, которое явилось основой для развития предпринимательства, приводит к возникновению капиталистического духа [3, с. 91].

Подведем итоги. По мнению М. Вебера происхождение капиталистического духа является результатом взаимодействия предпринимательства и бюрократической организации. С точки зрения В. Зомбарта, капитализм явился переплетением предпринимательского и мещанского духа. На наш взгляд, эти позиции взаимно дополняют друг друга. «Бюрократ», «мещанин» и «предприниматель» оказываются тремя исторически обусловленными идеальными типами, тремя составляющими капиталистического духа.

Список использованной литературы:

1. Вебер М., Протестантская этика и дух капитализма, Ист-Вью, 2002.
2. Зомбарт В., Евреи и хозяйственная жизнь - СПб(б): Книгоиздательство «Разум», 1912.
3. Современный капитализм, т. 1-2. - М., 1903-05; т. 3. - М.—Л., 1930 (т. 1, 2 изд. - М. -Л., 1931).

4. Митенков А. В. В. Зомбарт о генезисе общества: (философско-антропологический анализ учения). – М.: Прима-Пресс-М, 2002.
5. Шпакова Р. П. Вернер Зомбарт: в ожидании признания // Журнал социологии и социальной антропологии. – Том IV, 2001. – № 1.
6. Вебер М. История хозяйства: Город. – М.: Канон-пресс-Ц, Кучково поле, 2001.
7. Вебер М. Хозяйственная этика мировых религий: Опыты сравнительной социологии религии. Конфуцианство и даосизм. СПб.: Владимир Даль, 2017.

© Фатхутдинов Р.Р., Семенова Н.Л. 2017

УДК 101

М.Н.Крюк

Красноярский государственный педагогический
университет им. В. П. Астафьева,
г. Красноярск
E-mail:marina.kryuk@mail.ru

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИДЕИ МИРОВОГО ГОСПОДСТВА В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ МОНГОЛИИ И АРАБСКОГО ХАЛИФАТА

Аннотация

В статье исследуется общественная мысль и общественное сознание Средневековой Монголии и Арабского халифата. Выявлено наличие идеи мирового господства в общественном сознании Средневековой Монголии и Арабского халифата. Доказана связь между идеей мирового господства и системой управления. Автор при написании данной статьи использовал исторические источники, а также труды известных российских и зарубежных исследователей.

Ключевые слова

мировое господство, общественная мысль, общественное сознание, Средневековая Монголия, Средневековый Арабский халифат, монархия.

Политические интересы любого государства в пространственно-географическом плане не ограничиваются пределами только собственной территории. У разных людей в разное время и в разных условиях их жизненные цели и установки тоже различались, что и проявляется в особенностях их мировоззрения. Широкий спектр философских учений отражает то, что со сменой социально-культурных обстоятельств теоретическое мировоззрение претерпевает изменения и связано с жизненной позицией его субъектов. Каждая новая философская концепция выражает под определенным углом зрения свою эпоху, ее духовный мир. Дальнейшее развитие событий может оценить формы и степень воздействия определенных философских идей и учений на философию, историю, культуру. Переживаемая нами современность имеет корни, уходящие в далекое прошлое. Особенную опасность представляют процессы в странах, в которых создаются мировые гегемонии, что угрожает национальным интересам, но поскольку практика борьбы должна строиться на социально-философской базе. Анализ понимания философии мирового господства несёт не только теоретическую, но и практическую значимость. Кроме того, известно, что общественное сознание, опирается на те объективные условия жизни, которые существуют в данном обществе.

Цель данной статьи исследовать общественную мысль¹⁰ и общественное сознание¹¹ Средневековой Монголии и Арабского халифата, осуществив это, опираясь прежде всего на письменные источники и литературу и доказать существование идеи мирового господства в общественном сознании данного региона и показать связь между идеей мирового владычества и формой правления.

Актуальность данной задачи имеет научную и практическую значимость.

Научная значимость состоит в том, что в современной литературе практически отсутствуют работы, в которых общественная мысль и общественное сознание Средневековой Монголии и Арабского халифата анализируются в данном контексте.

Практическая значимость связана с тем, что для Средневековых Монголии и Арабского халифата, как и всех остальных стран мира характерен единый исторический процесс и общие культурно –

¹⁰ Под общественной мыслью мы понимаем мысль правителей, известных деятелей, учёных, философов, поэтов, исследователей

¹¹ под общественным сознанием мы понимаем коллективные представления

исторические факторы, понимание некоторых особенностей функционирования общественного сознания исследуемого нами региона может быть полезно для преодоления таких опасных угроз современной цивилизации как мировые войны.

Научная новизна выявлена связь между идеей мирового господства и системой управления, доказано, что идея мировой гегемонии чужда общественному сознанию, если во главе государства, не находится один человек, который не стремится к мировому владычеству.

Уже в I тыс. до н.э. на юге Аравийского полуострова появилась земледельческая культура, опиравшаяся на развитую систему орошения. В другой части полуострова жили занимавшиеся кочевым скотоводством племена бедуинов. В других частях полуострова были оседлые арабские племена, имевшие развитые ремесла и торговлю, и селившиеся преимущественно вдоль берегов рек и прибрежной полосы.

«В начале VII в. н.э. геополитические отношения на Аравийском полуострове определялись борьбой между Византией, Ираном и Эфиопией за контроль над территориями и доходным торговым путем, проходившим через них. В тот период на этих территориях уже были развиты религии единобожия - иудейская и христианская, но ислама пока не было» [15, с. 104].

В 570-632 годах начатое пророком Мухаммедом движение по утверждению новой религии - ислама, привело к объединению арабского мира и сыграло важную роль в последующей геополитической структуре этого региона. Массовое принятие населением ислама в геополитическом плане стало причиной создания этнически и религиозно объединившимися арабами единого государства Халифат.

С момента своего возникновения Халифат, превратившись в новую геополитическую реальность на рассматриваемых территориях, стремился распространить свое влияние и мусульманскую религию не только на весь Аравийский полуостров, но и на обширные территории Азии, Африки и Европы. Пророк Мухаммед, как утверждает традиция, направил знаменитое религиозное послание с призывом обратиться в ислам, всем тогдашним геополитическим субъектам и акторам региона: византийскому императору Ираклию, иранскому шаху Хосрову II, эфиопскому негусу, арабскому вассалу Византии Гассаниду, византийскому наместнику Египта Георгию, правителям Омана, Йемена, Бахрейна, и другим племенам, которые исповедовали православие, монофизитство, зороастризм. Начиная с этого времени ислам распространяется не только на Аравийском полуострове, но и всем мире, превратившись в мировую религию.

После внезапной смерти пророка Мухаммеда в 632 году, военно-религиозная экспансия Халифата была продолжена. Последующие правители Халифата в завоеванных странах активно насаждали новую религию и проводили переселенческую политику, распространяли арабскую культуру и язык. Именно с этого периода в истории человечества возникает геополитическая концепция Ислама. А это в свою очередь оказало серьезное влияние на последующее геополитическое структурирование человечества.

В соответствии с концепцией развития и распространения ислама, мир делится на три сферы:

Первая сфера, называемая центральной, включает в себя страны, исповедующие ислам и находящиеся под властью мусульманских правителей Халифата. Именно здесь расположены все мусульманские центры управления и структуры режима Халифата (за исключением наместников на местах).

Ко второй сфере относятся страны, подчинившиеся мусульманам путем договора. Немусульманское население этих стран находится под покровительством ислама и платит за это специальную подушную подать (джизья). Говоря современным языком, эти территории были своего рода полуколониями Халифата.

Третья сфера считалась областью войны. Это страны и народы, которые и не приняли ислам, и не имели договора с Халифатом, и, следовательно, находились с ним в состоянии войны. Халифат постоянно вел борьбу за их превращение в полуколонии.

Как видим, в рассматриваемый период Халифат посредством распространения ислама проводил, в полном смысле этого слова, мировую политику, имевшую своей целью: обратить в ислам все народы «не имеющие священной религии и книги», а те, которые имели «религию и книгу» поставить под контроль Халифата. Эта геополитика ислама реализовывалась через определенную государственную структуру, называемую Халифатом. «В центр этого мира ставились арабская нация, мусульманская религия и

религиозный центр мусульман Мекка. Этот город виделся не только центром будущего мусульманского мира, но и одновременно столицей мировой империи» [3, с.280].

Геополитические идеи Халифата излагались в работах ряда арабских ученых. Среди них особое место занимают Аль-Фараби и Ибн-Хальдун.

Выдающийся арабский ученый, энциклопедист, политический мыслитель Абу Наср ибн Мухаммед Аль-Фараби (870-950 гг.), получив блестящее по тем временам образование в Багдадском университете, глубоко изучал естественные, социальные, политические науки, был известен как один из ясно мыслящих философов. Своими трудами он заслужил в арабском мире прозвище «Второй учитель» (т.е. второй Аристотель). Его политические идеи открыто несли на себе печать геополитического мышления.

Аль-Фараби, как и Аристотель, объяснял политические и общественные процессы естественными, природными причинами, связывал политику и географию. Например, в его представлении человеческое общество - это соединение многих людей в одном месте их проживания, процесс совокупного воздействия географических и социальных факторов на формирование социальных ценностей и норм общежития.

В то же время, Аль-Фараби, в зависимости от языка, религии и норм поведения, делил человеческие общества на отдельные народы. Эти различия он оценивает с помощью трех факторов: нравственность, естественные черты характера и человеческий фактор, выраженный в индивидуальном характере. Кроме того, он выводил язык и образ мышления в виде качественных показателей дифференциации народов. Таким образом, Аль-Фараби объяснял причины различий в формировании сознания, нравственности, характера и религии людей различиями в географической среде и процессах этногенеза.

В своих трудах Аль-Фараби раскрывает политические и геополитические аспекты возникновения государств. Он подразделял все государства на великие, средние и малые. К Великим государствам он относил те, которые объединяют в своем составе совокупность многих народов, и направляют их на достижение высших целей, мира и процветания. К средним государствам он относил страны, объединяющие один народ, а к малым - государства, представленные лишь одним городом. Как видим, его геополитические рассуждения полностью соответствуют появившимся столетиями позже в Европе системе империй, обычных государств и государств, называемых полисами.

Аль-Фараби в трех формах государственного управления (господства, автономности и зависимости) выделял три положения и соответственно три качества государственного управления. Согласно учению Аль-Фараби, наиболее совершенным, как и у Аристотеля, в системе государственного управления считался «коллективный город».

Аспекты геополитики встречаются в трудах другого арабского мыслителя Ибн-Хальдуна Абд-ар-Рахмана Абу Зейда (1332-1406). Следует отметить два его наиболее богатых геополитическими идеями труда: «Большая история, или Книга поучительных примеров и диван сообщений о днях арабов, персов и берберов и их современников, овладевших властью великих размеров» (1367), а также энциклопедическое произведение «Муккадима». «В обоих своих произведениях Ибн-Хальдун дает многочисленные сведения о географии территорий проживания арабов, персов и берберов, их климатических зонах, принципах расселения, этнических, социальных и культурных различиях, их истории и культуре. Он обосновал многие элементы связанной территориальным расселением географической теории, выдвинутой столетиями позже В.П. Семеновым Тянь-Шанским» [9, с. 111].

По автору, люди в процессе освоения мира вступают в сотрудничество с другими людьми и народами, проживающими на этих территориях для совместной добычи пропитания и защиты от вторжений. Он считает этот процесс постоянным, а объединение и взаимопомощь людей в процессе освоения ими мира вечным и совершенствующимся, обеспечивающим естественным путем развития человечества от примитивности к цивилизации, к будущим достижениям.

Хотя теория цивилизаций Ибн-Хальдуна и была создана на основе древних кровнородственных отношений - особого типа социального объединения (он называет такое объединение Асабийя), в то же время автор не исключает и другие типы отношений. Он считал, что объединение людей в общества первоначально происходит на основе родства, а затем, вовлекая в эти общества и других людей, объединяет их ради достижения конкретных целей. Указывая среди основных причин объединения людей защиту и

преимущества совместной жизни, он отмечает, что, конечная стадия таких объединений завершается образованием государства. Такое государство не исключало существования в своем составе самых различных социальных групп.

Ибн-Хальдун наилучшим путем создания государства считал отмеченную выше мирную форму объединения асабии. Однако государства могут образовываться и без асабии. Это возможно в случае завоевания. Иначе говоря, пришедшее к власти какое-либо племя путем захватов может присоединить к себе другие племена. Он даже приводил такой пример: насильственное распространение Халифатом ислама среди других народов он представлял как объединение многих инородных этносов в едином этноцентрическом образовании, что ведет к разрушению асабии. Он приводил также примеры иранцев, тюрков-сельджуков, насильственно включивших различные этносы в состав единого государства.

Известный французский ориенталист Ж.-П. Ру на примере древних тюрков убедительно показал сосуществование в тюркских каганатах двух культов Неба, как бы двух религий, одну из которых он обозначил как «народную», а другую назвал «царской». Первая, получившая освещение в трудах историков и этнологов, не имеет прямого отношения к теме настоящей статьи, поэтому мы её не касаемся. Вторая оказала решающее воздействие на формирование имперской идеологии у древних тюрков и монголов. В конце XX столетия она приобрела название тэнгрианства, или тэнгризма. Её присутствие прослеживается также у хунну и других народов, преуспевших в создании кочевых империй древности и средневековья.

Тэнгрианство в таких условиях переживает расцвет. В степях выстраивается санкционированная Небом «вертикаль власти». Однако при распаде кочевого государства культ Тэнгри слабеет и также распадается на составляющие его мифологемы, что было обнаружено Ж.-П. Ру в наследии тюркских каганатов. Г.Р. Галданова констатирует наличие этой же закономерности на монгольском примере: после гибели Монгольской империи единое небесное божество Хухэ Мунхэ Тэнгри стало одним из девяти божеств-тэнгри, которых традиция приравнивала к девяти Сульдэ-тэнгри, а те, в свою очередь, были позже отождествлены с девятью Да-лха. Таким образом, небесные события довольно точно следовали событиям земным. «Поэтому, может быть, мы вправе говорить о двуединстве и цикличности самого культа Неба в степях: на определённых отрезках центрально-азиатской истории из чисто религиозного представления народных масс он становится государственной идеологией элиты, а затем вновь растворяется в народе по мере утраты элитой властных полномочий. Иными словами, у кочевников не было двух религий с одним и тем же верховным божеством, как полагал Ж.-П. Ру, а существовало два аспекта одной и той же религии» [26, с. 54].

Важную роль в описываемых процессах играли события в Китае. Кочевники и Китай, а также народы Маньчжурии, – система, в течение многих веков находившаяся в состоянии динамического равновесия. Начало очередного «цикла власти» в Поднебесной, т.е. становление новой централизованной империи, закономерно стимулировало консолидацию Степи. Для объяснения этого парадоксального, на первый взгляд, явления, американский антрополог и историк Т. Барфилд предложил следующую гипотезу. Кочевники были заинтересованы в сильной власти в Китае, поскольку только она могла обеспечить им стабильный приток необходимой продукции, не производившейся степной экономикой: зерна, тканей, ремесленных изделий и т.д. Взамен они не только переставали тревожить Поднебесную набегами, но и охотно помогали ей бороться с внутренними и внешними врагами вместо того, чтобы захватывать земли, которые некому было защищать. Они использовали «стратегию внешней границы», состоявшую из трёх основных элементов: 1) нарочито жестокого нападения, 2) чередования войны и мира и 3) сознательного отказа от оккупации китайских территорий даже после больших побед. Целью этой стратегии было добиться от китайского двора бесперебойных поставок в каганскую ставку «подарков» и открытия приграничных рынков. В этом случае устанавливался мир. Договор мог быть возможен лишь между де-факто равными сторонами: каганом и императором. Поэтому в периоды смут и отсутствия центральной власти в Степи или в Китае осуществление данной стратегии становилось невозможным. Для её успешной реализации требовался процветающий и густонаселённый Северный Китай, наличие в Китае эффективной административной системы и преобладающее влияние на политику гражданских, а не военных чиновников.

Объединяющаяся Степь выдвигала соответствующую центростремительную идеологию.

Требовалось ли ей при этом какое-то внешнее идеологическое воздействие, или усиление позиций Вечного Неба в духовной сфере кочевников было имманентно политогенезу? Более или менее стройная концепция мироустройства, которую мы находим у хунну, древних тюрков и уйгуров, волей-неволей подталкивает к сомнениям в её кочевом происхождении, так как очень уж она походит на китайскую модель, известную ещё с эпохи Чжоу. Вкратце, она сводится к следующему. Беспристрастное Небо избирает достойнейшего из мужей, наделяет его правом владеть «всем миром», опекает его, хранит и даёт свою силу. Через фигуру верховного правителя, изоморфную Мировой оси, эта благотворная небесная сила перетекает на Землю, где приводит в состояние гармонии как человеческое общество, так и окружающую среду. Границы кочевой империи фактически маркировали рубежи упорядоченного мира; дальше царил хаос. Распространение власти шаньюя или кагана на соседние земли знаменовало собой процесс мироустройства. Особенно трудно согласиться с мыслью, что подобные представления могли иметь автохтонное происхождение в случае монголов, поскольку их этническая история, в которой ещё остаётся много неясного, вроде бы указывает на выход монгольских племён на широкую историческую арену из таёжных ландшафтов, а поклонение Небу или некоему высшему небесному божеству у населявших тайгу народов Сибири и Дальнего Востока никогда не приводило к оформлению учения о верховной власти, где Небу отведена чёткая роль «кинг-мейкера». Социальная структура родовых коллективов у этих народов отличалась простотой, власть в них представляли старейшины, шаманы и «сильные люди», при этом дисперсность населения, обусловленная скудостью природных ресурсов и сложностью передвижения по таёжным ландшафтам, способствовала их изоляции, тогда как объективные стимулы к интеграции отсутствовали. Духовные запросы удовлетворялись культом предков с заметным влиянием анимизма, а роль небесных божеств в жизни людей была менее важной, чем у обитателей степей. В условиях хронической разобщённости имперская идеология зародиться едва ли могла. Так откуда же она взялась у монголов на рубеже XII–XIII вв.?

Над этим вопросом размышляло не одно поколение востоковедов, хотя специальных работ в мировом и отечественном востоковедении ему посвящено совсем немного. Существующие точки зрения можно разделить на три группы. Одни специалисты считают, что это наследие предыдущих эпох, эстафета, переданная монголам более ранними кочевниками – творцами кочевых империй. Уже хунну возгласили о себе, что они «любимые сыны Неба»; по крайней мере, так сообщает китайский источник. Другие доказывают, что культ Неба, как он известен по многочисленным источникам монгольской эпохи, был заимствован монголами у китайцев. Третьи избегают однозначных суждений, склоняясь к мысли, что тэнгрианство, санкционировавшее общемировую власть монгольского владыки, имело более сложное происхождение, отчасти впитав китайские идеи и отчасти унаследовав степную традицию. Признавая, что монгольская концепция дарованной Небом власти близка китайской, выдающийся российский востоковед Е.И. Кычанов выражает сомнение в прямом заимствовании. П. Джексон полагает, что происхождение монгольской идеологии мирового господства неясно. Хотя отрицать китайское влияние нельзя, Чингис-хан, скорее всего, заимствовал имперскую концепцию у своих кочевых предшественников, например тюрков VIII в. В то же время, сами тюрки могли извлечь некоторые идеи из наследия Среднего государства. Подобно ряду других кочевниковедов, автор подчёркивает разницу в идеологии древних тюрков и монголов: первые обладали властью над Степью, последние претендовали царствовать над всем обитаемым миром. Д. Роджерс указывает, что рассматривать Китай как единственный потенциальный источник идей о сакральном лидерстве преждевременно, так как могло иметь место заимствование иных, не китайских, моделей легитимации верховной власти из культур скифо-сибирского круга, государств Минусинской котловины, Тувы и других регионов. Наконец, некоторые историки приписывают сложение доктрины мирового господства и успехи в её частичной реализации гению Чингис-хана. Например, ещё В.В. Бартольд, не соглашаясь с В.П. Васильевым в том, что Чингис-хан всецело находился под влиянием китайцев и принявших китайскую культуру киданей, склонялся к мнению И.Н. Березина о гениальных дарованиях этого монгола, позволивших ему создать империю. Несмотря на то, что по данному поводу высказываются многие специалисты, как правило, они редко аргументируют своё мнение. Между тем, эта проблема уже давно ждёт своего решения, как один из важнейших ключей к пониманию феномена Монгольской империи [14, с. 209].

Пожалуй, версия о заимствовании у Китая высказывается наиболее часто. В её пользу говорит тот факт, что высшая, космологическая функция монгольского кагана аналогична таковой китайского императора и как будто скопирована с неё. И тот, и другой представляют собой ключевые фигуры Универсума, ибо их сверхзадача – воспринимать в себя и переносить в земной мир благу небесную силу (хучили дэ соответственно, у древних тюрков она была известна под именем кут), гармонию, благодаря которой растут травы и плодятся скот, текут реки и стоят на своих местах горы, а люди пребывают в добром здравии и согласии. Таким образом, они несли персональную ответственность за благополучие как своих подданных, так и их среды обитания. Различные неблагоприятные или опасные явления природы, болезни, падёж скота, военные неудачи и т.п. обычно расценивались как неприятие Небом данного правителя и могли свидетельствовать об утрате им силы и, следовательно, права на власть. Если в случае Китая исследователи располагают значительным числом текстов, в которых эта мысль обозначена совершенно отчётливо, то степная традиция, особенно ранняя, документирована значительно хуже и к тому же зачастую опять-таки китайскими историографами. В качестве примера приведём отрывок из «Истории государства киданей», демонстрирующий представления о связи между властью и природными феноменами, бытовавшие у этого народа ещё до образования империи Ляо: «Первоначально кидане делились на восемь племён, и главный род назывался Дахэ. Впоследствии названия племён были изменены. Во главе каждого племени стоял глава, которого называли дажэнь, но из них всегда выдвигался один, являвшийся князем. Перед ним выставляли знамя и барабан как знак власти над восемью племенами. Через каждые три года [дажэнь] по порядку сменяли друг друга. Если племена страдали от бедствий и моровых болезней, а скот приходил в упадок, восемь племён собирались на совещание и выставляли знамя и барабан перед следующим дажэнем, меняя таким образом князя. Сменяемый считал, что таково первоначальное условие, и не смел протестовать».

Эта благая сила и в китайском, и в монгольском понимании обладает рядом сходных свойств. В обеих традициях Небо не даёт силу избранному, оно лишь реагирует на её наличие в правителе; в обеих традициях она получает поддержку снизу путём присоединения силы подданных. Однако уподоблять монгольское понятие хучи китайскому дэ можно лишь с известными оговорками. В Китае учение одэ было глубоко разработано, тогда как у кочевников не тратили силы на создание абстрактных философских конструкций вокруг своих основополагающих политических понятий, придавая им достаточно конкретную, зримую форму. Исследования Т.Д. Скрынниковой обрядовые тексты привели её к заключению, что хучи реализовывалась через сульдэ. Это слово имеет в монгольском языке широкий спектр значений: духовная мощь, жизненная сила, дух, интеллект, душа, счастье, на роду «написанное» счастье. Кроме того, в средние века оно обозначало знамя, а также заключённую в нём сакральную силу. Не менее часто оно употреблялось и в отношении Чингис-хана, как обладателя этой силы. В последнем случае Т.Д. Скрынникова предлагает переводить его как «харизма».

По наблюдениям Т.Д. Скрынниковой, харизма Чингис-хана имела другое название (сульдэ), чем харизма его преемников, начиная уже с Угэдэя (су дзали). Это наблюдение представляется очень важным и, как таковое, может считаться подтверждающим гипотезу о заимствованиях кочевниками политической культуры в Китае. Дело в том, что, согласно китайским воззрениям на сакральную силу императора, основатель династии – цзу – тоже обладал иной силой дэ по сравнению с продолжателем своего дела по упорядочиванию Поднебесной – цзуном. Поскольку основатели получали страну не по наследству, а добывали её в тяжёлых боях и трудах, считалось, что они проявляли специфическое дэ – «дэзаложения основы», отличавшееся особой мощью. Обычно у начала новой династии традиция помещала двух основателей, у первого из которых (цзу) сила дэ реализовывалась и передавалась в особенном виде, называвшемся гун («подвиг», «свершение», «великое деяние», «слава»). Здесь можно было бы подозревать перенятие китайского опыта монголами. Действительно, зачем номаду изобретать что-то новое, если есть готовый образец – китайский двор с разработанными до мелочей ритуалами и стройной теорией императорской власти, в которой Небо занимает одно из важнейших мест? Что ещё могло бы послужить для Чингис-хана или какого-либо другого крупного степного лидера эталоном, объектом для подражания?

Итак, в период возвышения Чингис-хана и становления единой Монголии между Южной Сун, где

правили китайцы, и монгольскими кочевьями находились чжурчжэньское государство Цзинь и тангутское Си Ся. Все три государства не ладили между собой, чем умело воспользовались монголы, разбивая их одно за другим. Внешняя политика тангутов и чжурчжэней позволяет высказать догадку, что их державы претендовали на роль региональных гегемонов, но не всего мира. Даже впечатляющие успехи последних в войне с Сун в 1125–1127 гг. и в последующие годы не завершились полной аннексией китайских земель, хотя один из чжурчжэньских государей – Ваньянь Дигунай (Хай-лин-ван, правил в 1149–1161 гг.) предпринял в 1161 г. попытку силой объединить Поднебесную. Попытка эта закончилась катастрофой, а неудавшийся объединитель пал жертвой переворота. Впрочем, на наш взгляд, интересен даже не сам чжурчжэньский бросок на Юг, а его идеологическая подоплёка. Полагают, что Дигунай следовал конфуцианскому тезису «Тот, кто вновь объединит Китай, обеспечит [династии] законность» и лелеял мечту основать такую легитимную китайскую династию [9].

Что касается Си Ся, то это было по существу национальное государство, мало склонное к экспансионизму и довольствовавшееся признанием и «подарками» со стороны Китая. Оно весьма скоро стабилизировалось в тех границах, в которых просуществовало до своего разгрома монголами в 1227 г., и лишь в 1136–1137 гг. несколько приросло территорией в районе озера Кукунор. Американская исследовательница Р. Даннелл высказала обоснованную мысль, что тангутское государство не претендовало на управление «всем под Небом». Вероятно, и тангуты, и чжурчжэни осознавали недостаточность своего военного потенциала и административного опыта для установления собственной власти над всем Китаем, и желания их правителей не шли дальше того, чтобы сравняться по статусу с китайским императором, хотя они усвоили и активно использовали китайское учение о «Сыне Неба» и сопутствующих понятиях политико-философского арсенала Поднебесной. Со своей стороны, Южная Сун тоже была неспособна вернуть себе монополию на власть. В Восточной Азии сложился паритет сил, пока Чингис-хан не уничтожил одно из трёх государств (Си Ся), а его сын Угэдэй (1229–1241) – второе (Цзинь). Южная Сун не сумела извлечь выгоды из разгрома своих соперников и недолгое время спустя тоже погибла в результате слаженных действий монгольских армий и массового дезертирства в китайских войсках. Получается, на первый взгляд, что брать пример монголам было не с кого. В конце концов, всякое заимствование представляет интерес лишь тогда, когда образец подражания доказывает свои преимущества.

Таким образом, можно полагать, что монгольская концепция верховной власти представляла собой синтез китайской (через посредство киданей и в какой-то степени чжурчжэней) и центрально-азиатской концепций, куда, кроме того, могли быть инкорпорированы некоторые элементы религиозных и политических учений, разработанных в лоне нескольких мировых религиозных систем. Наконец, нельзя забывать и о собственно монгольских представлениях, как сформировавшихся задолго до выхода монголов на просторы Центральной Азии, так и возникших уже в первые десятилетия XIII в. благодаря небывалым военным успехам, несомненно, способствовавшим росту самосознания монголов. Помещение себя в центр мира, где сила Неба проявляется максимально благоприятным образом, было характерно практически для любой традиционной культуры, поэтому нет повода сомневаться, что монголы ещё в пору своей таёжной бытности думали иначе. Соответственно, понятие Вечного Синего Неба как верховной самосознающей сущности, благоволящей только монголам и ставящей над ними и над всей землей легитимного хагана, могло на рубеже XII–XIII вв. сложиться из нескольких составных частей, взятых монголами как из своей картины мира, так и из картин мира других народов, чему способствовала создававшаяся в этой части Азии политическая ситуация. Что касается претворения воли Неба в жизнь, то нельзя отрицать большое значение личных качеств его избранника – Чингис - хана.

Всё вышеизложенное, позволяет сделать нам следующие выводы: главной социально-политической предпосылкой возникновения и развития идеи мирового господства является единоличная форма правления, принявшая в Средневековой Монголии и Арабском халифате форму монархии. Идея мирового господства оказала огромное влияние на развитие общественной мысли, так как заставляла мыслителей создавать такие концепции общественного устройства, которые могли бы не только воплотить идею в реальность, но и сделать глобальные общества жизнеспособными и стабильными, например,

Мусульманский мир в период Средневековья. Сформировавшись в конкретно-исторических условиях возникновения первых локальных цивилизаций [20-23], идея мирового господства показала свою невероятную гибкость и оказалась адаптирована под реальность средневекового мира. Значимость различных модификаций идеи мирового господства для всемирной истории подтверждает тезис об экзистенциальной сущности человека, готового к мобилизации всех своих физических и психических (интеллектуальных, творческих, волевых и нравственных и т.д.) сил для достижения недостижимого.

Список использованной литературы:

1. Абдурахманова И. В. История государства и права зарубежных стран/ И. В. Абдурахманова, Н. Е. Орлова. – М.: Издательский центр «МарТ», 2011. – 192 с.
2. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия - М.: Проспект, 2010 - 592 с.
3. Ачкасов, В.А. Мировая политика и международные отношения / В. А. Ачкасов, С. А. Ланцов - М.: Аспект Пресс, 2011 - 480 с.
4. Баева Л.В., Карабущенко П.Л., Бойко П.Е., Гришин Н.В. Философия - М.: Астраханский университет, 2009 - 440 с.
5. Бажанов, Е.П. Международные отношения в XXI веке / Е. П. Бажанов, Н. Е. Бажанова - М.: Восток-Запад, 2011 - 168 с.
6. Барковская А.В., Хомич Е.В. Философия - М.: ТетраСистемс, 2010 - 160 с.
7. Белокреницкий, В.Я. Восток в мирополитических процессах - М.: Институт Востоковедения РАН, 2010 - 320 с.
8. Галахов И. Религиоведение - М.: ФондИВ, 2011 - 432 с.
9. Голубева Г.А. Философия - М.: Альфа-Пресс, 2011 - 384 с.
10. Горшкова, А.И. Глобализация. Стратегии. Конкуренция [Текст] / А.И. Горшкова - М.: Компания Спутник +, 2011 - 56 с.
11. Грядовой Д.И. История философии. Средние века. Возрождение. Новое время. Книга 2 - М.: Юнити-Дана, 2009 - 456 с.
12. Гуревич П. Религиоведение - М.: Юрайт, 2014 - 576 с.
13. Гуревич П.С. Философия - М.: МПСИ, МОДЭК, 2009 - 1128 с.
14. Дьячкова Н.Н. История политических и правовых учений / Н.Н. Дьячкова, В.Е. Доля - М.: Фенрис, 2011 - 368 с.
15. Ислам. Религия, общество, государство. - М.: Наука, 1984. - 230 с.
16. История политических и правовых учений / под ред. О. Лейст, В. Томсинов - М.: Зерцало, 2009 - 584 с.
17. История человечества. В 8 томах. Том 4. VII-XVI века / Под ред. М. Аль-Бахит, Л. Базен, С. Сиссоко, М. Асимов, Александр Гейштор, И. Хабиб, Е. Караяннопулос, Х. Литвак Кинг, П. Шмидт - М.: Магистр-Пресс, 2003 - 796 с.
18. Кретов Б.И. Политология / Б.И. Кретов - М.: Высшая школа, 2009 - 448 с.
19. Круглова Г.А. Политология / Г.А. Круглова - М.: Асар, 2009 - 304 с.
20. Крюк, М.Н. Идея мирового господства в общественном сознании Древнего Рима/М.Н.Крюк//Аэтерна.- 2015.С.76-80.
21. Крюк, М.Н. Идея мирового господства в общественном сознании Древнего Востока/М.Н. Крюк//Культура. Духовность. Общество - 2014.С.51-58.
22. Крюк, М.Н. Идея мирового господства в общественном сознании Древнего Китая/М.Н. Крюк// Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева - 2016.С.75-79.
23. Крюк, М.Н. Идея мирового господства в общественном сознании Древней Индии/М.Н. Крюк// Аэтерна - 2015.С.75-79
24. Маркова А.Н. Культурология - М.: Фенрис, 2009 - 496 с.
25. Торчинов Е. Введение в буддизм - М.: Амфора, Петроглиф, 2013 - 432 с.
26. Языкович В. Религиоведение - М.: ТетраСистемс, 2012 - 112 с.

Маховиков А.Е.
канд. философ. наук, доцент СГЭУ
г. Самара, РФ
E-mail: Shentala_sseu@inbox.ru

О ЛИЧНОСТИ КАК ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЗАПАДНОЙ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация

Рассматривается тезис о личности как мировоззренческой универсалии, определившей основную специфику западной цивилизации. Именно в феномене личности как своеобразном мировоззренческом конструкте наиболее ясно выражена цивилизационная идентичность человека западной культурной традиции.

Ключевые слова

личность, цивилизация, идентичность, мировоззренческий конструкт, цивилизационная идентичность, западная культура, цивилизационный кризис.

Цивилизационное разделение на «Запад» и «Восток», впервые сформулированное в Новое время, одним из основных отличительных признаков выделяет наличие или отсутствие понимания человека как личности в мировоззренческой культуре общества. [2] В феномене человеческой личности происходит процесс идентификации западным человеком своей цивилизационной идентичности. Личность в западной культуре предстает как автономное, индивидуализирующееся существо, обладающее в силу своего сущностного превосходства над окружающим миром господством и силой, имеющим в самом себе нравственное основание и субстанциально замкнутое на самом себе. [3.] По сути дела, феномен личности в западной культуре определил выбор пути её цивилизационного развития. Личность для западной культуры становится мировоззренческим конструктом, который определенным образом решает все основные мировоззренческие вопросы, поэтому личностью должен быть каждый человек, принадлежащий к этой культуре, в противном случае он становится ей чуждым и вынужден поставить себя в рамки иной культурной традиции.

Нельзя не заметить, что человек как личность становится феноменом исключительно западной культуры, где рассматривается как понятие универсальное, в противном случае будет отсутствовать сам носитель этой культурной традиции и его идентичность надо идентифицировать иначе. Поэтому понятно, что личность приобретает значение как «... нечто трансцендентное по отношению к культуре, по отношению к обществу», поэтому «личность в нас – это такое измерение, в которое мы входим, выходя из самих себя... . То есть универсальное измерение». [1. С.32,38] Здесь необходимо подчеркнуть, что проблемы личности никакого отношения к проблемам индивидуальности не имеют. Каждый, кто соотносит свою идентичность, свое «Я» с западной культурной традицией должен и просто обязан быть личностью, иначе останется неясным его идентификационное основание. Поэтому определение личности может быть различным, отражая один или несколько признаков данного мировоззренческого конструкта, и вполне правомерным является, например, следующее определение личности Ф.Шиллера: «Человек есть... личность, то есть существо, в самом себе заключающее причину и даже первопричину своих состояний и изменений. Он является в том виде, который свободно предуказан ему чувством и волей, им самим, а не природой, согласно её необходимости». [4. С.126.]

Онтологическую замкнутость личности на самой себе как её сущностную характеристику выделял и известный советский философ М.К. Мамардашвили, считая, что личность – это то, что существует «... вне данной культуры, вне данных обычаев, вне данной традиции, вне данных общественных установлений, нравов и привычек. Что не основано ни на нравах, ни на обычае, ни на традиции. А на чем? *На самом себе*» [1. с.32]. В этой связи утверждение о возможности развития личности можно понять только в рамках западной культурной традиции, так как человеческая личность становится универсумом, который

содержит все возможные характеристики человека, поэтому в процессе жизнедеятельности личность может изменить только свои количественные характеристики, но качественно стать другой личностью не может. Личность или есть, или её нет. Например, человеческая личность может развивать свою рациональность или творческие способности, становится более свободной, более автономной и индивидуальной, развить в себе невероятные силы и могущество в отношении Вселенной, общества и даже самой себя, но она не сможет перейти в иное качество, стать чем-то иным, чем личность. Этому противоречит её понимание как универсума, так как универсум уже содержит в себе все возможные атрибуты.

Это отражает и двусмысленность идеи прогресса человеческой личности в западной культурной традиции, так как переход её в иное качество невозможен и конечной ступени прогресс никогда не сможет достигнуть. Можно, конечно, допустить, что это движение может закончиться переходом человеческой личности к иному качеству своего существования, но это уже будет принципиально другая мировоззренческая парадигма и места в ней человеку как личности уже не будет. Здесь нельзя не заметить, что в исторической традиции время возникновения мировоззренческого конструкта понимания человека как личности связывают с эпохой Возрождения, поэтому этот период идентификации человеком своей идентичности является относительно недолгим, но современное развитие западной цивилизации, которая все более приобретает глобальный характер, уже не может рассматривать человека иначе, чем личность. В этой связи можно вспомнить утверждение К.Ясперса, что «... прогресс может быть в знании, технике, в создании предпосылок новых человеческих возможностей, но не в субстанции человека, не в его природе, возможность прогресса в сфере субстанциального опровергается фактами». [5.С. 258].

Таким образом, можно утверждать, что появление феномена человеческой личности сыграло главную, решающую роль в возникновении специфической культуры и цивилизации Запада и именно в этом мировоззренческом конструкте наиболее явно выражена цивилизационная идентичность её основополагающей культурной традиции.

Список использованной литературы

1. Мамардашвили М.К. Введение в философию. // Необходимость себя. / Лекции.Статьи. Философские заметки. /Под общей ред. Ю.П.Сенокосова. М.: «Лабиринт», 1996. 432 с.
2. Маховиков А.Е. Личность как мировоззренческий конструкт в традиции западной цивилизации// Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. №1. Ч.1. С.94-96.
3. Маховиков А.Е. «Человек-личность» как мировоззренческий проект в основании техногенной цивилизации Запада // Ценности и смыслы. – 2016. – № 1. – С.63-71.
4. Шиллер Ф. О грации и достоинстве, 1793.// Шиллер Фридрих. Собр. соч.в 7-ми тт. Т.6. М.: ГИХЛ,1957. С.126.
5. Ясперс К. Истоки истории и её цель. // Смысл и назначение истории: Пер. с нем. М.:Политиздат, 1991. 527 с

© Маховиков А.Е., 2017

УДК 18.7.01

Н.Ю. Мочалова

канд. филос. наук, доцент НТГСПИ (ф) РГППУ,

г. Нижний Тагил, РФ

E-mail: mochalova-n2008@mail.ru

ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА КАК ОБЪЕКТА КОММУНИКАТИВНОГО ДИСКУРСА

Аннотация

В статье предпринята попытка представить художественные тексты в процессе вузовской подготовки

широко, как объекты межкультурного взаимодействия, выходящего за пределы языкознания и литературоведения. Обозначены лингвистические механизмы доступа к художественным текстам, которые имеют специфическую многозначность и полифонизм. Именно эта специфика художественности способствует овладению иностранным языком в максимальной когнитивной степени, расширяя общекультурный уровень подготовки специалистов в высшей школе.

Ключевые слова

художественный текст, коммуникация, дискурс, интертекстуальность.

N.Yu.Mochalova,

candidate of philosophy.N., associate Professor,
head. the Department of Nizhny Tagil
state social-pedagogical Institute (branch)
RGPU (Nizhny Tagil),
e-mail: mochalova_n2008@mail.ru

EXPLORE THE POSSIBILITIES OF A LITERARY TEXT AS AN OBJECT OF COMMUNICATIVE DISCOURSE

Abstract

The article attempts to present literary texts in the process of University training commonly as objects of intercultural communication beyond the limits of linguistics and literary criticism. Marked linguistic mechanisms of access to literary texts which have specific polysemy and polyphonicism. This specificity artwork contributes to mastering a foreign language in cognitive maximum extent, expanding the cultural level of specialists training in higher school.

Key words

artistic text, communication, discourse, intertextuality.

Философско-эстетическое знакомство с теоретическими аспектами художественного текста позволяет выйти за рамки языкознания и литературоведения, сводящих содержание текста к экстралингвистическим явлениям как средоточию грамматических структур, лексического многообразия, фразеологических и стилистических приемов, что «уничтожает» желанный флер художественности.

Переход от обсуждения структурных особенностей языка к вопросам коммуникации (т.е. в сферу актуализации – дискурса) сразу же обращает нас к проблемам целевого и ценностного взаимодействия. Предлагаем в качестве исходного определения художественного дискурса понимание его как динамической вербально-когнитивной системы открытого типа, обладающей помимо объективной предметности субъективной художественностью. Именно пристрастность, семиотическое своеволие определяют маркировку художественного текста и художественного дискурса. Наиболее конструктивными являются те теории текста, которые видят отличие художественного текста не в избытии художественных приемов (процитируем Р. Якобсона, определившего художественный язык как «организованное насилие над обычной речью»), а в функционировании его как открытой ди-, полилоговой системы (М. Бахтин, М. Бубер) [1, 2].

Следует обозначить лингвистические механизмы доступа к художественному тексту. Понимание значений слов естественного языка – лишь предпосылка понимания художественного текста, имеющего помимо явного множество скрытых подтекстов, всякий раз индивидуально актуализируемых в конкретной ситуации восприятия. Р. Барт настаивал, если бы у слов был только один смысл, который указан в словаре, если бы второй язык не расшатывал и не раскрепощал достоверности языка, – не было бы литературы. Но не следует абсолютизировать лингвистический подход к художественному тексту, где каждая

экспрессивная единица есть «эмотема», обязательно вызывающую эмоциональную реакцию.

С семиотической точки зрения в художественном тексте существует «зазор» между лингвистическим знаком и денотатом; это отношения между означающим и как минимум двумя означаемыми. Первое значение денотативное, напрямую и жестко определяющее смысловое значение; так, составители словарей обычно регистрируют только денотативные значения, изредка намекая на пометки «разг.», «вульг.», «поэтич.». Этот тип означаемого называется коннотативным, и именно коннотации исключительно важны в содержании художественного текста, ведь они, являясь частью культуры, создают идентификационное пространство для адекватного восприятия содержания. Позиционируемый автором художественный текст должен быть рассчитан на «конкретного» потребителя: не только содержание сообщения, но и форма его должны быть созвучны внутреннему миру человека.

Сначала XX века обнаруживает себя тенденция интертекстуальности – «текст в тексте», где размыты границы «своего» и «чужого». Это поиск новых уровней своей ментальности, новых граней творческих возможностей. Стремление обнаружить в себе возможности иного, Другого заставляют художника выйти за пределы индивидуального художественного сознания в мир чужих текстов, которые пробудят через иное свое-новое, сделав его «своим». Активную установку на диалогизм поддерживали и разрабатывали М. Бахтин с идеей «полифонизма» [1] и Ю. Лотман «несколько текстов в тексте» [3]. С позиций текстуального диалогизма М. Бахтин рассматривал творчество А. Белого, В. Маяковского, В. Хлебникова. Интертекстуальность в данном контексте приводила к углублению тенденции индивидуального творчества, была неким прозрением, открытием сокрытого, но своего, индивидуального, самоотжественного творческого Я.

Проблема творческой идентичности автора снимается в эпоху постмодернизма. Если в начале XX века авторы понимали «интертекстуальность» как художественный прием оформления произведения, то авторы постмодернизма уходят из линейного измерения текстуальности в гипертекстуальность, в новое мультимедийное пространство существования межтекстовых децентрированных многомерных художественных связей.

Процесс самоорганизации художественного текста не является линейным, эта тенденция по отношению к искусству удачно согласуется с синергетической теорией Г. Хакена и И. Пригожина. Синергетика открыла новое зазеркалье мира; его нестабильность, сопряженность интертекстуальности, возрастающую сложность формообразования. Нелинейность художественного процесса заключается в том, что исходное состояние не определяет общей логики развития сюжета, композиции, характера, фабулы, оно только задает его первичную позицию как перспективу [4, с.175]. Движения смыслов, импровизация, творческое блуждание в семиотическом пространстве на языке синергетики моделируется как «аттрактор», где настоящее определяется энергией из будущего. Не линейная причинно-следственная связь прошлого и настоящего, а неожиданно открывающимся будущим создаваемого произведения. Именно в художественном творчестве идея свободного само-дотраивания как своеобразное восполнение недостающих звеньев в тексте, форме, структуре предельно самоценно и оправдывает существование художественных текстов как открытых коммуникативных систем.

Список использованной литературы.

1. Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. М.: Худож. лит., 1986.; Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979.; Бахтин М.М. Работы 1920-х годов. Киев: «Next», 1994.
2. Бубер М. Два образа веры: Пер. с нем. М.: Республика, 1995.
3. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М.: Языки русской культуры. 1996.
4. Мочалова Н.Ю. Коммуникативные возможности художественного текста как объекта эстетического дискурса / Философия в XXI веке: вызовы, ценности, перспективы: Сб. науч.ст. Екатеринбург: Издательско-полиграфическое предприятие «Макс-инфо», 2016. С.171-176.

© Мочалова Н.Ю., 2017

Ядута Людмила Ивановна
канд. филос. наук, доцент НГУЭУ
г. Новосибирск, РФ
ludmila.yaduta@yandex.ru

КАК ВОЗМОЖНА ДОСТОВЕРНОСТЬ В АРХЕОЛОГИИ?

Аннотация

В статье археология рассматривается как ретрокультуроведение. Анализируются условия получения достоверного знания, связанные с объектом археологического исследования, представляющим собой результат двойной исторической реконструкции. Показывается, что специфика археологического объекта предполагает доверие к интуитивным суждениям, взгляд не из настоящего в прошлое, а из будущего в прошлое.

Ключевые слова

археология, трудности археологического исследования, достоверность, синкретичность археологической парадигмы.

Термин «археология» означает «архэ», «начало», то есть науку об истоках человека. Но человек становится собственно человеком только в культурном поле. Для человека любой культуры, любой исторической эпохи главным был вопрос о воспроизводстве себя в качестве человека, а не только лишь как природной данности. Следовательно, задача состоит в том, чтобы понять, как человек создает смысловое поле, поле собственно человеческой жизни и деятельности. «Архэ» в археологической науке осознается как «древность». «Древность» понимается и как опредмеченные в материальных объектах культурные значения и как археологические объекты, то есть «следы» древних цивилизаций.

В России археологические исследования начинаются с XVIII века, но в основном, как эпизодические случайные раскопки. Организующим началом планомерных исследований явилось основание в 1859 году специальной Археологической комиссии при Министерстве императорского двора. Начиная со второй половины XIX века ведется интенсивный сбор и организация эмпирической базы археологии (сбор коллекции, составление документации, разработка классификаций древностей). Первоначально археология как научная дисциплина входила в состав кафедры антропологии университетов и занималась исследованием истоков человеческой культуры. Впоследствии, в 20-30-е годы XX века археология была сведена в основном на уровень социологического направления в исторической науке, поскольку сама научная дисциплина решением Советского правительства получила название «история материальной культуры» и превращена, таким образом, во вспомогательную дисциплину исторической науки наряду с эпиграфикой, дипломатикой, палеографией, сфрагистикой, геральдикой, текстологией и др. {4}. Если не иметь в виду идеологические перипетии, в которые попала археология в нашей стране в 20-30-е годы, а вернуться к замыслу самой науки и к традициям, сформировавшимся в русской археологии, то можно выявить специфику в организации археологических исследований.

Итак, археология изучает как «начала» человека и культуры, так и сами древние культуры и связывает их с историей современных этносов. Она пытается обнаружить и проследить генетические связи между конкретными этнокультурами и их носителями в настоящем с далекими предшественниками в прошлом, причем в прошлом, утратившим свою непосредственную данность. Археология также занята поиском истоков этнического и этнокультурного разнообразия.

Археологу непосредственно даны материальные объекты, он имеет дело со «следами» древних цивилизаций, а его интересуют идеи, представления, культурные значения, которые скрываются за их внешним проявлением, то есть древняя культура. В ряде случаев, если ни в большинстве, археолог имеет дело с разорванным бытием, обрывом связей, прерыванием непрерывности. Однако в археологии существует представление о том, что древность можно исследовать с позиции настоящего, и что между

древней культурой и культурой современных этносов существует причинно-следственная связь. Для устранения различного рода неувязок применяются идея миграция и идея диффузии. В исследованиях идея закономерности находит свое выражение в основном в выявлении эмпирических закономерностей между археологическими объектами.

Возникает вопрос: «как возможна достоверность в археологии?».

Я исхожу из следующих положений. Во-первых, содержание археологии как науки существенно зависит от исходной парадигмы, которая применительно к археологии синкретична. Во-вторых, объект археологического исследования не существует как таковой без предварительного знания об архаичной культуре и потому представляет собой результат двойной исторической реконструкции. В-третьих, архетип археологического мышления синкретичен и базируется на художественном воображении (как в искусстве); символизме и «заданности» смысла (как в мифе); традиционности и следовании «школе» (общая культура). Поэтому попытаемся применить то, о чем свидетельствуют алхимия и поэзия.

В алхимии, как и в искусстве, обучение строится по принципу трансляции традиции, опыта, знания способов и приемов работы. Однако считалось недостаточным для получения «философского камня» их простого усвоения, требовалось еще «что-то» и поэтому неудачи не обескураживали алхимиков. Требование еще «что-то» применительно к археологии выражается в виде веры как интуитивного суждения, которое утверждает, что «так и должно быть, так и есть». У археолога присутствует доверие к интуитивным суждениям и ему свойственна вера как уверенность и в процессе поиска и при составлении коллекций. Он выдвигает гипотезы, а затем проверяет их посредством сравнения сходств и различий между тем, что исследуется и тем что уже считается установленным, то есть теми памятниками, которые уже исследованы и описаны, и хорошо известны в литературе. Проверка гипотез посредством эксперимента в археологии, также как и в геологии, в отличие от естественных наук, фактически невозможна и поэтому исключается.

Теперь рассмотрим отношение язык – поэт. Поэт – это дом языка. В человеке повседневного существования язык не живет, это не место его постоянного пребывания, поскольку он им только пользуется. Язык – это «общее» в том смысле, что им пользуются все, но только в поэзии язык – предмет самой поэзии. Поэт наблюдает за собой, за своим внутренним миром. Он наблюдает за другими. Он наблюдает за собой с точки зрения других, он видит самого себя глазами других. Это материал поэзии. Однако язык ведет поэта. Язык может поднять поэта на такую захватывающую высоту, где одно слово открывает истину. В этом состоит способ поэтического выявления истины. Понимание того, что приблизился, уловил нечто выходящее за рамки известного и, соответственно, понятного, приходит позже. И разве поэзия – это не знание, если исходить из определения знания как высказывания о том, что есть. А на то, что есть, указывает язык. Язык сам раскрывает то, что есть, посредством поэта. Главное ведь состоит в том, что нужно уметь пройти сквозь зеркало и оказаться в Зазеркалье, а что там можно увидеть, нам рассказала Алиса Л.Кэрролла. В этом проявляется как парадоксальность нашего мышления, так и нашего бытия. Археолог тоже наблюдает и сравнивает и, имея в виду картину воображаемого прошлого, - именно имея в виду, поскольку он ее сам не конструирует, а находит в культурном поле, - проникает в «зазеркалье», то есть в самую предметность археологического материала. Это взгляд не из настоящего в прошлое, а из будущего в прошлое, то есть с точки зрения идеи человека, идеи истории. Чтобы «прорваться» через тысячелетия, разделяющие исследователя и его предмет, требуется не просто научная любознательность, а некая «одержимость», стремление открыть.

Я думаю, что таким образом в археологическом исследовании снимается субъективность и формируется достоверность.

Список использованной литературы

1. Клейн Л.С. Этногенез и археология: в 2-х томах. - СПб.: Евразия, 2013.- 1056 с.
2. Клейн Л.С. Археологическое исследование: методика кабинетной работы археолога: в 2-х томах.- Донецк: Донецкий национальный университет, 2012, 2013.- 622 с., 599 с.
3. Молодин В.И. Очерки по истории сибирской археологии.- Новосибирск: ИНФОЛИО. 2015.- 311 с.
4. Формозов А.А. Археология и идеология (20-30-е годы)// Вопросы философии.- 1993.- № 2.

© Ядута Л.И., 2017

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ СДАЧИ НОРМ ГТО У МАЛЬЧИКОВ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ РАЗВИТИЯ

Аннотация

В статье рассмотрена проблема развития координационных способностей у мальчиков первой ступени развития ГТО. Представлены таблицы с исходными данными и их анализом. Сделаны выводы о необходимости разработки комплекса упражнений для улучшения физических качеств детей.

Ключевые слова

Физическая культура, координационные способности, комплекс.

Современное общество все меньше стало уделять внимание физической культуре. Это способствует тому, что физическая подготовка школьников остается на низком уровне. Дети совершенно не подготовлены к физическим нагрузкам, им трудно преодолевать длинные расстояния, у них не хватает выносливости, силы, координации.

На основе выше сказанных проблем, был подготовлен всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к Труду и Обороне» (ГТО), включающий в себя одиннадцать ступеней развития, описанных в работе [1]. Комплекс ГТО предусматривает выполнение населением различных установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия [2]. В последние годы, результаты выполнения норм ГТО показали необходимость ежедневного выполнения определенных упражнений, способствующие развитию координационных способностей [3]. С целью создания упражнений для улучшения физической подготовки детей, были собраны данные у мальчиков первой ступени ГТО (6-8 лет). Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Исходные данные мальчиков первой ступени ГТО

Идентификационный номер участника	Челночный бег 3x10 м (сек.)	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	Подтягивание из виса лежа на высокой перекладине (кол-во раз)	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу
1	10,99	135	5	19	5
2	11	150	5	30	5
3	10,41	158	3	28	2
4	10,18	160	4	2	4
5	12,09	125	4	16	3
6	11,61	135	3	13	5
7	11,51	130	6	15	4
8	12,36	135	10	30	3
9	13,28	100	7	5	3
10	12,36	120	9	10	5

Согласно положению ГТО [4], был произведен анализ исходных данных, где показаны выполнение и невыполнение норм, соответствующих знакам отличия: бронза, серебро, золото. Результаты приведены в таблице 2.

Таблица 2

Анализ исходных данных

Идентификационный номер участника	Челночный бег 3x10 м	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	Подтягивание из виса лежа на высокой перекладине	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу
1	-	серебро	бронза	золото	золото

Продолжение таблицы 2

2	-	золото	бронза	золото	золото
3	-	золото	-	золото	-
4	бронза	золото	-	-	золото
5	-	серебро	-	серебро	серебро
6	-	серебро	-	серебро	золото
7	-	серебро	серебро	серебро	золото
8	-	серебро	серебро	золото	серебро
9	-	-	серебро	-	серебро
10	-	серебро	серебро	серебро	золото

Результаты анализа исходных данных, собранных у мальчиков первой ступени ГТО показали, что менее развитыми координационными способностями у них являются ловкость, быстрота, выносливость и сила. Таким образом, необходимо внедрение определенного комплекса, который будет способствовать воспитанию у детей плохо развитых качеств [5-7].

Список использованной литературы:

1. Арефьева А.Я. Анализ результатов сдачи норм ГТО у девочек первой ступени развития / А.Я. Арефьева, Е.А. Цайтлер, Д.Я. Арефьева // Современные тенденции развития науки и производства: материалы. – 2017. – Т.2. – с.172-174
2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к Труд и Обороне» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://gto.ru>, свободный.
3. Алонцев, В.В. Развитие координационных способностей в спортивной акробатике / В.В. Алонцев, Е.А. Цайтлер, А.Я. Арефьева // Научные труды SWorld. – 2015. – Т.20. – №1 (38). – С. 46-50.
4. Арефьева А.Я. Развитие гибкости у детей дошкольного возраста с помощью дыхательной гимнастики / А.Я. Арефьева // Ab ovo...(С самого начала). –2015. –С.56-59.
5. Цайтлер Е.А. К вопросу об организации занятий физической культуры детей младшего школьного возраста / Е.А. Цайтлер, А.Я. Арефьева, Е.А. Ильина // Мир науки и инноваций. – 2016. – Т.6. – №1 (3). – С. 86-91.
6. Ильина, Е.А. Экспертная оценка упражнений по спортивной акробатике / Е.А. Ильина, Е.А. Цайтлер, Р.Я. Курамшин//Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я: хх міжнародної науково-практичної конференції. – 2012. – С. 9.
7. Усцеломова, Н.А. Актуальность разработки автоматизированной системы экспертной оценки физического развития и состояния здоровья студентов вуза / Н.А. Усцеломова, Е.А. Ильина // Математическое и программное обеспечение систем в промышленной и социальной сферах. –2015. – №2. – С. 57-58.

© Арефьева А.Я., 2017

УДК 371.321

Бакрадзе Татьяна Вениаминовна

Учитель обществознания, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Подсинская средняя школа», село Подсинее, республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ИНТЕРНЕТ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Аннотация

В данной статье рассмотрены вопросы использования социальных сетей интернет в рамках

проектной деятельности на уроках обществознания. Проанализированы требования результатам освоения образовательной программы основного общего образования, которые предусматривают использование дополнительных источников в виде социальных сетей интернет. Приведены примеры проектов, которые ученики создали с помощью сетей интернет.

Ключевые слова

ФГОС, требования, проект, социальные сети интернет

В ФГОС основного общего образования установлены требования к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, среди которых и предметные: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами¹². Использование социальных сетей интернет открывает широкие возможности для творчества и самообразования детей. С точки зрения организации самостоятельной работы для подготовки к проектам обучающийся имеет возможность работать в удобном для него темпе, а учитель выполняет функцию консультанта. Это позволяет больше внимания уделять индивидуальной работе, учитывая способность и уровень подготовки учащегося.¹³

Пример: проект «Моя идеальная школа будущего» который включал в себя такие вопросы, как оформление здания будущей школы и ее территории; отличие школы будущего от современной школы; организация питания; режим работы и отдыха; оснащение учебных кабинетов т.д. Обучающиеся использовали наглядный материал из социальной сети «ВКонтакте», где ранее ученики 10 классов г. Санкт-Петербурга разместили эскиз действующего multifunctional центра, а также социальную сеть «Одноклассники», где была представлена информация о 10 лучших школ мира, которую использовали для основы своих проектов.

Проект «Я – будущий предприниматель». При подготовке проекта ученики использовали социальную сеть «Instagram» а именно ссылки на личные страницы основателя «ВКонтакте» Павла Дурова, российского предпринимателя Олега Дерипаска, основателя Тинькофф банка Олега Тинькова и т.д.

При подготовке к проектам учащиеся используют цитаты творческих деятелей, так на просторах «Twitter» есть аккаунт И. Бродского (https://twitter.com/brodsky_joseph), Л. Толстого (https://twitter.com/tolstoy_lev), Р. Рождественского, Ф. Достоевского (<https://twitter.com/PhilDostoevsky>) с цитатами из произведений, личных дневников, писем к друзьям.

Еще один проект носит название «Жизненные ценности человека» у учащихся 6-х классов он вызвал наибольшее восхищение, так как предполагалось, что дети не только использовали наглядные материалы из социальных сетей, но и провели метод интервьюирования среди учащихся других школ в социальной сети «Ask.fm» и «Twitter», а также воспользовались информацией размещенной на официальном аккаунте Правительства в Твиттере, результатом этого проекта дети наиболее довольны, так как они помимо знаний приобрели и новых собеседников.

Использование социальных сетей интернет ставит эффективные цели при подготовке и выполнении метода проектов на уроках обществознания: Мотивация обучающихся к подготовке и выполнению заданий; повышение интереса к предмету; современные и разнообразные подходы к закреплению учебного

¹² Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования №1897 от 17 декабря 2010 г.]

¹³ Докучаева М. А. Использование интернет-ресурсов на уроках литературы в условиях реализации ФГОС // Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 295-297.]

материала.

Требования ФГОС основного общего образования к предметным результатам освоения образовательной программы по обществознанию – приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп; освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам¹⁴ – соблюдаются.

В результате использования социальных сетей в рамках проектной деятельности на уроках обществознания обучающиеся освоили такие социальные роли, как «гражданин», «семьянин», «потребитель», получили навыки рационального поведения в различных жизненных ситуациях, усвоили нравственные модели поведения. Изменился характер отношений к людям: дети научились вести конструктивный диалог, высказывать и отстаивать свою точку зрения. Участие в проектной деятельности помогло им также уяснить необходимые правовые нормы, получить навыки правомерного поведения.

Важно отметить, что в работе над проектом обучающиеся проявили свои творческие и познавательные способности, научились ставить цели, отбирать необходимые средства и достигать результата.

Школа - важный институт социализации личности, а предмет обществознания, включая в себя основы политологии, права, социологии, философии, психологии и другие, как ни какой другой школьный предмет создает условия для успешной социализации обучающихся.

Список использованной литературы

1. Докучаева М. А. Использование интернет-ресурсов на уроках литературы в условиях реализации ФГОС // Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 295-297.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования №1897 от 17 декабря 2010 г.

© Бакрадзе Т.В., 2017

УДК 371.321

Бакрадзе Татьяна Вениаминовна

Учитель обществознания, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Подсинская средняя школа», село Подсинее, республика Хакасия

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ ИНТЕРНЕТ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПОМОЩНИК В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация

В данной статье рассмотрены вопросы использования социальных сетей интернет в рамках

¹⁴ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования №1897 от 17 декабря 2010 г.]

проектной деятельности на уроках истории. Проанализированы требования результатам освоения образовательной программы основного общего образования, которые предусматривают использование дополнительных источников в виде социальных сетей интернет. Приведены примеры проектов, которые ученики создали с помощью сетей интернет.

Ключевые слова

ФГОС, требования, проект, социальные сети интернет

В ФГОС основного общего образования установлены требования к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, среди которых и предметные: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами¹⁵. Использование социальных сетей интернет открывает широкие возможности для творчества и самообразования детей. С точки зрения организации самостоятельной работы для подготовки к проектам обучающийся имеет возможность работать в удобном для него темпе, а учитель выполняет функцию консультанта. Это позволяет больше внимания уделять индивидуальной работе, учитывая способность и уровень подготовки учащегося.¹⁶

Проект «Экономика России на современном этапе». При подготовки проекта ученики использовали социальную сеть «Instagram», а именно ссылки на личные страницы основателя «ВКонтакте» Павла Дурова, российского предпринимателя Олега Дерипаска, основателя Тинькофф банка Олега Тинькова и т.д. Еще один проект носит название «Духовная жизнь в 21 веке» у учащихся 9-х классов он вызвал наибольшее восхищение, так как предполагалось, что дети не только использовали наглядные материалы из социальных сетей, но и провели метод интервьюирования среди учащихся других школ в социальной сети «Ask.fm» и «Twitter», а также воспользовались информацией размещенной на официальном аккаунте Правительства в Твиттере, результатом этого проекта дети наиболее довольны, так как они помимо знаний приобрели и новых собеседников.

Использование социальных сетей интернет ставит эффективные цели при подготовке и выполнения метода проектов на уроках истории: Мотивация обучающихся к подготовке и выполнению заданий; повышение интереса к предмету; современные и разнообразные подходы к закреплению учебного материала.

Требования ФГОС основного общего образования к предметным результатам освоения образовательной программы по обществознанию - приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп; освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать

¹⁵ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования №1897 от 17 декабря 2010 г.]

¹⁶ Докучаева М. А. Использование интернет-ресурсов на уроках литературы в условиях реализации ФГОС // Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 295-297.]

необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам¹⁷ – соблюдаются.

Список использованной литературы

1. Докучаева М. А. Использование интернет-ресурсов на уроках литературы в условиях реализации ФГОС // Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 295-297.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования №1897 от 17 декабря 2010 г.

© Бакрадзе Т.В., 2017

УДК 37.01

Гаджиева Патимат Дайитбеговна

канд.пед.наук, доцент ДГПУ

E-mail: krik020304@mail.ru

г.Махачкала, РД

ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Аннотация

В данной статье дано теоретическое обоснование проблемы организации самостоятельной работы студентов вуза; описаны методы и способы осуществления контроля за самостоятельной деятельностью студентов.

Ключевые слова

самостоятельная работа студентов, познавательная активность, учебная деятельность.

Главным признаком самостоятельной деятельности студентов является не то, что студент работает без посторонней помощи преподавателя, а те умения, благодаря которым он несет в себе одновременно и функцию управления самостоятельной деятельностью. В этой связи мы и рассматриваем самостоятельную работу студентов как форму обучения бакалавров - основное направление развития системы профессионального образования. По типу самостоятельные работы бывают: воспроизводящие самостоятельные работы по образцу; реконструктивно-вариативные; эвристические; творческие/

Одной из основных функций высшей школы является приобщение студентов к установлению причинно-следственных связей между научной теорией и фактами окружающей действительности. Однако студенты подчас, зная теорию, не умеют подкреплять теоретические положения фактами либо не умеют объяснять новые факты, делать на их основе теоретические выводы. На наш взгляд, на младших курсах научиться этому можно в процессе освоения приемов самостоятельной учебно-исследовательской работы [1, с.23].

На репродуктивном уровне самостоятельной работы студент подражает образцам, усиливает и воспроизводит своими словами материал для учебников получает знания из различных источников. На критически-творческом уровне в процессе выполнения самостоятельной работы - студент выражает

¹⁷ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования №1897 от 17 декабря 2010 г.]

критическое отношение к усваиваемым знаниям и вновь получаемой информации, оценивая пригодность с позиции собственного опыта.

В процессе вовлечения студента в самостоятельную выполнения проектов исследовательского характера преподаватель должен учитывать влияние таких факторов, как полимотивированность деятельности и надситуативную активность. Это предполагает вовлечение студентов разнообразными способами и стимулирование в каждом стремления проникнуть вглубь изучаемых явлений.

Самостоятельная работа студента (СРС) - это планируемая учебная и научная работа, выполняемая по заданию преподавателя под его методическим и научным руководством. Она всегда рассматривалась в качестве неотъемлемой составляющей образовательного процесса в высшем учебном заведении.

Анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме показал, что объем самостоятельной работы студента требует, прежде всего, коренных изменений содержания и организации работы преподавателя, разработки нетрадиционных видов занятости профессорско-преподавательского состава вуза, введения новых нормативов и включения их в расчет учебной нагрузки. Для повышения статуса самостоятельной работы должны произойти качественные изменения и в методическом, и в информационном обеспечении учебного процесса [2, с.16].

Самостоятельная работа - это активные формы и методы обучения, это единство учебно-воспитательной и научно-производственной работы, это сотрудничество студента с преподавателем. Самостоятельная работа студента может быть как аудиторной, то есть выполняемой в ходе аудиторных занятий по расписанию, так и внеаудиторной и включает: подготовку к аудиторным занятиям и выполнение соответствующих заданий; выполнение самостоятельных заданий в лабораторных и теоретических практикумах, на семинарах и практических занятиях; работу над отдельными темами учебных дисциплин выполнение контрольных и курсовых работ; прохождение практик и выполнение предусмотренных ими заданий; подготовку к итоговой аттестации и выполнение квалификационной выпускной работы; участие в научной и научно-методической работе, в научных и научно-практических конференциях и семинарах.

Следует подчеркнуть, что управление самостоятельной работой студентов вузов - особый вид совместной целенаправленной деятельности преподавателя и обучаемых, направленный на формирование у будущих педагогов целостных интегративных знаний, умений и навыков, а также профессионально значимых личностных качеств в процессе планирования, мотивации, организации и контроля их самостоятельной деятельности с целью устранения дублирования, создания оптимальных условий для овладения навыками самообучения, реализации внутреннего потенциала и обеспечения высокого уровня самостоятельной подготовки.

На основании вышеизложенного можем отметить, что сегодня при подготовке будущих педагогов нельзя делать главную ставку на усвоение определяемой суммы знаний. Основным содержанием образования должна быть не только передача суммы знаний и выработка практических навыков, но и методы, способы мышления. Знания студента не могут быть самоцелью. Они лишь средство для развития личности будущего учителя. Задача образования состоит в том, чтобы научить человека умению учиться всю жизнь. На современном этапе развития образования необходим поиск и отработка методик деятельной подготовки будущего учителя. Основным способом развития творческого мышления будущих учителей является участие их в самостоятельной исследовательской деятельности.

Список использованной литературы:

1. Абасов З. Проектирование и организация самостоятельной работы студентов // Высшее образование в России. - 2009. - № 10. С. 81 - 84.
2. Алиуллов Р.Р. Механизм социального управления // Социально-гуманитарные знания. 2008. № 6 с. 126-139.
3. Алханов А. Самостоятельная работа студентов // Высшее образование в России. - 2009. - 11. С. 86-88.

© Гаджиева П.Д., 2017

Давыдова Надежда Алексеевна

к.п.н.,

доцент кафедры ИИТиМОИ ЮУрГГПУ,

г. Челябинск, РФ

e-mail: nadin@cspu.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СРЕДСТВА ВИЗУАЛИЗАЦИИ МЫШЛЕНИЯ

Аннотация

В статье описана возможность использования ментальных карт в учебном процессе. Составление конспекта в виде ментальной карты способствует развитию креативного, творческого мышления. Такие конспекты более наглядны и удобны для просмотра. Учебный материал запоминается и усваивается гораздо лучше.

Ключевые слова

Ассоциативное мышление, визуализация мышления,
«конспектирование» идей, ментальная карта.

Ментальная карта – это инструмент для отображения процесса мышления и структурирования информации в визуальной форме. Ментальные карты используют различные приемы, чтобы активировать восприятие: линии разной толщины и цвета, ключевые слова, значимые для автора карты, использование графических образов и символики. Техника ментальных карт помогает организовать и упорядочить информацию, а также улучшить восприятие и запоминание.

Здесь основная идея основывается на сходствах между изображением процесса мышления при помощи ментальной карты и устройством человеческого мозга. Ментальная карта имеет, как и нейрон, радиальную структуру. Мысли на физическом уровне отображаются как «деревья» биохимических импульсов [2].

Для создания карты используется бумага формата А4 или А3, цветные шариковые ручки, карандаши или фломастеры. Сначала определяется тема, проблема или предмет, которые отображаются в центре карты. От этого изображения проводятся линии (ветви) к основным идеям, раскрывающим его смысл. От них, в свою очередь, проводятся ветви аналогичным образом. Чем дальше от центра расположены ветви, тем более тонкой линией они изображаются. Обязательным требованием является использование в карте рисунков.

Где, когда и как можно использовать ментальные карты?

1. Для «конспектирования» идей в ходе решения задачи.
2. Компактное представление большого количества информации, выделение главного и важного при изучении нового материала.
3. Как способ осмыслить прочитанное, «освежить» в памяти содержание учебника, книги, статьи для повторного воспроизведения информации.

Ментальные карты являются не только средством наглядного представления процесса мышления, но и, одновременно, его диагностикой [2]. Вид карты многое говорит об отношении ее автора к теме, о том, насколько понятны ее отдельные аспекты, о способе восприятия этой информации.

Опыт использования ментальных карт в учебном процессе показывает, что студенты с удовольствием вовлекаются в этот творческий процесс и получают от него удовольствие. На рисунке 1 показаны примеры студенческих работ.

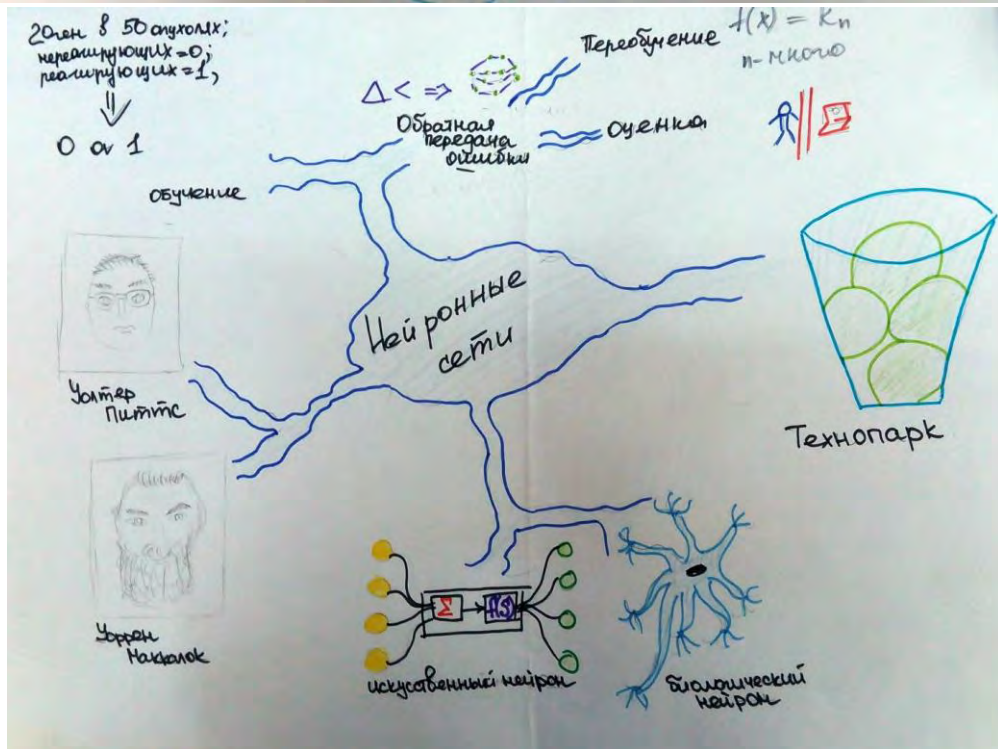
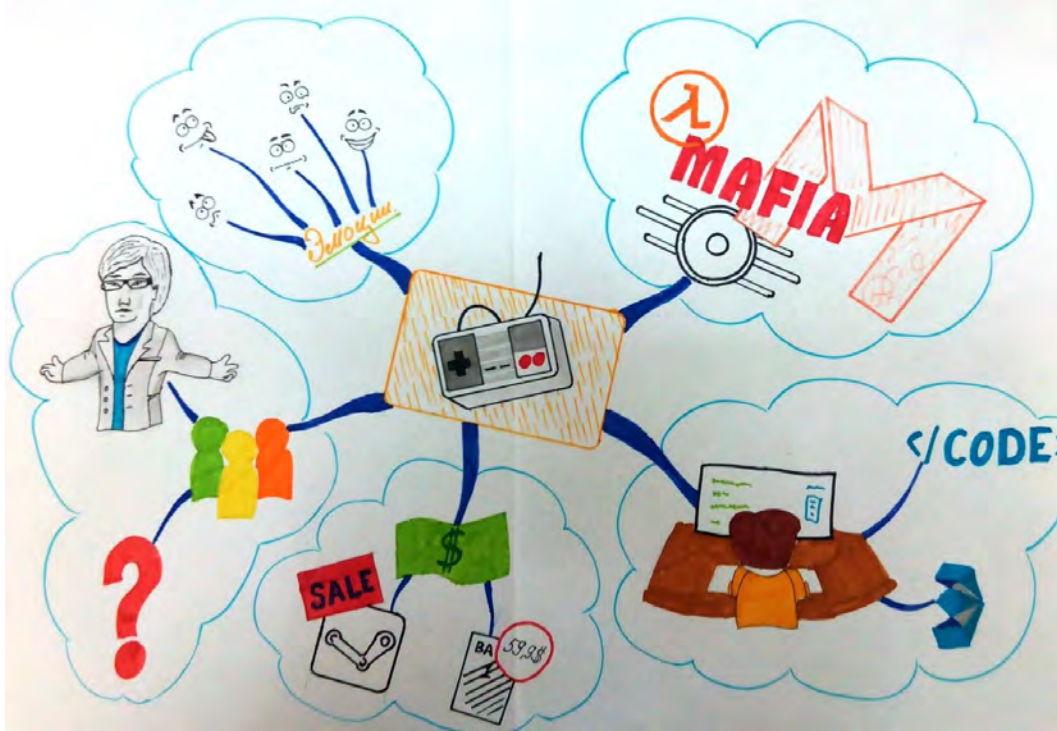


Рисунок 1 – Примеры работ студентов (авторы Пашнин Андрей и Баюмова Айгуль соответственно)

Одно из направлений в использовании ментальных карт – это конспектирование. Наше мышление ассоциативно - одно ключевое слово помогает вспомнить большой блок информации. Назовем конспект, составленный в виде ментальной карты, ментальным конспектом.

Правила составления ментального конспекта следующие:

- Основная тема помещается в центре листа.
- Вместо предложений записываются только ключевые слова, которые располагаются на ветках, отходящих от центра.
- К веткам добавляются графические изображения.

На рисунке 2 приведен пример, на котором законспектированы правила составления ментальных карт

(в карте использованы изображения из сети Internet).

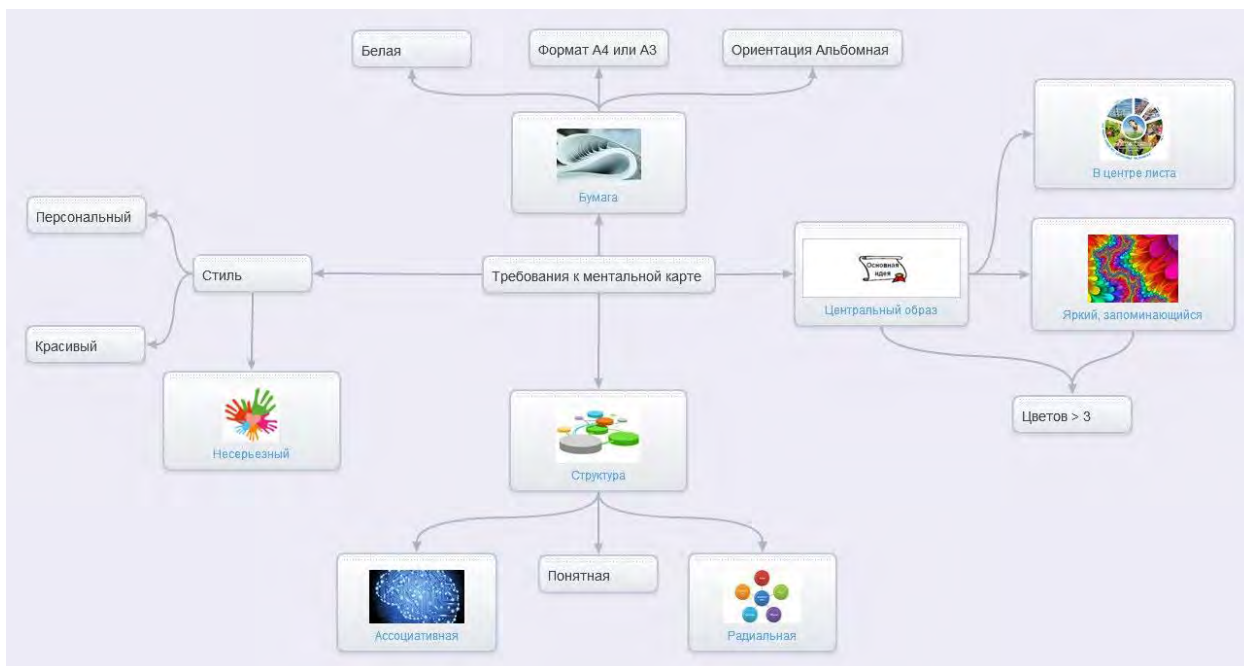


Рисунок 2 – Правила составления ментальных карт

В сравнении с традиционным конспектом (например, полученным во время лекции) ментальный конспект более нагляден за счет рисунков, стрелок и цветов; его удобнее и быстрее просматривать; на нем видны связи и иерархии, а значит, он более структурирован. Применять его можно при чтении, для запоминания, при выступлениях с докладом, для обучения (и студентом, и преподавателем). Конспект в виде ментальной карты можно использовать как наглядность во время выступления с докладом (или лекцией) в виде плакатов, раздаточного материала, на слайдах.

Составление ментальных карт способствует лучшему усвоению и запоминанию текста, влечет за собой развитие творческого и креативного мышления, являясь своеобразной зарядкой для ума (рис. 3) [1].



Рисунок 3 – Преимущества ментальных карт

С помощью программ-конструкторов ментальных карт процесс составления ментального конспекта значительно облегчается. На рис. 4 приведен пример ментального конспекта, выполненного студентом, с помощью конструктора <https://www.spiderscribe.net/>.

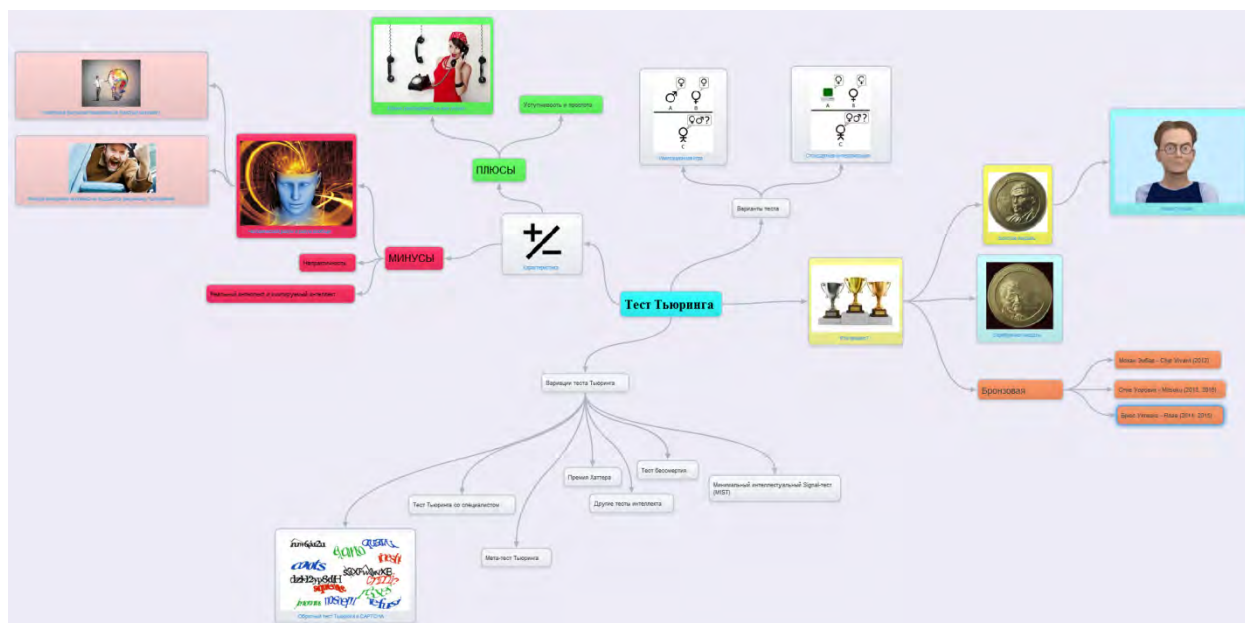


Рисунок 4 – Пример ментального конспекта (автор Сергеев Фёдор)

Список использованной литературы

1. Интеллект-карты: область применения и рекомендации по составлению [Электронный ресурс] / <http://constructor.ru/uspex/intellekt-karty.html>.
2. Колесник В. Ментальные карты [Электронный ресурс] / <http://kolesnik.ru/methods/mindmaps/>.

© Давыдова Н.А., 2017

УДК 372.3

Дистенфельд Елена Владимировна

ст. преподаватель кафедры психологии и педагогики НГПУ

г. Новосибирск, РФ

E-mail: heldist@mail.ru

КОНЦЕПЦИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ СИСТЕМЫ ЗАДАНИЙ)

Аннотация

В статье представлена классификация системы учебных заданий, способствующая реализации модели экономического просвещения младших школьников в контексте нравственного воспитания.

Ключевые слова

Экономическое просвещение, классификация системы заданий, младшие школьники, познавательная деятельность, нравственный аспект.

Современная система начального (общего) образования предполагает, что учащимся необходимо

уметь наблюдать за объектами окружающего мира, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, общаться, оценивать свой вклад в общее дело и общий результат деятельности [3].

Принимая во внимание вышесказанное, можно предположить, что экономическое просвещение необходимо осуществлять именно в младшем школьном возрасте, когда у учащихся формируются навыки решения творческих задач, импровизации, составление плана действий, умения договариваться, разыгрывать воображаемые ситуации и т.д.

Именно для формирования обозначенных умений и навыков необходимо в процессе экономического просвещения младших школьников внедрение специальной системы заданий.

При построении системы заданий для реализации модели экономического просвещения младших школьников необходимо было учесть различные классификации учебных заданий, предлагаемые в различной педагогической и методической литературе.

Определяющее значение для нашего исследования представляет классификация учебных заданий с целью формирования универсальных учебных действий младших школьников, представленная в ФГОС по начальному (общему) образованию [3].

Классификация учебных заданий:

1.Репродуктивные задания предполагают выполнение практических действий на актуализацию и закрепление знаний, их выполнение направлено на достижение результата максимально приближенного к образцу;

2. Задания по установлению причинно-следственных связей; аналитические

3. Контролирующие, формирующие умения сравнить продукт своей деятельности с образцом и оценочные, которые предполагают дать оценку результатам своей деятельности или деятельности других;

4. Продуктивные, предполагающие формирование какого-либо новообразования.

Под системой учебных заданий будем понимать совокупность разнообразных по содержанию и объему видов деятельности, выполняемых учащимися в образовательном процессе с целью активизации познавательных процессов личности [2].

В результате анализа теоретических, методических источников к системе заданий сформулированы следующие условия их выполнения:

1.В процессе экономического просвещения необходимо применять задания, которые способствуют развитию личности каждого учащегося, а также в процессе выполнения задействуют личный опыт младших школьников.

Чтобы данное условие было выполнено в системе должны быть задания обобщающего и рефлексивного типа. Примером такого задания может служить организация «Сократовской беседы».

Ребятам предлагается на первом этапе выявить вопросы к суждению повседневного житейского порядка, суждение предлагает учитель (варианты суждений могут быть различны) «Хорошо ли быть богатым?».

При рассмотрении суждения учитель вместе с учащимися формулирует ряд вопросов, предполагается, что каждый участник сделает для себя свой собственный выбор.

2. Задания системы должны формировать потребности и умения приобретать новые знания, а также способствовать их творческому применению для решения любых проблемных вопросов и задач.

Приведем пример такого задания. Выполнение группового проекта «Все профессии важны». Выполнение группового проекта позволяет детям определить производителей, которые помогают людям в удовлетворении тех или иных потребностей.

Для выполнения данного проекта класс делится на четыре группы, каждая из этих групп получает (или выбирает) одно из следующих заданий, написанных на карточках.

Каждая группа детей обсуждает, кто именно принимает участие в удовлетворении заданной им потребности, называя, как можно больше профессий, показывая как они взаимосвязаны друг с другом, доказывая как труд каждого необходим для общего блага людей.

3.Также задания системы дифференцированы на содержательные блоки, каждый из которых

включает определенный объем учебной информации и является лишь частью содержания всей темы.

Для освоения объема учебной информации по каждой теме раздела необходимы репродуктивные задания. Примером такого задания может служить комплекс различных вопросов и ситуаций, посвященных теме «Что вы знаете про деньги».

Для выполнения данного задания необходимо, чтобы учащиеся разделились на группы.

Каждая из групп получает вопрос, по которому необходимо приготовить сообщение, а далее в процессе совместной деятельности оформляют свое сообщение в творческой форме.

Следующим этапом выполнения данного задания является решение кейсов. Группам выдаются карточки на которых изображена ситуация, в решении данной задачи необходимо выразить свое отношение к происходящему, далее продемонстрировать возможные варианты решения, основанные на личном субъективном опыте учащихся.

4. В процесс экономического просвещения включены задания, обеспечивающие формирование различных видов деятельности младших школьников.

Примером такого задания может быть выполнение группового проекта «Мои друзья». В ходе организации данного проекта необходимо, чтобы дети объединились в группы «по интересам». Далее необходимо учителю вместе с учащимися обсудить список тех предметов, которые по их мнению необходимы для оформления кабинета или благоустройства школы.

Следующим этапом выполнения проекта становится распределение работы по группам, каждая из которых не только изготавливает необходимый предмет, но и в творческой форме представляет материал о том, какую роль будет выполнять это изделие в оформлении кабинета или школы.

5. Задания системы также предполагают, что каждый учащийся вырабатывает свою позицию в решении различных ситуаций, опираясь на свой субъективный опыт и способен давать оценку результатам своей деятельности.

Примером такого задания может быть выполнение практикума «Затраты времени на домашнюю работу».

Ребятам предлагается составить список всех основных домашних дел; посчитать сколько времени уходит на их выполнение в часах в неделю, а сколько в течение года.

По итогам выполнения данного задания определяется умение соотносить свои потребности с реальными возможностями окружающих и сформированность таких экономически значимых качеств как трудолюбие, и аккуратность.

Разработанная система заданий для реализации модели экономического просвещения младших школьников в контексте нравственного воспитания предполагает сочетание различных форм и методов осуществления образовательного процесса и способствует более эффективному осуществлению данного процесса.

Модель экономического просвещения разработана таким образом, чтобы раскрыть перед младшими школьниками нравственный аспект экономики, для чего необходимо при решении жизненных практических ситуаций рассматривать экономику (выгоду) как средство, а не как цель, т.е. реализовывать идею нравственного воспитания в процессе экономической деятельности.

Список использованной литературы:

1. Балл Г.А. Теория учебных задач: психолого-педагогический аспект. - М.: Педагогика. - 1990. - 184 с.
2. Дистенфельд Е.В. Особенности экономического просвещения младших школьников. Сб. статей Межд. научно-практической конференции «Инновационные механизмы решения проблем научного развития» (28.05.2016., Сызрань РФ) МЦИИ Омега Сайнс. - Уфа: - 2016. - Ч.2. - С. 127-130.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - URL: <http://xn--80abucjiihbv9a.xnp1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2974>.

© Дистенфельд Е.В., 2017.

Егоров Олег Игоревич

Студент I курса строительного факультета СПбГАСУ

г. Санкт-Петербург, РФ

E-mail: asdfjktu@mail.ru

Сафонова О.А.

Старший преподаватель

физического воспитания, СПбГАСУ

ПРИМЕНЕНИЕ КРОССФИТА В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТОВ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЯ

Аннотация

В данной статье рассмотрено применение кроссфита в физическом воспитании и развитии студентов. Были рассмотрены основные плюсы и минусы использования кроссфита как методики физического воспитания. На основе этого мы делаем вывод какие возможности нам может дать кроссфит.

Ключевые слова

Физическое воспитание, кроссфит, возможности тела, развитие.

Кроссфит – это система тренировок, зародившаяся в США в 2000 годах, в которой пересекаются большое количество фитнес направлений. Это смесь аэробных упражнений такие как плавание, бег, прыжки на скалке и тд, так же здесь присутствуют элементы тяжелой атлетики, гимнастики, аэробики и тд. Примерное время проведения такой тренировки 15-60 минут. В настоящее время кроссфит можно считать, как отдельный вид спорта. Основой кроссфита являются применение интенсивных тренировок. Средний пульс у подготовленных атлетов во время тренировок достигает отметку 150-170 ударов в минуту [1, с. 70].

В данной статье мы рассматриваем применение такового вида спорта в стенах технического университета и попробуем дать ответ, как применять кроссфит в физическом развитии студентов? Чтобы раскрыть данную тему мы более детально рассмотрим методику и режим таких тренировок. Кроссфит подразделяется на три основных вида спорта – аэробику, гимнастику и тяжёлую атлетику.

Аэробика – так называемые кардионагрузки. Они способствуют развитию способности работать на низких весах в течении длительного времени. Кардионагрузки способствуют:

- Быстрому жиросжиганию и улучшение метаболизма, как следствие потеря веса.

-Увеличению объема легких и как следствие легкого доступа и потребности кислорода.

-Идет укрепление сердечной мышцы в следствии улучшается кровоток и снижает риск инфарктов и инсультов.

Гимнастика – это упражнения с собственным весом. Они формируют гибкость, ловкость, равновесие, координацию. Это способствует формированию собственного тела что позволяет более точно и правильно выполнять те или иные упражнения.

Тяжёлая атлетика – это упражнения со свободными весами. Они способствуют развитию силы, устойчивости, балансу, выносливости и тд.

Рассмотрев всю методику кроссфита мы можем выделить такие плюсы как:

1.С помощью аэробики мы можем укрепить сердечно-сосудистую систему организма, укрепить выносливость организма, улучшить метаболические процессы, на фоне этого улучшается аппетит, и вы лучше спите.

2.С помощью гимнастики мы можем развить гибкость, координацию тела. Что поможет нам более четко управлять своим телом.

3.С помощью тяжелой атлетики мы можем развить свою силу во всех направлениях. Так же на фоне это будет расти мышечная масса.

Но как бы это было не печально у кроссфита есть свои недостатки, которые имеют весомый вес.

1.Основной проблемой данного спорта это травмоопасность. Из-за несоблюдения правил безопасность

большинство людей могут получить травмы.

2. Если не соблюдать режим тренировки и не давать отдыху организму могут начаться проблемы с сосудисто-сердечной системой организма.

3. Универсальность кроссфита говорит нам о том, что вы будете универсален во всем, но не более того. Вы не сможете добиться каких-то высот, но вы сможете дать фору любому спортсмену.

Вывод

Из выше перечисленного мы можем сделать вывод о том, что это очень удобный и полезный вид спорта для студентов технического университета. Основной задаче должна быть тщательная подготовка и разминка перед тренировкой. Примерное время пары по физкультуре 1 час 30 минут, а примерное время занятия кроссфита 50 минут, плюс необходимо время на разминку минут 30. Это дает нам возможность заниматься этим видом спорта всю пару. Так же среднее количество пар по физкультуре в университете 1-2 пары в неделю, что дает нам достаточно времени на отдых и восстановление организма. Так как мы рассматриваем кроссфит для студентов, а не для олимпийских чемпионов, то соответственно снижается планка в физических возможностях что позволяет нам тренировать студентов не для каких-то высот, а для развития в них индивидуальных физических способностей. Так же за такой короткий срок мы сможем увеличить все физические показатели до максимума.

Список используемой литературы.

1. Безлюдов П.П. Мужчина, будь сильным всегда! / Безлюдов П.П. выпуск 1, М.: Физкультура и медицина, 2009. – 192с.

© Егоров О.И., Сафонова О.А., 2017

УДК 376.37

Ейкина Анастасия Вадимовна

студентка 4 курса психолого-педагогического факультета

ФГБОУ ВО Смоленский государственный университет

Г. Смоленск, Российская Федерация

E-mail: anastasiprokofeva@gmail.com

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация

В статье раскрывается понятие дидактическая игра; рассматриваются ее компоненты и значение для развития связной речи, высших психических функций детей, имеющих общее недоразвитие речи; делаются выводы о необходимости применения дидактических игр в процессе коррекции данного нарушения.

Ключевые слова

Связная речь. Связное высказывание. Общее недоразвитие речи. Дидактическая игра.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности [1, с. 214].

Детей необходимо специально обучать связной речи, так как самостоятельно они не могут овладеть умением строить высказывания.

У дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи (далее ОНР) отмечаются трудности в овладении и пользовании связной речью. Выделяют четыре уровня недоразвития речи, в нашей статье мы будем говорить о третьем - развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Основной вид деятельности у детей дошкольного возраста - игра. Превращая в игру скучный процесс обучения, можно добиться от ребенка выполнения всех необходимых задач, что приведет к достижению цели – сформированности связной речи.

Поэтому целесообразно использовать дидактические игры в коррекционной работе с детьми с ОНР для развития высших психических функций, всех сторон языка, формирования и развития связной речи. Их суть заключается в том, что специально создаются правила с целью обучения и воспитания детей, которые преподносятся в игровой форме. Такая игра «...имеет педагогическую и игровую задачи, правила, действия, результат. Дидактическая задача не выступает открыто, а реализуется косвенным образом через игровую задачу, действия и правила» [3, с. 44]. Решая ее, ребенок не чувствует принуждения. При этом обязательно должны присутствовать элементы занимательности, например, поиска, сюрпризности, отгадывания. Все это является главной особенностью дидактической игры [1].

В дошкольных учреждениях при формировании связных высказываний такая игра может служить и методом, и средством, быть формой обучения, а также самостоятельным видом деятельности.

Необходимыми элементами любой дидактической игры являются подчиненные программе занятия дидактические задачи, которым, в свою очередь, подчиняются содержание, правила и игровые действия.

Такие задачи могут быть очень разнообразными и быть направлены, например, на развитие умения составлять диалогические высказывания, формирование умения строить сложносочиненные или сложноподчиненные предложения, монологические описательные связные тексты и другое [4, 5].

Окружающая действительность отражается в содержании дидактических игр (люди, их взаимоотношения, быт, труд, природа). Например, в содержании дидактической игры должны отражаться те лексические темы, заложенные в программе, которые ребенок должен пройти и освоить в соответствии с его возрастом и периодом коррекционной работы (Например: в программе преодоления ОНР III уровня во втором периоде обучения, должны быть организованы дидактические игры по развитию связных диалогических и монологических высказываний по темам: «Одежда», «Домашние животные», «Дикие животные», их различение, «Новый год», «Весна») [5, с.103].

Что и как должен делать ребенок, чтобы достичь цель, определяют правила. Им принадлежит огромная роль, так как они помогают развивать у детей способности торможения, воспитывают умение сдерживаться и управлять своим поведением, развивают память [4].

Играя в дидактические игры, ребенок опирается на эти правила. Таким образом, он должен постоянно о них помнить. В ходе игры, приходится обращаться к своему жизненному опыту; запоминать новые слова, способы, модели построения связных высказываний. Следовательно, большую роль во всем этом играет память. У детей с ОНР III уровня отмечаются следующие проблемы: трудности словесной памяти, удержания многоступенчатой инструкции, количества элементов, последовательности выполнения действия. Для запоминания чего-либо, таким детям требуется больше времени, чем необходимо «норме» [2].

Игровое действие тоже имеет большую роль в дидактической игре, так как оно способствует проявлению активности, вызывает чувство удовлетворения. Игровое действие делает занятие более увлекательным, интересным для ребенка, повышает его внимание и создает предпосылки для более глубокого, продуктивного усвоения материала, предотвращает утомляемость и истощаемость, свойственную таким детям [4, 5].

Ребенок выполняет дидактическую задачу без особого напряжения, так как его внимание сконцентрировано на действии игры и следованию ее правилам. Таким образом, формирование, развитие, коррекция каких-либо качеств происходит незаметно для него самого [4]. Сам того не подозревая, в игре ребенок решает скрытые дидактические задачи, и активно овладевает связными высказываниями.

Детям с ОНР III уровня сложно долгое время удерживать, концентрировать внимание на каком-то определенном объекте или в той или иной ситуации, они очень отвлекаемы, быстро утомляются, если выполняют однотипную работу. Известно, что произвольное внимание на занятии у детей с ОНР постепенно уменьшается. Детям сложно перестроится с одного действия на другое и контролировать сразу несколько объектов или выполнение операций. Поэтому огромное значение имеет мотивация ребенка на занятие [2]. Мотивацией в данном случае являются дидактические игры.

Как отмечали Алексеева М.М. и Яшина Б.Е., педагог не должен вмешиваться в ход игры для

пояснения каких-то отдельных моментов, например, объяснение слов; так как таким образом он сбивает внимание ребенка, разрушает игровую атмосферу, привносит дидактизм, сухость, а это снижает мотивацию, интерес, что в свою очередь, способствует расстройству, прекращению игры. С другой стороны, педагог играет большую роль в организации игры. Он сам, его действия, его речь являются примером для подражания детям [1].

Обобщая все вышесказанное, мы можем сказать, что использование дидактических игр при коррекции ОНР у дошкольников имеет массу достоинств:

- 1) процесс обучения происходит интенсивнее во времени, эффективнее и продуктивнее, чем с применением обычных заданий и упражнений;
- 2) ребенок усваивает связные высказывания незаметно для него самого;
- 3) помимо развития речи, развиваются все остальные высшие психические функции, эмоционально-волевая сфера, моторика;
- 4) развиваются такие качества личности, как целеустремленность, коммуникабельность, уверенность в себе;
- 5) у ребенка отмечается мотивированность на занятие, интерес при выполнении заданий;
- 6) преобладание положительных настроений у всех участников коррекционного взаимодействия.

Список использованной литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений // М. М. Алексеева, Б. И. Яшина – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Косякова О. О. Логопсихология: Учеб. пособие для вузов // Косякова О. О. – Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 2007. – 254 с.
3. Муравьева Г. Е. Проектирование технологий обучения: Учеб. пособие для студ. и преподавателей пед. вузов, слушателей и преподавателей курсов повышения квалификации учителей. – 2 изд., испр. – Шуя: Изд-во «Весть» ГОУ ВПО «ШГПУ», 2005. – 132 с.
4. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников: материалы о детском саде / Е. И. Удальцова. – Минск: Изд-во «Народная асвета», 1976. – 128 с.
5. Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т.В. Туманова – М.: Просвещение, 2016. – 207 с.

© Ейкина А.В., 2017

УДК 376.37

Запрудина Мария Валерьевна

студент СмолГУ,

г. Смоленск, РФ

E-mail: maria.zaprudina@yandex.ru

Якушева Вероника Владимировна

канд. пед. наук, доцент СмолГУ,

СТАНОВЛЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НОРМОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация

В данной статье рассматривается лексическая организация русского языка с точки зрения двух подходов: лингвистического и психолингвистического. Выявлены и установлены существующие

отношения и связи слов внутри лексической системы. А также проанализирована специфика формирования у дошкольников лексической системности данного языка.

Ключевые слова

лексика, лексическая системность, лексема, семема, семантическое поле, ассоциации, общее недоразвитие речи.

Многообразие и богатство любого языка представлено его словарём, для обозначения словарного состава языка служит термин лексика (от гр. *lexikos* - словесный, словарный). Его также употребляют и в более узком смысле, например, для определения совокупности слов, используемых в той или иной функциональной разновидности языка (книжная лексика, разговорная и т.д.) или когда говорят о лексике одного конкретного человека (у лектора богатая лексика). Важнейшей номинативной единицей языка в целом и единицей лексического уровня в частности является слово. В словах кодируется познавательный опыт, язык как средство общения - это прежде всего язык слов. Словами называются конкретные предметы, отвлеченные понятия, выражаются чувства и отношения [6].

Лексика русского языка, как и любого другого, представляет собой не простое множество слов, лексем не существуют изолированно друг от друга, а входят в единую систему. Система – это множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом образующих определённую целостность и единство [9]. Согласно определению Т.В. Жеребило, «лексическая системность - словарный состав языка, рассмотренный с точки зрения взаимосвязи между словами» [4, с.175]. Выделяют следующие особенности лексической системы: во-первых, эта система многомерна, т.к. слово в один и тот же момент связано разными отношениями с множеством других лексем. Во-вторых, лексическая система является открытой и подвижной системой, так как лексические единицы свободно выходят из неё и входят, всякое слово, раз возникнув, попадает в систему лексики и обрастает лексическими связями. Этот процесс идет постоянно, поэтому границы системы изменчивы и неустойчивы. Третий признак – это сложность лексической системы, который не позволяет современным лингвистам даже с помощью технических средств представить её модель. И, наконец, четвёртый признак - тесные связи с контекстом [10].

Системность лексики способна проявляться как в пределах одного слова, например, полисемия (связь разных значений между собой) и омонимия, паронимия (отсутствие или разрыв данной связи), так и в рамках словарного состава, что включает в себя описание разных типов семантической связи слов [9]. В основе лексической системы лежат парадигматические связи слов. Самые простые из них пары слов, которые связаны противоположным значением (антонимы), а микросистемы группируемых на основе сходства значений слов, являются наиболее сложными. Они образуют синонимические ряды, разнообразные тематические группы. При соединении слов друг с другом в определённых лексических сочетаниях проявляются системные связи или синтагматические. Особенности сочетания отдельных слов зависят от контекста, поэтому синтагматические связи в большей мере, чем парадигматические, подвержены изменениям.

Исследованием лексики как системы занимается и психолингвистика, и лингвистика. Лингвистика интересуется мыслительным содержанием значения слова, которое можно передать с помощью звучания. Значение слова называют термином семема, а звучание слова обозначают термином лексема. Одна лексема может выражать много семем, но все они группируются в четыре типа: два денотативных и два коннотативных (в денотативной части значения отражается результат логического познания, а в коннотативной – закрепляются чувственные и эмоциональные состояния). З.Д. Попова и И.А. Стернин пишут, что звучание только тогда осознается как слово, когда можно указать предмет или явление в реальной действительности или в сфере человеческой мысли, который этим звучанием представляется [8]. В лингвистике отмечается, что семантическая структура слова намного сложнее и исследование семемы требует более широкого подхода. В нашем языке очень много слов, имеющих не одно, а несколько значений, обозначая при этом совершенно разные предметы (кисть, коса, ручка и др.), к тому же слово может употребляться как в прямом, так и в переносном значении. Возникает следующий вопрос: «Как же выбрать нужное значение слова в момент речи?» Для того чтобы на него ответить следует обратиться к

научным знаниям психолингвистики.

Каждое слово в сознании человека несёт за собой комплекс разных связей, которые получили название ассоциативные. Большинство слов, для носителей русского языка, имеют общие ассоциативные связи. Как указывают И.Н. Горелов и К.Ф. Седов, если предложить человеку следующие слова стимулы: «русский поэт», «часть лица», «фрукт», и попросить дать первое, пришедшее на ум слово, то большинство ответов будут одними и теми же: «Пушкин», «нос», «яблоко» [3]. Следует сказать, что ассоциации на одно и то же слово у представителей каждой культуры разные, так как за каждым словом стоит жизненный опыт людей, привычки, традиции. По данным профессора А.А. Залевской на слово-стимул «хлеб» у русских чаще всего возникает слово-реакция «соль», у французов – «вино», у немцев и американцев – «масло», у узбеков – «чай» [5]. Ассоциации в языковом сознании людей образуют семантические поля, в которых слова объединяются в группы, выбор нужного значения осуществляется «семантическими маркерами», которые позволяют уточнять значение слова и отделять его от других возможных значений. Как правило, эта функция определяется ситуацией или контекстом, в котором стоит слово. В отечественной литературе в процессе становления лексико-семантической системности у дошкольников отмечается четыре этапа становления системной организации словаря. На начальном первом этапе запас лексических средств ребёнка представлен неупорядоченным набором отдельных слов. На ситуационном втором этапе в языковом сознании ребёнка отмечается организация системы словесных лексических единиц, относящихся к одной ситуации. Слияние слов в тематические группы происходит на третьем этапе формирования словаря. И, наконец, на четвёртом заключительном этапе возникают отношения синонимии и системность организации детского словаря по своему строению максимально приближается к лексико-семантической системе взрослых носителей данного языка [1].

Таким образом, чтобы овладеть словом, необходимо овладеть умением устанавливать лексические связи с другими словами данной системы языка.

Дети с нормальным речевым развитием способны самостоятельно усваивать слова и осваивать системные связи между ними, но для детей с общим недоразвитием речи (далее ОНР) это очень сложная задача. У детей данной категории отмечается несформированность семантических полей, которые имеют специфические особенности: во-первых, ассоциации у детей с ОНР носят случайный характер, во-вторых, очень маленький объём семантического поля, вследствие этого, число смысловых связей ограничено. Так, родовые отношения и отношения противопоставления встречаются редко, а в парадигматических ассоциациях преобладают отношения аналогии. Наконец, в-третьих, процесс поиска нужного слова у детей с общим недоразвитием речи осуществляется медленно и развёрнуто, в отличие от нормы, у которой этот процесс происходит быстро и автоматизировано.

В. П. Белянин указывает на тот факт, что усвоение значения слова начинается с восприятия наглядного компонента, затем слово становится более конкретным, и только в процессе познания предметного мира, в общении с окружающими, ребёнок проникает в смысловую природу слова [2]. А.Р. Лурия выделил в развитии значения слова у ребенка три ступени:

1. Этап диффузного значения слова. Оно имеет расширенное значение и носит рефлекторный характер. Предметная соотнесённость ещё не сформирована и слово может приобретать «расплывчатое значение».

2. Этап конкретного значения слова. Слово приобретает четкую предметную отнесенность, формируется его конкретное значение.

3. Этап отвлеченного значения слова. Происходит развитие структуры значения слова, оно обозначает не только определенный предмет, но и начинает приобретать разнообразные оттенки значений в зависимости от контекста [7].

Исходя из выше изложенного, можно сделать вывод, что ребенок сможет полноценно усвоить значение слова, только в том случае, когда, во-первых, освоит предметную отнесенность слов с их понятийным содержанием, для этого необходимо развивать познавательную деятельность ребёнка, а во-вторых, когда усвоит системные связи между лексическими единицами. Последнее возможно, если создавать в речи детей условия для выбора нужного по смыслу слова, особое внимание следует обращать

на использование антонимов, синонимов и многозначных слов. Необходимо общаться с ребёнком, слово успешно войдёт в лексикон, только в том случае, если будет закрепляться в словосочетаниях, предложениях и связном высказывании. Работа над словом представляет собой сложный и трудоёмкий процесс и занимает одно из центральных мест в работе над развитием речи у дошкольников.

Список использованной литературы

1. Антипова Ж.В., Волосовец Т.В., Кутелова Е.Н. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно -методическое пособие / Под общ. Ред. Т.В. Волосовец. – М.: Институт общегуманитарных исследований В. Секачев, 2002. — 256 с.
2. Белянин В. П. Психолингвистика: Учебник / В. П. Белянин. - 2-е изд. – М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2004. – 232 с.
3. Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики. Учебное пособие. Третье, переработанное и дополненное издание. – М.: Издательство «Лабиринт», 2001. – 304с.
4. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Изд. 5-е, испр. и доп. - Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. - 486 с.
5. Залевская А.А. Слово в лексиконе человека: Психолингвистическое исследование. – Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 1990. – 208 с.
6. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. - М.: «Просвещение», 1969. – 214 с.
7. Лурия А. Р. Язык и сознание / Под ред. Е. Д. Хомской. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1979. – 320 с.
8. Попова З.Д. Стернин И.А. Лексическая система языка (внутренняя организация, категориальный аппарат и приёмы описания): учеб. пособие.-Изд. 3, стереотипное, - М.: URSS, Книжный дом «Либроком», 2011. – 172 с.
9. Пустошило Е.П. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Учебно-методический комплекс по русскому языку для студентов педагогических специальностей. – Гродно: Изд -во ГрГУ, 2011. – 141 с.
10. Супрун А.Е. Методы изучения лексики / Под ред. А.Е. Супруна. Мн., Изд-во БГУ, 1975. – 232 с.

© Запрудина М.В., Якушева В.В., 2017

УДК 376.37

Иванова Наталья Викторовна

канд.пед.наук, доцент СмолГУ;

Радченко Анастасия Сергеевна

Студент СмолГУ,

г. Смоленск, РФ

ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ СВЯЗНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С III УРОВНЯ

Аннотация

На сегодняшний день одним из важных критериев успешного обучения детей в школе является уровень овладения ими связной речью. От уровня развития речи зависит то, как учащийся сможет давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, написание сочинений и изложений, умение самостоятельно, последовательно и аргументированно излагать свои собственные суждения. Все эти и другие учебные действия требуют высокого уровня развития связной (диалогической и монологической) речи у учащихся.

Ключевые слова

Логопедия, ОНР, связная речь, дошкольники, развитие речи.

Формирование и развитие связной речи у детей и без патологий в речевом и психическом развитии – изначально сложный процесс, который усложняется, если у ребенка имеет место общее недоразвитие речи (ОНР).

В логопедии изучением особенностей формирования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, а так же разработкой методик обучения занимались многие ученые (Воробьева В. К., Глухов В. П., Жукова Н. С., Розенгарт-Пупко Г.Л. и многие другие).

Анализ работ данных авторов позволил нам сделать вывод, что в коррекционной логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи формирование связной речи приобретает ряд особенностей из-за структуры дефекта, в связи с чем становится сложной задачей, которая является главной и конечной целью всего коррекционного процесса.

Связная речь предполагает под собой овладение богатым словарным запасом родного языка, усвоение норм и законов языка, то есть овладение грамматическим строем, а также умение применять на практике усвоенный языковой материал, а именно умение полно и последовательно, связно и понятно передать окружающим содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связно с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Анализ работ ученых в области лингвистики позволил определить то, что ученые выделяют разное количество этапов развития речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Мы систематизировали и расположили их на основании количества этапов развития речи от меньшего к большему (таблица 1).

Таблица 1

Этапы развития детской речи

Автор	Этапы развития речи	Что происходит с речью в данном этапе развития
Розенгарт-Пупко Г. Л. [1]	1) Подготовительный (от 1 мес. до 1.5-2 лет)	У ребенка возникает потребность в общении со взрослыми, развивается интерес к окружающему миру. Начинает развиваться понимание движений, мимики, жестов, речи взрослых. Звуки, которые произносит ребенок, превращаются в лепет, который, развиваясь, становится у ребенка на втором году жизни своеобразной игрой звуками и словами [1, с. 68-69].
	2) Самостоятельного оформления речи (от 1.5-2 лет)	Появляются первые осмысленные слова. Происходит подражание речи окружающих. Общение со взрослыми происходит в форме выражения своих требований и желаний (дай, на, ням-ням, а-а). Во втором полугодии второго года жизни начинается быстрое увеличение словаря. Появляются глаголы и другие части речи. Ребенок начинает употреблять предложения из нескольких слов. Появляются грамматические формы. Главное же приобретение этого этапа заключается в том, что ребенок начинает пользоваться речью во всех своих взаимоотношениях с окружающими и превращается в говорящее дитя [1, с. 71-88].
Леонтьев А. Н. [2]	1) Подготовительный (от рождения до 1 года)	Вырабатывается зрительное слуховое сосредоточение. Развиваются голосовые реакции: гуленье, лепет. Развивается подражание, повторяет за взрослыми разнообразные сочетания звуков. Появляется реакция на слова (независимо от ситуации и интонации) [2, с. 19].
	2) Преддошкольный (от 1 года до 3х лет)	Ребенок путает, переставляет, опускает и искажает звуки. Первые слова носят обобщенно-смысловой характер. Речь ситуативная. В этот этап происходит значительное накопление словаря. Значения слов становятся более определенными. Начинает формироваться грамматический строй речи [2, с. 20-21].

	3) Дошкольный (от 3х до 7 лет)	У большинства детей 4х лет звукопроизношение неправильное: дефекты произношения шипящих, свистящих, сонорных звуков. Развивается навык слухового контроля над собственным произношением, т.е. развивается фонематическое восприятие. Уточняются и обогащаются значения слов. Ребенок часто неверно понимает и использует слова. Развивается грамматический строй речи, дети овладевают связной речью, используют разные структуры предложений [2, с. 21-22].
	4) Школьный (от 7 до 17 лет)	Происходит сознательное усвоение речи. Ребенок овладевает звуковым анализом, усваивает грамматические правила построения высказываний. Ведущая роль отводится письменной речи [2, с. 22-23].

Если к моменту поступления в школу связная речь у детей с нормальным речевым развитием развита достаточно хорошо, то у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня, связная монологическая речь развита недостаточно. У них наблюдается многократное использование слов, сходных по звучанию, а так же ограниченный словарный запас, который делает речь детей стереотипной и бедной.

Проанализировав специальную литературу, мы выделили особенности того, как дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня осваивают разные типы связных высказываний и представили их в таблице 2.

Таблица 2

Особенности освоения различных типов высказываний ребенком старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Тип высказывания	Особенности осваивания различных типов высказываний ребенком старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня
Рассказ-описание	Данный тип высказывания малодоступен для них, обычно рассказ подменяется отдельным перечислением предметов и их частей. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом.
Творческое рассказывание	Творческое рассказывание детям с ОНР III уровня дается с большим трудом, чаще не сформировано. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста.
Составление развернутого рассказа по картинке, серии сюжетных картинок	Чаще всего дети испытывают затруднения в составлении развернутого рассказа по картинке, серии сюжетных картинок, иногда затрудняются выделить основную мысль повествования, определить логику и последовательность в изложении событий. Рассказы составляют с акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц.
Пересказ короткого текста	При пересказе короткого текста не всегда полностью понимают смысл прочитанного, опускают существенные, для изложения детали, нарушают последовательность, допускают повторы, добавляют лишние эпизоды или воспоминания из личного опыта, затрудняются в выборе необходимого слова.
Описательный рассказ	Описательный рассказ беден, страдает повторами; не используется предложенный план; описание сводится к простому перечислению отдельных признаков любимой игрушки или знакомого предмета.
Развернутое смысловое высказывание	Развернутые смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц.
Самостоятельное рассказывание по памяти	Самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания труднее всего даются детям с ОНР III уровня.
Воспроизведение текста по образцу	Дети с ОНР III уровня, также заметно отстают от нормально говорящих сверстников при воспроизведении текста по образцу
Стихотворения	Так как у детей с ОНР III уровня отсутствует чувство ритма и рифмы, то заучивание стихов становится для них достаточно сложным.

Для того что бы в дальнейшем обучение таких детей в школе было успешным, необходимо проведение специальных коррекционных мероприятий по формированию умения планировать собственное высказывание, умения ориентироваться в различных речевых ситуациях, умения полно и последовательно, связно и понятно передавать окружающим содержание готового текста, а так же самостоятельно определять содержание своего высказывания.

То есть вопрос о развитии связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня – это серьезная проблема, которой уделяют внимание ученые, как в области логопедии, так и в смежных с ней областях.

Мы полагаем, что в связи с перечисленными нами особенностями в таблице 2, необходимо отбирать соответствующие методы и приемы для совершенствования связных высказываний у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Список используемой литературы:

1. Розенгарт-Пупко Г.Л. Формирование речи у детей раннего возраста. – М.: Издательство Академии Педагогических Наук, 1963 – С. 68-69; 71-88.
2. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)». – М.: Просвещение, 1989 – С. 19; 20-21; 21-22; 22-23.

© Иванова Н.В., Радченко А.С., 2017

УДК 376.37

Иванова Наталья Викторовна
канд.пед.наук, доцент СмолГУ;
Шевелёва Елена Андреевна
Студент СмолГУ,
г. Смоленск, РФ

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Аннотация

В современных исследованиях импрессивная (внутренняя) речь (от лат. *impressio* – впечатление) характеризуется как процесс понимания речевых высказываний. Данный процесс, по мнению Т.Б. Филичевой, начинается с восприятия потока чужой речи. В последующем происходит расшифровка этого потока, выделение через внутреннюю речь общей мысли высказывания и понимания его мотива [5, с.27].

Ключевые слова

Логопедия, ОНР, импрессивная речь, дошкольники, развитие речи.

Представление о внутренней речи как особом явлении связано с идеей о существовании этапа, предваряющего внешнюю речь. По мнению А.Р. Лурия, этап «замысла» будущей фразы необходим и играет роль «внутренней динамической схемы» предстоящего высказывания [2, с.58]. Дж. Миллер, К. Прибрам, А. Галантер по этому поводу пишут: «Конечно, у нас есть очень отчетливое предвосхищение того, что мы собираемся сказать» [7, с.10].

Оригинальная точка зрения в изучении внутренней речи была предложена Н.И. Жинкиным. Исследователь предполагал, что во время подготовки сообщений необязательно применяются словесные элементы. Слова могут быть заменены и иными сигналами, в качестве которых автор приводил образы, наглядные схемы, простые символы. Замена полного слова простыми сигналами не является

нормализованной, поэтому код внутренней речи субъективен. Данный код формируется вместе с общим развитием речи ребенка [3, с.149].

Различия между двумя видами внутренней речи приводит А.А. Леонтьев. Внутренняя речь, представляющая речевой этап, называлась им «внутренним программированием» и характеризовалась как «неосознаваемое построение некоторой схемы, на основе которой в дальнейшем порождается речевое высказывание» [3, с.149].

Общая физиологическая сущность внутреннеречевых механизмов заключается в реализации функции анализа и синтеза речевых сигналов. Следует сказать, что один из важных моментов заключается в интеграции физиологических механизмов, которые были сформированы в головном мозге в прошлом опыте при усвоении языка, с теми процессами, которые возникают в текущий момент под влиянием непосредственного воздействия. По мнению Ушаковой Т.Н. скрытыми внутреннеречевыми процессами образуется обширная область психофизиологических явлений, которые имеют отношение к важным психическим функциям [4, с.82].

Внутреннеречевые процессы не идентичны внешней речи (т. е. не являются «проекцией внешней речи»), т.к. они «порождают» произносимую речь и сами организуются в соответствии с законами работы головного мозга и высшей нервной деятельности человека.

Понимание речевого высказывания как устного, так и письменного – начинается с восприятия речевого сообщения, проходит стадию декодирования сообщения (выделения информативных моментов), завершается формированием во внутренней речи общей смысловой схемы сообщения, ее соотношением со смысловыми семантическими структурами и включением в определенный смысловой контекст (собственно пониманием).

Процесс восприятия речи отождествляется с процессом выделения и узнавания знаков языка, опознаванием структурных компонентов речи. Понимание слова основывается на анализе и синтезе звуков. Данный анализ осуществляется путем сравнения фонематической основы воспринимаемых звуковых комплексов и торможения несущественных звуковых признаков. Понимание значения слова во фразе напрямую обусловлено логико-грамматическими связями, связанными с ним. Это звено в структуре понимания речи гарантирует перешифровку логико-грамматических конструкций на единицы значения [6, с.271].

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что импрессивная речь это неотъемлемая часть в речевом развитии детей. К числу ведущих отклонений речевого развития относятся своеобразные нарушения речевых действий - порождение речевого высказывания и понимания в виде грамматических конструкций, которые видят в трудностях удержания сложного многооперационного состава речевых действий вследствие особенностей операционной стороны мышления (памяти, внимания). Это выражается в неиспользовании или неправильном использовании языковых элементов, как в процессе понимания речи, так и при построении собственного высказывания.

Формируясь у ребенка по мере овладения языком, импрессивная речь проходит несколько этапов развития, превращаясь в развернутую систему средств общения и опосредования различных психических процессов.

В психологическую структуру импрессивной речи входят шесть уровней сформированности, представленных на рисунке 1 [1, с.256].

В теории и практике дошкольного образования основные направления методики развития речи разработаны достаточно полно, однако, как свидетельствуют исследования, посвященные младшему дошкольнику, уровень речевого развития детей данного возраста крайне неоднороден. Это выражается, прежде всего, в том, что многие дошкольники испытывают затруднения в понимании сложных грамматических конструкций, так как работа по развитию импрессивной стороны речи проводится не всегда своевременно и часто без учета индивидуальности речевого развития каждого ребенка.

Важной составляющей дошкольного периода детства является познавательно-речевое развитие ребенка. В процессе речевого развития происходит формирование высших форм познавательной

деятельности, способности к понятийному мышлению. Отсутствие или нарушение речевой деятельности детей дошкольного возраста оказывает негативное влияние на формирование у них интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

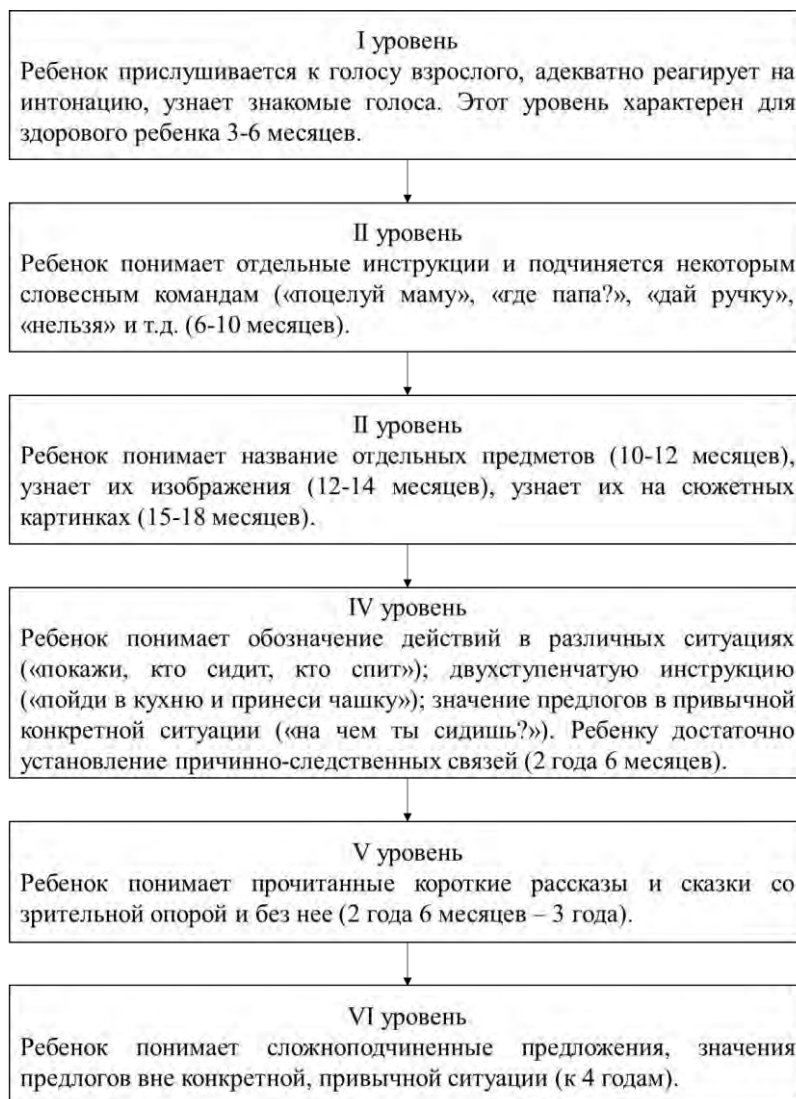


Рисунок 1 – Уровни сформированности понимания речи (по Н.С. Жуковой)

Таким образом, импрессивная речь дошкольника – это не только его способность правильно воспринимать устную родную речь, понимать значение слов, фраз, текстов, а еще понимание общей мысли, мотива и контекста речевого высказывания.

Отклонения в понимании речи тормозят развитие активной речи у детей и влияют на весь процесс коррекционного обучения. Своевременное выявление особенностей импрессивной речи дает возможность найти наиболее адекватные методы формирования нормальной речи.

В случае недоразвития речи важное внимание следует уделять формированию фонематического восприятия. Для воспитания звуковой культуры речи детей в младшей возрастной группе необходимо использовать игры и упражнения на развитие слухового восприятия, звукопроизношения, темпа речи, ее интонационной выразительности. При этом материал должен постепенно усложняться и повторяться. Последовательность закрепления и дифференциации звуков необходимо давать с учетом трудности их произнесения и последовательности их появления в процессе развития речи.

Для развития импрессивной стороны речи необходимо проводить комплексную работу с младшими дошкольниками, с использованием преимущественного игрового метода обучения и воспитания.

Список использованной литературы

1. Жукова Н.М., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. - 320 с. С. 121—129.
2. Лурия А.Р. Ощущение и восприятие. - М.: Изд-во МГУ, 1975. - С. 58.
3. Ушакова Т.Н. Проблема внутренней речи в психологии и психофизиологии // Психологический журнал. - 1980. - Т. 1. - № 4. - С. 145-154.
4. Ушакова Т.Н. Рождение слова: Проблемы психологии речи и психолингвистики. - М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2011. - 524 с
5. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение: учебно-метод. пособие. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000. - 128 с.
6. Цветкова Л.С. Нейропсихологическая реабилитация больных: речь и интеллектуальная деятельность: учеб. пособие. - М.: Изд-во МПСИ, Воронеж: Модэк, 2004. - 424 с.
7. Miller J. L. y Eimas P. D. Studies on the categorization of speech by infants // Cognition. - 1983. - 13 (2). - P. 135-165.

© Иванова Н.В., Шевелёва Е.А., 2017

УДК 376.37

Иванова Наталья Викторовна

канд. пед. наук,

доцент СмолГУ;

Савина Яна Андреевна

Студент СмолГУ,

г. Смоленск, РФ

ОСОБЕННОСТИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ПРИ ОБЩЕМ НЕДОРАЗВИТИИ РЕЧИ**Аннотация**

Статья посвящена проблеме звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи. В ней приведены определения понятия и характерные признаки общего недоразвития речи. Исследованы основные нарушения звукопроизношения и особенности его формирования у детей с различными уровнями общего недоразвития речи.

Ключевые слова

общее недоразвитие речи; звукопроизношение; фонематическое развитие, звуковая и слоговая структура слова.

FEATURES OF THE SOUND PRONUNCIATION AT THE GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF THE SPEECH**Summary**

Article is devoted to a sound pronunciation problem at children with the general underdevelopment of the speech. In it definitions of a concept and characteristic signs of the general underdevelopment of the speech are given. The main violations of a sound pronunciation and feature of its formation at children with various levels of the general underdevelopment of the speech are investigated.

Keywords

general underdevelopment of the speech; sound pronunciation; phonemic development, sound and syllabic structure of the word.

Проблеме общего недоразвития речи (ОНР) уделяли внимание Г.И. Жаренкова[2], Г.А. Каше[4], Р.Е. Левина [5] и другие исследователи, которые понимали под ней такую форму речевой патологии, при которой нарушается формирование всех компонентов речевой системы (как звуковой, так и смысловой стороны речи), а для детей характерно наличие нормального слуха и первично сохранного интеллекта [3, с.146].

Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина приводят следующее определение: «Общее недоразвитие речи - это такая речевая патология, которая возникает у детей с первично сохранным интеллектом и слухом и выражается в недостаточной сформированности всех компонентов языковой системы: лексики, грамматики, фонетики и, как следствие, связной речи»[7, с.14].

Данное речевое нарушение характеризуется аграмматизмами, нарушениями звукопроизношения, дефектами фонемообразования, поздним появлением речи, выраженным отставанием в формировании лексико-грамматического строя, бедностью и не активизированностью словарного запаса.

По степени тяжести проявления дефекта выделяют 4 уровня ОНР, для каждого из которых характерны собственные особенности звукопроизношения [1, с.14].

Под звукопроизношением понимается «процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы» [1, с.89].

Дети с ОНР не сразу приспосабливают свою артикуляцию к точному воспроизведению тех или иных звуков речи. В одних случаях дети склонны замещать сложные звуки более простыми по артикуляции звуками[6, с.38].

В других, не обладая умением воспроизводить нужные для правильного произнесения звука движения, но на слух, улавливая разницу между звуками, дети приспосабливают собственную артикуляцию так, чтобы по возможности появился сходный акустический эффект (щёчное или губное [ш]; [у] или [ы] вместо [л] и т.д.)

Необходимо отметить, что в ряде случаев фонематические затруднения более стойки по сравнению с произносительными. Многие дети имеют сглаженные и незаметные дефекты устной речи, но при этом звуковой анализ слов вызывает у них затруднения. У других детей при отсутствии выраженных дефектов произношения отмечается смазанность, нечеткость или недостаточная артикулируемость звуков при произнесении слов, что затрудняет произнесение слов, имеющих сложную структуру, недоговаривание некоторых слов и т.д. [6, с.39]

Затруднения в слуховом восприятии в наибольшей степени вызывают близкие по звучанию фонемы. В данном случае восприятие речи лишено необходимой чёткости. Дети с ОНР не в состоянии правильно различить такие пары звуков, как [д] и [т], [п] и [б], [р] и [л], слоговые сочетания, состоящие из этих звуков, типа да-та, са-ша...

Для детей с ОНР также характерна замена и смешение звуков в определённых пределах, между определёнными фонетическими группами (свистящими и шипящими, звонкими и глухими, мягкими и твёрдыми звуками).

Перечисленные ошибки произношения - это показатель недостаточной сформированности фонематического развития ребёнка. Это свидетельство недостаточного уровня развития познавательных способностей дошкольника в области вычленения отдельных звуков из живой речи, их соотношения их между собой. Умение выделить фонемы в слове и правильно их дифференцировать является одним из самых необходимых условий развития звукового анализа[1, с.127].

Несформированность фонематических представлений снижает уровень готовности к звуковому анализу. Подобные затруднения у детей, имеющих нормальное речевое развитие, почти не встречаются. Для них характерны трудности в выделении последовательности и количества звуков в анализируемом слове. Наряду со смешением звуков встречается и их искажённое произношение или отсутствие и постоянная замена их другими. Искажения наблюдаются наиболее часто в группе свистящих звуков и звуков [р] и [л] [6, с.41].

Наряду с недостатками произношения звуков в ряде случаев имеет место и пропуск отдельных звуков или частей слова. Наиболее часто пропуску подвергается безударная часть слова или согласный звук в словах со стечением двух или более согласных. Иногда можно наблюдать и лишние звуки в слове (трамвайн, питицы)[6, с.41].

Нарушения слоговой структуры слова свидетельствуют о том, что у детей нет достаточно чёткого представления о звуковом составе слова.

Необходимо отметить, что особенности звукопроизношения детей с ОНР напрямую зависят от уровня недоразвития речи.

Так, при ОНР первого уровня имеет место смазанность, неустойчивость в произношении даже тех звуков, которые изолированно произносятся правильно [7, с.33].

У детей с ОНР второго уровня имеют место выраженные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости, что делает их речь малопонятной (о а той кика» - открой книгу; «кататидясяка»-катался на санках и т. п.).

У детей имеют место многочисленные искажения, замены и смешения; нарушения произношения мягких и твердых звуков, звонких и глухих, шипящих, свистящих, аффрикат. Наиболее типично для речи этих детей - сокращение количества слогов и звуков внутри слога [7, с.51].

Произносительные возможности детей с ОНР третьего уровня характеризуются наличием следующих ошибок в воспроизведении слов разной слоговой структуры: персеверации; антиципации; добавление лишних звуков; усечение, перестановка, добавление слогов; нарушение звуконаполняемости внутри слогов и т. д.[7, с.70-71].

Недостаточность звукопроизношения у детей данной группы можно объяснить неточностью и нечеткостью дифференциации звуков на слух.

У детей с ОНР четвёртого уровня отсутствуют грубые нарушения звукопроизношения.

Таким образом, у детей с ОНР наблюдаются нарушения звукопроизношения, степень которых зависит от уровня недоразвития речи. Так, при общем недоразвитии речи первого и второго уровней имеют место грубые нарушения звукопроизношения. При первом уровне ОНР звуковой анализ недоступен, а при втором - звукопроизношение значительно отстает от нормы. У детей, имеющих третий или четвертый уровни ОНР, звукопроизношение нарушено незначительно.

Список используемой литературы:

1. Волкова, Л. С. Логопедия / Л. С. Волкова; под ред. С.Н. Шаховской. - М.: Владос, 2012. - 364 с.
2. Жаренкова, Г. И. Выявление недостатков речи у детей / Г. И. Жаренкова // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы. - М.: Просвещение, 1965. - С.150-165.
3. Каверова, Э. А. Коррекция звукопроизношения у детей с ОНР с использованием дидактических игр / Э. А.Каверова // Специальное образование. – 2015. - №11. – том 2. – С. 145-149.
4. Каше, Г.А. Формирование произношения у детей с общим недоразвитием речи / Г. А. Каше. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1962. – 106с.
5. Левина, Р. Е. Нарушенияречииписьмаудетей. Избранныетруды / Р. Е. Левина. -М.: АРКТИ, 2005. – 224 с.
6. Рогозина, И. А. Преемственность в работе детского сада и школы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи: дис. ... кандпед. наук / И. А. Рогозина. – СПб., 2002. – 173 с.
7. Филичева, Т. Б. Воспитаниеиобучениедетейдошкольноговозрастасобщимнедоразвитиеречи / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. –М.: ДРОФА, 2010. – 189 с.

© Иванова Н.В., Савина Я.А., 2017

Э.И.Изотова

Студентка психолого-педагогического факультета ГБОУВО РК «КИПУ»

г. Симферополь, РФ

E-mail: Izotowaelvira@yandex.ru

Научный руководитель: Мустафаева Зюре Исмаиловна

кандидат педагогических наук, доцент,

ГБОУВО РК «КИПУ» г. Симферополь, Россия.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь современного общества, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление, речь, нравственные качества, обогащает его эмоции. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность ребенка. Дети дошкольного возраста, под воздействием целенаправленного руководства воспитателей способны приобрести добрые чувства, оценки и нормы нравственного поведения. В статье рассматриваются вопросы влияния художественной литературы на всестороннее развитие ребенка. Предложены различные возрастные группы и рекомендована литература, которую можно использовать для чтения с детьми.

Ключевые слова

Художественная литература, развитие, ознакомление, дошкольный возраст, всесторонне развитие, чтение, художественное произведение, дошкольник

«Чтение - это окошко, через которое дети познают мир и самих себя» В. Сухомлинский.

Привлечение детей к чтению в наше время стало большой проблемой. С появлением высокоразвитых технологий и большим количеством источников информации все реже можно увидеть человека, увлеченного чтением. Взрослые не только сами потеряли интерес к литературе, но и не прививают любовь к книге своим детям – это привело к тому, что многие дети не знают сказок и былин своего народа, знаменитых русских и зарубежных писателей. Дети отдают предпочтение современным гаджетам, и героями для них становятся персонажи мультфильмов, которые нередко несут жестокий и агрессивный заряд, негативно влияя на психологическое состояние дошкольников, а это в свою очередь, никак не благоприятствует нравственному и социальному воспитанию, и развитию ребёнка.

Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе способствует развитию гармоничной, всесторонне развитой личности. Она воспитывает любовь к родному языку, родине, пробуждает воображение.

По мнению многих психологов (Л. Выготского и О. Никифоровой) дошкольный возраст является первой ступенью в развитии будущего читательского таланта, но при этом дошкольники не являются активными читателями, скорее их нужно воспринимать как активных слушателей. Потому, что именно в этом возрасте дети учатся сострадать героям, радоваться и огорчаться вместе с ними.[4] Полюбившиеся образы остаются с детьми надолго. Ребёнок пытается быть похожим не только на окружающих его взрослых, но и на книжных героев.

Всем известно, что художественная литература – могучее, действенное средство, способствующее всестороннему развитию и воспитанию ребёнка.

Дети с раннего возраста способны научиться воспринимать художественное произведение. При чтении сказок педагог отражает характер персонажа интонацией и мимикой, передает их особенности, пользуется эмоциональными и выразительными средствами языка. В свою очередь дошкольники, при прослушивании художественной литературы обучаются сострадать героям, учатся ощущать внутренний

мир человека, и взаимоотношения в окружающем мире. Поэтому осознание, наряду с содержанием элементов художественной выразительности. Необходимо развивать у ребёнка умение активно слушать, и вслушиваться в художественную речь. Эти умения помогут сформировать красивую, образную, грамотную речь, наполненную эпитетами, сравнениями, и помогут развить поэтический слух.

Ещё с младенчества происходит ознакомление детей с художественной литературой, оно начинается с детских попевок, песенок, потешек. Малые фольклорные формы благоприятствуют развитию образного мышления, дают возможность приобщить детей к культурному наследию своего народа, так как для детей младшего дошкольного возраста проще, доступней, и интересней для понимания и восприятия устное народное творчество.

У младших дошкольников вызывает интерес небольшие стихотворения, отличающиеся четкой формой, ритмичностью и мелодичностью, поэтому предлагаются такие рассказы, как А. Барто «Мишка», Ю. Васнецова «Дон-дон», «Водичка-водичка». При систематическом чтении дети усваивают смысл, увеличивая этим самым свой словарный запас. Чаще всего взрослые используют потешки при формировании культурно-гигиенических навыков, и навыков самообслуживания, многократно проговаривая с группой детей, или индивидуально с каждым ребёнком, у детей в памяти остается не только потешка, но и правильная последовательность действий. [2]

В среднем дошкольном возрасте замечаются некоторые перемены в восприятии литературных произведений, в связи с увеличением его личного жизненного опыта, познаний и представлений, увеличивается читательский опыт.

Как показывают исследования (А.В. Запорожец, Т.И. Титоренко, О.О. Хоменко) дети лучше чувствуют границы между сказочными и реалистичными жанрами, ощущают законы сказочной фантастики. В связи с этим на данном этапе формируются первые познания о некоторых особенностях жанра. В данный возрастной период хорошо развито воображение, оно становится независимым, что помогает понятию авторского замысла, создает правильное виденье героев и событий, воспитывает эстетические чувства. Для восприятия произведения ребёнку уже не требуются иллюстрации к каждому сюжету, как это было необходимо на предыдущем этапе. [3]

Многие исследователи (А.В. Запорожец, А.М. Леушина, Н.Х. Швачкин, С.Я. Маршак, К.И. Чуковский и др.) отмечают в среднем дошкольном возрасте новое, особое отношение детей к языковым явлениям – ярко выраженную реакцию на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизвести его, обыграть, осмыслить. [3, 6]

В старшем дошкольном возрасте появляется стабильный интерес к книгам, готовность к прослушиванию чтения. Дети в этом возрасте осознанно воспринимают смысл произведения, действия героев, мотивацию их поведения, обращают внимание на особенности языка, образность речи, могут правильно судить о поступках героя, ссылаясь на свои понимания о нормах поведения и личный опыт. На данном этапе становится популярны у детей произведения, полные приключений и путешествий («Волшебник изумрудного города» А. Волкова); русские народные сказки, полные фантастичности, конфликта и препятствий («Морозко»). Все эти произведения распахивают дверь в мир фантазии, дают «пищу» для размышления о сложном мире, в котором сталкиваются непримиримые силы добра и зла, где добро непременно должно победить. В этом возрасте ребёнок способен воспринимать текст без иллюстрации, она начинает играть вспомогательную роль, уточняя появляющиеся восприятия, облегчая понятие смысла художественного произведения.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы ребенку-дошкольнику оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая, тем самым, социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника. Все эти приоритеты, заложенные в дошкольном возрасте, гармонично развивают ребенка как полноценную личность.

Список использованной литературы

1. Боголюбовская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд.-3-в. М., «Просвещение», 1970.
2. Гурович Л.М. Проблема содержания работы по ознакомлению детей с художественной литературой в детском саду [Текст] / Л.М. Гурович // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 1999. – С. 501–510.
3. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения. //Избранные психологические труды в 2 т. – М., 1986г.
4. Кониная М.М. Художественная литература, как средство нравственного воспитания. // Вопросы эстетического воспитания в детском саду. – М., 1960г.
5. Лушкова О. Н. Влияние художественной литературы на развитие личности ребенка-дошкольника [Текст] / О. Н. Лушкова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 дек. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — С. 183–185. — ISBN 978-5-9909215-3-5.
6. Панкратова Л.Я. Содержание и методы обучения художественно-речевой деятельности детей 4 – 7 лет. // Эстетическое воспитание в детском саду. – М., 1985г.
7. Программа воспитания и обучения детей в детском саду. – М., 2008г.
8. Соловьева О.И. О принципах отбора художественных книг для круга чтения в детском саду. // Вопросы эстетического воспитания в детском саду. – М., 1960г.
9. Стрелкова Л.П. Влияние художественной литературы на эмоции ребенка. – М., 2000г.

© Изотова Э.И.2017

УДК 378

Р.Ж. Карабалаева

аспирант 2 курса педагогического факультета
 Кыргызский Государственный Университет им. И.Арабаева
 г.Бишкек, Кыргызстан
 e-mail: raushan19860512@mail.ru

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ**Аннотация**

В статье рассматриваются некоторые теоретические и практические аспекты формирования культуры толерантности у студенческой молодежи. Дается определение данного феномена, определяется его актуальность и показаны отдельные пути его формирования. Особое внимание уделяется курсу педагогики как вузовской дисциплине, в наибольшей степени способствующей формированию культуры толерантности.

Ключевые слова

Толерантность, культура толерантности, формирование культуры толерантности, пути формирования культуры толерантности, образовательные организации, вузовские дисциплины.

Проблема толерантности является в настоящее время одной из важнейших, предопределённых глобализационными процессами, в том числе усилением взаимодействия, как отдельных людей, так и целых сообществ. Это, прежде всего, вопрос о том, как при глубоких различиях в положении, интересах, воззрениях люди могут наладить совместную жизнь. Толерантность служит своего рода мостом, соединяющим частное и общее, различие и единство.

Проблема толерантности существует на уровне целых государств, в определённых сообществах, а также в частном порядке в межличностных отношениях. К примеру, в Казахстане проблемы толерантности имеют свою конкретно-историческую специфику. Истоки, изменения и последствия происходящих перемен здесь несколько иные, чем, к примеру, на Западе, поскольку граждане Казахстана пережили распад Советского Союза и другие кризисные явления. Идеи интернационализма, социального равенства стали не столь актуальны, что несло определённую угрозу демократическому развитию общества. Идеи толерантности восполнили в определённой степени тот пробел, который в идеологических установках, который возник в новых социально-экономических условиях.

Данные позиции подкрепляются тем фактом, что наряду со своеобразием Казахстану свойственны также многие из порождённых глобализацией противоречий, характерных и для других регионов мира. Более того, оказавшись в промежуточном положении между государствами, развивающимися по так называемой «западной модели» и странами развития, республика стала плацдармом, на котором переплелись противоречия, свойственные и тем и другим. Данные и другие противоречия обусловили моральную деградацию морально неустойчивой части общества. Решить данную проблему поможет, как было отмечено выше, формирование толерантности.

Обозначенные процессы затрагивают и сферу высшего образования, в силу чего проблему формирования толерантности студенческой молодёжи можно также считать актуальной и своевременной.

Под толерантностью понимается терпимость к чужому образу жизни, обычаям, поведению, чувствам, мыслям, идеям, верованиям [1, с.99]. Как известно, 16 ноября 1995 года Генеральная конференция ЮНЕСКО приняла Декларацию принципов толерантности. Согласно Декларации принципы толерантности требуют, с одной стороны, терпимость к иному мнению, культурным традициям, вере и т.д., с другой стороны, твёрдости в отстаивании своих жизненных позиций и ценностей [2]. Реализация в реальной практике принципа толерантности требует не только принятия позиции терпимости, но и формирования у личности особых способностей и умений: культуры переговоров, умения поиска компромиссов и т.д.

В толерантности сосредоточены социальные требования современного общества, ориентирующие людей в выборе действий и поступков. Осознанная человеком толерантность становится характеристикой личности, нормой её поведения. Не случайно, поэтому, формирование толерантности у студенческой молодёжи становится важной задачей всей системы воспитательной работы современного вуза.

Понятие толерантности дополняется в настоящее время понятием культуры толерантности – культуры взаимоуважения особенностей друг друга. Культура толерантности проявляется в личностных качествах личности, в её деятельности, и в особенностях взаимоотношений с окружающими.

Наш опыт работы показывает, что в вузе наблюдается отставание в подготовке выпускников в области культуры толерантности. В педагогической практике отсутствуют апробированные модели и комплексно-целевые программы формирования культуры толерантности у студентов вузов. Отсюда необходимо определение педагогических условий формирования культуры толерантности у студенческой молодёжи. К данным условиям мы относим:

- создания в вузе толерантной среды обучения и воспитания;
- разработка технологии толерантного обучения и воспитания;
- совершенствование культуры толерантности у преподавателей вузов;
- усиление нравственного и толерантного потенциала проводимых в вузе занятий.

Значительную роль в формировании культуры толерантности могут сыграть дисциплины педагогического цикла. Речь идёт о необходимости использования потенциала данных дисциплин в формировании культуры толерантности. Данный потенциал должен быть направлен на философско-мировоззренческую ориентацию личности студента в понимании смысла жизни, своего места в мире, своей уникальности и ценности, отражающих богатство человеческой культуры и на выработку своего отношения к ним.

Поиск форм и методов формирования культуры толерантности у студентов средствами педагогических дисциплин должно начинаться с разработки толерантного содержания учебного курса.

Современный курс «Педагогика», нацеленный на гуманистическую образовательную парадигму, обладает значительным потенциалом в формировании культуры толерантности. Педагогика как наука имеет своим предметом воспитание – процесс наиболее полно способствующий формированию культуры толерантности. Педагогика изучает человека во всех его сложностях и многообразии, именно человек является носителем культуры толерантности. Педагогика как наука не имеет строгих пределов. Обучение и воспитание человека – это бесконечный процесс. Поэтому содержание курса «Педагогика» вобравшее в себе достижения педагогической науки, является важным источником формирования культуры толерантности. Учитывая, что курс педагогики читается в настоящее время не только для студентов педагогических специальностей, можно с уверенностью говорить о его воспитательном влиянии на всю студенческую молодёжь.

В целом курс называется «Педагогика и психология», и на него, как правило отводится 36 часов (18 часов на психологию и 18 часов на педагогику). Но даже при таком малом количестве часов преподаватель может средствами данного курса способствовать формированию культуры толерантности студентов. Она формируется посредством содержания данного курса, с помощью соответствующих технологий обучения и посредством участия студентов в общественно-педагогической работе.

Возьмём, к примеру, такую тему как принципы воспитания. Многие из них напрямую связаны с формированием толерантности. Например, принцип гуманизации. Данный принцип требует гуманного отношения к личности воспитанника, уважения его прав и свобод, уважения его позиции, уважения права человека быть самим собой, уважения к позиции воспитанника даже тогда, когда с этой позицией не согласны окружающие ненасильственное формирование требуемых личностных качеств, признание чести и достоинства личности воспитанника, признание права личности от отказа формирования тех личностных качеств, которые противоречат его убеждениям и т.д.

С принципом гуманизации тесно связан принцип опоры на положительное в воспитаннике. Данный принцип предполагает, что педагоги обязаны выявлять положительное в человеке и, опираясь на хорошее, формировать нужные личностные качества, в том числе культуру толерантности.

Важен такой принцип как принцип личностного подхода. Личностный подход понимается как опора на личностные качества. Последние выражают очень важные для воспитания характеристики: направленность личности, её ценностные ориентации, жизненные позиции, сформировавшиеся установки, доминирующие мотивы деятельности и поведения. Естественным образом возникает вопрос взаимосвязи личностного подхода и культуры толерантности. Эта связь, на наш взгляд самая непосредственная. При личностном подходе педагог: 1) хорошо знает черты характера, особенности темперамента, вкусы, привычки и т.д. своих воспитанников; 2) умеет диагностировать и хорошо знает уровень сформированности личностных качеств воспитанников, таких как образ мышления, мотивы, интересы, ценностные ориентации, жизненные планы и т.д. 3) постоянно привлекает воспитанников к деятельности, способствующей формированию определённых личностных качеств; 4) своевременно выявляет и устраняет причины, мешающих формированию ценных личностных качеств; 5) максимально опирается на собственную активность личности; 6) сочетает воспитание с самовоспитанием личности, помогает в его выборе целей, методов, форм; 7) развивает самостоятельность, инициативу воспитанников [3, с.433-435].

Таким образом, мы видим, что даже изучение только этих трёх принципов воспитания может вывести студента в плоскость необходимости формирования культуры толерантности, что говорит о большом культурно-толерантном потенциале курса «Педагогика». Конечно, содержание данного курса регулируется Государственным образовательным стандартом, но творчески работающий преподаватель всегда может внести в содержание курса элементы, способствующие формированию культуры толерантности.

Как было отмечено выше, следующий путь формирования культуры толерантности – это применений технологий обучения, способствующих решению данной задачи.

Это, прежде всего, применение технологий педагогики сотрудничества, когда преподаватель и студент выступают как сотрудники, совместно решающие учебно-воспитательные задачи; это использование игровых технологий (ролевые игры), когда студент в ситуациях, максимально

приближённых к реальной жизни обучения и воспитания может проявить свои культурно-толерантные качества. Однако мы считаем, что наиболее действенной в формировании культуры толерантности является технология «Дебаты». Она приучает студентов культурно вести спор, не унижать человеческого достоинства оппонента, аргументировано отстаивать свою точку зрения. В данной технологии имеется целый свод правил, выполнение которых в той или иной мере способствует формированию культуры толерантности. Например:

- дебаты не могут быть направлены против личности; можно формулировать аргументы против идей и суждений;

- основа дебатов – честность; нельзя пользоваться лживыми суждениями;

- любое мнение и суждение ценно;

- нет таких суждений, которые могут быть одинаково приняты и т.д.

Что касается общественно-педагогической деятельности, то это участие студентов в различных акциях гуманистической направленности и в волонтерском движении (работа с детьми в детских домах и реабилитационных центрах, оказание помощи интернатам для престарелых, воспитательная работа с детьми « группы риска» и т.д.)

Подводя итог сказанному можно сделать следующий вывод:

- культура толерантности – это важнейшее личностное качество, ценность которого возросла в эпоху глобализации и которое можно и нужно формировать;

- культура толерантности должна быть сформирована у всех слоёв населения, но в первую очередь это должно происходить в образовательных организациях, на которых лежит большая ответственность за формирование личности воспитанников;

- культура толерантности формируется как в процессе обучения, так и в процессе воспитания путём содержания учебных дисциплин, путём применения соответствующих образовательных технологий и путём активного участия молодёжи во внеучебной деятельности, имеющей культурно-толерантную направленность.

Список использованной литературы:

1. Педагогический словарь: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений/ Под ред. В.И.Загвязинского, А.Ф.Закировой. = М.: Издательский центр «Академия», 2008. -352 с
2. Декларация принципов толерантности =Интернет-ресурс: http://www.um/org.ru/documents/decl_conv/declarations/tolerate
3. Подласый И.П. Педагогика: учебник – М.: Юрайт-Издат, 2009.-540 с.

© Карабалаева Р.Ж., 2017

УДК 378.14

Каримов Марат Фаритович

канд. физ.-мат. наук, доцент БФ БГУ

г. Бирск, РФ

E-mail: KarimovMF@rambler.ru

Исакаев Алексей Семенович

учитель информатики лицея г.Бирска

г. Бирск, РФ

ОСВОЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ СИСТЕМЫ MathCAD

Аннотация

Представлена методика освоения учащимися средних общеобразовательных школ математического

моделирования действительности при постановке и решении учебных задач с помощью системы математического проектирования MathCAD.

Ключевые слова

Математическое моделирование, система проектирования MathCAD

Учебное познание природной, технической и социальной действительности посредством математического моделирования объектов, процессов и явлений окружающего нас мира сводится к реализации таких этапов – элементов, как постановка задачи, построение модели, разработка и исполнение алгоритма, анализ результатов и формулировка выводов, возврат к предыдущим этапам при неудовлетворительном решении задачи [1].

Постановка учебной задачи по естественно-математическим, общетехническим и социально-гуманитарным дисциплинам осуществляется под руководством учителя учащимися средней общеобразовательной школы на занятиях по математике, физике, химии, биологии, географии, информатике, технологиям, обществоведению, истории, русскому языку и литературе, иностранным языкам.

Построение модели решения качественной или количественной учебной задачи школьной дисциплине рассматривается подробно и в деталях на лекционных, практических и лабораторных занятиях по информатике.

Разработку и исполнение алгоритма решения учебной задачи по математике, физике, химии, биологии, географии, информатике, технологиям, обществоведению и языкам наглядно и быстро можно осуществить с помощью функциональных возможностей системы математического проектирования MathCAD, созданной в 1988 году и входящей в состав программного обеспечения современных школьных персональных компьютеров [2].

Действительные и комплексные числа системы MathCAD, хранящиеся в одном формате с плавающей точкой двойной точности, позволяют разработать и исполнять алгоритмы решения учебных задач школьного курса арифметики и алгебры.

Векторы, матрицы и таблицы системы MathCAD служат удобными средствами для старшеклассников средней общеобразовательной школы при математическом моделировании ими объектов, процессов и явлений природной, технической и социальной действительности.

Переменные, задаваемые в компьютерной системе MathCAD, помогают старшеклассникам строить математические модели и производить алгоритмические расчеты по естественно - математическим и общетехническим дисциплинам на высоком уровне простоты, понятности и компактности.

Возможность задания в системе MathCAD функций пользователя – старшеклассника в произвольном виде полностью совпадающими с принятыми в современной математике правилами позволяет учащимся средней общеобразовательной школы осваивать начала научного математического моделирования объектов, процессов и явлений [3].

Имеющиеся у компьютерной системы MathCAD два принципиально разных подхода к вычислениям в элементарной и высшей математике - численный и символьный значительно расширяют интеллектуальные и инструментальные возможности учащихся старших классов средней общеобразовательной школы к учебному и частично научному познанию и преобразованию природной, технической и социальной действительности [4].

Наш дидактический опыт свидетельствует о наличии у ряда старшеклассников познавательного интереса к истории возникновения и развития компьютерной символьной математики, начавшейся с теоретических и практических работ математика и кибернетика действительного члена Академии наук Советского Союза Виктора Михайловича Глушкова (1923 - 1982).

Выпускники средних общеобразовательных школ, освоившие основные приемы математического моделирования действительности с помощью компьютерной системы проектирования MathCAD, успешно осуществляют переход с учебной деятельности в научную в высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Анализ и обобщение приведенного выше краткого материала позволяют сформулировать вывод о том, что систематическая и регулярная постановка и решение учебных задач методом математического моделирования действительности в инструментальной среде компьютерной системы MathCAD позволяет значительно повысить уровень интеллектуального и творческого потенциалов выпускников средних общеобразовательных школ.

Список использованной литературы:

1. Каримов М.Ф. Информационное моделирование и технологии в научном познании школьниками действительности // Наука и школа. – 2006. - №3. - С.34 – 38.
2. Каримов М.Ф. Химическая информация в системе математического проектирования MathCAD // Башкирский химический журнал. – 2007. – Т.14. - № 3. – С. 107 – 111.
3. Каримов М.Ф. Обучение информатике студентов педвуза // Высшее образование в России. – 2007. - № 3. – С. 169 – 170.
4. Каримов М.Ф., Бельтюкова Н.П. Математическое моделирование действительности с элементами проблемного обучения // Символ науки. – 2016. - № 4-2 (16). – С. 109 – 111.

© Каримов М.Ф., Исакаев А.С., 2017

УДК 378.14

Каримов Марат Фаритович

канд. физ.-мат. наук, доцент БФ БГУ

г. Бирск, РФ

E-mail: KarimovMF@rambler.ru

Шамина Ольга Юрьевна

учитель биологии лицея г.Бирска

г. Бирск, РФ

УЧЕБНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ БИОЛОГИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

Выделены особенности учебного системно – структурно – функционального моделирования объектов, процессов и явлений биологической действительности, проектируемого и реализуемого учителем вместе с учащимися средней общеобразовательной школы.

Ключевые слова

Моделирование, система, структура, функция, живой организм

Биология как наука о проявлениях и закономерностях развития живых существ в окружающем нас мире имеет собственную методологию и методику исследования соответствующих объектов, процессов и явлений.

Одним из основных методов изучения биологической действительности выделяется информационное моделирование объектов, процессов и явлений, состоящее из таких этапов – элементов, как постановка задачи, построение модели, разработка и исполнение алгоритма, анализ результатов и формулировка выводов, возврат к предыдущим этапам при неудовлетворительном решении задачи [1].

В учебном моделировании биологической действительности, проектируемом и реализуемом в средних общеобразовательных школах, ведущее место занимает системно-структурно-функциональное моделирование объектов, процессов и явлений фрагментов окружающего нас мира [2].

Основные свойства живых организмов, описываемых с помощью учебного системно – структурно – функционального моделирования объектов, процессов и явлений [3], заключаются в нижеследующем.

1. Любой живой организм представляет собой сложную высокоорганизованную систему, состоящую из простых и сложных молекул неорганических и органических соединений с преобладанием четырех химических элементов – углерода, кислорода, азота и водорода.

2. Каждая микроскопическая или макроскопическая составная часть живого организма, взаимодействующая с другими его частями, имеет собственное назначение и выполняет функцию, ориентированную на рост и развитие выделенного структурно – функционального единства.

3. Все живые организмы используют внешние источники энергии в виде пищи из органических питательных веществ или светового солнечного излучения для поддержания собственной целостности и осуществления различных функций роста и развития.

4. В органическом мире живых организмов реализован с помощью дезоксирибонуклеиновых кислот уникальный механизм хранения и передачи наследственной информации из поколения в поколение, обеспечивающий их способность к самовоспроизведению или к размножению.

5. Все многообразие живых организмов возникло благодаря их способности к историческому развитию или эволюционному изменению от простого к сложному посредством приобретения новых признаков под действием внешней и внутренней среды.

Старшеклассники средней общеобразовательной школы, освоившие на учебных занятиях основы элементарной и начала высшей математики, проявляют познавательный интерес к методологии и методике перехода: биологическое моделирование – химическое моделирование – физическое моделирование – математическое моделирование действительности [4]. Некоторые из этих учащихся знают о том, что благодаря математическому моделированию объектов, процессов и явлений удается настоящим и будущим исследователям действительности выполнить наивысшую функцию науки - предсказательную, наряду с описательной и объяснительной.

Учитывая, что основным инструментарием математической биологии служат теория дифференциальных уравнений и теория вероятностей, нами устанавливаются на уровне учебного математического моделирования фрагментов биологической действительности междисциплинарные связи в средней общеобразовательной школе между математикой, физикой, химией и биологией.

Наш дидактический опыт показывает, что выпускники средних общеобразовательных школ, освоившие междисциплинарные связи между биологией, химией, физикой и математикой, успешно продолжают обучение на различных естественно – математических и технических факультетах высших учебных заведений, одновременно занимаясь плодотворно научно - исследовательской деятельностью.

Анализируя и обобщая изложенный краткий материал, можно сформулировать вывод о том, что учебное моделирование биологических объектов, процессов и явлений на основе междисциплинарных связей способно внести значительный вклад в теоретическую и практическую подготовку будущих исследователей и преобразователей природной действительности.

Список использованной литературы:

1. Каримов М.Ф. Информационное моделирование и технологии в научном познании школьниками действительности // Наука и школа. – 2006. - №3. - С.34 – 38.
2. Каримов М.Ф. Системно-структурно-функциональный подход к проектированию и реализации подготовки будущих учителей-исследователей информационного общества // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. - № 3. – С. 125 – 133.
3. Каримов М.Ф., Латыпов А.Б., Аскарлова А.А. Биолого–химико–физико-математическое моделирование фрагментов действительности студентами высшей школы // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2014. - № 9-1. – С. 123 – 130..
4. Каримов М.Ф., Бельтюкова Н.П. Математическое моделирование действительности с элементами проблемного обучения // Символ науки. – 2016. - № 4-2 (16). – С. 109 – 111.

© Каримов М.Ф., Шамина О.Ю., 2017

Э. Р. Кильсенбаев

Студент 4 курса факультета философии и социологии
Башкирский государственный университет
г. Уфа, Российская Федерация

Ф. Р. Кильсенбаева

Старший воспитатель МАДОУ детский сад «Солнышко»
с. Исянгулово, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье приводятся несколько трактовок профессионального самоопределения. Раскрывается сущность профессионального самоопределения дошкольников. Описывается роль профессионально-ролевых игр в процесс профессионального самоопределения дошкольников.

Ключевые слова

Профессиональное самоопределение, дошкольник, профессионально-ролевая игра

Профессиональное самоопределение рассматривается различными авторами:

а) как специальная деятельность в ответ на проблемную ситуацию, как процесс, имеющий собственную динамику и содержание (И.Ю. Кузнецов, Ю.П. Поваренков, Е.А. Залученова);

б) как один из критериев успешности профессионального становления, заключающийся в адекватности профессионального выбора (Кудрявцев Т.В.);

в) как психологический механизм профессионального развития личности, обеспечивающий разрешение внутриличностных противоречий и переход на более высокий уровень профессионального самосознания (Л.М. Митина, О.А. Леонова, Е.М. Борисова) [2, с. 121].

Исходя из названных определений, можно сказать, что профессиональное самоопределение сводится к выбору будущей профессии.

Кузовкова Ю. С. под профессиональным самоопределением дошкольников понимает некий сознательный выбор ребенком интересующей его сферы профессиональной деятельности на основе активного участия в сюжетно-ролевых играх. В основе понятия профессиональное самоопределение детей дошкольного возраста лежит понимание ими общественного значения труда вообще и профессионального труда в частности, которое достигается путем длительной и сложной работы и является, своего рода, предэтапом профессионального выбора. Работа по профессиональному самоопределению в дошкольном возрасте, заключается в специально организованном информировании дошкольников о мире профессий посредством игровой деятельности, которая создает у детей определенный опыт профессиональных действий, профессионального поведения. Педагог-психолог организует в процессе игры ориентацию ребенка в явлениях общественной жизни, существенным звеном которых оказывается труд и профессиональная деятельность взрослых. У дошкольников тем самым создаются упорядоченные, детальные и разнообразные представления о мире профессий и различных видах труда взрослых. Так складывается возможность формирования профессионального и личностного самоопределения дошкольников. Профессиональная направленность личности детей дошкольного возраста трактуется нами как выраженная склонность к определенной группе ролей, которые в свою очередь относятся к одному из пяти типов профессий: «Человек - Человек» («Ч-Ч»), «Человек - Техника» («Ч-Т»), «Человек - Знак» («Ч-З»), «Человек - Природа» («Ч-П»), «Человек - Художественный образ» («Ч-Х») [1].

Другими словами в зависимости от того, какую роль ребенок возьмет на себя играя в игры, можно определить его склонность к тому или иному типу профессии.

В игровой деятельности, беря на себя ту или иную роль (шофера, воспитателя, летчика) и начиная

действовать в соответствии с этой ролью, ребенку впервые открываются отношения, складывающиеся между людьми в процессе трудовой деятельности, а избирательное отношение к профессиональным ролям кладет начало профессиональному самоопределению. Если ориентировать детей дошкольного возраста в явлениях общественной жизни, проводимое в форме «профессионально-ролевой игры», включая информацию о трудовой и профессиональной деятельности взрослых и в какой-то форме имитируя эту деятельность, то создаются следующие возможности: возникают условия для эффективного формирования картины и образа мира в сознании ребенка, включающие профессиональную составляющую жизнедеятельности людей; форсируются представления о назначении и содержании отдельных профессий; возникают и проявляются ранние профессиональные устремления детей. Под профессионально-ролевой игрой мы понимаем сюжетно-ролевую игру, которая характеризуется наличием определенной профессиональной темы, в которой имитируется производственная ситуация, профессиональная среда, профессиональное поведение, возникает эмоциональная профессиональная идентификация [1].

Таким образом, можно сказать, что профессиональное самоопределение сводится к выбору будущей профессии. В зависимости от того, какую роль ребенок возьмет на себя играя в игры, можно определить его склонность к тому или иному типу профессии. Исполняя роли представителей определенных профессий, у ребенка закладываются первые представления о тех или иных видах деятельности.

Список использованной литературы:

1. Кузовкова Ю. С. Профессиональное и личностное самоопределение в дошкольном возрасте // Казанский педагогический журнал. – 2013. - № 3 (98). – С. 98-105.
2. Сыромятников И. В. Психология профессиональной субъектности и профессионального самоопределения: монография. – М., 2013. – С. 200.

© Кильсенбаев Э. Р., Кильсенбаева Ф. Р., 2017

УДК 376.37

Колодовская Елена Анатольевна
канд. пед. наук, доцент СмолГУ,
Бендус Кристина Евгеньевна
студентка СмолГУ,
г. Смоленск, РФ
E-mail: kristina_bendus@mail.ru

СТИМУЛЯЦИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В данной статье представлена процедура проведения эксперимента, целью которого явилась диагностика уровня речевого развития детей раннего возраста. Для получения нужных и наиболее точных результатов использовался прием игры, поэтому используемый диагностический материал носит игровую форму.

Ключевые слова

Стимуляция речевого развития, ранний возраст, речь, аграмматизм, интонационная выразительность, активный словарь, грамматический строй речи

В соответствии с методическими указаниями к логопедическому обследованию вначале нашего исследования мы ознакомились с соответствующей медицинской и педагогической документацией. К ней относятся данные врачей-специалистов о физическом и психическом здоровье ребенка, состоянии его анализаторов, типе нервной системы, особенностях поведения; характеристика воспитателя; продукты

деятельности самого ребенка (рисунки, поделки и т. п.). Анализ полученных данных позволяет проводить обследование ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

Непосредственное изучение ребенка начинается с момента знакомства (желание или нежелание вступить в контакт, адекватность поведения и т. п.). Для установления эмоционального контакта наиболее действенным является прием игры, поэтому диагностический материал носит игровую форму.

Одним из важнейших условий получения результатов соответствующих действительности является понимание инструкции и цели задания. Перед предъявлением ребенку любого задания дается та или иная инструкция. Всякий раз важно установить, воспринимает ли ребенок инструкцию и делает ли попытки ее понять. Важно выявить, какого типа инструкция понятна детям: речевая; речевая, сопровождаемая наглядным показом; безречевая.

Во время выполнения задания необходимо определить характер деятельности. Необходимо установить, выполняет ли ребенок предложенное ему задание с интересом или формально. Кроме того, надо обратить внимание на степень стойкости возникшего интереса. Так же в процессе наблюдения за выполнением задания надо выяснить, насколько продуманно выполняется предложенная ребенку работа, какими способами ребенок решает предложенные ему задачи. Отмечается сосредоточенность ребенка и его работоспособность. Следует также установить, умеет ли ребенок в случае необходимости пользоваться предложенной ему помощью. Чем выраженнее эта способность, тем выше обучаемость ребенка. Степень и характер помощи могут быть весьма различны. М.Н. Костикова выделяет пять видов помощи: стимулирующая, эмоционально-регулирующая, направляющая, организующая и обучающая [1, с.76].

Проведение эксперимента проходило в несколько этапов.

Подготовительный этап - изучение состояния проблемы в психолого-педагогической литературе, подбор и анализ диагностических методик, составление плана обследования детей, изготовление стимульного материала (картинного и лексического) - с 1 по 13 октября 2016г.

Диагностический этап - изучение документации на детей (медицинской и педагогической), знакомство и установление доверительных отношений с детьми, собственно проведение констатирующего эксперимента – с 14 по 25 октября 2016г.

Аналитический этап - интерпретация полученных экспериментальных данных, их количественный и качественный анализ, составление плана коррекционной работы с группой и индивидуально на основе принципа личностноориентированного подхода в соответствии с уровнем сформированности мыслительных операций - с 26 по 31 октября 2016г.

Эксперимент проводился на базе МБДОУ Смоленской области.

Экспериментальное исследование носило сопоставительный характер. В проведении данного эксперимента участвовало 2 группы детей:

- экспериментальная - 5 детей (Света Б., Алла Е., Андрей К., Алена П., Артем Ш.), воспитанники второй младшей группы № 1 в возрасте 3 лет, имеющие трудности формирования речи.

- контрольная - 5 детей (Сергей З., Андрей К., Ксения К., Никита Ю., Егор П.) воспитанники второй младшей группы № 1 того же возраста, развитие соответствует норме.

В констатирующем эксперименте использовались методики: «Изучение понимания речи», «Найди игрушку», «Кто это?», «Беседа по картинке».

В ходе констатирующего эксперимента были получены следующие результаты.

Методика №1 «Изучение понимания речи» направлена на изучение уровня восприятия речи взрослого.

Общий результат при выполнении этого задания у детей с трудностями речевого развития 6 баллов, что в процентном соотношении успешности составляет 40%. Дети не выражают эмоциональной реакции при предъявлении им игрушки. Им требуется повторная формулировка задания с указательным или другим видом жеста. У многих детей внимание неустойчиво, постоянно отвлекаются, предметы рассматривают непоследовательно. Характерна быстрая утомляемость. Если их что-то не устраивает, тут же бросают работу. Хуже всех данное задание выполнил Андрей К., который не указал на названный предмет, не показал у куклы какую-либо часть лица, не проделал никаких движений руками, ногами, головой. Повтор

задания и оказание направляющей помощи не помогли.

Дети из контрольной группы быстро выполняли заданные действия, проделывали движения руками, ногами, головой, указывали на названный предмет.

Сравнительная характеристика успешности выполнения детьми методики «Изучение понимание речи» отражена на рисунке 1.

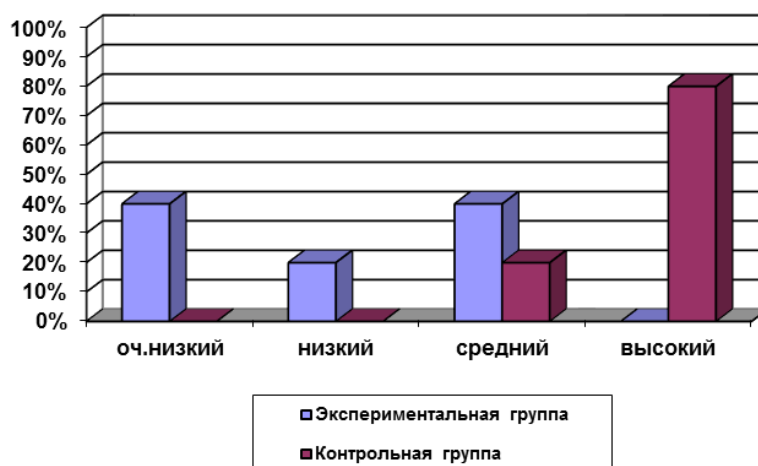


Рисунок 1 – Сравнительная характеристика успешности выполнения детьми методики «Изучение понимания речи» (%)

При обработке результатов методики №2 «Найди игрушку» следует отметить, что время выполнения задания особое внимание уделялось качеству реакций на предметы. Общий балл за выполнение этого задания детьми раннего возраста с трудностями речевого развития составляет 2 балла, что в процентном соотношении успешности составляет 45%. Дети с трудом сосредотачиваются на игровом материале, не берут игрушки в руки. Понимание обращенной речи продемонстрировали 3 ребенка. В ходе работы им оказывалась направляющая помощь. У остальных детей игрушки не вызвали ответную реакцию. Дети экспериментальной группы выполняли задания с интересом, брали игрушки в руки, начинали с ними играть, сосредоточенно всматривались в игрушки. Таким образом, успешность выполнения методики детьми экспериментальной и контрольной группы можно отразить на рисунке 2.

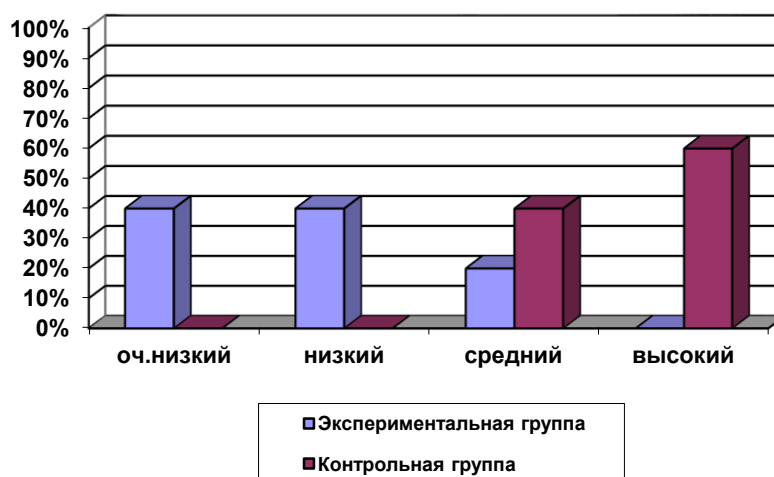


Рисунок 2 – Сравнительная характеристика успешности выполнения детьми методики «Найди игрушку» (%)

Методика №3 «Кто это?» - дети контрольной группы понимали инструкции и выполняли задание, проявляли стремление к его выполнению, при правильном выполнении работы проявляли эмоционально-

положительную реакцию (см. рисунок 3). Дети экспериментальной группы очень часто проявляли речевой негативизм и отказывались от выполнения задания. Если же они и называли картинки, то слова были абсолютно непонятными и по звучанию редко напоминали название картинки. Они быстро переключались на другие картинки, отвлекались на любые предметы в помещении: стул, карандаши и т.п. При повторном предъявлении картинок начинали капризничать, плакать. Общий результат выполнения данной методики детьми с трудностями речевого развития - 2 балла, что в процентном соотношении успешности составляет 24%.



Рисунок 3 – Сравнительная характеристика успешности выполнения детьми методики «Кто это?» (%)

Методика №4 «Беседа по картинке» направлена на исследование уровня активного словаря, выявление состояния грамматического строя речи (см.рисунок 4). Дети контрольной группы справились с данным заданием неравномерно. Чаще всего они составляли простые предложения с одним косвенным дополнением. При этом допускали 1 – 2 грамматические ошибки. Дети экспериментальной группы самостоятельно предложения по сюжетной картинке составили из одного слова. Только один ребенок составил предложение с аграмматизмами.

Результат выполнения данной методики детьми с трудностями речевого развития - 4 балла, что в процентном соотношении успешности составляет 20%.

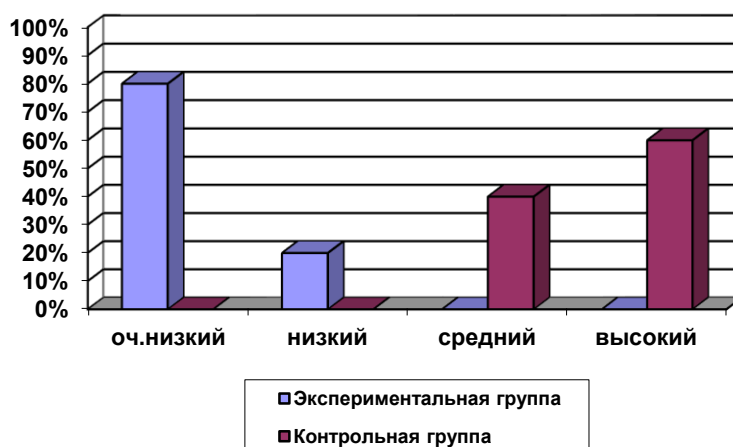


Рисунок 4 – Сравнительная характеристика успешности выполнения детьми методики «Беседа по картинке» (%)

Индивидуальная успешность выполнения методик диагностического материала экспериментальной группой можно проследить на рисунке 5. Детями контрольной группы все методики диагностического материала были выполнены на уровне выше среднего.

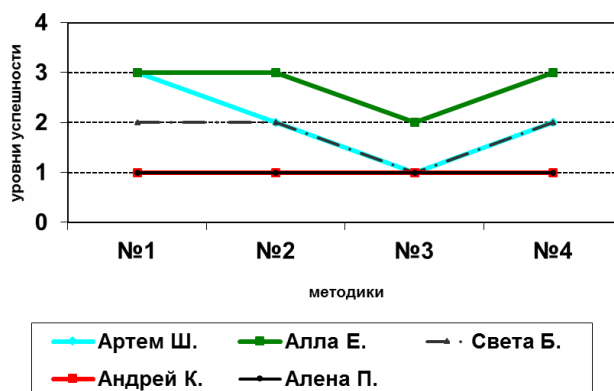


Рисунок 5 – Успешность выполнения диагностического материала детьми экспериментальной группы

Таким образом, в ходе исследования было отмечено, средний уровень показал 1 ребенок (20%). У данного ребенка отмечается активность в общении, проявление интереса, понимание инструкции при однократном повторении. Объем активного словаря соответствует возрастным нормам, интонационная выразительность, активность в общении. Предложения состояли из 3 и более слов с аграмматизмами. В ходе беседы ребенок отвечал на вопросы двумя предложениями.

Низкий уровень развития речи был отмечен у 2 детей группы раннего возраста (что составило 40%). Затруднения у этих детей возникали в основном в недостаточном понимании речи. Дети справлялись с заданием частично. Не всегда внимательно слушали задания, были пассивны и практически, не реагировали на вопросы, обращенные к ним. Часто дети сокращали слоговую структуру слова.

Очень низкий уровень развития речи был выявлен у двух детей раннего возраста (40%). У них наблюдалось сильное смущение при общении. Дети не понимали задаваемые вопросы, поэтому необходимо было повторять задание несколько раз, но даже при этом в нескольких ситуациях оно оставалось невыполненным. Речь взрослого оказалась трудна для восприятия. У детей с низким уровнем наблюдается отсутствие интереса к предложенному заданию. Они не могут сосредоточиться, а также возникали трудности в понимании инструкции.

Список использованной литературы

1. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе – М.: Академический Проект, 2000. – 3-е изд., перераб. и доп. – 184 с. – (Руководство практического психолога).

© Колодовская Е.А., Бендус К.Е., 2017

УДК 796.035

Корюхин Максим Алексеевич
бакалавр ФИЭиГХ СПбГАСУ,
г. Санкт-Петербург mrsonikk26@gmail.com
Москаленко Игорь Сергеевич
доцент СПбГАСУ, канд. пед. наук,
moskalenko@mail.ru
Фещенко Дмитрий Евгеньевич
бакалавр ФИЭиГХ СПбГАСУ,
dysesch@mail.ru г. Санкт-Петербург

СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА

Аннотация

В данной статье рассматривается несколько кардио заболеваний, а так же описывается некоторые

Ключевые слова

Сердечно-сосудистые заболевания, лечебная физкультура (ЛФК), профилактика.

Сердечно-сосудистые заболевания (ССЗ) – это группа болезней сердца и кровеносных сосудов, в которую входят следующие:

- гипертония (высокое кровяное давление);
- ишемическая болезнь сердца (инфаркт);
- нарушения мозгового кровообращения (инсульт);
- заболевания периферических сосудов;
- сердечная недостаточность;
- ревматические заболевания сердца;
- врожденные пороки сердца;
- кардиомиопатии.

Основная причина смертности и инвалидности населения экономически развитых стран - это заболевания сердечно-сосудистой системы. И с каждым годом их частота возрастает, нередко сердечно-сосудистые заболевания можно встретить и у довольно молодых, полных жизни, активных людей. В основном к развитию данных заболеваний приводят: малоподвижный образ жизни, злоупотребление алкоголем, курение, а также постоянные стрессы. Все эти явления наблюдаются в нашей сегодняшней жизни сплошь и рядом, вот поэтому так много молодых, и казалось бы здоровых, людей страдают от сердечно-сосудистых заболеваний. К этим заболеваниям относятся: ишемическая болезнь сердца (инфаркт миокарда, стенокардия), пороки сердца, гипертония (повышенное артериальное давление), гипотония (пониженное артериальное давление), тромбоз, атеросклероз, миокардит, эндокардит, облитерирующий эндартериит, варикозное расширение вен и др.

Вследствие этих заболеваний происходит нарушение работы сердца и состояния сосудов, а это в свою очередь приводит к функциональным изменениям в организме. Развиваются тахикардия (учащение ритма сердечных сокращений), аритмия (нарушение ритма сердечных сокращений), появляются одышка (сначала при физических нагрузках, а затем и в покое), отеки (сначала по вечерам на стопах и голенях, у лодыжек, а затем постоянно на ногах, в дальнейшем - жидкость скапливается в брюшной и плевральной областях), также появляется цианоз - синюшная окраска кожных и слизистых покровов, который образуется в результате застоя бедной кислородом крови в расширенных капиллярах вен. И, конечно, начинают беспокоить боли в сердце - за грудиной, в области левой лопатки, отдающие в левую руку.

Выполняя лечебные комплексы упражнений при сердечно-сосудистых заболеваниях, больные должны соблюдать следующие правила:

а) Ни в коем случае нельзя резко и быстро увеличивать физическую нагрузку, даже при хорошем самочувствии.

б) К занятиям надо приступать не раньше, чем через 1,5-2 часа после приема пищи.

в) Если во время занятий или после них в области сердца появятся неприятные ощущения, а также головокружения, одышка, сердцебиение, то занятия необходимо сразу прекратить. Если боль сама не проходит, то нужно принять валидол или нитроглицерин, а затем обязательно обратиться к врачу.

г) Во время физических нагрузок необходимо следить за состоянием пульса. Если к концу занятий пульс учащается на 20-35 ударов, при этом не превышая 120 ударов в минуту, а через 3-5 минут отдыха возвращается к исходной частоте, то это значит, что занятия лечебной физкультурой оказывают положительное влияние на организм.

Комплекс ЛФК при сердечно-сосудистых заболеваниях.

Исходное положение - лежа на спине:

1. Ноги вместе, руки лежат вдоль туловища. Поднять дугами руки вперед - вдох, опустить руки через стороны вниз - выдох. Повторить 4-6 раз.
2. Ноги вместе, руки вдоль туловища. Поднять согнутые в коленях ноги - выдох, ноги выпрямить и опустить - вдох. Повторить 4-6 раз.
3. Ноги вместе, руки вдоль туловища. Выполнять отведение и приведение поднятой ноги. Дыхание произвольное. Выполнить каждой ногой по 3-5 раз.
4. Выполнять движения ногами, имитирующие езду на велосипеде. Дыхание произвольное. Выполнять 20-30 секунд.
5. Ноги вместе, руки внизу. Перейти в положение сидя сначала с помощью, а затем без помощи рук. Повторить 4-6 раз.

При выполнении упражнений, входящих в состав ЛФК при сердечно-сосудистых заболеваниях, больным необходимо соблюдать следующие рекомендации: выполнять упражнения лучше между 17 и 19 часами (но если не получается, то можно в любое удобное время), занятия можно выполнять утром и вечером, только не позже 20 часов. Если упражнения совмещать с длительными прогулками, то можно получить отличный результат. Когда больной сможет легко выполнять лечебные упражнения при сердечно-сосудистых заболеваниях, то он может выполнять их по два подхода - выполнив упражнение один раз, можно отдохнуть и выполнить это же упражнение во второй раз. Для того, чтобы полностью восстановить дыхание, между упражнениями необходимо делать перерыв.

Список использованной литературы:

1. Готовцев П.И., Дубровский В.Л. Самоконтроль при занятиях физической культурой. М.: Медицина, 1984. [98с]
2. <http://www.vseoglazah.ru/eye-diseases/retinal-detachment/> статья врача-офтальмолога Е.Н.Удодова,
© Корюхин М.А., Москаленко И.С., Фещенко Д.Е., 2017

УДК 796.035

Корюхин Максим Алексеевич

бакалавр ФИЭиГХ СПбГАСУ,

г. Санкт-Петербург

mrsonikk26@gmail.com

Москаленко Игорь Сергеевич

доцент СПбГАСУ, канд. пед. наук,

moskalencko@mail.ru

Фещенко Дмитрий Евгеньевич

бакалавр ФИЭиГХ СПбГАСУ,

dyfesch@mail.ru г. Санкт-Петербург

ОСОБЕННОСТИ, СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация

В данной статье рассматриваются различные разделы и методы физической подготовки.

Ключевые слова

Характеристика системы подготовки, академия физкультуры России.

Проблемы спорта, подготовки спортсменов и управления их соревновательной и тренировочной

деятельностью, в условиях постоянно повышающейся конкуренции на международной арене являлись предметом исследования многих отечественных и зарубежных специалистов. Поэтому значительные успехи спортсменов на крупнейших соревнованиях стали возможны благодаря хорошо организованной и управляемой системе подготовки спортсменов и команд, функционирующей в сфере многообразных человеческих контактов.

1. Общая характеристика системы подготовки спортсменов

Под основными более важными компонентами системы спортивной подготовки понимают:

- 1) систему отбора и спортивной ориентации;
- 2) систему соревнований;
- 3) систему спортивной тренировки;
- 4) систему факторов, которая повышает эффективность тренировочной и соревновательной деятельности спортсменов.

Все компоненты системы подготовки спортсменов выполняют определенные функции и подчиняются общим закономерностям устройства, функционирования и развития системы.

Система отбора и спортивной ориентации является комплексом организационно-методических мероприятий, носящих педагогический, медико-биологический, психологический, социальный характер, который позволяет выявить степень одаренности ребенка к тому или иному виду спорта. Спорт в настоящее время, характеризуется усилением конкуренции и непрерывным ростом результатов, большое значение имеет выявление спортсмена, который обладает нужными морфофункциональными характеристиками, а также комплексом способностей: физические, психические, интеллектуальные, которые находятся на достаточно высоком уровне развития.

Система соревнований. Спортивные соревнования - специфическая форма деятельности, определяющая цель и направленность спортивной подготовки, которая используется как важное средство специальной тренировки, которая позволяет сравнить и повысить уровень подготовки спортсменов.

Система спортивной тренировки. Эффективное функционирование данной системы, включающее в себя процесс достижения нужного результата в спорте, можно обеспечить эффективная система тренировки.

Система факторов - повышает эффективность функционирования системы соревнований и системы тренировки:

Кадры. Совершенствование системы спортивной подготовки может обеспечиваться обеспечивается профессиональной компетентностью кадров, которые способны предложить эффективную технологию и методику по более перспективным направлениям.

Процесс научно-методического, медико-биологического и информационного обеспечения. Своевременное внедрение в практику достижений научно-технического прогресса - одно из главных факторов результативности подготовки спортсменов.

Эти процессы представляют собой комплекс разветвленных сетей специальных подразделений в научно-исследовательских институтах и академиях физкультуры России.

Список использованной литературы:

1. Бальсевич В.К. Перспективы развития общей теории и технологии спортивной подготовки и физического воспитания (методологический аспект) //Теория и практика физической культуры, 2014, № 4. - С. 21-26, 39-40.
2. Васин В.А. Спортивные организации и проведение соревнований. //Теория и практика физической культуры, 2014, № 9, С. 28-30.
3. Виноградов П.А., Душанин А.П., Жолдак В.И. Основы физической культуры и здорового образа жизни. - М., 2014.

© Корюхин М.А., Москаленко И.С., Фещенко Д.Е., 2017

Курбанов Махач Ахмедович
канд.экон.наук., старший преподаватель ДГПУ
г.Махачкала, РД
E-mail: krik020304@mail.ru

СМИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННО – ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация

В данной статье рассмотрены вопросы влияния СМИ на формирование правосознание молодежи, определены возможности различных видов СМИ в развитии нравственно – правового сознания подрастающего поколения.

Ключевые слова

средства массовой информации, правосознание, нравственное сознание.

Правовое сознание молодежи, особенно в период студенчества, когда оно находится в стадии активного формирования сильно подвержено внешнему влиянию. В современной России именно Средства массовой информации (далее - СМИ) выступают ведущим фактором правовой социализации студенчества. Студенты осознают необходимость повышения уровня своего правосознания. Однако в настоящее время подавляющее большинство СМИ, обращенных к студенческой аудитории, не предлагает сколько-нибудь значимой правовой информации. Информация правового характера, передаваемая СМИ обычно неинтересна или непонятна студентам. Это необходимо учитывать при разработке и реализации молодежной политики.

СМИ один из важнейших институтов современного общества, выполняющий многообразные функции, такие, как информирование населения о событиях, происходящих в стране и в мире, содействие образованию и социализации, отдыху и развлечениям, приобщение к искусству, размещение различных видов рекламы и т. д. Понятие СМИ является собирательным и охватывает прессу, радио, телевидение, а также носителей звука и изображения в развлекательном секторе электронных СМИ. Всеми возможными благами СМИ пользуется различные по возрастному составу группы общества, но наиболее активно - молодежь. СМИ - это мощный фактор воздействия на поведение и взгляды людей. Газеты, журналы, телевидение, радиовещание и т.д. влияют на социализацию.

Наибольшим доверием СМИ пользуются у молодых людей в возрасте до 20-21 года, которые, соответственно, более подвержены их влиянию. Вместе с тем необходимо знать, все ли составные части СМИ в равной степени обладают данной властью (телевидение, радио и печатные издания, газеты, журналы, Интернет).Итак, СМИ прямо или косвенно влияют на сознание людей, их жизненные позиции. Рассмотрим особенности каждого типа СМИ [2, с.45].

Печать имеет дело с вербальной печатной информацией, она позволяет читателю самому установить темпы восприятия и порядок отбора информации, создает возможности для неоднократного обращения к одному и тому же тексту для углубленного его анализа. Печатное слово превосходит устное в передаче сложного содержания, но уступает последнему, если содержание простое. Также для восприятия печати необходим некоторый уровень грамотности, как минимум, и некая способность к абстрактному мышлению.

Радиовещание имеет свою специфику: звучащее слово и акустическая, реальная картина в радиоинформации, возможность сообщить о ходе события непосредственно в момент его совершения, прямое обращение практически к неограниченной аудитории. Для современного человека значительное число межличностных контактов, которое опосредовано техническими средствами, СМИ становятся реальным фактором социализации наряду с межличностным общением и даже оказывают обратное влияние на структуру и содержание общения [1, с.34].

Телевидение способно передавать зримую и слышимую информацию, в том числе сообщения в

момент совершения события. Телевидение соединило достоинства технических средств коммуникации и традиционных форм социального взаимодействия: условность театра, реализм репортажа, эстетику кино, эмоциональную напряженность массового действия, камерность общения и т.д., завоевав благодаря этому всеобщую популярность. По данным социологов, телевидение поглощает до 2/3 времени культурного досуга. Сутки среднестатистического человека, по мнению социологов, поделены на три составляющие: сон (8 часов), работа (8 часов), просмотр телепередач (4-6 часов), остальные 2-4 часа на «всю оставшуюся жизнь». У телевидения уже нет конкурентов ни среди печати, радио, кино, театра, музея и книги, ни среди некогда привычных занятий (семья, спорт, туризм и пр.). Оно интенсифицирует процессы массовой коммуникации, усиливает воздействие СМИ на все стороны жизни общественного сознания.

Телевидение популярно среди молодежи, поскольку в настоящее время многие передачи несут в себе некие популярные идеи и темы, актуальные в молодежной среде. К тому же, возможно, тут играет роль и бесплатность телевидения - ведь далеко не каждый будет покупать газету или журнал для того, чтобы прочесть новости.

Таким образом, в нашей стране мир ценностей, в том числе молодежи, чрезвычайно противоречив. СМИ же являются основным и зачастую единственным источником информации для населения.

. Даже если получаемая при этом информация не имеет особого значения для данного конкретного человека, то какая-то ее, пусть даже самая небольшая и незначительная, часть оседает в памяти. А если информация тиражируется, дублируется разными источниками, то, безусловно, вероятность ее запоминания, а возможно, впоследствии и использования возрастает. Поэтому СМИ способны порождать те образы поведения, на которые мы склонны ориентироваться в своей жизнедеятельности.

Список используемой литературы:

1. Актуальные проблемы формирования правовой культуры школьников и студенческой молодежи в РД: проблемы и поиски.- Махачкала, 2009.
2. Алипханова Ф.Н. Влияние средств массовой информации на нравственное становление молодежи. Известия Южного Федерального Университета, №11, 2009.
3. Буланова И.А. Трансформация правовых ценностей российской студенческой молодежи в контексте глобализации: автореф. канд. соц. наук, Ростов –н/Д, 2006.

© Курбанов М.А., 2017

УДК 377.6

Куфтерин Сергей Михайлович

преподаватель Ейского медицинского колледжа, г. Ейск, РФ

Попова Татьяна Васильевна

преподаватель Ейского медицинского колледжа, г. Ейск, РФ

Куфтерина Татьяна Робертовна

преподаватель Ейского медицинского колледжа, г. Ейск, РФ

E-mail: tatkufl1960@yandex.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Аннотация

В статье рассматриваются ключевые этапы написания выпускной квалификационной работы студентами СПО, предложены варианты организации самостоятельной работы студента при ее выполнении.

Ключевые слова

Выпускная квалификационная работа, организация работы студента.

На современном этапе одной из целей профессиональной подготовки специалиста является необходимость дать студенту прочные фундаментальные знания, на основе которых он смог бы обучаться самостоятельно в нужном ему направлении.

Решение задач современного образования невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы [1, с. 214].

Анализ результатов ГИА по специальностям «Акушерское дело», «Сестринское дело» и «Лечебное дело» в нашем колледже, показал, что выпускная квалификационная работа (ВКР) - это комплексная самостоятельная творческая работа, в ходе выполнения которой студенты решают конкретные производственные задачи, соответствующие профилю деятельности и уровню образования специалиста, и важная роль в организации подготовки и написания выпускной квалификационной работы принадлежит руководителю, закрепленному за каждым студентом.

Самостоятельная работа студентов при выполнении ВКР – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия [2, с. 96].

Для повышения эффективности самостоятельной работы студента важным условием является понимание руководителя своей решающей роли в организации самостоятельной работы при выполнении ВКР, что он должен работать не со студентом “вообще”, а с конкретной личностью, с ее сильными и слабыми сторонами, индивидуальными способностями и наклонностями. Задача преподавателя - увидеть и развить лучшие качества студента как будущего специалиста высокой квалификации.

Как показал анализ выполненных выпускных квалификационных работ, обязательным условием, обеспечивающим эффективность самостоятельной работы студента при подготовке ВКР, является соблюдение этапности в ее организации и проведении.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

Первый этап – подготовительный. На этом этапе руководителем проводится вводная лекция, индивидуально-групповые установочные консультации по изучению нормативно- правовой базы ВКР (ФГОС, положение и методические указания по написанию ВКР).

Второй этап – организационный. На этом этапе устанавливаются сроки и формы представления материалов выполненной работы. Совместно со студентом руководителем разрабатывается календарный план выполнения ВКР, подписывается руководителем работы и дипломником. В нем должны быть отражены основные этапы и сроки выполнения самостоятельной работы студента. Формируется методологический аппарат дипломной работы (цель, задачи, предмет и объект исследования). Подбираются источники, грамотно составляется и оформляется список используемой литературы.

Третий этап – мотивационно-деятельностный. Преподаватель на этом этапе должен обеспечить положительную мотивацию самостоятельной деятельности студента; проверку промежуточных результатов и первичной документации (ксерокопии статей; краткие конспекты проанализированных источников; анкеты пациентов; данные субъективного и объективного обследования пациентов); проверку письменного изложения полученных результатов с обязательным анализом в практической части работы; формулировку выводов после каждой главы и рекомендаций на основании анализа полученных результатов исследования; организацию самоконтроля и самокоррекции по выбранной теме выпускной квалификационной работы.

Четвертый этап – контрольно-оценочный. Включает оформленный по всем правилам результаты самостоятельной работы студента, представленный в виде дипломной работы; подготовку руководителем письменного отзыва на ВКР и ознакомление с ним студента; проверку выступления студента и мультимедийного сопровождения защиты ВКР.

Как показал анализ результатов ГИА по специальностям «Акушерское дело», «Сестринское дело» и «Лечебное дело», качество выполненных квалификационных работ студентов, выступление на защите и итоговая оценка напрямую связаны с организацией самостоятельной работы студентов при выполнении

ВКР руководителями. Каждый руководитель должен не только проинформировать студента по вопросам и этапам подготовки ВКР, но и убедиться в готовности и понимании студентом основных моментов, важных для эффективной работы при выполнении выпускной квалификационной работы.

Список использованной литературы:

1. Дорошенко В.Н. Опыт реализации новых образовательных стандартов в практике профессионального образования в колледже. - СПО, 04.03.2014 г;
2. Холодкова Н.Ю. Инновационные педагогические технологии как основа компетентностно-ориентированного подхода, СПО, 25.02.2014 г.

© С.М. Куфтерин, Т.В. Попова, Т.Р. Куфтерина 2017

УДК 37.034

Ломакина Светлана Викторовна,
учитель МБОУ г. Астрахани «СОШ №26»,
г. Астрахань, РФ
E-mail: teacher1@bk.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОГО МИРА РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

В данной статье рассматривается, как происходит формирование духовного мира ребёнка через созерцание красоты природы. Красота, труд и люди соединяются в одно целое. И это целое доставляет радость детям, родителям, окружающим. Происходит понимание нравственных позиций человека, человеческих поступков и своего поведения.

Ключевые слова

Духовная потребность, красота природы, искусство, эмоциональная настроенность.

Душевное богатство начинается с первого осознанного ощущения красоты, с развития культуры чувств и с умения владеть этими чувствами. Потребность в красивом утверждает моральную красоту, рождая непримиримость ко всему пошлому, уродливому. Если с малых лет не удастся приобщить ребёнка к миру прекрасного, научить воспринимать красоту, полюбить её всем существом, трудно рассчитывать, что со временем полноценная, духовно богатая творческая личность, которая будет строить себя и мир по законам красоты. [6]

Дело учителя - помочь детям заселить своё уникальное духовное царство великолепными образами человеческого творения, посеять там зёрна возвышенных идей, из которых потом вырастут убеждения, мировоззрения, моральные устои. Любование, наслаждение прекрасным перерастает потом в желание жить по законам красоты - творить прекрасное, наслаждаться прекрасным, созданным своими руками.[5] В. А. Сухомлинский призывал: «Воспитывайте у ребёнка духовную потребность трудиться, учиться, потребность наслаждаться искусством, и вы воспитаёте прекрасного человека». Воспитание создаёт духовные потребности, а обучение даёт возможность удовлетворить их. [6]

Вводить ребёнка в мир прекрасного надо с самого раннего детства, когда душа ещё непосредственна и восприимчива, когда всё новое и светлое западает в душу.

Воспитание начинается от красоты природы - к красоте слова, музыки, живописи. Природа и искусство должны быть постоянными спутниками.

Созерцание красоты природы даёт душевную опору, помогает подняться над обыденностью взрослому человеку, а в душе ребёнка будит самые высокие стремления. Наблюдения обогащают детей яркими образами окружающей действительности, служат основой формирования понятий.[3]

Поэтому так необходимы в школе экскурсии, где мы учим видеть прекрасное в том, что всегда рядом, мимо чего ребята ходят каждый день и не обращают на это внимания. Мы рассматриваем деревья, кустарники, которые растут около школы, сравниваем их. Отмечаем, как причудливо изогнули стволы тонкие берёзки, как гордо тянутся ввысь тополя, как могуче, словно великан, растёт дуб, как трепетно дрожит на ветру осинка, а ивы до самой земли склонили свои гибкие ветки. Мы любуемся красками осенних листьев, разнообразием их форм. Затаив дыхание, слушаем, как падают листья с деревьев, о чём они шуршат под ногами, наблюдаем за их полётом, сравниваем, как с изменением времени года изменяется всё вокруг.

Чтобы ребёнок научился видеть прекрасное, слушать звуки природы, наблюдать, его надо учить этому. Красоту вокруг себя нужно суметь открыть перед детьми, научить их восхищаться увиденным. Смотреть — ещё не значит видеть. Мы видим только тогда, когда осознаём.[3] Это значит нужно не только показать детям красоту природы, но и описать словесно. Описать краски и оттенки осенних листьев, хрупкость красивых снежинок, форму стволов деревьев, запахи, звуки...

А если при этом звучит классическая музыка, стихи великих поэтов, дети не могут остаться равнодушными. Их нельзя остановить, им хочется рассказать о своих впечатлениях: «... я собирала белоснежные цветы, которые в моей ладошке превращались в прозрачные жемчужинки,» - рассказывает Настя, раскрывая ладошки. А Катя увидела, что «зима запылила дороги, накрыла город прозрачной пеленой. Это зимний сок», Рождается прекрасная сказка, созданная детским умом: Снежинки разговаривают: «Ой, как медленно я лечу. Я падаю. Ветерок, мне не хочется на землю, мне хочется упасть на дерево. Ну что вы толкаетесь! Мне тесно.» Неважно, как ребёнок выразил свою мысль, пусть сегодня, коряво, не связанно, зато он услышал и увидел то, что не замечал ранее, к чему был глух.

Тут же на экскурсии мы собираем жёлуди, шишки, разнообразные листья, причудливые веточки. А позже в нашем классе поселяются маленькие гномики, одни из них тоненькие, другие - поплотнее. У каждого своя история и свое имя.

Шишки превращаются в серьёзную сову, суетливого ёжика, хитрую лисицу, весёлую семейку пингвинов.

Задача учителя - научить видеть необычное в обычном, возможное в невозможном. Природный материал - сам по себе кладовая для фантазии и воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то ему можно дать вторую жизнь. Фантазия поведёт в удивительную страну, где можно познать и пережить одно из самых прекрасных чувств - радость созидания, творчества.[2]

Но нельзя забывать об эмоциональной настроенности ребёнка на восприятие красоты природы. «Духовный мир ребёнка может обогащаться только в том случае, если он это богатство впитывает через дверцы своих эмоций, через чувство сопереживания, радости, гордости, через познавательный интерес; насильно обогащать этот мир равносильно тому, что злонамеренно сажать яблоки в отравленную почву» - утверждает Ш. А. Амонашвили. [1] Обстановка эмоциональной принадлежности является, условием благотворного влияния на нравственное, эстетическое развитие ребёнка. Глубже раскрывается личность ученика, ярче проявляется его индивидуальность. Переживание и осознание красоты природы пробуждает творческие силы малышей. Богатый фактический материал детских работ показывает, с какой душевной тонкостью относятся дети к природе, какое эстетическое наслаждение получают они от общения с природой. Любование, наслаждение прекрасным перерастает у детей в желание жить по законам красоты. [4] Труд, люди и красота соединяются в одно целое. И это целое доставляет радость детям, родителям, окружающим, потому что оно красиво. Происходит понимание нравственных позиций человека, человеческих поступков и своего поведения. Так труд, творения красоты, творения добра входят в духовный мир ребёнка.

Список используемой литературы

1. Амонашвили Ш.А. «Как живете, дети?». - Москва, «Просвещение», 1986г.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала». Москва, «Просвещение», 1991г.
3. Журнал «Начальная школа» № 4,1988г. ст. «Счастье видеть мир и рассказывать о нем». Г.Д. Лаврова.

4. Журнал «Начальная школа» №4, 1995г, ст. «Природа-источник творчества». Л.А. Радченко.
5. Журнал «Начальная школа» №11, 1995г. ст. «Природа и искусство в воспитании младшего школьника». Е.В. Исаева, О.В. Воробьева.
6. Сухомлинский В.А. «О воспитании». Изд-во политической литературы. Москва, 1985г.

© Ломакина С. В., 2017

УДК 342.7

Лысенко Дарья Владимировна
студент Стерлитамакского филиала БашГУ
г. Стерлитамак, РФ
E-mail: darya-lysenko@bk.ru
Научный руководитель: Хусанова Г. Я.
Доцент, кандидат физико-математических наук, доцент
Стерлитамакского филиала БашГУ

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация

Модернизация педагогического образования, связанная с необходимостью изменения статуса и роли учителя в информационном обществе, снижением качества профессиональной подготовки, развитием новых путей и способов получения педагогической профессии, обусловила значительные структурные и содержательные трансформации системы педагогического образования в нашей стране.

Ключевые слова

Модернизация педагогического образования, общество, профессиональный стандарт.

Изменение требований к современному учителю закономерно приводит к изменению целевых установок, механизмов, средств профессиональной подготовки будущих педагогов. Для описания основных идей, формирующих контур требований к процессу и результату профессиональной педагогической подготовки, обратимся к проектам Профессионального стандарта педагога и Концепции поддержки развития образования.

В соответствии с Профессиональным стандартом педагога, основной целью профессиональной педагогической подготовки является развитие у учащихся способности обучаться. Причем такое обучение должно носить непрерывный характер, органично соединяться с основной педагогической деятельностью, быть направленным на совершенствование собственной педагогической работы. Способность к самообразованию как качество личности учитель должен демонстрировать в своей педагогической деятельности, оно проявляется в его готовности к изменениям, активности, способности к инновационной деятельности, педагогическому творчеству, ответственности и самостоятельности в принятии решений. Для развития способности к саморазвитию программы профессиональной подготовки должны включать значительный объем разнообразных практик, активную научно-исследовательскую и проектную деятельность.

Изменение целевых ориентиров профессиональной педагогической подготовки закономерно приводит к изменению методов оценки качества подготовки учителей. Оценка педагогической деятельности современного учителя должна проводиться на основе обратной связи с потребителями (учащимися и их родителями) и оцениваться интегративными показателями, учитывающими уровень образования, склонности и способности учеников, особенности их развития и реальные учебные

возможности. Поэтому и оценка качества профессиональной подготовки будущих учителей также должна стать комплексной и осуществляться не только с точки зрения выполнения требований ФГОС, но и с точки зрения удовлетворенности учеников результатами педагогической подготовки будущего учителя.

Инновационная деятельность педагога представляет собой комплексный интегративный вид педагогической деятельности, направленный на обеспечение инновационного развития и повышение качества профессионального образования за счет разработки и применения разнообразных новшеств в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов. Другими словами, это целенаправленная деятельность по использованию разнообразных инноваций для повышения качества профессиональной подготовки.

При этом новшество понимается как идея, результат прикладных и фундаментальных исследований, экспериментальных и теоретических разработок в сфере образования, воспитания, управления, информационных технологий, который при его освоении приводит к повышению эффективности и развитию системы педагогического образования.

Инновационная деятельность педагога выступает условием его непрерывного личностного и профессионального развития и становится главным инструментом качественного изменения системы педагогического образования, в основе которого лежит отказ от стереотипов в профессии, выход за рамки действующих механизмов, нахождение новых оригинальных способов решения профессиональных задач.

В настоящее время происходит стремительное смещение функции педагога в образовательном процессе: педагог преобразуется из транслятора знаний и образца умений в руководителя активной самостоятельной деятельности учащихся, все больше приобретает роль эксперта, консультанта.

В заключении можно отметить, что инновационная деятельность педагога является необходимым условием высокого качества педагогического образования, поскольку, обеспечивает полноценную реализацию востребованных программы педагогической подготовки, направлена на удовлетворение спроса на качественное педагогическое образование, обеспечивает формирование необходимых компетенций и развитие личности учащихся, способствует развитию системы педагогического образования.

Список использованной литературы

1. Гнездилова О.Н. Психологические аспекты инновационной деятельности педагога // Психологическая наука и образование. - 2006. - № 4. - С. 61-65
2. Гуров В. Инновационная деятельность педагога // Дополнительное образование и воспитание. - 2008. - № 2. - С. 9-15

© Лысенко Д.В., 2017

УДК 37

Мальцева Людмила Валентиновна
Д. п. н., профессор, КубГУ, г. Краснодар, РФ
e-mail: Ludmilamalceva@mail.ru

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация

В статье рассмотрено, как развитие интеллекта и творческих способностей человека способны воспринимать мир искусства. Развивается мышление, воображение, фантазия. Единство обучения и воспитания с помощью искусства это обеспечивает развитие способностей к дальнейшему развитию культуры и искусства.

Ключевые слова

Интеллект, творчество, воспитание, искусство, фантазия, художественные произведения, мышление, талант.

Каждый человек способен эмоционально воспринимать мир, чувствовать красоту природы. Но не каждый может перевести свои эмоции в сферу художественного освоения объекта, прийти к созданию художественного образа. Только тот, кто обладает фантазией, мышлением, воображением и духовно он воспитан. Такой сможет создавать свои произведения, которые будут волновать людей.

Для того чтобы творчество приобрело подлинно эстетический смысл, необходимо, чтобы замысел был пронизан идеей. В художественном творчестве это – глобальная установка, в которой выражается мировоззрение и мироощущение, смысл жизни и творчества. Идея художественного произведения является стимулом, превращающим замысел в действие, направляющим человека от установки к непосредственному процессу художественного творчества. Таким образом, развитие интеллекта и творческих способностей, воспитывая на художественных произведениях как эстетически, духовно, так и художественно, раскрывая перед человеком все ценности художественной культуры. Поэтому если каждый из нас будет эстетически воспитанным, все созданные произведения будут подчинены нравственно высочайшим целям.

В реализации таланта огромное значение имеют субъективные моменты: величайшая трудоспособность и волевое напряжение, мобилизация ими всех своих духовных, эмоциональных и интеллектуальных сил, сосредоточенность и стремление к глубокому проникновению, в сущности, времени, в котором мы живем. А это значит, что художественное произведение должно отвечать не только на вопросы художественной, эстетической жизни, но и на коренные социальные, политические, моральные вопросы времени, то есть быть универсальным духовным феноменом, обнаружить в творческих работах.

Был проведен эксперимент, который определил результаты: в существующей практике преподавания искусства проблема развития творческого мышления, воображения, фантазии не находит адекватного отражения в творчестве, что связано с общей проблемой неразработанности в методике преподавания искусства. Особенность эстетического воспитания, развития интеллекта и творческих способностей человека средствами декоративно-прикладной композиции проявляются в сочетании: 1) соотношении четырех условий отражения: нравственно-эстетический, эмоционально-чувствительный, комбинирующий-преобразовательный, изобразительный; 2) характером мыслительных процессов и, уровнем развития способностей отражения в единую художественную структуру; 3) уровнем развития общего характера отражения художественного видения, на каком уровне развития творческих способностей.

Искусство неизбежно влияет на наше развитие интеллекта, творческих способностей, культуру. Обращаясь к искусству, нужно понять, что это не просто развлечение, она участвует в нашей жизни, помогает формированию нравственных качеств. Увлечение искусством влияет на развитие творческих способностей, воспитания, к этому нельзя относиться равнодушно. Именно во взаимоотношениях и общении удовлетворяются очень важные и чисто человеческие потребности, чрезвычайно важные для роста всесторонней, эстетически, гармонично и духовно развитой личности будущего гражданина нашего общества. Приобщение к искусству особенно обнаруживается, когда мы обращаемся к народному творчеству. Казалось, выработанные веками каноны и формы фольклорного эстетического творчества. Повышать активность жизненной позиции, способность создавать материальные и духовные ценности. Развивать интеллект и творческие способности человека в мировоззрении будет изобразительное искусство.

Выполняя такие задания как: мозаика, гобелен, батик, графические работы. Данные приводятся в таблице. Они помогают привить любовь к изобразительному искусству, к духовным ценностям нашего народа.

	Контрольные группы 25 человек – 100 %			Экспериментальные группы 25 человек – 100 %		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1. Мозаика из открыток	2,0	35,3	53,4	2,2	38,4	55,2
2. Гобелена на сетке	1,5	35,5	53,8	1,8	38,9	54,5
3. Батик	1,2	36,1	54,3	1,5	39,3	55,7
4. Графические работы	1,6	36,2	54,5	1,8	37,7	55,3

Таким образом необходимо развивать творческие способности, интеллект и этому поможет искусство, которое является необходимейшей частью общественного сознания, обеспечивающей его целостность и мобильность, его поисковую направленность в будущее, его нравственно – психологическую устойчивость в настоящем.

Список использованной литературы:

1. Мальцева Л. В. Методика обучения изобразительному искусству. – Краснодар: КубГУ, 2015.
2. Мальцева Л. В. Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству. – Краснодар: КубГУ, 2013.
3. Педагогика / Под ред. Л.П. Крившенко. – М.: Проспект, 2004.

© Мальцева Л.В., 2017

УДК 378

И.А. Манвелова,

доцент

В.И. Широгалина,

ст.преподаватель

Финансовый университет при пр-ве РФ, Москва

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация

В статье рассматривается роль чтения как вида речевой деятельности при обучении иностранным языкам. Большое внимание уделяется основным этапам работы с текстом, приводится их классификация и краткое описание. В статье подчеркивается важность контроля сформированности навыков и умений при чтении.

Ключевые слова

чтение, самостоятельная работа, этапы работы, умения, контроль

В современных условиях, когда объем необходимых человеку знаний резко возрос, важно научить студента ориентироваться в потоке информации, постоянно пополнять свои знания.

Применительно к преподаванию иностранного языка в неязыковых вузах это означает, что учебный процесс, в частности, должен быть направлен на то, чтобы выработать у студентов навыки самостоятельной работы с литературой по специальности. Большинство авторов включают в программу обучения языку темы, взятые из курсов по другим предметам, в соответствии со спецификой учебного заведения.

Из суммы умений по иностранным языкам, которыми должен владеть выпускник вуза, а именно: чтение, говорение, письмо, аудирование следует выделить умение читать оригинальную литературу по специальности.

Чтение может быть как интенсивным, так и экстенсивным. В первом случае оно направлено на понимание как можно большего количества сведений, во втором - на понимание главной мысли текста. Последнее является центральным умением, лежащим в основе программных требований к курсу изучения иностранного языка в неязыковом вузе. Тексты для чтения, предлагаемые в современных учебниках, включают аутентичные материалы, диалоги, интервью и т.д. При этом важными являются как информативность текстов, так и лингвистическая форма подачи материала.

К числу умений, позволяющих при чтении иноязычного текста понимать основное содержание

прочитанного, относятся следующие:

- выделение в тексте отдельных элементов (смысловых вех) и наиболее существенных фактов;
- обобщение, синтезирование полученных фактов по формальным признакам и на основе логики изложения;
- соотнесение отдельных частей текста друг с другом в логической последовательности;
- умение сделать вывод (обобщение на основе полученной информации);
- оценка изложенных фактов, при соотнесении их обучаемыми со своим опытом (знаниями) в данной области;
- интерпретация прочитанного.

Чтобы развить необходимые умения, в учебниках соблюдается определенная последовательность работы. Обычно выделяют предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы.

Предтекстовый этап подразумевает ознакомление с лексическими единицами, которые могут вызвать затруднение, а также прогнозирование содержания текста. Работу на предтекстовом этапе следует начинать с создания мотива к чтению текста. Это достигается за счет краткого введения в его проблематику [1]. Лексика, как правило, наиболее эффективно вводится и закрепляется в связи с изучаемой темой. Если прежде авторы учебников отбирали лексические единицы, исходя из собственных представлений относительно частотности их употребления в речи, то в настоящее время при отборе лексического материала учитываются результаты автоматической обработки данных. При помощи специального программного обеспечения определяется, как часто носители языка используют ту или иную лексическую единицу и каков диапазон ее значений.

Текстовый этап является основной частью работы с текстом. Этот этап работы направлен на извлечение информации чему способствует понимание как отдельных абзацев, так и всего текста в целом.

Особое внимание на этом этапе обычно уделяют работе с лексикой. Прежде всего это направлено на отбор обучаемыми ключевых слов текста, т.е. слов наиболее существенно раскрывающих тему. Знание этих слов позволяет быстро ориентироваться в тексте, находить необходимую информацию, воспринимать и усваивать как смысл отдельной фразы, так и текста в целом.

Ключевыми должны стать задания, развивающие языковую догадку. К ним относятся прежде всего упражнения, связанные с узнаванием интернациональных слов, знанием основных словообразовательных моделей иностранного языка, конверсии, полисемии, умением идентифицировать в тексте те лексические единицы, которые ранее студенту никогда не встречались. Следовательно, студентов нужно обучить различным приемам установления значений незнакомых слов без словаря, ознакомить их с основными правилами словообразования, чтобы они могли самостоятельно пользоваться приемами догадки о значении неизвестного слова. Такое значение особенно важно при поисках нужной информации, когда студента не интересует содержание текста в целом, когда он просматривает разные части текста и оценивает его содержание только с точки зрения того, может ли в нем находиться искомая информация, которую он идентифицирует по наличию ряда слов, имеющих или могущих, с его точки зрения, иметь то или иное значение.

При составлении упражнений на развитие языковой догадки и при выполнении их в студенческих группах, следует объяснить студентам, что догадка - не самоцель, а средство эффективного проникновения в смысл читаемого, чтобы избежать неточности, приблизительности при понимании читаемого и одновременно средство избавить чтеца от чрезмерной привязанности к словарю.

Студенты с охотой и без боязни приступают к чтению новых текстов, особенно если книга для чтения написана на материале современных оригинальных профессионально ориентированных текстов, несущих актуальную информацию по их специальности.

Послетекстовый этап предполагает контроль понимания содержания текста. Он необходим для совершенствования навыков монологической и диалогической речи с целью выражения суждений о прочитанном.

Целесообразно остановиться на проблемах контроля сформированности навыков и умений при

чтении. Показатель сформированности навыка чтения - это не только объем и полнота восприятия текстового материала, но и время, затраченное на понимание данного текста [3]. Существуют различные приемы и методы контроля.

В последнее время все большую популярность приобретает тестирование. При составлении тестов преподаватель может использовать самые разные задания: множественный выбор, верно или неверно утверждение, дополнение недостающей информации, исправление, сопоставление, перевод и т.д. Важнейшей формой тестирования является в настоящее время компьютерное тестирование. Следует подчеркнуть, что компьютерные технологии во многом должны способствовать повышению интереса к чтению оригинальной научно-технической и специальной литературы на иностранном языке [2].

Овладев приемами и навыками смысловой обработки текста на иностранном языке, студенты могут самостоятельно использовать эти навыки в процессе изучения любого учебного предмета, так как умения выделять главное и второстепенное в тексте, анализировать его логическую структуру, находить тезисы, аргументы и доказательства относятся к числу общеучебных интеллектуальных умений, необходимых студентам в процессе обучения в вузе. Именно эти умения лежат в основе таких видов работы с книгой (текстом), как составление плана, конспекта, аннотации и реферата, которые являются основными формами самостоятельной учебной деятельности вуза.

Список используемой литературы

1. Бабаева И. А. Предтекстовый этап изучающего чтения в обучении реферированию иноязычного научно-технического текста. Вестник Томского государственного педагогического университета, выпуск № 6, 2011
2. Федоткина Е. В. Чтение на иностранном языке и его роль в учебном процессе в неязыковом вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т.13. – С.1056–1060. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/85212.htm>.
3. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе: учебно-методическое пособие, Москва, Высшая школа, 2005. 255 С.

© Манвелова И.А., Широгалина В.И., 2017

УДК 372.881.161.1

В.С.Нефедьева

канд. пед. наук, доцент ТвГТУ

г. Тверь, РФ

E-mail: nefedjevavs@mail.ru

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ УСПЕШНОСТИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАНЦЕВ РУССКОЙ ИНТОНАЦИИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

Аннотация

Цель экспериментального обучения – подтверждение рабочей гипотезы о возможности формирования у иностранцев интонационных навыков на русском языке на базе специального комплекса упражнений. Анализируются текущие результаты основного этапа эксперимента, полученные в ходе проведения промежуточного среза. Сравнительные показатели успешности обучения испытуемых в экспериментальной и контрольной группах позволяют скорректировать процесс обучения в экспериментальной группе и получить предварительные данные о действенности разработанного комплекса интонационных упражнений при обучении иностранцев русской интонации на начальном этапе.

Ключевые слова

Русский язык как иностранный, интонационный компонент, экспериментальное обучение, промежуточный срез, тест, высказывание.

Значение интонации для передачи смысла русскоязычного высказывания определяется функциональной значимостью интонационных компонентов. Знание русского языка как иностранного предполагает свободное владение интонационными средствами оформления русской речи. Обучение иностранцев русской интонации можно начинать еще до предъявления первых русских звуков, то есть с первых занятий по русскому языку как иностранному.

Исследование проблем классификации интонационных ошибок в русской речи иностранцев [4] и формирования интонационных навыков у иностранцев на начальном этапе обучения [1] послужило основой для разработки нами специального комплекса интонационных упражнений, апробированного к ходе экспериментального обучения иностранцев русской интонации. Экспериментальное обучение проводилось в несколько этапов: тестирование интонационной чувствительности [2], разведывательный эксперимент [3] и основной эксперимент.

После проведения разведывательного эксперимента и корректировки комплекса упражнений с учетом его результатов группа испытуемых была разделена на экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ) группы. Распределение учащихся по группам осуществлялось в соответствии с методом независимых групп. Каждая группа состояла из 6 человек. Обучение в экспериментальной группе проводилось самим экспериментатором, в контрольной группе – опытным преподавателем русского языка как иностранного. Обучение в обеих группах проводилось по одному учебному пособию по русскому языку как иностранному (элементарный уровень). Для экспериментальной группы дополнительно был предложен разработанный комплекс интонационных упражнений [1, с. 130 -138].

Таким образом, варьируемыми условиями были группы испытуемых, преподаватель, ведущий занятия, интонационный материал, способы подачи интонационного материала. Неварируемыми условиями считались стартовый уровень подготовленности испытуемых к обучению, структура и форма занятий, их длительность, средства контроля.

Для выявления текущей информации о ходе основного эксперимента был проведен промежуточный срез, состоящий из теста и диалога для чтения и имеющий цель – установление качества формируемого интонационного навыка и корректировка заданий теста итогового среза.

Тест промежуточного среза состоял, во-первых, из заданий идентифицировать параметры интонационных компонентов, во-вторых, из заданий определить смысл высказывания. Задания были составлены так, что испытуемые должны были выбрать пять правильных ответов из десяти альтернатив. В содержание теста входил интонационный материал, предъявленный испытуемым ЭГ за прошедший период обучения, а именно: мелодические параметры (нисходящее, восходящее, нисходяще-восходящее движение тона), пауза и интенсивность, а также интонационное оформление сообщения, различных типов вопроса, переспроса, приветствия, обращения, просьбы, команды.

Правильность выполнения тестовых заданий проверялась с помощью шаблона. Тест был построен таким образом, что испытуемый, выбирая тот или иной ответ из числа предложенных альтернатив, проставлял в соответствующей графе знак «+». Конструирования испытуемым собственного ответа не требовалось. Время, отводимое на выполнение заданий, ограничивалось однократностью предъявления альтернатив и одинаковыми по продолжительности паузами между ними, что обеспечивалось презентацией тестового материала при помощи диктофона. Общее время выполнения теста – 15 минут.

Результат выполнения каждого задания оценивался по уровню правильности, который определялся по формуле:

$$\text{Уровень правильности} = \frac{\text{общее кол-во правильных ответов}}{\text{общее кол-во зафиксированных ответов}} \times 100\%.$$

Результаты выполнения заданий первой части теста приведены в таблице 1.

Таблица 1.

Правильность идентификации интонационных компонентов при восприятии

№№ п/п	Параметры интонационного компонента	Общее количество правильных ответов испытуемых (из 30 возможных)	Уровень правильности, %
1.	Нисходящее движение тона	28	93,33
2.	Восходящее движение тона	28	93,33
3.	Нисходяще-восходящее движение тона	29	96,66
4.	Увеличение интенсивности	27	90
5.	Пауза	28	93,33

Как видно из таблицы, показатели правильности в целом достаточно высоки, некоторое затруднение у испытуемых вызывает определение увеличения интенсивности (90%).

Выполнение испытуемыми второй части теста выявило следующие результаты (таблица 2).

Таблица 2.

Правильность соотнесения интонационного оформления высказывания
с его значением при восприятии

№№ п/п	Значение высказывания	Общее количество правильных ответов (из 30 возможных)	Уровень правильности, %
1.	Сообщение	29	96,66
2.	Вопрос с вопросительным словом	27	90
3.	Вопрос без вопросительного слова	26	86,66
4.	Просьба	29	96,66
5.	Команда	28	93,33
6.	Приветствие	29	96,66
7.	Обращение	30	100
8.	Переспрос	25	83,33
9.	Дополнительный вопрос	10	33,33
10.	Незавершенность	29	96,66

Данные, приведенные в таблице 2, показывают, что испытуемые имеют достаточно четкое представление об обусловленности интонационного оформления высказывания его значением. На общем уровне несколько ниже показатели правильности идентификации вопросов различных типов (вопроса с вопросительным словом – 90%, вопроса без вопросительного слова – 86,66%, переспроса – 83,33%, дополнительного вопроса – 33,33%). Самый низкий показатель правильности идентификации дополнительного вопроса (33,33%) вероятнее всего объясняется тем, что при формировании соответствующего навыка было использовано недостаточное количество упражнений, в связи с чем в дальнейшей работе предполагалось учесть необходимость увеличения возможностей использования испытуемыми дополнительного вопроса при выполнении различных видов и типов упражнений.

Следует отметить, что отличие показателей правильности идентификации обращения (100%) и приветствия (96,66%) от показателя правильности идентификации вопроса с вопросительным словом (90%), оформляемых одними и теми же параметрами интонационных компонентов (понижение тона с увеличением интенсивности ударного гласного интонационного центра), может быть обусловлено лексической наполняемостью обращения (в заданиях использовались имена, уже знакомые испытуемым) и приветствия. Набор слов, используемых в приветствиях, довольно употребителен не только в учебной, но и в повседневной деятельности испытуемых, что определяет высокую мотивацию усвоения соответствующего интонационного и лексического материала.

После выполнения теста испытуемые получали задание озвучить диалог, текст которого был составлен специально и включал значения высказываний, оформляемых всеми, известными к этому времени испытуемым признаками интонационного оформления речи. На индивидуальных карточках

знаками «+» или «-» экспериментатором фиксировалась правильность/ошибочность интонационного оформления высказываний, выделенных для контроля. Всего зафиксировано 48 реализаций интонационного оформления высказываний при чтении диалога испытуемым. Полученные данные представлены в таблице 3.

Таблица 3.

Правильность интонационного оформления высказываний
при чтении диалога испытуемыми

№№ п/п	Значение высказывания	Количество правильных ответов испытуемых (из 8 возможных)	Уровень правильности, %
1.	Приветствие	8	100
2.	Обращение	8	100
3.	Вопрос с вопросительным словом	6	75
4.	Вопрос без вопросительного слова	6	75
5.	Переспрос	7	87,5
6.	Дополнительный вопрос	2	25
7.	Сообщение	7	87,5
8.	Команда	6	75

Результаты чтения диалога испытуемыми выявили разброс показателей уровня правильности от 25% (интонационное оформление дополнительного вопроса) до 100% (интонационное оформление приветствия и обращения). Таким образом, показатели правильности производства приветствия, обращения и дополнительного вопроса соотносятся с показателями правильности восприятия данного типа высказываний (приведенными в таблице 2) и подтверждают сделанные нами ранее выводы.

В целом можно сделать вывод, что на данном этапе испытуемые достигли определенных положительных результатов в овладении навыками восприятия и производства интонационного оформления речи на русском языке, что подтверждается результатами выполнения ими промежуточного среза. Так, усредненный уровень правильности восприятия интонационного оформления речи составил 89,33%, а усредненный уровень правильности производства интонационного оформления речи – 78,12%.

Данные, полученные в ходе экспериментального обучения, позволили внести необходимые коррективы в разработанный комплекс упражнений и были учтены при разработке учебных пособий [5], [6] по обучению иностранцев русской интонации на начальном этапе.

Список использованной литературы:

1. Нефедьева В.С. Формирование навыков интонационного оформления речи при обучении иностранцев русскому языку на начальном этапе. Дисс. ... канд. пед. наук. СПб, Санкт-Петербургский государственный университет, 1998. – 224 с.
2. Нефедьева В.С. Тестирование интонационной чувствительности при обучении иностранцев русской интонации//Научное периодическое издание «CETERIS PARIBUS» № 11, 2016. – С.31-33.
3. Нефедьева В.С. Экспериментальное исследование эффективности модели обучения иностранцев русской интонации // Интеллектуальный и научный потенциал XXI века: сборник статей Международной научно-практической конференции (20 декабря 2016 г., г. Казань). 6 ч. Ч.3/ - Уфа: АЭТЭРНА, 2016. – 238 с.
4. Нефедьева В.С. Интонационные ошибки в русской речи иностранцев//Научно-теоретический журнал «Наука, образование и культура». № 12(15), 2016. – с. 63 – 65.
5. Грязнова В.В., Нефедьева В.С. «Сразу заговорят!» Учебное пособие для представителей Юго-Восточной Азии по фонетике и интонации русской речи (начальный этап) – Тверь, 2015. - 96 с.
6. Нефедьева В. С., Федотова Н. Л. «Да? Да!» Пособие по обучению иностранцев интонации русского языка (начальный этап). – СПб, 2003. – 72 с.

© Нефедьева В.С., 2017

Е.В. Осолодкова

к.п.н., доцент кафедры

математики, естествознания и методик обучения математики и естествознания

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

г. Челябинск, Российская федерация

ИСТОРИЧЕСКИЙ АКСЕКТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация

В статье рассмотрены исторические этапы социально-педагогической защиты и охраны детства и нации. Представлена историческая ретроспектива проблемы сохранения здоровья детей в России. Анализируются литературные источники и законодательные акты, включающие вопросы по гигиене обучения и воспитания детей.

Ключевые слова

охрана здоровья, гигиена обучения и воспитания, физическое воспитание.

На разных исторических этапах имело место различное понимание социально-педагогической защиты и охраны детства и нации, которое зависело от социально-экономических условий и уровня развития цивилизации, национальных, религиозных, философско-религиозных или светских представлений о человеке, его предназначении, смысле жизни и смерти, ребенке и его месте в целостном мире и факторах его социализации, развития и воспитания, роли и границах вмешательства человека в жизнь, физиологию, здоровье и судьбу ребенка [1].

Охрана здоровья подрастающего поколения уходит корнями в Древнюю Грецию. Там уже были известны народное врачевание и гигиена; широко ценились природные факторы, влияющие на здоровье человека; закалку организма связывали с профилактикой заболеваний.

Тесная связь между умственным, физическим и нравственным воспитанием исчезает в Римской империи. Несмотря на существование теории права и юридической практики, римляне не заботились о здоровье, проводили время в развлечениях, официальной охраны здоровья не существовало. Получило замедление в своем развитии народное врачевание, хотя на Востоке начала развиваться научная медицина.

В средние века существовало две педагогические системы воспитания: монашеская и рыцарская. Одна из них существовала для широких слоев свободных граждан, другая – для привилегированного дворянского класса. В религиозной системе средневековья идеалом провозглашается аскетизм, как средство дисциплинирования тела. Физическое развитие личности в системе монашеского воспитания осуществлялось в процессе труда, обязательного для всех монахов. В недрах Средних веков процветала система физического наказания, но возникает идея развития государственной системы охраны здоровья детей, например, в работе Томазо Кампанеллы «Город Солнца». В этот период происходит выделение и возвышение роли физического развития и совершенствования как фактора гармоничного развития, условия выживания и средства укрепления здоровья.

Эпоха Возрождения связана с гуманистическим воспитанием и с идеей всестороннего развития личности; была признана необходимость единства умственного и физического воспитания. В это время ценились нравственные добродетели, усилилось внимание к трудовому и эстетическому воспитанию. В эту эпоху утверждались воззрения на жизнь и здоровье человека как на мистический и божественный дар; требовалось невмешательство в психофизиологические структуры личности, смирение и богопослушание как предпосылки здоровья и вечного блага.

В буржуазный период начало складываться массовое санитарно-гигиеническое сознание, развиваться знание о питании и предупреждении болезней у детей. Возникает и получает развитие общественно-педагогическое движение в защиту здоровья детей и охрану детства.

На Руси также обращали внимание на сохранение и укрепление здоровья детей. Элементарные

правила гигиены, способствующие сохранению здоровья, встречаются уже в древних рукописях X-XI веков. Так в книге XI века «Поучение Владимира Мономаха детям» (1096 год) говорится о необходимости закаливания и дневного сна. Различные гигиенические наставления к обучению и жизни широко представлены в таких литературных памятниках как коншинский список «Домострой» (XV-XVI вв.), «Гражданство обычаев детских» Епифания Славницкого (XVII в.), «Регламент, или устав духовных коллегий» Феофана Прокоповича (XVIII в.). Основные положения по гигиене обучения и воспитания были сформулированы в законодательном акте «Духовном регламенте» (1823 г.), в котором впервые оговаривается устройство и содержание учебных и жилых помещений для учащихся разного возраста; указывается обязательное чередование труда и отдыха. В конце XVIII в. И.И. Бецкой, основоположник и руководитель закрытых детских учреждений, издает книги, в которых пропагандирует правила гигиены и физического воспитания.

В первой половине XIX века К.И. Грум-Грижайло первым в России последовательно разрабатывает распорядок жизни учащихся. Его трехтомный труд «Руководство к воспитанию, образованию и сохранению здоровья детей» является первым практическим пособием для педагогов и родителей, где даны реальные рекомендации, как возможно избежать чрезмерного утомления детей, и, следовательно, резкого снижения их работоспособности и ослабления защитных сил организма.

Таким образом, в разные периоды развития общества по-разному решались оздоровительные и образовательные задачи по отношению к детям, но всегда прямо или косвенно затрагивались проблемы работоспособности организма ребенка.

Список использованной литературы

1. Повещенко Н.П. Охрана здоровья подрастающего поколения как педагогическая проблема: история, современность: Автореф. дис. ...канд. пед. наук. Владимир, 1996. - 20 с.

© Осолодкова Е.В., 2017

УДК 37.036.5

Попова Светлана Владимировна

старший преподаватель

кафедры теории и методики музыкально-эстетического воспитания

Омский государственный педагогический университет

г. Омск, Российская Федерация

E-mail: zs12.164@mail.ru

СТИЛЕВОЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ПЕДАЛИЗАЦИЕЙ ПОЛИФОНИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Аннотация

В статье рассматриваются особенности педализации полифонической музыки в контексте стилового подхода. Автор описывает разнообразие возможностей использования педали в зависимости от стилистических особенностей произведения.

Ключевые слова

Педализация, стиль, стиловый подход, полифония, связующая педаль, тембрально-колористические возможности.

Стилевой подход в процессе обучения игре на фортепиано предполагает «формирование знаний, умений, навыков, позволяющих адекватно воспринимать и трактовать авторский замысел» [3, с. 32]. Педагог должен знакомить учащихся с определёнными закономерностями, традициями исполнения

произведений изучаемых композиторов. Подобные стереотипы, модели дают импульс и «направление творческим исканиям» [5, с. 316], в то же время позволяя экономить драгоценное время.

Считается, что стиль произведения – основной момент, от которого зависит характер педализации. Фундамент исполнения полифонической музыки – умение ясно слышать и вести одновременно несколько голосов в произведении. Поэтому, особенно в начале обучения, полифоническое произведение рекомендуют играть без педали. При таком подходе у ученика-пианиста формируется навык и в дальнейшем стремиться в первую очередь к полифонической ясности голосоведения.

Очень часто в полифонии применяется связующая педаль, которая помогает сыграть некоторые звуки связно при невозможности соединить их пальцами. Правильный алгоритм действий в данном случае – ученик слышит, что в голосе образуется разрыв между звуками, и только затем пытается помочь себе педалью. Подобное использование педали развивает полифоническое мышление. Важно учитывать, что такая педализация должна быть очень аккуратной, чтобы не создавать заметных слуху педальных наслоений, лишних обертонов. При этом очень важна артикуляционно точная работа пальцев. Возможная ошибка – чересчур частая смена педали, что ведёт к ненужным педальным призвукам, дробности в игре. Везде нужен тщательный анализ с целью использования педали только в тех моментах, где это действительно необходимо.

В полифонии применима не только связующая педаль – здесь уместно и использование тембрально-колористических возможностей педали. К примеру – кантилена в баховской полифонии, произведения композиторов эпохи романтизма, произведения русских композиторов (Глазунова, Лядова, Римского-Корсакого, Танеева, Чайковского), полифония хорального склада. Если рассматривать педализацию обработок, транскрипций полифонических произведений, то здесь педаль используется свободнее – более насыщенная, продолжительная, вызывающая ассоциации со звучанием органа, и прозрачная – только для того, чтобы связать звуки при аппликатурных затруднениях. В создании органного тембра на фортепиано (обработки органных произведений) нужно учитывать особенности педализации. Так, гармонические фигурации на фоне выдержанного баса требуют, при выделении звуков, входящих в обертоны баса, более незаметного звучания остальных звуков (для большей ясности гармонии).

Ещё одна возможность создания тембрального разнообразия возникает при сопоставлении педального и беспедального звучания (Con Pedal – Senza Pedal). К примеру – использование более насыщенной педальной краски для имитации звучания волынки в клавирных сюитах И.С. Баха.

Если говорить о клавесинной музыке, то здесь следует ещё учитывать и характерное звучание клавесина, его звенящий тембр, педальные трели, гулкие остинатные басы.

И ещё один важный момент – единство характера звучания пьесы, соответствующее художественному образу именно данного произведения, что относится и к выбору педализации. Кроме того, опираясь на данный принцип, возможны разные варианты педализации одного и того же произведения. Например, прелюдия Fis-dur из первого тома «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха может быть исполнена как полностью без использования педали, так и с очень аккуратной и часто сменяемой педалью при лёгком и точном туше – так создаётся эффект клавесинного звучания.

Таким образом, стилевой подход в педализации полифонической музыки, давая некоторые общие ориентиры, основывается на понимании того, что каждое конкретное произведение требует своего решения, зависящего от его характерных особенностей.

Список использованной литературы:

1. Жданов, И.В. С.Е. Фейнберг о видах педализации в практике обучения игре на фортепиано / Теоретические и прикладные аспекты современной науки. - 2015, № 8-4 с. 98-100 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 07.02.2017)
2. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры [Текст] // Г. Нейгауз. - М.: Москва, Музыка, 1967. - 312 с.
3. Поляков, А.В. Функции стиля и стилевой подход в классе основного музыкального инструмента / Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова **32** 2011, Том 17 . [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru> (дата обращения: 20.02.2017)
4. Светозарова, Н., Кременштейн, Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано [Текст] // Н.

Светозарова, Б. Кременштейн. - М.: Москва, «Музыка», 1965. - 120 с.

5. Теория и методика обучения игре на фортепиано [Текст]: Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений / Под общ. Ред. А.Г. Каузовой, А.И. Николаевой - М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2001. - 368 с.

© Попова С.В., 2017

УДК 376

Савельева Галина Владимировна

канд. пед. наук, доцент КГУ,

г. Курск, РФ

E-mail: gvs7962@yandex.ru

Капнина Екатерина Николаевна

магистрант 1 курса КГУ,

г. Курск, РФ

E-mail: kapnin922015@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ПОДРОСТКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация

В данной статье рассмотрены особенности применения метода проектов для обучения литературному чтению школьников с интеллектуальными нарушениями. Представлена «Копилка проектов», включающая в себя разнообразные варианты проектов, используемых в обучении литературному чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова

Проектная деятельность, литературное чтение, школьники с интеллектуальными нарушениями.

Обучение чтению является первостепенной задачей школьного образования. Но, несмотря на все усилия педагогов, в последнее время все большее число специалистов отмечает снижение читательской активности молодого поколения. Особую остроту эта проблема приобретает, когда идет речь о детях с умственной отсталостью. Для данной категории детей овладение полноценным навыком чтения, в частности осознанным чтением, является не только важнейшим условием их успешного обучения в школе по всем предметам, но и одним из основных способов приобретения информации во внеурочное время [1, с. 28].

Общеизвестно, что чтение, как особый вид деятельности, представляет чрезвычайные возможности для умственного, эстетического, нравственного и речевого развития школьников. В работах исследователей А.К. Аксеновой, М.Ф. Гнездилова, В.Г. Петровой, Н.К. Сорокиной и В.А. Сумароковой отмечается качественное своеобразие понимания читаемого школьниками с интеллектуальными нарушениями. Восприятие и понимание текста носит фрагментарный характер, зачастую наиболее важные части, несущие основную смысловую нагрузку, оказываются опущенными или измененными. В результате прочитанный текст теряет свою целостность и законченность, а содержание остается нераскрытым. У данной категории детей отмечается бедность представлений, трудности переноса опыта из одной ситуации в другую, скудность словарного запаса [2, с. 33].

На современном этапе полезной альтернативой классно-урочной системе как основной форме обучения становится, так называемое, проектное обучение. Проектное обучение не является в полной мере новаторским: в литературе представлен опыт его использования в практической деятельности педагогами и

доказана эффективность его применения в учебном процессе. Однако его следует использовать лишь в качестве дополнения к основной форме обучения [3, с. 62].

Метод проектов относится к активным формам обучения и является актуальным и перспективным. Метод проекта – совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания в той или иной деятельности.

Использование метода проекта при работе с детьми с интеллектуальными нарушениями имеет свои специфические особенности и подходы к организации. Прежде всего, он ориентирован на учет психофизических возможностей учащихся с недостатком интеллекта и на коллективную деятельность учащихся – парную, групповую (иногда индивидуальную). Проектное обучение позволяет избежать шаблонности в преподавании предмета, побуждает детей к фантазии, развивает навыки экспрессивной речи, способствует повышению учебной мотивации и познавательного интереса к предмету.

В рамках нашего исследования нами разработана «Копилка проектов», включающая в себя разнообразные проекты, направленные на обучение литературному чтению школьников с интеллектуальными нарушениями. Предложенные проекты нацелены на повышение читательской активности обучающихся, на развитие у них интереса к чтению, на воспитание у детей умения работать с литературными источниками и на формирование самостоятельной деятельности в процессе литературного чтения. Среди разработанных нами проектов есть внутриклассные (по виду), краткосрочные и (по сроку реализации) долгосрочные проекты.

Основные задачи, которые решаются в рамках реализации проектов:

- выявить особенности реализации метода проектов в обучении литературному чтению школьников с интеллектуальными нарушениями;
- повысить интерес к литературному чтению как к учебному предмету;
- развивать связную устную речь учащихся;
- расширение кругозора учащихся, обогащение их жизненного опыта;
- воспитание у детей умения работать с литературными источниками, понимать художественный текст;
- научить детей правильно оформлять и представлять накопленного материала в рамках участия в проекте;
- формирование умений самостоятельно работать с литературными текстами.

Приведем примеры разработанных нами проектов (см. таблицу 1).

Таблица 1

Планирование и организация проектной деятельности
по литературному чтению

№	Название проекта	Этапы проекта
1.	«История одной книги»	– подбор книг; – взаимосвязь с учителем истории; – беседы с учащимися; – разработка схемы проекта
2.	«Моя любимая книга»	– выбор материала; – опрос учащихся; – демонстрация и обсуждение выбранных литературных источников.
3.	«Памятники литературным героям»	– анализ ранее изученной литературы; – изучение биографии создателей памятников литературных героев; – макет памятника любимого сказочного героя.
4.	«Искусство создания книги»	– взаимосвязь с учителем истории; – проведение дискуссии и просмотр видеоматериалов; – рассказ о том, как создаются книги; – самостоятельная разработка литературного источника.

Предложенные проекты направлены на развитие познавательного интереса к литературному чтению как к учебному предмету, развитие словарного запаса, расширение и уточнение словаря школьников, привитие любви к чтению, углубленное изучение литературных источников, совершенствование навыков построения речевого высказывания.

Список использованной литературы:

1. Кучкуда Е.Б. Проект – одна из форм организации внеклассной работы по чтению // Начальная школа. 2013.– № 1. С. 38-43
2. Охрименко М. П. Учебный проект по литературе // Литература в школе. 2013.– № 1. С. 41-42
3. Шишкова М.И. «Теоретическое обеспечение и практическая реализация помощи детям с ограниченными возможностями здоровья». Материалы региональной научно-практической конференции 8 декабря 2014.

© Савельева Г.В., Капнина Е.Н., 2017

УДК 796

О.А. Сафоновастарший преподаватель, кафедры физического воспитания
Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет**Р.Р. Букиров**студент 1 курса автодорожного факультета
Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет**Н.С. Малышкин**студент 3 курса
Лисинский лесной колледж
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация**ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ ТЯЖЁЛОЙ АТЛЕТИКИ НА РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ****Аннотация**

Занятие тяжелой атлетикой способствует развитию двигательных качеств, а также оказывает положительное влияние на все системы организма: нервно-мышечную, дыхательную, сердечно-сосудистую и обменную. Правильно организованная программа силовой тренировки способствует всестороннему и гармоничному развитию человека.

Ключевые слова

Жим лежа, присед, становая тяга, двигательная активность, тяжелая атлетика, силовая тренировка, физическая культура.

Силовая тренировка – составная часть различных видов физической культуры и спорта. В рамках массовой физической культуры ее цель – достижение высокого общего физического развития, а также хорошей осанки, и телосложения. С помощью силовой тренировки можно повысить упругость мускулатуры, увеличить активную мышечную массу, сократить избыток жировой массы, укрепить и усилить соединительные и опорные ткани, улучшить осанку, фигуру, а также поднять уровень таких физических качеств, как сила, быстрота, выносливость и гибкость. Целенаправленная силовая тренировка служит также для полного раскрытия свойств психологического характера. Она способствует воспитанию таких качеств, как готовность к преодолению трудностей, настойчивость, решительность, смелость и сознательная дисциплина. Удовольствие, получаемое от разучивания новых упражнений, от коллективных тренировок, рост результатов создают устойчивое эмоциональное отношение к занятиям и усиливают потребность в них. [5]

Базовые упражнения в тяжелой атлетике

При занятии тяжелой атлетикой нагрузка силовых упражнений (*приседания, жим лежа, становая тяга*) должна соответствовать физическими и физиологическим возможностям человека и подбираться с

соответствии с поставленными целями и задачами:

- Легкий вес (40% – 60% от максимума);
- Средний вес (60% – 80% от максимума);
- Тяжелый вес (от 80% – 100%).

Важным условием перед выполнением силовых упражнений является проведение разминки с пустым грифом (20 кг по 12 раз). Работая с большим весом необходимо использовать специальную экипировку – тяжелоатлетический пояс, наколенники и эластичные бинты.

Приседание со штангой

Приседания – одно из базовых упражнений в тяжелой атлетике на мышцы ног. Однако по пользе приседания принято считать одним из важнейших упражнений не только в силовом спорте, но и в общефизической подготовке в целом.

Классические приседания дают нагрузку на квадрицепсы, большие ягодичные мышцы, бицепсы бедра, а также икроножные мышцы. Польза приседаний безусловно велика, всевозможные упражнения с приседаниями используют для общеукрепляющего эффекта.

Приседать можно со штангой на плечах (трапециях), на специальных тренажерах и вообще без всякого дополнительного веса. Ниже приведены общие технические моменты приседаний:

1. Необходимо принять правильное положение (стойку). Встать на ровную, твердую поверхность, поставив ноги на ширине плеч. Спину обязательно держать прямой, голову прямо. Положение спины и головы при опускании и поднимании тела должно оставаться неизменно.

2. Нагрузка должна ложиться на середину ступней, не на носки и не на пятки. При приседании нужно следить за «ровной спиной и головой», это поможет отучиться наклоняться вперед, так как в противном случае нагрузка пойдет на носки, что приведет к потере равновесия.

3. Фазу опускания тела и фазу подъема надо делать не быстро, постоянно держа мышцы в напряжении. Нельзя расслаблять мышцы в нижнем положении, а потом резко подниматься «силовым рывком», так можно травмировать суставы.

4. При приседании во время подъема категорически запрещается задерживать или учащать дыхание. Следует придерживаться простой формулы: Опускание тела Вдох – Подъем тела Выдох.

5. При приседаниях глубина приседа должна быть 90 градусов, нельзя приседать ниже, выполнять глубокие приседания. Это очень травмоопасно для коленных суставов, а польза при таких приседаниях минимальна, потому как нагрузка сбрасывается с мышц ног на колени.

6. Колени не должны сужаться или расширяться на подъеме, запрещается отклонение таза влево или вправо, он должен опускаться и подниматься только вверх-вниз, в противном случае нагрузка сразу ляжет на одну ногу, что может привести к травме.

Виды приседаний зависят от следующих моментов: от расположения центра тяжести, от глубины приседаний и от расположения ног.

По расположению центра тяжести приседания делятся:

- *Приседания со штангой (на спине)* – штанга находится на трапециевидных мышцах;
- *Приседания со штангой (на груди)* – штанга удерживается руками крест-накрест на дельтовидных мышцах;
- *Приседания с гантелями* – гантели или гири удерживаются опущенными руками;
- *Обычные приседания* – без дополнительного веса. Польза этих приседаний заключается в общеукрепляющем и реабилитационном эффекте (после травм).

По глубине приседания делятся на:

- *Мелкие или частичные приседания* – с ограниченной амплитудой выполнения. Используются в основном пауэрлифтерами, которые работают на максимальное повышение силы.
- *Средние или приседания до параллели* – бедро должно быть параллельно полу. Самые распространенные приседания.

–*Большие или глубокие приседания* – таз опускается до максимума (иногда касаясь пяток). Этот вид приседаний считается наиболее травмоопасным, поскольку создает сильный изгибающий момент в коленных суставах.

По расположению ног приседания делятся на:

–*Плие приседания* – ноги разворачиваются максимально широко, носки разводятся в стороны.

–*Гакк-приседания* – штанга удерживается на прямых руках при выполнении упражнения.

–*Сумо приседания* – ноги и колени разворачиваются в стороны максимально широко.

–*Пистолетные приседания* – делаются на одной ноге, потом на другой.

–*Приседания ножницы* – одна нога выставляется вперед, вторая остается на месте, вся нагрузка приходится на выставленную ногу.

Польза при выполнении приседаний, безусловно, велика. У начинающих спортсменов происходит базовое укрепление ног и нижней части спины, у опытных культуристов идет набор силы и мышечной массы, у людей, которые восстанавливаются после травм, происходит общее укрепление организма. Польза приседаний заключается в том, что они способствуют быстрому набору силы и массы не только ног и низа спины, но и дают толчок всему организму в целом. При приседаниях вовлекаются в работу множество крупных и мелких мышц всей нижней части тела. [3]

Программа:

- 40 кг на 6 раз по два подхода; 50 кг на 3 раза по три подхода;
- Приседания с паузой в нижней точке 30 кг на 3-5 раза по три подхода;
- Разгибание ног 20 кг по 12 раз в 4 подходах;
- Сгибание ног 15 кг по 12 раз в 4 подходах;
- Пресс 15 повторений по 3 подхода.

Жим лежа

Основная работа в жиме лежа выполняется большой и малой грудными мышцами, которые отвечают за движение рук по отношению к туловищу и разведение лопаток. Ассистентами выступают передние дельты, передняя зубчатая мышца, клювовидно-плечевая мышца и трицепс. В различных версиях жима нагрузка распределяется определенным образом, нагружая целевым воздействием конкретные мышечные группы из перечисленных выше. В исходном положении спортсмен лежит на горизонтальной скамье и удерживает штангу над грудью на вытянутых руках. Штангу необходимо опустить на грудь, а затем вернуть в исходное положение. Упражнение считается выполненным, штангу можно поставить на подставку.

Виды жима лежа:

1. Ширина хвата может быть классической (средней), широкой и узкой. В классическом хвате ладони располагаются немногим шире плеч, чему обычно соответствует расстояние 50 – 60 см.

Он сбалансировано распределяет нагрузку на все занятые в упражнении мышцы, не создавая ее перекоса. С другой стороны, такая универсальность не позволяет прорабатывать в полном объеме ни одной группы мышц. Поэтому для точечной нагрузки конкретной группы мышц нужно использовать более специализированные хваты: широкий и узкий. Широкий хват предполагает большее, чем у классического, расстояние между ладонями и значительно задействует грудные мышцы и те их области, которые недоступны для проработки классическим хватом. При широком хвате у многих спортсменов возникает соблазн использовать грудь как амортизатор, «отбивая» от нее штангу при опускании. Это грубое нарушение техники выполнения упражнения, так как «отбив» сбивает ритм дыхания и повышает риск травмирования грудной клетки. Узкий хват в большей степени нагружает трицепсы, а пространство между руками здесь минимально.

2. Обратный и открытый хват. Обратный хват отличается от прямого тем, что здесь ладони оказываются повернутыми в сторону спортсмена, а не от него. Это позволяет снизить нагрузку с кистей и в большей степени задействовать бицепс в качестве стабилизатора, что делает данное упражнение

пригодным для его тренировки.

В обратном хвате стоит делать много повторные подходы и брать относительно небольшие веса (во избежание травмы локтя), а сьем штанги осуществлять только вместе с напарником, так как в одиночку это сделать попросту невозможно. Открытый хват своеобразен тем, что здесь большой палец не закрывает кулак на «замок», обхватывая штангу с противоположной к остальным пальцам стороны, а упирается на ту же сторону. Разумеется, это очень опасно и спортсмен может легко уронить штангу себе на грудь с крайне негативными последствиями, но считается, что раскрытие пальцевого «замка» позволяет сильнее подключать трицепс и увеличивать поднимаемый вес.

3. Жим лежа в верхнем наклоне выполняется на скамье, поднятой на 30 – 40 градусов, нагрузка направляется на дельты и верхнюю часть грудных мышц. В сравнении с классическим жимом вес на штанге должен быть меньшим.

Жим лежа в нижнем наклоне задействует дельтовидные мышцы и низ грудных мышц, также нетребователен к весам на штанге и не рекомендуется людям с повышенным внутричерепным давлением. Ноги должны быть надежно закреплены за скамьей, а штангу лучше снимать вместе с напарником.

4. Жим лежа в тренажере «Машина Смита» более безопасен и не требует траты сил на самостоятельный контроль амплитуды движения. Однако, он лишь дополняет, а не заменяет жим со свободным весом, позволяя расставлять мелкие акценты в тренировочном процессе.

5. Смысл жима с цепями или резиной заключается в изменении нагрузки в зависимости от расстояния между штангой и грудью: чем снаряд ближе к ней, тем проще нагрузка, чем дальше – тем больше она усиливается.

Техника выполнения классического жима лежа:

Исходное положение: лежа на скамье, голова, плечи и ягодицы прикасаются к ней, стопы находятся на ширине плеч и прижаты к полу, лопатки сведены. Далее следует снять штангу (самостоятельно, либо с помощью партнёра) со стоек на прямые руки и опустить ее вниз. Конечной точкой должна быть нижняя область груди, ориентировочно в районе сосков. Снаряд должен лишь немного касаться груди, а не класться на нее. Во время движения стоит следить за тем, чтобы предплечья всегда оставались перпендикулярными полу. Кисти не заламываются далеко назад, так как это приводит к чрезмерной нагрузке на них и может нарушить сбалансированность движения. Локти не стоит разводить слишком далеко и прижимать слишком близко к телу, оптимальное их положение – 45 градусов в горизонтальной плоскости. Опускать штангу надо достаточно медленно, в то время как подъем осуществляется более взрывным движением. Вдох делается при опускании, выдох производится на подъемном усилии. [1]

Программа:

- 30 кг по 6 повторений в трех подходах; 35 кг по 2 повторений в двух подходах; жим на скамье 45 градусов; 20 кг по 8 повторений; 25 кг по 5 повторений в трех подходах;
- Разгибание рук в тренажере на трицепс 20 кг по 12 повторений в трех подходах;
- Пресс 15 повторений 3 подхода;
- Экстензия по два подхода по 15 раз.

Становая тяга

Становая тяга является важнейшим из базовых упражнений. *Становая тяга* – силовое упражнение, позволяющее развить мускулатуру всего тела. Это эффективный метод за короткий промежуток времени побороть лишний вес, обвисший живот и улучшить общее физическое состояние. В этом силовом упражнении задействовано больше мышц, чем при любом другом, тем самым оно активно развивает мускулатуру тела и силу. Важное значение становой тяги для любого спортсмена заключается в способности упражнения ускорять обменные процессы организма, тем самым быстрыми темпами приводя к желаемому результату. Мощное воздействие метода на эндокринную систему человека вызывает выброс тестостерона, гормона роста и анаболических стероидов, что и является главным секретом успешного применения упражнений многими спортсменами. Метод заряжает энергией и позволяет не только накачать крупную группу мышц, но и научить с ними правильно работать.

Максимальную нагрузку получают следующие мышцы:

- широчайшие и верхние мышцы спины;
- ягодичные и выпрямляющие мышцы;
- предплечье;
- бицепсы бёдер;
- квадрицепсы.

1. Классическая становая тяга используется бодибилдерами в первую очередь для развития мышц спины. Методика выполнения классической тяги:

- ноги чуть уже ширины плеч, стопы параллельно немного развёрнуты в сторону;
- гриф штанги должен проходить по центру стопы;
- руки при захвате штанги находятся на расстоянии 50 – 60 см друг от друга;
- поясница не должна быть прогнута;
- грудь выступает вперёд, ноги согнуты в коленях, таз отведён назад;
- в момент поднятия штанги, вес тела должен максимально равномерно распределяться на всю стопу, а не переноситься на носки;
- подняв вес, выдвиньте грудь вперёд и зафиксируйте штангу на несколько секунд;
- в окончании также распределяя вес на всю стопу, опустите штангу на пол.

2. Метод «тяга сумо» считается самым удобным для поднятия критического веса. Методика выполнения тяги сумо:

- ноги расставлены максимально широко;
- ступни развёрнуты в сторону;
- захват грифа руками на уровне плеч;
- для лучшей фиксации штангу ухватывают одной рукой сверху, другой снизу;
- следует выпрямить спину, при этом, не опуская головы, согнув ноги в коленях, присесть под штангу;
- спина напряжена, а таз максимально приближен к штанге;
- вес распределяется на пятку так, чтоб носки отрывались от пола;
- отрывать вес от пола следует при помощи мышц ноги, тем самым должен остаться след от грифа на голеньях;
- в момент, когда штанга находится на уровне пояса, корпус должен быть полностью выпрямлен, лопатки сведены, зафиксируйте эту позу на 1 – 2 секунды;
- аккуратно опустите штангу на пол, в этот момент спина не расслабляется, тем самым контролируя движение штанги.

3. Румынская становая тяга (или тяга на прямых ногах) характеризуется поднятием штанги до середины голени. Выполнение подъёма и опускание веса происходит по принципу классической схемы. Основная нагрузка направлена на мышцы задней части бёдер и ягодиц. Важно соблюдать точную технику выполнения, так как при таком варианте упражнения велик риск травмы спины.

4. Упражнение при помощи машины. Считается идеальным вариантом для новичков или спортсменов, получивших в прошлом травму. Наименее травматичный способ, с минимальной нагрузкой на спину. Прибор рассчитан так, что не даст выполнить подход неверно и сохранит равновесие. Недостаток этого вида в меньшей результативности, нежели при выполнении тяги других видов. [4]

Программа:

- 30 кг по 8 раз по два подхода; 40 кг по 3 раза по три подхода;
- Подтягивание широким хватом 10 подходов по 5 раз;
- Пресс 15 повторений 3 подхода;
- Экстензия два подхода по 15 раз.

Заключение:

С помощью двигательной деятельности, организованной посредством физических упражнений и других средств физического воспитания, можно в широком диапазоне изменять функциональное состояние

организма, направленно регулировать его и тем самым вызывать прогрессивные приспособительные изменения в нем (совершенствование регуляторных функций нервной системы, мышечную гипертрофию, увеличение функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем и т.д.). Совокупность их приводит не только к количественным, но и к качественным изменениям функциональных возможностей организма в целом. [2]

Список использованной литературы:

1. Жим лежа – прямой путь в мир силы и объёма грудных мышц [Электронный ресурс] – <http://stroytelo.com/trenirovka-v-zale/uprazhneniya/dlya-grudi/zhim-ljozha-priamoj-put-v-mir-sily-i-ob-joma-grudnykh-myshts.html> (дата обращения: 18.02.17)
2. Основы физической подготовки [Электронный ресурс] – http://www.gubkin.ru/faculty/humanities/chairs_and_departments/physical_education/lecture/lecture5.php?print=Y (дата обращения: 18.02.17)
3. Приседания [Электронный ресурс] – <http://shtanga24.ru/archives/1186> (дата обращения: 18.02.17)
4. Становая тяга: ее виды и как надо делать [Электронный ресурс] – <http://tutknow.ru/bodyfitness/1524-stanovaya-tyaga-ee-vidy-i-kak-delat.html> (дата обращения: 18.02.17)
5. Юрген Хартманн, Харольд Тюннеманн «Современная силовая тренировка: теория и практика». Издательство Шпортферлаг, Берлин, 1988 г.

© Сафонова О.А., Букиров Р.Р., Малышкин Н.С., 2017

УДК 37

Свиридова Е.С.

студент

Романцова А.Е.

студент

Герасименко Т.Л.

преподаватель кафедры иностранных языков

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова,

г. Москва

EDUCATIONAL FILMS AS AN EFFECTIVE ALTERNATIVE TOOL IN THE LEARNING PROCESS

Abstract

In this article, educational films are regarded as one of the teaching methods. An educational film is a film or movie whose primary purpose is to educate. Educational films have been used in classrooms as an alternative to other teaching methods. This article describes the main features of the use of educational films in the learning process.

Keywords

visual presentation, educational film, educational process, motivational functions of individualization, learning activities, training processes, productive development of creative activity.

Currently, many scientists consider the educational films as an effective method of education.

There is a point of view that you need to read a lot of books to develop yourself as a personality. Of course, books play a big role in our education. They allow us to learn a lot of things and form a personality. However, not only books can form us. Films being instructive and informative influence our upbringing and education alongside

with books.

The visual presentation of information is an important tool for learning. With the advent of cinema one of the main means of visual presentation of information is an educational film. The educational film allows us to memorize a lot of information without any efforts. Films are simple, we get information easily as they switch on the emotional centers of memory, so the information is remembered better, faster and kept longer. The educational film can be considered from two sides: firstly, an educational film as a part of the culture, and secondly, an educational film as a part of an education. The educational film is a film that a teacher or students watch in order to add the diversity to the educational process. Moreover, students and teachers have a possibility to create their own films. The process of making a film contributes to developing certain competencies, such as critical thinking, communication, mastery of shooting and editing techniques. Nowadays it becomes more and more important. Thus, today, we can highlight the following features of the educational film: educational, ethical, aesthetic. There are also some new characteristics: the films have become interactive, they perform motivational functions of individualization and support productive development of creative activity.

However, the passion for movies can reduce the interest in other important forms of learning activities. Educational films should not be the only tool in the learning process, learning material can be presented at the face to face lectures in an understandable and interesting way. You cannot study a subject only by watching educational films without doing a lot of drills. The most productive and effective procedure of working on the film can be presented in a simple way as follows: at first, students watch an educational film for a few minutes, then quite enough time is devoted to the discussion and record of the main points of the film. Educational films allow the teacher to give information in the correct sequence and pay special attention to the issues that have relevance to the topic and subject.

The practice of using educational films is extremely common in the educational institutions of European countries, the United States of America. Educational films can be used not only for teaching pupils, students but for professional training as well.

In the Russian Federation, using educational films is not very popular, although attempts are being made to embed this type of experience into educational and training processes. This is due to the possibility of independent search of educational material in the Internet. Today some higher educational institutions of Russia make their own educational films, which are successfully used in other universities of the country and the world.

We can come to the conclusion that educational films have a specific purpose, which is determined by the specifics of the discipline, the character and complexity of the material, its place in the learning process. Being a part of the complex learning tools, educational films can be used in combination with a variety of training aids, models, and other traditional means of teaching.

References

1. Тихонов А. Н. Технологии дистанционного обучения в России // Высшее образование в России, 2010. № 3. С. 3-10.
2. Fedorov, A. (2012). Russia and Ukraine: Media Literacy Education Approaches // European Researcher. 2012. Vol. 30. No 9-3, p.1556-1578
3. Gilbert, L., Fedorov, A. (2014). A Model for Media Education Research in Russia and the US. Educational Media International, Vol. 41, N 2, p. 157-162.
4. Bazalgette, C. (2012). Making Movies Matter - Seven Years On. London, BFI
5. British Film Institute (2014). Making Movies Matter. London, BFI
6. Film: 21st Century Literacy (2013). Using Film in Schools. London, Film: 21st Century Literacy
7. Marsh, J. and E. Bearne (2012). Moving Literacy On: Evaluation of the BFI Lead Practitioner Scheme for Moving Image Media Literacy. Sheffield, The University of Sheffield/UK Literacy Association
8. Wilkinson, J. E., G. Head, et al. (2011). Evaluation of the Moving Image in Education Project: Final Report. Glasgow, University of Glasgow

© Свиридова Е.С., Романцова А.Е., Герасименко Т.Л., 2017

М.И. Смирнова
канд. пед. наук, доцент,
профессор КФ КрУ МВД РФ,
г. Симферополь, РФ
E-mail: maya_smirnova@mail.ru

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

В статье проведен анализ понятия самостоятельности как черты личности. Дается характеристика основных черт критического мышления. Раскрывается тесная взаимосвязь и взаимозависимость критического мышления и самостоятельности и их роль в профессиональной деятельности специалиста.

Ключевые слова

Самостоятельность, интеллектуальная самостоятельность, критическое мышление, профессиональная деятельность

Среди ведущих целей организации процесса профессиональной подготовки конкурентоспособного специалиста в современных педагогических исследованиях подчеркивается необходимость формирования и развития самостоятельности, которая рассматривается не только как личностное, но и как профессиональное качество специалистов [1]. Самостоятельность, определяемая в широком смысле, как умение принимать стратегические и тактические решения, является основой профессиональной готовности будущего специалиста.

Готовность и умение управлять содержательным, ценностно-мотивационным, операционными аспектами деятельности можно рассматривать как характерные проявления самостоятельности. Самоуправление, предполагает четкое осознание цели и мотива деятельности, планирование и организацию действий с целью достижения эффективного результата, последующий контроль и корректировку процесса деятельности, оценку ее результата по сравнению с ожидаемым, то есть способность личности к самоцелеполаганию, самопланированию, самоконтролю, самоанализу, рефлексии.

Самостоятельность проявляется в разных видах деятельности. В основе мыслительной деятельности лежит интеллектуальная самостоятельность, умения и готовность личности осуществлять аналитические операции с информацией, строить логические умозаключения, управлять мыслительным процессом, ставя мотивированные цели, определяя стратегии решения задач, контролируя и оценивая ход, логику и правильность принятия решений.

Выработка стратегий принятия правильных решений в решении любых задач на основе получения, анализа, обработки информации, осуществление рефлексивных действий (аналитических, проверочных, контролирующих, оценочных) по отношению любому объекту или явлению, в том числе и собственному процессу мышления; взвешенный анализ различных мыслей и взглядов, проявление собственной позиции, объективное оценивание процесса и результатов как своей, так и сторонней деятельности рассматриваются как характерные признаки критического мышления [3].

Исследователи критического мышления приходят к выводу [4], что критическое мышление включает готовность к критическому мышлению, применение на основе научного и жизненного опыта интеллектуальных умений. К ним относятся умения и навыки наблюдать и сравнивать, находить сходства и различия, проводить анализ и выполнять синтез, давать оценку, интерпретацию, осуществлять индукцию и дедукцию, распознавать последовательность и порядок, использовать логику, осуществлять переход от абстрактного к конкретному и наоборот. Данные умения-характеристики "критического мышления" являются компонентами и самостоятельности.

Д. Кластер [4] прослеживает связь самостоятельности и критического мышления, подчеркивая, что

критическое мышление происходит тогда, когда новые, уже понятые идеи проверяются, оцениваются, развиваются и применяются самостоятельно, независимо от остальных. Критическое мышление есть мышление самостоятельное, поскольку оно носит индивидуальный характер. Он справедливо считает, что самостоятельность – это первая и, возможно, важнейшая характеристика критического мышления.

Таким образом, с одной стороны, неперенным условием сложившейся самостоятельности является сформированность информационно-гностических, контрольно-рефлексивных, исследовательских умений, навыков и приемов, обеспечивающих выполнение действий, характерных для критического мышления. Критическое мышление является неотъемлемым компонентом и условием самостоятельности как черты личности. С другой стороны, самостоятельность – это ключевой элемент критического мышления.

Список использованной литературы

1. Смирнова М.И. Активность и самостоятельность как основополагающие понятия организации самостоятельной работы студентов // Новая наука: стратегии и векторы развития. 2016. № 2-2 (64). С.92-95.
2. Смирнова М.И. Формирования самостоятельности как черты личности – основная цель самостоятельной работы студентов // Символ науки.2016. № 6-2 (18). С. 205-208.
3. Хачумян Т.І Формування критичного мислення студентів вищих навчальних закладів засобами інформаційних технологій: автореф. дис...канд. пед. наук: 13.00.09. Харків, 2005. 20 с.
4. www.t21.rgups.ru/archive/doc2010/4/15.doc (дата обращения: 23.03.2017)
5. <http://testolog.narod.ru/Other15.html> (дата обращения: 23.03.2017)

© Смирнова М.И., 2017

УДК 373

Тарасенко Татьяна Викторовна,

канд. пед. наук, доцент,

ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»,

г. Липецк, РФ;

Волокитина Оксана Васильевна,

магистрант,

ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»,

г. Липецк, РФ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА

Аннотация

В статье рассматриваются инновационные формы работы с родителями в условиях дошкольного образовательного учреждения. Материал статьи включает результаты анкетирования родителей о структуре семейного досуга.

Ключевые слова

инновационные технологии, дошкольное образование, дети дошкольного возраста, воспитатели дошкольного образовательного учреждения, семейный досуг, анкетирование родителей.

Одним из направлений работы ДОУ с родителями является организация досуговых мероприятий. Однако не стоит забывать, что досуг дошкольника должен быть организован взрослыми не только в ДОУ, но и в семье. Детский сад и семья представляют сегодня важнейшие институты социализации в период дошкольного детства. В связи с этим на первый план выходит проблема поиска оптимальной модели

взаимодействия ДООУ и семьи в области досуговой деятельности, учитывая социокультурные традиции досуга, ведь для каждой страны характерны свои традиции проведения свободного времени и досуга.

ФГОС ДО рекомендует дошкольным образовательным учреждениям строить взаимоотношения с семьями воспитанников на условиях взаимодействия, взаимоинформирования. Одним из условий взаимодействия педагогов ДООУ и родителей воспитанников является непрерывное образование родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

К досуговым формам можно отнести совместные праздники, выставки, которые позволяют устанавливать неформальные и доверительные отношения, эмоциональный контакт между родителями и педагогами, детьми и родителями. Досуги - незаменимая форма установления эмоционального комфорта в группе детского сада. В результате активного участия в досуговых мероприятиях группы родители становятся более открытыми для общения с педагогами.

Для успешного взаимодействия с семьями воспитанников педагоги ДООУ гармонично сочетают и интегрируют различные традиционные формы (индивидуальные беседы, анкетирование, родительские собрания, устные консультации и др.), а также инновационные, которые предполагают «активную позицию родителей, партнерство с педагогами, инициативность в процессе сотрудничества и побуждения к действиям, применение в семейной среде полученных знаний» [1, с.49].

Среди инновационных форм индивидуальной работы педагога и родителей можно выделить, например, акцию «Здоровый образ жизни нашей семьи» (придумывание семейных плакатов на тему «Счастливый выходной день нашей семьи»), «Секреты здоровой семьи» (приготовление полезных блюд по семейным рецептам).

К коллективным формам работы с родителями можно отнести Дни открытых дверей (родители могут присутствовать на любом занятии или прогулке, принять участие в любом мероприятии, проводимом в этот день в ДООУ). В некоторых садах успешно возвращается и становится традицией организация походов выходного дня и экскурсий. Проведение различных соревнований в рамках проведения Дня города, Дня поселка и т.п. сближает членов семьи и педагогов дошкольного учреждения.

Хорошей традицией стало проведение детско-родительских тематических праздников. Педагоги умело составляют сценарии таким образом, что родители являются непосредственными участниками праздника (помогают оформить зал, организуют фотографирование и видеосъемку праздничного мероприятия, читают стихотворения, исполняют песни, играют на музыкальных инструментах, участвуют в танцевальных постановках вместе с детьми и т.п.). Совместные праздники с участием родителей «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «День пап» и другие надолго остаются в памяти детей.

Изготовление совместных поделок к выставкам на праздниках под девизом «Наши руки не для скуки» воспитывают трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. В каждой группе можно найти талантливых родителей, способных поделиться своим опытом, не только рассказать о чем-то интересном, но и показать другим родителям, что они умеют, пригласить их к участию в творчестве и фантазии вместе с детьми.

Совместные мероприятия позволяют родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, возможные трудности во взаимоотношениях с другими детьми; посмотреть, как общаются другие дети, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Педагоги ДООУ стараются соответствовать требованиям времени и обогащают наглядно-информационные формы работы с родителями через сайт дошкольных учреждений. Привлекают внимание к сайту тематические фотовыставки «Лучшая семья моя» и семейные вернисажи «Наша жизнь день за днем», «Как я провел выходные», выставки семейных коллекций, реликвий «Из бабушкиного сундучка».

Также проводятся различные конкурсы, например, по украшению новогодней елки, с каждым годом все большее количество родителей города Липецка принимает с детьми участие в конкурсе «Вместо елки-новогодний букет»), конкурсе поделок детей из бросового материала и др.

Особо стоит отметить проведение театральных фестивалей. Театральная неделя традиционно ежегодно организуется в каждом дошкольном образовательном учреждении в конце марта-начале апреля.

Особого внимания заслуживают такие методы досуга в дошкольном учреждении, как туризм, спорт, экскурсии. Дети видят потрясающую красоту природы. Интересной и доступной формой работы являются игровые, музыкальные часы, игры-путешествия. Способствуют эффективному всестороннему развитию детей традиционные формы и методы досуга - это беседы, конкурсы, викторины, праздники, экскурсии, выставки.

С целью выявления форм семейного досуга в одном из дошкольных учреждений г. Липецка было проведено анкетирование родителей на тему «Досуг в вашей семье». В анкетировании приняли участие 50 родителей.

На первый вопрос «Сколько времени вы посвящаете досугу с семьей в неделю?» большинство респондентов 60 % ответили «все выходные», 10 % - «субботу или воскресенье», 30 % родителей в выходные работают.

Следующий вопрос позволил понять, каким образом организуется досуг в семьях воспитанников в выходные дни. По результатам анкетирования, стало понятно, что 50 % родителей хотели бы добавить к досугу своей семьи больше семейных мероприятий, 10 % не хотели бы ничего добавлять, так как досуг в своей семье считают насыщенным и разнообразным, 10 % родителей ответили, что ничего ни хотели бы добавить к досугу своей семьи, так как на это нет времени и желания, 20 % - театр, 10 % - кино.

На третий вопрос «Что мешает проведению досуга с семьей?» все 100 % единогласно ответили - работа, так как она занимает большое количество их времени.

На четвертый вопрос «Хотели бы вы, чтобы на базе дошкольного учреждения функционировали семейные клубы по интересам (театр, туристические поездки выходного дня)?» 80 % родителей ответили положительно, 20 % родителей такое направление организации семейного досуга не заинтересовало.

Анкетирование показало, что большинство родителей стремятся к досугу с семьей, стараются разнообразить свой семейный досуг, с удовольствием стремятся к общению с близкими, желают проводить больше времени со своей семьей. Большинство родителей стараются искать новые формы организации семейного досуга. Но у родителей практически не хватает времени на досуг с семьей, современное общество постепенно забывает о том, что такое семейный досуг и что он включает.

Результаты проективной методики - рисунок «Вечер в моей семье» оказались заранее прогнозируемыми. Рисунки детей были очень похожи: мама занята приготовлением ужина на кухне, папа смотрит телевизор, а ребенок где-то в стороне, один с игрушками. Данная методика показательно характеризует взаимоотношения в семье. Детям не хватает общения, они одиноки вечерами. Рисунки детей заставили родителей посмотреть на своего ребенка другим взглядом.

Анализируя содержание анкет, рисунков, разбирая различные ситуации общения ребенка с взрослыми и сверстниками, мы сделали вывод: что у родителей практически не хватает времени на досуг с семьей. Из-за работы теряется связь между ними. Дети больше предоставлены самим себе.

На основе полученных нами данных на этапе констатирующего эксперимента мы выяснили, что многим не хватает времени на досуг с семьей. Дошкольные образовательные учреждения направляют свою воспитательную работу на воспитанников. Только в организации общих мероприятий некоторым образом просматривается семейный досуг. Многие родители заинтересованы в создании семейных клубов на базе дошкольных образовательных учреждений. Постепенно уходят в прошлое непонимание и недоверие родителей. Однако взаимодействие родителей и воспитателя не может возникнуть сразу. Это достаточно длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Список использованной литературы

1. Сальникова Т.Г. Активные методы обучения в повышении профессиональной компетентности педагогов ДОУ: из опыта работы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с.

© Тарасенко Т.В., Волокитина О.В., 2017

О.П. Терехова
канд. пед. наук, доцент ЧГУ им. И.Н. Ульянова
г. Чебоксары, РФ
E-mail:top0707@mail.ru

РОЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы взаимосвязи чувашской и русской литератур, использование межпредметных связей как условие оптимизации учебного процесса, как средство экологического воспитания учащихся. Подчеркивается, что одновременное изучение русской и чувашской литератур помогает учащимся решать задачи литературного образования и нравственно-экологического воспитания. Объектом исследования является повесть М. Юхмы «Шурсямга, молодой волк».

Ключевые слова

межпредметные связи, экологическое воспитание, ручной волчонок, вера в людскую доброту, появление страха перед людьми, трагическая смерть волка и волчицы.

O. P. Terekhova
edging. пед. sciences, the associate professor of ChGU of I.N. Ulyanov
Cheboksary, Russian Federation
E-mail:top0707@mail.ru

ROLE OF WORKS OF NATIONAL LITERATURE IN ECOLOGICAL EDUCATION OF PUPILS AT RUSSIAN-SPEAKING SCHOOL

Summary

In article questions of interrelation of the Chuvash and Russian literatures, use of intersubject communications as a condition of optimization of educational process, as means of ecological education of pupils are considered. It is emphasized that simultaneous studying of the Russian and Chuvash literatures helps pupils to solve problems of literary education and moral and ecological education. Object of research is M. Yukhma's story "Shursyamga, a young wolf".

Keywords

intersubject communications, ecological education, manual wolf cub, belief in human kindness, emergence of fear of people, tragic death of a wolf and she-wolf.

Вопросы воспитания, образования и обучения молодого поколения в нашей стране всегда были в центре внимания государства. Верховный Совет Чувашской Республики 27 октября 1990 года принял Закон «О языках в Чувашской Республике», статья 21 которого гласит, что во всех учебных заведениях республики чувашский язык и литература, как предмет, изучаются независимо от ведомственной принадлежности этих заведений. Каждый учебный предмет в школе вносит свой вклад в становление у учащихся ответственного отношения к природе, поэтому природоохранительное просвещение нужно вести на всех уроках с целью воспитания в учащихся доброе отношение к природе, любовь к родному краю. «Уроки литературы, - отмечает методист В.Г. Хлебникова, - играют большую роль в обучении и воспитании подрастающего поколения. Они способствуют познанию истории народа, сегодняшнего дня нашей страны, психологии поведения человека. Литература обогащает сознание и эмоции учащихся. В литературе так тесно переплетаются познавательные и воспитательные задачи, так неопределима ее роль в формировании гражданских чувств и в обогащении нравственно-экологического, духовного мира общества в целом» [3, с. 70].

Проф. Е.В. Владимиров подчеркивает, что в последнее время «усиливается процесс взаимного общения писателей и обмен произведениями духовной культуры» [1, с. 36]. Взаимосвязанное изучение литератур углубляет внутри- и межпредметные связи, позволяет акцентировать внимание учащихся на межлитературных контактах, появляется возможность определения значения родной литературы и литературы других народов.

По мнению М.В. Черкезовой, «возникает необходимость соотнесения курса родной литературы с курсом русской литературы, в создании единой научно обоснованной системы анализа литературно-художественного произведения, учитывающей общие и национально-своеобразные черты двух литератур» [4, с. 15]. Одновременное изучение русской и чувашской литератур помогает учащимся решать задачи литературного образования и экологического воспитания. На этих уроках одним из средств воспитания у учащихся любви к природе являются произведения, описывающие пейзаж родного края, страны, рассказывающие о природе, об отношении людей к природным богатствам. Таким образом создаётся возможность переплетения естественнонаучных и гуманитарных знаний.

Программой по чувашской литературе [2] в пятом классе русскоязычной школы на уроках чувашской литературы предусмотрено изучение таких произведений: «Родная природа» А.Артемяева, «Весенний лес» И. Ивника, «На Волге» В. Давыдова-Анатри, «Любимый чувашский край» П. Хузангая; в шестом классе: «Птицы нашего края» Г. Орлова, «Человек и окружающая среда» Ю. Семендера, «Край ста тысяч песен» Ю. Петрова, «Птицы – краса и богатство природы» Г. Мальцева; в седьмом классе: «Друг птиц» Д. Кибека, «Золотые пчелы» М. Сениэля; в восьмом классе: «Растительный мир Чувашии», «Чувашские леса» О. Терентьева, «Птицы» П. Павлова, «Осенние пейзажи» Н. Мартынова; в девятом классе: «Человек – дитя природы», «Птицы» П. Павлова, в десятом-одиннадцатом классах: «Родина» И. Тукташа, «Шурсямга, молодой волк» М. Юхмы, «Нарспи» К.Иванова.

Интересно прошел в одиннадцатом классе Чебоксарской средней школы №45 урок по обсуждению повести Михаила Юхмы «Шурсямга, молодой волк». К уроку учащиеся подготовили рисунки по повести «Шурсямга», подобрали музыкальное оформление. Вступительные и заключительные слова учителя и выступления учащихся прозвучали на фоне народных песен: «Чёрный столб», «Пастух», «Прощание», «Темный лес», «Лес шумит» и др.

После объявления темы и цели урока учительница во вступительной речи сказала: Мишши Юхма (Ильин Михаил Николаевич) – народный писатель Чувашской Республики, известный поэт, прозаик, драматург и публицист. Он родился 10 апреля 1936 года в деревне Сугуты Батыревского района Чувашской Республики в семье крестьянина. Широко известны его романы «Дорога на Москву», «Голубая стрела», повести «Перья белого лебедя», «Тайна старого вяза», «Звезды зовут», «Мальчик из Шоршел» и др. Михаил Юхма в своих произведениях поднимает важные вопросы охраны природы, которые волнуют сегодня людей во всем мире. Его повесть «Шурсямга, молодой волк» посвящена экологическим проблемам, взаимоотношению человека и окружающей среды. Чуваши своим прародителем считают именно волка. Волк – тотем, его имя – табу, рассказы о нем - как бы отрывки из жизни самого человека. Повесть знакомит нас с молодым волком, который был сильным, выносливым, ему исполнилось три года. И все же, несмотря на молодость, он успел испытать на своем веку такое, что выпадает не каждому зверю».

Урок был построен в форме докладов. После каждого доклада на экран проецировались рисунки учащихся и картины, имеющиеся в повести, звучала музыка. Были обсуждены доклады на такие темы:

1. Как волчонок оказался в деревне среди людей?
2. Поиски волчком пропавшего мальчика-хозяина.
3. Непредвиденная первая охота.
4. Воспоминания волчка о жизни у мальчика в деревне, тоска по людям.
5. Вера волчка в людскую доброту, что все люди, как и его бывшие хозяева, такие же щедрые и заботливые.
6. Смена доверия к людям страхом перед ними.
7. Лесная жизнь молодого волка, его взросление, появление волчицы Саркка, обзаведение потомством.

8. Смелость, преданность Шурсямги отцовскому долгу, попытка спасения своего сына.

9. Охотник Валяхха. Борьба в нем чувства долга с чувством жалости к волчонку, отсутствие чувства радости, когда гибнет Шурсямга.

1-й ученик в своем докладе отметил, что приехавшие из города охотники разыскали волчье логово, когда волчонку было чуть больше трех недель от роду. Отца и мать волчонка застрелили, его сунули в пропахший лошадиным потом мешок и привезли в деревню. У крыльца деревенской избы волчонка вытряхнули на землю. Он упал и не успел еще подняться на ноги, как откуда-то из сарая на него с грозным рычанием набросилась лохматая дворняга. Но соседский мальчик, оказавшийся рядом, закричал: «Не тронь его, Шарик!». Бесстрашно подхватил волчонка на руки и прижал к груди. Старший охотник разрешил мальчику забрать волчонка домой.

Более полугодом прожил Шурсямга на подворье у мальчика, который ухаживал за ним, кормил его из соски теплым молоком, а вечером укладывал спать в свою постель. Он играл с ним в избе или на улице, а если волчонку грозила беда, мальчик всегда его выручал. Мать мальчика тоже привязалась к волчонку. Она нередко брала Шурсямгу к себе на колени, почесывала у него за ушами, гладила густую шерсть на спине. Ему даже нравились легкие эти поглаживания хозяйки. Но случилась беда. Мальчик искупался в реке, простудился и тяжело заболел. Спасти его врачам не удалось. Так Шурсямга осиротел вторично.

Хозяйка не прогнала волчонка из дому, а по-прежнему кормила его и ласкала. Но волчонок часто забивался под крыльцо и просиживал там, по ночам жалобно скулил. Ему хотелось выбраться на улицу, потому что был уверен, что там встретит своего пропавшего мальчика-хозяина.

В своем докладе второй ученик рассказал о поисках волчонком пропавшего мальчика-хозяина. Однажды хозяйка ушла к соседям, позабыв притворить за собой калитку. Волчонок выскользнул со двора и пустился на поиски своего исчезнувшего друга. Он не пропускал ни одного закоулка, заглядывал в каждую подворотню на знакомой улице, но мальчика не встретил. Незаметно для себя он очутился на другом краю деревни. Здесь волчонка настигла целая свора деревенских собак, к ним присоединялись все новые псы, отрезая спасительную дорогу к дому. И тогда искусанный и взъерошенный волк, собрав остатки сил, повернул к синему невидалье угрюмому лесу.

Шурсямга рассчитывал со временем возвратиться в деревню, к людям и разыскать своего хозяина, поэтому не решался углубляться далеко в лес. Но при приближении к деревне его каждый раз собаки встречали залихватным лаем. И Шурсямга опять устремлялся в лес. У него не было другого выхода, и поэтому с каждым днем волчонок забирался все дальше и дальше в лес, где он мог укрываться от злых собак и хоть как-то кормиться.

3-й доклад был посвящен непредвиденной первой охоте. За деревней, на берегу широкого пруда, стояли здания птицефермы. Волчонок постоянно навещал ее, потому что неподалеку отсюда, в кустах, ему удалось найти пару утиных яиц и черствую корку хлеба. Скучная эта пища лишь раздражала в нем голод. Шурсямге нужно было мясо. А вокруг фермы вперевалку ходили ленивые утки, но волчонок не подозревал, что они-то едят мясо. Однажды, когда он сидел за кустами, отбившаяся от стаи утка прошла в двух шагах от него. Волчонок одолело любопытство, и он покинул укрытие. Утка со страху кинулась наутек. При виде удирающей птицы в Шурсямге возник азарт погони. Сам еще толком не сознавая, зачем это он делает, волчонок догнал утку, прижал ее лапой и схватил за горло. Теплая кровь оказалась вкусной. И тогда, захлебываясь ею, Шурсямга принялся терзать зубами живую плоть, глотая кровь вместе с перьями. Так он понял, что тот, кто убегает от него, просто-напросто добыча, мясо. Шурсямга постепенно научился выслеживать всякую мелкую живность, бесшумно подкрадываться к ней и в стремительном броске убивать добычу.

В своем докладе 4-й ученик рассказал о воспоминаниях волчонка о жизни у мальчика в деревне, его тоске по людям. Перед глазами волчонка иногда появлялись слабые картины беззаботной жизни у мальчика в деревне; он не забыл, как они играли с маленьким другом, временами даже как бы ощущал на своей спине нежное прикосновение ласковой женской руки. Все эти неясные воспоминания порождали в нем щемящую тоску. Она не давала ему покоя, поэтому он без усталости петлял по опушкам, принюхивался к доносящемуся издали запаху дыма и человеческого жилья. Шурсямгу непреодолимо тянуло к людям, ему

казалось, что все они, как и его бывшие хозяева, такие же щедрые и заботливые. Он непреклонно верил в людскую доброту.

Пятый ученик в своем докладе осветил изменение мнения Шурсямги по отношению к людям. До сих пор своими ярыми врагами волчонок считал лишь собак. Людей он не опасался. Однако однажды люди оборвали ту последнюю связывающую нить, которая еще тянулась от них к волчонку. Произошло это с ним на втором году жизни, когда волчонок вышел на охоту. Он трусил краем леса и почувствовал совсем близкий запах людей. Он выглянул из-за высокой травы и увидел посреди поляны отдыхающих косарей. Недалеко от них паслась стреноженная лошадь. Люди обедали, и у волчонка вдруг появилась надежда, что они сейчас приветят его и накормят. Шурсямга поднялся во весь рост и вышел на поляну. Сначала его заметила лошадь и с пронзительным ржанием отпрянула к людям. Люди внезапно вскочили, громко крича и размахивая руками. Видя такое поведение людей, волчонок остановился. Если бы косарям были известны волчьи повадки, люди без труда догадались бы, что этот странный зверь не причинит им вреда. Но перепуганные косари приняли его за взрослого волка, решили, что волк – извечный враг человека, губитель скота, свирепый хищник. Один из косарей изловчился и метко швырнул в волчонка тяжелой суковатой палкой. Палка угодила ему прямо в лоб, глубоко рассекла кожу острым сучком. Волчонок высоко подпрыгнул, юлой завертелся на месте, а затем, не разбирая пути, бросился под покров спасительной чащи. Автор подчеркивает, что «Шурсямга постиг, что люди способны относиться к нему ничуть не лучше ненавистных собак. Незаслуженно испытанная волчонком боль стерла в его памяти отблески человеческого участия и доброты. Доверие к людям сменялось страхом перед ними. Некогда ручной, несмышленный волчонок окончательно переступил ту невидимую грань, связывающую его и людей. Он стал волком. Рана на лбу у него зажила, но на ее месте осталось заметное светлое пятнышко. Именно поэтому выдавшие его жители окрестных деревень дали ему кличку – Шурсямга, что по-чувашски значит с белым пятном на лбу.

6-й доклад был посвящен лесной жизни молодого волка, его взрослению. Однажды в лесу, где Шурсямга считал себя хозяином, появилась волчица. Теперь уже Шурсямга не расставался с Сарккой. Они вместе охотились, загоняли добычу и делили ее между собой. Вскоре у Шурсямги и Саркки родился сын. Автор отмечает, что теперь «смысл существования Шурсямги – сохранение своей волчицы, своего сына. Сохранение рода!». Мы видим, что судьба Шурсямги необычна. Волчонком попал он к людям, узнал их доброту, заботу, ласку. Он навсегда сохранил благодарную память о людях. Шурсямга не нападает на человека, несмотря на то, что довелось ему испытать и ненависть, беспощадность людей. Это людьми нанесенная рана оставила белое пятно на лбу зверя, откуда его кличка – Шурсямга. Интересно описана встреча Шурсямги с женщиной, которая тащила по дороге груженные хворостом санки. Женщина остановилась, но неожиданно она медленно двинулась к Шурсямге, а потом решительно пошла прямо на растерявшегося зверя. Женщина не отрывала взгляда от грозно оскаленной волчьей морды. И Шурсямга вдруг почувствовал, что он не может противиться этим твердым и пронзительным глазам, что приказывали ему убираться прочь, ... волк длинным прыжком метнулся в сторону, на придорожный наст. Мы с предельной отчетливостью понимаем, почему Шурсямга перед отважно движущейся на него женщиной отводит глаза, не выдерживая ее пронзительного, гипнотизирующего взгляда. Кроме того, во всем облике женщины было что-то знакомое дикому зверю. Он не смог подавить смутные воспоминания в доме женщины и мальчика защитника. Также он не трогает наивного пастушка и не дает Саркке его тронуть – дремавшие, детские инстинкты доброты, привитые еще маленьким умершим мальчиком-защитником, неусыпно бродят в его одичавшей крови, время от времени давая о себе знать.

7-й ученик в своем докладе раскрыл восхищение смелостью, преданностью Шурсямги отцовскому долгу, попытки спасти своего сына. Шурсямга гибнет, уводя охотников от того места, где спрятал сына. Автор восторгается поступком своего «героя»: «и тут Шурсямга, собрав остатки сил, приподнял голову. Он увидел заросли ивняка, поблескивающую сквозь них реку, далекий спасительный лес... Он жаждал увидеть своего сына. И если бы всемогущая природа даровала бы в этот миг волку человеческую речь, то в предсмертном его хрипе охотник Палюш уловил бы последние напутствия, которые давал Шурсямга своему несмышленому сыну: «Не бойся, сынок! Я далеко увел собак, и они тебя не найдут! .. Но все же спрячься получше, потому что ты теперь остаешься один... Я сделал для тебя все, что мог... Слышишь

меня?» Шурсямга гибнет, уводя охотников от того места, где спрятал сына. Лирические раздумья постепенно подводят читателя к главной мысли произведения: «... с гибелью Шурсямги некому будет защитить волчонка от собак, иссякнет род Шурсямги на земле, и в сумрачных лесах жизнь будет идти иначе, чем повелела природа. Пусть в малом, но иначе...».

Докладчик провел параллель повести с романом Ч. Айтматова «Плаха», в котором автор ставит задачу раскрыть проблему, каковы взаимоотношения человека и природы. Он подчеркивает мысль о единстве, целостности мира. В романе идея единства человека и природы прежде всего выразилась в истории волчьей семьи.. В ней царствуют мудрые законы добра, материнства, защиты жизни, продления рода. Добро чувствуется не только внутри волчьей семьи. Взаимоотношения человека и природы тоже хорошие, это прекрасно проявилось в сцене, когда волчица Акбара встретила в степи голого (напоминающего природного) Авдия и, хотя он был беззащитен, пощадила его.

8-й доклад был посвящен охотникам Валяххе и Палюшу, преследующим Шурсямгу. У охотника Валяххи самолюбие уязвлено, у него появилась досада на свое охотничье невезение, хоть и не может он не отдавать должного поразительной хитрости, уму, острому чутью волка. Когда Валяххе посчастливилось отыскать в лесу нору Шурсямги с волчонком, решает использовать чувство слепой любви волка к своему детенышу. Волчонок становится ловушкой, в которую попадает волчица Саркка.. Валяхха на глазах волчонка застрелил его мать. Увидев мать, зверек, «радостно запищал, сунулся к ее брюху и жадно припал к нему. Но ни единой капли молока не вытекло из холодного материнского соска. Волчонок требовательно тыкал мордочкой в ее обмякший живот, пробовал даже укунуть неподвижно лежащую мать, но все его старания были напрасны. Тогда волчонок сел на задние лапы и заскулил» [5, с. 340]. Тесное соприкосновение с жизнью Шурсямги и его семейства пробудит у Валяххи интерес к ней, пронзительную жалость к волчонку. В Валяххе чувство долга борется с чувством жалости к волчонку. Описание голодного волчонка, пытающегося разбудить в мертвой волчице материнское чувство, чтобы она наконец-то накормила его, позволяют объяснить резкую перемену, происшедшую со старым охотником: «Да, жалко мне тебя, бедолагу. Жалко, конечно. А что поделаешь? Волчья вы, - разбойничья порода. Теперь надо и твоего отца ухлопать». Он обращается к жене: «Осиротили мы его значит... А голодом его морить не годится. Ты ему молока налей». Чувство облегчения приходит к Валяххе, когда Шурсямга, минуя капканы, все-таки унес волчонка. Однако Валяхха понимает, что нет у него никакого желания и впредь гоняться за волком, но ему придется это делать, потому что односельчане заставят. Валяхха отправляется к охотнику из соседней деревни Палюшу, у которого есть собаки. Потом они вместе выследили и ранили Шурсямгу. В финале повести Валяхха знал, что его враг, Шурсямга, мертв. Но это почему-то не радовало охотника. Он прислушивался к шуму леса и все сыпал и сыпал табак из горсти мимо своей чуть подрагивающей в руке трубки...» [5, с. 343]

Заключительной речи учительница подчеркнула: «Цель и смысл повести «Шурсямга, молодой волк» - убедить человека не преувеличивать свое могущество над природой. Люди, действительно, могут все: осушить болото, перегородить реку, взорвать гору, которая мешает строительству дороги, уничтожить волков. Автор в своей повести на примере судьбы волка затрагивает мысль о необходимости в наше время пересмотреть некоторые взгляды на проблему отношений человека и природы.[5, с. 345]. Повесть «Шурсямга, молодой волк» посвящена экологическим проблемам, взаимоотношению человека и окружающей среды. Взаимоотношения эти сложные, порой трагические, и человек вольно или невольно, иногда хищнически относится к своим «младшим братьям». Шурсямга борется за жизнь, за выживание, смысл существования его – сохранение волчицы, своего сына. Сохранение рода своего! Мы волнуемся и сопереживаем за Шурсямгу, его сына и волчицу. Писатель верит в спасительную силу человечности, верит в разум: Надеется на мудрое сердце людей, которые сумеют найти выход из противоречий века. К этому сводится философский смысл повести. Чуть ли не с первых страниц мы начинаем все взволнованнее и пристальнее следить за приключениями четвероногого героя, а потом и его спутницы – волчицы Саркки. Мы стараемся глубже вникнуть в их переживания и поступки, порою вполне понятные, порою непредсказуемые. Автор сумел необычайно верно отразить поведение зверей, и мы верим каждому его слову. М. Юхма чувствует логику и инстинкты своих зверей, их боли и радости, ярость и нежность, злобу и

доброту и так доступно и эмоционально выразил все это.

Список использованной литературы

1. Владимиров Е.В. Межнациональные связи чувашской литературы. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1970.- 286 с.
2. Программа по чувашской литературе для русскоязычных школ -Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. - 86 с.
3. Хлебникова В.Г. Взаимосвязь чувашской и русской литератур в школьном курсе. – Чебоксары: Изд-во Чуваш ун-та, 2008. – 492 с.
4. Черкезова М.В. Научная концепция преподавания русской литературы в национальной школе.- М.: Педагогика, 1981. - 264 с.
5. Юхма М.Н. Шурсямга, молодой волк //Чувашская литература: Хрестоматия для X-XI классов с многонациональным составом учащихся. Ч II. /сост. В.Н. Пушкин. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016.- С. 314-354.

© Терехова О.П., 2017

УДК 796.035

Фещенко Дмитрий Евгеньевич

бакалавр ФИЭиГХ СПбГАСУ,
dyfesch@mail.ru г. Санкт-Петербург

Москаленко Игорь Сергеевич

доцент СПбГАСУ, канд. пед. наук,
moskalenko@mail.ru

Корюхин Максим Алексеевич

бакалавр ФИЭиГХ СПбГАСУ,
mrsonikk26@gmail.com г. Санкт-Петербург

ПРИМЕНЕНИЕ ЛФК ПРИ РАЗРЫВЕ КРЕСТООБРАЗНЫХ СВЯЗОК КОЛЕННОГО СУСТАВА

Аннотация

В статье рассматривается применение лфк при разрыве крестообразных связок. Как без операционного лечения, так и в период после операции.

Ключевые слова

Коленный сустав, крестообразные связки.

Колённый сустав, колено (лат. articulatio genus) – сустав, соединяющий бедренную кость, большеберцовую кость и надколенник.

В передней части сустава расположен надколенник (коленная чашечка). Надколенник и четырёхглавая мышца бедра соединены сухожилием, продолжением которого является связка надколенника. В связочный аппарат входят:

- Боковые (малоберцовая и большеберцовая коллатеральные)
- Задние (подколенная, дугообразная, связка надколенника, медиальная и латеральная поддерживающие)
- внутрисуставные (крестообразные, поперечная связка колена(между менисками)

Крестообразные связки находятся в полости коленного сустава. К разрывам их приводят запредельные движения в коленном суставе.

- Передняя крестообразная связка (лат. lig. stuciatum anterius) начинается от задневерхней

части внутренней поверхности наружного мыщелка (костного выступа) бедренной кости, пересекает полость коленного сустава и прикрепляется к передней части передней межмыщелковой ямки большеберцовой кости также в полости сустава. Эта связка стабилизирует коленный сустав и не дает голени чрезмерно смещаться вперед, а также удерживает наружный мыщелок большеберцовой кости.

- Задняя крестообразная связка коленного сустава (лат. lig. cruciatum posterius) начинается от передневерхней части боковой поверхности внутреннего мыщелка бедра, пересекает коленный сустав и прикрепляется к задней межмыщелковой ямке большеберцовой кости. Она стабилизирует коленный сустав, и удерживает голень от смещения назад.

Травмы крестообразных связок

Разрыв передней крестообразной связки может произойти при действии силы, направленной вперед, на заднюю поверхность коленного сустава при согнутой и повернутой внутрь голени. Часто встречается не изолированный разрыв крестообразной связки. Это разрыв передней крестообразной связки, разрыв внутренней боковой связки и разрыв внутреннего мениска.

Разрывы крестообразных связок могут сопровождаться отрывными переломами костных пластинок в местах прикрепления связок или переломом межмыщелкового возвышения. Что значительно затрудняет последующее лечение. Очень часто разрывы крестообразных связок происходят у спортсменов во время игры в футбол, при занятиях горнолыжным спортом, у борцов. Задняя крестообразная связка разрывается при резком разгибании голени в коленном суставе или при прямом ударе по передней поверхности голени, когда она согнута в коленном суставе.

Разрывы связок часто бывают сочетанными. Наиболее тяжелым повреждением считается разрывы обеих крестообразных, обеих боковых и капсулы сустава. Это приводит к разболтанности коленного сустава и к утрате возможности ходьбы этой ногой. При разрыве крестообразных связок возникает резкая боль. Происходит кровотечение в сустав (гемартроз). Сустав увеличивается в размерах. Выявляется симптом «баллотирования» надколенника. Однако для некоторых пациентов сам момент травмы может пройти незамеченным. Позже появляется ощущение неустойчивости, разболтанности в коленном суставе.

Основным симптомом разрыва крестообразных связок считается симптом «выдвижного ящика». При помощи специальных приемов врач смещает голень пациента вперед или назад. При разрыве передней крестообразной связки голень избыточно смещается вперед — симптом «переднего выдвижного ящика», а при разрыве задней крестообразной связки голень легко смещается назад — симптом «заднего выдвижного ящика».

При застарелых разрывах связок симптом «выдвижного ящика» может стать нечетким вследствие развития вокруг места разрыва жировой клетчатки, которая отчасти стабилизирует коленный сустав. Диагноз уточняют при рентгенологическом исследовании. Иногда приходится прибегать к введению контраста в полость коленного сустава или к компьютерной или магнито-резонансной томографии. При необходимости проводят артроскопию: вводят зонд в полость сустава и осматривают сустав изнутри. В качестве первой помощи необходимо обезболить место повреждения, обездвижить коленный сустав с помощью шины и доставить пострадавшего в травмпункт.

Лечение разрыва крестообразных связок коленного сустава

Производится пункция коленного сустава для удаления крови из полости сустава. Удалив кровь, в сустав вводят раствор новокаина. После этого, предварительно убедившись, что движения в коленном суставе сохранены и разрыва менисков сустава нет, на ногу накладывают гипсовую повязку. Нога при этом несколько согнута в коленном суставе.

Длительность иммобилизации до одного месяца. Затем гипс снимают и назначают лечебную физкультуру, массаж и физиотерапевтическое лечение. Обычно сразу после травмы хирургическое восстановление целостности крестообразных связок не производят, так как возможны осложнения в виде контрактур коленного сустава. Однако, если произошел отрывной перелом костного фрагмента и имеется его смещение, проводится срочное оперативное вмешательство. Костный фрагмент фиксируют к кости.

Комплекс упражнений:

1 этап: 1-7 дни после травмы

Все упражнения делаются обеими ногами, по 3-4 раза в день, по 10 подходов каждое. Заниматься через боль запрещено.

Сгибание и разгибание ноги в коленном суставе. При легкой травме можно выполнять упражнения с небольшим сопротивлением, но торопиться с усложнением упражнений тоже нельзя, так как избыточная нагрузка только усугубит ситуацию.

Статическое напряжение мышц на передней поверхности бедра (квадрицепс). Это стимулирует кровообращение и повышает тонус.

Качание стопой вперед-назад, в стороны помогает сохранить силу мышц голени, а также стимулирует кровообращение.

Ходьба. Как только лечащий врач разрешит ходить, нужно сразу начать упражняться. При этом полностью на поврежденную ногу опираться нельзя. Нужно пользоваться костылями, тростью или ортезом. Ходить можно в комфортном темпе до появления первых болей.

2 этап: до 14 дней после травмы

Продолжается схема лечебной гимнастики первого этапа. К ней добавляется несколько упражнений для тренировки мышц нижних конечностей и подготовки к самостоятельной ходьбе без костылей и ортеза.

Полуприседания. Выполняются у стены, колени не должны выходить за стопу, поясница остается прямой.

Подъем на носочки.

3 этап: до 1 месяца после травмы

Пациент выполняет все предыдущие упражнения. К ним добавляются:

Отведение и приведение прямой ноги. Исходное положение – лежа на спине.

Подъем вверх прямой ноги. Исходное положение – лежа на боку.

Занятия на эллиптическом тренажере. Это нечто среднее между ездой на велосипеде и ходьбой на лыжах.

Самостоятельная ходьба. Полный отказ от костылей, трости, ортеза.

4 этап: 1,5 месяца после травмы

Производится пересмотр схемы занятий. Самые простые упражнения исключаются, некоторые усложняются.

Полуприседания с отягощением. Вес подбирается индивидуально. Очень важно тщательно соблюдать правила техники безопасности при выполнении этого упражнения.

Ножной пресс. Вес отягощения подбирается индивидуально.

Зашагивание на платформу.

Велотренажер и эллиптический тренажер.

Бассейн.

5 этап: до полугода от момента получения травмы

Пациент регулярно выполняет физические упражнения в комфортном для него темпе с подобранными отягощениями.

Профессиональные спортсмены через полгода могут постепенно возвращаться к привычным тренировкам. Всем остальным стоит регулярно заниматься лечебной физкультурой для поддержания силы мышц, развития ловкости и баланса. Это позволит избежать травмы в будущем.

Список использованной литературы.

1. Колено, коленное сочленение // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
2. Кишковский А.Н., Тютин Л.А., Есиновская Г.Н. Укладки для рентгенографии коленного сустава. В кн. «Атлас укладок при рентгенологических исследованиях». Медицина, Ленинград 1987 стр. 379 – 486.
3. Лагунова И.Г. Рентгенанатомия скелета. Медицина, Москва, 1981, стр. 320 – 335

© Фещенко Д.Е., Москаленко И.С., Корюхин М.А., 2017

Фещенко Дмитрий Евгеньевич,
бакалавр ФИЭиГХ СПбГАСУ,
dyfesch@mail.ru г. Санкт-Петербург

Москаленко Игорь Сергеевич
доцент СПбГАСУ, канд. пед. наук,
moskalenko@mail.ru г. Санкт-Петербург

Корюхин Максим Алексеевич
бакалавр ФИЭиГХ СПбГАСУ,
mrsonikk26@gmail.com г. Санкт-Петербург

К ВОПРОСУ О ВОЛЕВЫХ АСПЕКТАХ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУППАХ ВУЗОВ

Аннотация

В статье рассматриваются подходы к процессу физического воспитания таких студентов, которые имеют некие особенности в физическом развитии.

Ключевые слова

Физическое развитие, воля, физическое воспитание, лфк.

Анализ литературных данных и практика работы вузов показывает, что в последние годы отмечается рост количества студентов, имеющих отклонения здоровья. Наблюдается тенденция повышения численности студентов подготовительных групп и групп слабого физического развития, при этом численность студентов в основной группе снижается [3].

Подходы к процессу физического воспитания таких студентов имеют свои особенности, требуют большого внимания и учета психологических факторов. Именно для этой категории наиболее актуальны такие задачи как:

- содействие разностороннему развитию организма, сохранение и укрепление здоровья, устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии;
- повышение уровня физической работоспособности, развитие профессионально важных физических качеств;
- формирование потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, привитие навыков здорового образа жизни;
- освоение основных двигательных умений и навыков;
- приобретение знаний и навыков закаливания, методики проведения самостоятельных занятий, проведение самоконтроля и самомассажа.

Литературных данных об особенностях мотивационно-волевой сферы студентов, нуждающихся в занятиях в специальных медицинских группах (СМГ) недостаточно.

Опыт работы с таким контингентом показывает, что «студенты в таких группах обычно характеризуются слабым физическим развитием и низким функциональным состоянием. Они, как правило, были освобождены от уроков физической культуры еще в школе. Студенты плохо организованы, не могут выполнить многие физические упражнения, играть в игры, не умеют, как правило, плавать и пр.» [6].

Это обстоятельство свидетельствует о том, что данный контингент, вероятно, характеризуется слабой мотивацией физкультурно-спортивной деятельности. В частности, к таким мотивам относятся выявленные М.А. Арвисто мотивы занятия спортом на этапе начальной подготовки: удовольствие, получаемое от процесса занятия спортом, стремление к здоровью и физическому развитию, к общению, к самоактуализации, к развитию волевых качеств [1].

Можно предположить, что такое снижение мотивации связано с тем, что студентам не всегда понятна и очевидна эффективность методик лечебной физкультуры, направленных прежде всего на учет нозологических особенностей студента.

Если для спортсменов в мотивах спортивной деятельности выражены значимость потребности в славе и личном престиже, коллективистической направленности личности (чувство ответственности перед другими людьми) [2], то для студентов с ограниченными возможностями по здоровью эта мотивация вряд ли может служить основой для занятий лечебной физкультурой.

Учитывая вышесказанное и принимая во внимание жизненно важную необходимость занятий лечебной физкультурой представляется крайне важным обратить внимание на развитие волевых характеристик личности студентов специальных медицинских групп.

Как отмечает Е.П. Ильин развитию подлежит не абстрактная «сила воли», а «конкретные компоненты воли и конкретные компоненты «силы воли» (волевые качества) причем специфическими для них методами» [4, стр. 188]. Таким компонентом является, по И.М. Сеченову, моральный компонент (идеалы, мировоззрение, нравственные установки). Этот компонент формируется в процессе воспитания. Но есть и компоненты, которые не связаны с воспитанием, например, типологические свойства нервной системы, которые определяются генетическими факторами и у взрослых людей не изменяются [4,7]. Это обстоятельство требует учета генетических и социальных детерминант в природе конкретных волевых качеств.

Важным аспектом формирования волевых качеств является самовоспитание воли. В связи с этим одним из элементов программы физического воспитания для студентов СМГ может быть включение как в теоретическую так и практическую часть курса вопросов самовоспитания воли, развитие навыков разработки программы самовоспитания «силы воли».

Еще в 1974 году В.К. Калинин и В.П. Мунтян показали эффективность использования психорегулирующей тренировки для развития способности к волевому усилию [5]. Эксперименты показали, что мышечная работа становилась более реактивной по мере проведения цикла занятий по такой тренировке.

Из всего вышесказанного следует, что для достижения задач физического воспитания студентов специальных медицинских групп необходимо учитывать не только особенности нозологии каждого студента, но и имеет смысл включать в программу обучения физкультуре вопросы формирования волевых характеристик личности, в частности, формирование морального компонента «силы воли», навыков самовоспитания воли, различных приемов развития способности к волевому усилию. А также необходимо учитывать генетическую обусловленность некоторых волевых качеств.

Список использованной литературы

1. Арвисто М.А. Мотивация физкультурно-спортивной деятельности. М.: ФиС, 1982.
2. Дамадаева А.С. Гендерные аспекты спортивной мотивации // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2011. Вып. 12. С. 58-63.
3. Иванова Н.Л. Занятия физической культурой в специальных медицинских группах школ и ВУЗов: Учебно-методическое пособие. – М.: 2012. – 81с.
4. Ильин Е.П. Психология воли.- СПб: Издательство «Питер». 2000. – 288 с.
5. Калинин В.К., Мунтян В.П. Психорегулирующая тренировка как средство повышения способности к волевым усилиям // Проблемы психологии воли. – Рязань, 1974.
6. Мазина Д.И., Егорычева В.Е., Чернышева И.В. Лечебная физкультура в вузах // Международный журнал экспериментального образования, № 7, 2014, стр. 97.
7. Фещенко Е.К. Дифференциальный подход к изучению волевых качеств, связанных с достижением цели // Психологическая служба образования. Материалы докладов конференции. С-Пб. 1997.

© Фещенко Д.Е., Москаленко И.С., Корюхин М.А., 2017

Хохлова Ольга Алексеевна
кандидат пед. наук, доцент кафедры физвоспитания
Тульского государственного университета им. Л. Н. Толстого,
г. Тула, РФ
E-mail: astro1963@mail.ru

Алешина Наталья Сергеевна
кандидат пед. наук зав. кафедрой физвоспитания
Тульского педагогического университета им. Л. Н. Толстого,
г. Тула, РФ

ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ РОЛЬ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ

Аннотация

Данная статья раскрывает основные способы использования контролируемых систем в учебном процессе школы. Показывает насколько такая система является дидактически целесообразной, открывает новые возможности в процессе обучения.

Ключевые слова

система контроля, урок, физическая культура, педагогический контроль, физическое воспитание.

Большое значение для повышения качества образования представляет адекватная система контроля знаний, умений и навыков. Поэтому хотелось бы особое внимание уделить контролю в системе физического воспитания учащихся в школе.

В концепции модернизации российского образования трактуется создание условий для повышения качества общего образования. «Базовое звено образования – общеобразовательная школа, модернизация которой предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие их личности, их познавательных и созидательных способностей.

Физическое воспитание ученика в школе способствует укреплению здоровья, повышает его функциональные возможности, способность противостоять негативным факторам окружающей среды. Для решения конкретных задач управления процессом подготовки учащихся на уроках физической культуры служит система комплексного контроля. При этом следует подчеркнуть, что комплексный контроль – одно из важнейших звеньев системы управления физической подготовкой учащихся.

В современной школе основными проблемами являются недостаточность эффективности работы с учащимися, а также слабость разработки и внедрения в учебный процесс автоматизированных инструментальных систем контроля, а также управления формированием и совершенствованием физической подготовки учащихся, которые помогут выработать оптимальный расход энергии.

С учетом этого мы выявили следующее противоречие:

Между возросшими потребностями в совершенствовании контроля в системе физического воспитания учащихся в школе и недостаточностью проработанности этой проблемы в науке и практике.

Научно-обоснованная система педагогического контроля за физическим воспитанием учащихся позволит эффективно управлять процессом дифференцированного развития физического потенциала личности. В свою очередь, использование информационных технологий в оценке темпов развития физического воспитания будет способствовать активизации физкультурно-спортивной и учебной деятельности учащихся.

Разработанная нами концепция интегрального обучения школьников на основе уроков физической культуры не противоречит законодательству, а главное, способствует реализации одного из самых трудных вопросов, касающегося продолжительности занятий: появляется возможность увеличить количество учебных часов без ущерба для других предметов школьной программы за счет объединенного решения задач разных учебных дисциплин. Способ интегрированного решения дидактических и воспитательных

задач для совершенствования двигательной и познавательной деятельности школьников не требует дополнительных затрат времени.

Одна из наиболее актуальных проблем в физической культуре является разработка и внедрение непосредственно в учебный процесс автоматизированных, универсальных систем контроля и управления формированием и совершенствованием двигательных действий учащихся, которые способствуют повышению уровня физической подготовленности.

В полной мере осознавая, как сложно работать сейчас школьному учителю, позволим себе все же высказать ряд предположений, направленных на общую цель – помочь молодому поколению не только сохранить здоровье, но и повысить его уровень.

Хотелось бы остановиться на основном понятийно-терминологическом аппарате.

Контроль – это функция руководства и управление учебной деятельностью учащихся, способствующая развитию их творческих сил и способностей.

Управленческий контроль – одна из необходимых функций управления, без которой не могут быть реализованы в полной мере все другие его функции.

Физическое воспитание - неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса и не может рассматриваться как второстепенный его компонент.

Контроль выступает как функция управления. Функции контроля многогранны, поскольку включают выявление и анализ фактического положения дел, сопоставление реального положения с намеченными целями, оценку контролируемой деятельности и принятие мер по удалению вскрытых недостатков. Можно выделить следующие основные функции контроля: информационную, профилактическую и воспитательную.

Контроль призван обеспечить правильную оценку реальной ситуации и тем самым создать предпосылки для внесения корректив в запланированные показатели развития отдельных подразделений. Повышение роли функции контроля в управлении физической культуры тесно связано с использованием информационных систем, которые позволили оперативно и точно передавать по назначению информацию, производить ее обработку и анализ, выявлять отклонения от намеченных показателей и принимать в связи с этим срочные решения.

Контроль призван обеспечить правильную оценку реальной ситуации и тем самым создать предпосылки для внесения корректив в запланированные показатели развития отдельных подразделений. Повышение роли функции контроля в управлении физической культуры тесно связано с использованием информационных систем, которые позволили оперативно и точно передавать по назначению информацию, производить ее обработку и анализ, выявлять отклонения от намеченных показателей и принимать в связи с этим срочные решения.

© Хохлова О.А., Алешина Н.С., 2017

УДК 378 172

Хохлова Ольга Алексеевна

кандидат пед. наук, доцент кафедры физвоспитания

Тульского государственного университета им. Л. Н. Толстого, г. Тула, РФ

E-mail: astro1963@mail.ru

Алешина Наталья Сергеевна

кандидат пед. наук зав. кафедрой физвоспитания

Тульского педагогического университета им. Л. Н. Толстого, г. Тула, РФ

СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Аннотация

В статье приводятся доводы в пользу того, что успешно овладеть основами профессиональной

деятельности педагога можно лишь на индивидуально-личностном уровне и подготовка специалиста должна быть ориентированна на развитие его профессионально-личностных качеств.

Ключевые слова

профессионально-личностные качества, профессиональная деятельность, мотивация, двигательные навыки, физическая культура.

На современном этапе развития общества существенно возросли требования к профессиональному развитию личности будущих специалистов, которые должны обладать не только системой знаний, умений и навыков, но и иметь богатый внутренний потенциал личностных качеств, способствующих саморазвитию, самообразованию и реализации как специалиста.

В нашей статье мы обращаемся к процессу формирования профессионально-личностных качеств студентов на занятиях по физической культуре.

Основные противоречия между необходимостью развития творческой, саморазвивающейся личности и традиционной системой образовательного процесса на занятиях по физической культуре; осознанием необходимости создания педагогических условий формирования профессионально-личностных качеств студентов в процессе занятий по физической культуре и недостаточной разработанностью технологий их применения составляют актуальность данной проблемы.

Профессиональное развитие личности предполагает изменение степени выраженности социально и профессионально значимых черт.

Поскольку профессиональной деятельностью педагога можно овладеть лишь на индивидуально-личностном уровне, подготовка специалиста должна быть ориентированна на развитие его профессионально-личностных качеств.

Профессионально-личностные качества – это взаимосвязь общечеловеческих и социальных качеств с профессиональными, придающая личностным качествам профессионально-выраженный характер.

Профессионально-личностными качествами студентов педвуза являются профессиональная пригодность и готовность; педагогическое мастерство; педагогическая и гуманитарная культура; практическая, конструктивная, организаторская и коммуникативная деятельность; самостоятельное изучение, творческое и эмоциональное воспроизведение основных методов и способов формирования учебных, профессиональных и жизненно необходимых знаний, умений и навыков.

Одну из базовых характеристик личности педагога составляют ее гуманистические ценности. Они предполагают осознание педагогом самоценности человеческой личности и ее неповторимой индивидуальности; признание разностороннего развития личности целью и основным назначением деятельности педагога; сознательное и эмоциональное принятие избранной профессии, приносящей высшее удовлетворение; понимание творческой природы профессиональной деятельности, требующей огромных нервно-психических затрат, постоянной работы над собой; овладение профессионально-этической культурой, включающей в себя единство внутренней нравственной сущности и внешней поведенческой выразительности, тонкое восприятие прекрасного и безобразного в человеческих отношениях, способность сопереживать, сострадать.

Профессионально-значимые качества педагога должны быть дополнены таким новообразованием его личности, как профессиональное самосознание.

Объектом профессионального самосознания выступают индивидуальные, личностные, коммуникативные, статусно-позиционные, деятельностно-профессиональные и внешнеповеденческие качества.

Класс индивидуальных качеств выражает динамические характеристики субъекта профессиональной деятельности. К ним относятся сила, уравновешенность, подвижность, уровень интеллектуального развития и т. д.

В совокупности личностных (индивидуально-психологических) качеств педагога приоритетное значение имеют адекватность самооценки и уровня притязаний, целенаправленность, компетентность, воспитанность, образованность. Это должен быть добрый, расположенный к людям, гуманный, внимательный и искренний человек.

Коммуникативные качества определяют отношение педагога к активному субъекту совместной деятельности, партнеру общения, которое строится по схеме: субъект-субъект.

Статусно-позиционные качества педагога отражают систему его отношения к обществу, к людям, к самому себе, к нормам, правилам, социальным и профессиональным ценностям.

Деятельностно-профессиональные качества лежат в основе мотивационной, содержательно-информационной готовности педагога к профессиональной деятельности. Они включают в себя профессиональное познание, профессиональное программирование деятельности, профессиональное отношение.

Сейчас актуализируется развитие социокультурного, интеллектуального и нравственного потенциала личности педагога, его способности осуществлять инновационные процессы, процессы творчества в широком смысле.

Формирование профессионально-личностных качеств студентов на занятиях по физической культуре способствует признанию и реализации уникальных возможностей, имеющихся у каждого студента.

Занятия по физической культуре представляют собой форму организации обучения, характеризующуюся определенным объемом теоретико-методических знаний, двигательных навыков и умений, направленных на формирование профессионально-личностных качеств студентов, устойчивых интересов и мотивов к занятиям физической культурой и спортом.

Основным критерием личностного развития в процессе занятий по физической культуре является физическая культура личности студента.

К основным характеристикам физической культуры личности относятся: определенный уровень двигательных умений, навыков, физического развития, физической подготовленности (все это вместе характеризуется как компоненты физического совершенства); наличие физкультурной образованности (применение знаний и умений на практике); мотивационно-ценностные ориентации, базирующиеся на знаниях, убеждениях, целевых установках; физкультурно-спортивную деятельность (с учетом разнообразной ее направленности), в основе которой лежат физическое самовоспитание и самосовершенствование личности.

Основополагающим принципом наших занятий было управление с упором на самоуправление. Это способствовало раскрытию потенциала личности студентов, создавая тем самым обстановку для совместной и самостоятельной творческой работы. Главное внимание уделялось развитию субъективных свойств личности студентов: внутренней независимости, самостоятельности, самодисциплины, самоконтроля, самопознания. Именно такой подход расширяет спектр профессиональных качеств, проявляемых педагогом в своей творческой деятельности.

© Хохлова О.А., Алешина Н.С., 2017

УДК 376.37

Якушева Вероника Владимировна
канд. пед. наук, доцент СмолГУ,
Бebик Надежда Александровна
студент СмолГУ,
г. Смоленск, РФ
E-mail: bebiknadezda@gmail.com

ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ К РАБОТЕ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация

В данной статье раскрыта значимость изучения устного народного творчества. Представлены

количественные и качественные результаты анкетирования педагогов. Приведены данные о готовности воспитателей к использованию устного народного творчества в работе.

Ключевые слова

Фольклор, устное народное творчество, воспитатель, логопед.

Как часто в современном мире мы вспоминаем о традициях нашего народа? Какими нас запомнят наши внуки и правнуки? Останутся ли воспоминания о нашем современном обществе, или мы уйдём в легенды? Русская нация воплощает в себе богатую культуру слова, которая начинает забываться под влиянием западных течений. Всё больше родители не знают колыбельных, ограничиваясь одной – двумя песнями. Всё чаще стали забывать значимость пестушек и потешек. Реже читают сказки, да и вовсе меньше разговаривают с детьми, полагая, что те всё равно ничего не понимают. Веками народ вбирал в себя богатство слова и промыслов, которые помогали в трудных жизненных обстоятельствах.

Русский фольклор способствует развитию чувства долга перед Родиной, бережному отношению к природе, почитанию и уважению родителей и старших, и, конечно же, воспитанию детей. На протяжении многих столетий именно народное творчество обучало детей, начиная с первых дней жизни. К сожалению, мы стали забывать всё то, что бережно собирали и хранили наши предки. Народный материал обладает как нравоучительными, так и образовательными свойствами. Так, например, благодаря напевности колыбельных, малыш следит за интонацией и мелодикой голоса мамы, тем самым способствуя развитию фонематического восприятия и развитию темпо-ритмической структуры речи. Кроме того, «байки» учат детей плавному произношению предложений и значительно обогащают словарный запас. С помощью пословиц и поговорок ребенок расширяет свой кругозор, добавляет в речь красочность и ясность выражения мысли, делая свою речь доступной и понятной для восприятия. Кроме того, пословицы и поговорки способствуют развитию понимания переносного смысла, так как эти ёмкие выражения, как правило, представлены в иносказательном значении. Неполный образ предмета в загадке даёт возможность ребёнку активировать свой словарный запас, абстрактное мышление, опираясь на «отличительные черты», которые используются в этом жанре народного творчества.

Различные формы устного народного творчества являются тем бесценным речевым материалом, обращение к которому в процессе коррекционно-развивающей работы способствует развитию личности воспитанника. В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования «восприятие фольклора» является одним из направлений художественно-эстетического развития [1, С. 12].

Коррекционно – воспитательная работа будет наиболее эффективна при взаимодействии логопеда и воспитателя, так как последний должен следить за формированием навыков социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития ребёнка, и сообщать необходимую информацию логопеду, что помогает последнему выбрать программу коррекции и пути ее осуществления, опираясь на индивидуальные возможности каждого ребенка. Воспитатель принимает прямое участие в ее реализации, ведь он осуществляет обучение родному языку, расширяет словарный запас детей в процессе воспитательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, на прогулках и т.д.). В своей работе воспитатель старается устранить пробелы в развитии детей, а также создает специальные условия для успешного усвоения детьми программного материала [2]. Актуальность и практическая значимость для теории и практики дошкольной педагогики обусловили выбор направления исследования.

Наше внимание было сфокусировано на выявлении у педагогов знаний о жанрах устного народного творчества и о возможных путях обращения к ним в процессе практической деятельности. Экспериментальное исследование было проведено в апреле 2016 года на базе МБДОУ ДС №64 «Солнечный зайчик» города Смоленска под руководством кандидата педагогических наук, доцента кафедры специальной педагогики и психологии Смоленского государственного университета В.В. Якушевой.

Эксперимент включал в себя такие виды работ, как составление анкеты, проведение опроса на её основе и анализ полученных результатов. В анкетировании принимало участие 20 педагогов. Оценка работ

позволила выявить уровень качественных и количественных знаний о фольклоре и особенности применения материалов народного творчества в практической деятельности.

Из 20 опрашиваемых педагогических работников образовательной организации, четверо имеют высшую категорию, общий стаж работы варьируется от 20 до 40 лет. Четырнадцать сотрудников имеют I категорию с общим стажем от 4 до 31 года. Двое сотрудников не имеют категории, однако, их общий стаж работы составляет от 2 до 7 лет. При разработке анкеты были соблюдены следующие условия, обеспечивающие получение достоверных данных: анонимность, обеспечение равнозначности внешних условий измерений, тщательный подбор вопросов анкеты.

Первый вопрос звучал как «*Используете ли Вы устное народное творчество на своих занятиях?*» Из 20 опрашиваемых педагогов 100% ответили положительно.

Второй вопрос «*Как использование устного народного творчества влияет на речевое развитие детей?*» требовал открытого ответа и был направлен на выявление личного отношения опрашиваемых специалистов касательно использования устного народного творчества в коррекционно-воспитательном процессе.

Самыми популярными ответами специалистов являются: развитие звуковой культуры речи, что составило 45% от всех ответов, и обогащение словарного запаса, что составило 40% (пример 1). Осознание скрытого смысла фольклора, формирование воображения и развитие грамматического строя речи являются самыми непопулярными ответами (15%). Интересным является то, что опрашиваемые педагоги, которые имеют высшую категорию, отметили, что использование устного народного позволяет активизировать и развивать связную речь (пример 2). В то время как специалисты, не имеющие категории, отмечают важность использования фольклора в знакомстве с жизненными ситуациями (пример 3).

Примеры:

1) «Развивает устную речь, позволяет запоминать слова и формы слов, словосочетаний, развивает звуковую культуру речи, формирует интонационную выразительность, обогащает словарь».

Стаж работы: 16 лет

I категория

2) «Положительно, т.к. чаще это рифмованные тексты, либо повторяющиеся высказывания, предложения; что активизирует и фонематические процессы, и связную речь ребёнка».

Стаж работы: 20 лет

Высшая категория

3) «Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего города, получает первые впечатления и ней».

Стаж работы: 7 лет

Без категории

Третий вопрос «*Какие жанры устного народного творчества Вы знаете?*» направлен на актуализацию знаний сотрудников образовательного учреждения, проходивших анкетирование. В среднем педагоги представили 11 жанров народного фольклора. Из всего жанрового многообразия народной поэзии 80% специалистов выделяют прибаутки, а 20% испытуемых не указали данный вид фольклора. Также, 75 % педагогов подчеркнули поговорки, в то время как 25% не вспомнили этот жанр народного творчества.

При ответе на следующий вопрос «*Какие жанры устного народного творчества Вы используете в своей работе?*» педагогические работники должны были указать те жанры фольклора, которые представляют для них практическую значимость в работе с детьми.

85% опрашиваемых педагогов ответили, что в своей работе они используют сказки, поговорки и загадки. Наряду с данными жанрами, активно используются специалистами и пословицы, что составляет 80% от всех ответов.

При ответе на пятый вопрос сотрудникам образовательной организации было необходимо *определить, к какому жанру относится высказывание, и привести пример данного жанра*. Специалистам

была предложена пословица:

«Ласточка день начинает, а соловей кончает».

Ответы были следующие:

- 55% (11 чел.) - пословица,
- 35% (7 чел.) - поговорка,
- 5% (1 чел.) - загадка,
- 5% (1 чел.) - примета.

Опираясь на образец речевого высказывания, среди 11 человек, которые правильно ответили на вопрос, только 8 человек (73%) смогли привести верный пример, остальные (27%) респондентов затруднились ответить на этот вопрос.

«За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь».

«Как аукнется, так и откликнется».

Среди опрашиваемых педагогов, которые ответили, что приведенное речевое высказывание является поговоркой, только 42% испытуемых привели её в пример и 58% специалистов оставили этот вопрос без ответа.

«Плохо лето, когда солнца нету».

«Без царя в голове».

Важно заметить: половина педагогических работников указавших, что они активно используют пословицы и поговорки в своей работе, не смогли узнать данный вид жанра.

При ответе на шестой вопрос было необходимо *соотнести жанр устного народного творчества с представленным примером*. Испытуемым в виде четверостиший были предложены частушка, примета, потешка и прибаутка. При анализе данных можно сказать, что 100% педагогов верно определили частушку и примету. При идентификации потешки и прибаутки большинство ответили верно (65%), однако часть опрошенных допустила ошибку (35%).

Седьмой вопрос требовал от специалистов *привести собственный пример к тому жанру, который остался без пары* в 6 вопросе. Это была считалка. 80% испытуемых смогли написать правильные образцы речевого высказывания, а 20% опрошенных не смогли дать правильный ответ, так как испытывали затруднения при определении этого жанра народной поэзии в предыдущем вопросе. Хотелось отметить, что наблюдалось богатое разнообразие примеров данного жанра. В ответах сотрудников образовательного учреждения встречались как общеизвестные считалки (пример 1), так и современные (пример 2).

Примеры:

1) «Раз, два, три, четыре, пять,

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела

И тебе водить велела».

2) «Ехал Лунтик на тележке,

Раздавал он всем орешки.

Кому два, кому три,

Дирижёром будешь ты».

Последний вопрос «*Как Вы считаете, необходимо ли использовать детский фольклор в коррекционно-воспитательном процессе и с какой целью?*» требовал от анкетированных педагогов развернутого ответа, основанного на личном мнении.

При ответе встречались разнообразные суждения по данному вопросу. Так, например, 50% сотрудников считают, что детский фольклор необходимо использовать в коррекционно-воспитательном процессе с целью речевого развития ребенка (пример 1). Менее популярным мнением было формирование высших психических функций, что составило 35% от всех ответов (пример 2). 15% посчитали, что использование детского фольклора способствует развитию мелкой и общей моторики, развитию темпо-

ритмической стороны речи и формированию фонематических процессов (пример 3).

Примеры:

1) «Использование фольклора способствует развитию лексико-грамматических средств языка, формированию произносительной стороны речи, развитию самостоятельной развёрнутой фразовой речи».

2) «Активно использую детский фольклор в организованной образовательной и дополнительной деятельности для развития всех компонентов речи, развития мелкой моторики, развития детского творчества, художественного восприятия, формирования интереса и потребности в чтении, развития памяти, внимания, мышления».

3) «Да. В целях развития эмпатии, чувства солидарности; развитие речи; развитие темпо-ритмической стороны речи и фонематических процессов».

На основе анализируемых данных можно сделать вывод, что опрошиваемые сотрудники детского сада не только знакомы с народным творчеством, но и успешно используют виды и жанры фольклора на своих занятиях. Воспитатели и логопед знакомят детей со сказками, пословицами, поговорками, используют считалки, загадки и другие жанры народной поэзии, так как жанры и виды устного народного творчества имеют большое влияние на развитие звуковой культуры речи, обогащение словарного запаса, развитие темпо-ритмической структуры речи, а также на формирование фонетико-фонематического слуха.

Таким образом, учитывая, что русское устное народное творчество помогает почувствовать красоту родного языка и воспитывает интерес к родной речи, позволяет уяснить общий смысл важнейших категорий и понятий нравственности, что и характеризует воспитательную функцию фольклора, возникает необходимость разработки целенаправленной системы изучения устного народного творчества педагогами и детьми.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32с.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова. – М.: Просвещение, 2013. – 187 с.

© Якушева В.В., Бебик Н.А., 2017

УДК 376.37

Якушева Вероника Владимировна
канд. пед. наук, доцент СмолГУ,
Ларионова Екатерина Павловна
студент СмолГУ,
г. Смоленск, РФ
E-mail: larionova.katya10@yandex.ru

ИЗУЧЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАТРИЧЕСКИМИ ПРОЯВЛЕНИЯМИ

Аннотация

В данной статье рассматривается характеристика дисграфических проявлений у младших школьников с симптомокомплексом дизартрии на основе анализа образцов их письменных работ. Выявлены ведущие формы дисграфии и приведены специфические ошибки, проявившиеся у данной категории детей на письме. А также представлен перечень особенностей графомоторных навыков исследуемых школьников.

Ключевые слова

Нарушения письма, младшие школьники, дисграфия при дизартрии, анализ письменных работ.

Все чаще в настоящее время учителя бьют тревогу по поводу школьной неуспеваемости учащихся. Зачастую многие ошибки преподаватели списывают на личностные качества детей, в том числе невнимательность и нежелание слушать, небрежное отношение к учебе и др. На деле же в половине случаев неуспеваемость детей связана с таким нарушением, как дисграфия.

Под **дисграфией** понимают частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма [2, с. 15].

Нарушения процесса письма являются серьезной преградой при овладении ребенком грамматикой родного языка. В случаях отсутствия коррекционной работы дисграфия в дальнейшем может перерасти в дизорфографию.

Характерными особенностями дисграфических ошибок являются их типичность, стойкий характер и обусловленность возникновения несформированностью высших психических функций [4]. Существует несколько классификаций дисграфий, основанных на нейропсихологическом подходе, степени недостаточности межанализаторных связей, психофизиологического анализа механизмов нарушения письма и др.

Но наибольшее распространение получила классификация нарушений письма, предложенная Лалаевой Р.И. [3]. Данная классификация основана на критериях несформированности определенных операций письма и выявляет в дисграфии пять основных форм: артикуляторно-акустическую, дисграфию на основе нарушений фонемного распознавания (акустическую), аграмматическую, оптическую и дисграфию на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Как известно, дисграфия не всегда является ведущим дефектом, а в ряде случаев может выступать в роли сопутствующего нарушения. Подобное можно встретить, например, у детей младшего школьного возраста с дизартрией. Корнев А.Н. указывал, что дизартрические проявления могут отражаться на письме, начиная от неряшливого почерка и многочисленных исправлений до слияния нескольких слов и ошибок на уровне предложений [1].

Учитывая данные факторы, становится интересно – какие же специфические ошибки встречаются у детей данной категории наиболее часто, и какая форма дисграфии преобладает в их работах? Поиск ответов на эти вопросы определил цели данного исследования.

Было проведено исследование, в котором приняло участие 10 детей младшего школьного возраста с симптомокомплексом дизартрии. Учащимся было предложено написать слуховой диктант, а также было проведено списывание с печатного и рукописного текстов. Обработка результатов предполагала качественный и количественный анализ и оценку дисграфических ошибок, что в дальнейшем позволило определить форму ведущего нарушения письма.

После изучения работ учащихся оказалось, что в 100% случаев дисграфия представлена смешением нескольких ее форм. У исследуемых младших школьников дисграфия, представленная единичной формой, отмечена не была.

В результате анализа работ удалось выделить наиболее распространенную форму нарушений письма: в 70% случаев преобладающей является дисграфия на основе нарушения языкового анализа и синтеза с элементами аграмматической и оптической форм. Наиболее ярко на это указывают частые пропуски, сокращения букв (*пушстая – пушистая, кугом - кругом*), замены слов (*подорожник - подснежник*) отсутствие знаков, обозначающих границы предложения (*кругом большие лужи*), недописывание элементов букв и неверные употребленные окончания слов (*зайцы умчалась*).

В 20% случаев в письменных работах младших школьников с симптомокомплексом дизартрии встретились ошибки, обусловленные аграмматической формой дисграфии: согласование слов в числе (*зайцы испугалась*) и падеже (*с еловой ветка*) оказалось нарушенным. Помимо этого у детей в работах встретились замены согласных по глухости-звонкости (*трутна - трудно*), гласной в ударной позиции

(*салнце - солнце*), пропуск буквы (*вьюга - вьюга*) – отражение на письме элементов акустической дисграфии и ошибок дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

В работах 10% исследуемых школьников преобладают ошибки, характерные для акустической формы дисграфии, обусловленные низким уровнем дифференциации звуков на слух, и имеют место редкие недописывания (*ап - от*), либо добавления элементов букв (*тётлых - тёпрых*), что указывает на минимальные проявления оптической формы дисграфии.

Характерными проявлениями дизартрического симптомокомплекса на письме оказались неровный, «скачущий» почерк, в особой мере усиливающийся при списывании с рукописного текста; большое количество исправлений; «острое» написание элементов букв, заступы за область полей тетради.

Таким образом, в ходе данного исследования были выявлены специфические особенности графомоторных навыков младших школьников с симптомокомплексом дизартрии, а также определена ведущая форма дисграфии. На основе этого следует сделать вывод, что помимо логопедической работы, направленной на устранение дисграфии у данной категории детей, необходимо проводить индивидуальную коррекционную работу, с целью преодоления, либо ослабления дизартрических проявлений, т.е. включать упражнения на развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики, нормализацию голосообразования, дыхания, мышечного тонуса артикуляционного аппарата, рук, шеи, развитие ритмико-мелодических структур и т.д..

Список использованной литературы:

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие / А.Н. Корнев — СПб.: Речь, 2003. – 336 с.
2. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова — СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2004. – 224 с.
3. Лалаева Р.И. Дисграфия/ Р.И. Лалаева//Логопедия: Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. факультетов пед. вузов.Кн. IV: Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия. – М.: Владос, 2007. – с.263-289
4. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления: пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов психологических специальностей / И.Н. Садовникова — М.: ПАРАДИГМА, 2012. – 279 с.

© Якушева В.В., Ларионова Е.П., 2017.

УДК - 7.091

Карасева Карина Магомедовна

магистр Кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГИК

г. Санкт-Петербург, РФ

E-mail: karra13195@gmail.com

**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ МЕТОД ПЕТЕРА ВАЙСА В ПРАКТИКЕ СОЗДАНИЯ СЦЕНАРИЕВ
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ****Аннотация**

Существование документального театра и документальности как метода в искусстве определили специфику такой формы зрелищного искусства, как театрализованное представление на документальной основе. В данной статье автор рассматривает возможность применения документального метода немецкого драматурга-документалиста Петера Вайса для создания сценариев театрализованных представлений.

Ключевые слова.

Театрализованное представление, документальный материал, документальный театр, документальный метод, Петер Вайс, сценарий театрализованного представления.

Karasyova Karina Magomedovna

Master's student, department of directing theatrical performances and festivals

St. Petersburg State University of Culture

Saint- Petersburg, RF

В современном театральном искусстве одним из важных направлений является документальный театр и лежащая в его основе документальная драма.

Что же такое документальный театр сегодня? По определению теоретика театра Павла Руднева, документальным можно назвать любой театр, в котором документ оказывается главной литературной основой [9].

Театр документа сегодня актуален как никогда. Об этом свидетельствует успешная деятельность московского Театра.ДОС, которому в этом году исполняется 15 лет. Театральный фестиваль «За! Текст» в 2016 году был посвящен документальному театру. Документальный спектакль Михаила Патласова о жизни бездомных «НеПрикасаемые» сегодня с большим успехом проходит на различных площадках Санкт-Петербурга. Также все большую популярность в театральном искусстве набирает метод «вербатим», который берет свои истоки именно из документального театра.

Историки театра (Зингерман Б.И., Мокульский С.С., Якубовский А.А.) относят зарождение документального театра к 20-ым гг. XX века. Спектакль немецкого драматурга и режиссера Эрвина Пискатора «Несмотря ни на что» 1925 года стал первой постановкой, основу которой составлял документ. Вся постановка была одним «грандиозным монтажом подлинных речей, статей, газетных вырезок, листовок, фотографий и фильмов о войне, исторических личностях и сценах» [7; с.112].

Своеобразное возрождение документального театра произошло во второй половине XX века в Германии. И в эту эпоху одним из важнейших деятелей искусства стал Петер Вайс – немецкий кинорежиссер, художник, писатель, драматург, теоретик документального театра. В 1968 году он пишет статью под названием «Заметки о документальном театре». В этой работе Вайс излагает основные положения своих представлений о документальном театре:

- Документальный театр – это театр информирующий. Его спектакли основаны на протоколах,

судебных делах, письмах, статистических отчетах, правительственных сообщениях, интервью, высказываниях известных деятелей, радиорепортажах и газетных статьях, фотографиях, документах кинохроники и других исторических свидетельствах. Документальный театр переносит на сцену подлинные события, придавая им новую, сценическую форму, но не меняя смысла.

- Критические цели документального театра. Деятельность документального театра зависит от тех критических целей, которые он себе ставит. Он может критиковать сокрытые истины, фальсификацию действительности, ложь.

- Документальный театр раскрывает причины и взаимосвязи. Часто важные события, определяющие сегодняшнее и будущее лицо планеты, остаются для нас нераскрытыми: мы не знаем их причин и взаимосвязей. Нам недоступны материалы, которые могли бы разъяснить многое из того, что известно нам лишь в своих конечных результатах.

- Документальный театр – реакция на современность. Документальный театр разоблачает тех, кто сегодня заинтересован в одурачивании и затуманивании. Он представляет собой реакцию на современную ситуацию в мире и требование понять ее.

- В структуре сюжета – фрагмент жизни. Документальный театр дает квинтэссенцию сокрытой структуры времени. Сцена документального театра дает не мгновенное запечатление всей действительности, а картину лишь одного ее «куска», вырванного из живой последовательности событий.

- Обязательное условие художественной выразительности. Документальный театр, который хочет быть, прежде всего, политическим форумом и считает художественные достоинства делом второстепенным, сам ставит себя под сомнение. Только преобразовав материал действительности в материал художественно выразительный, театр обретает полную силу для спора со временем.

- Создание общей модели исторических процессов путем монтажа. Из фрагментов действительности документальный театр создает некую общую модель современных исторических процессов, практически приложимую ко многим различным ситуациям. Из хаотического многообразия окружающей его действительности документальный театр выделяет путем искусного монтажа самые характерные подробности.

- Надличный конфликт. В документальном театре сталкиваются различные точки зрения на один и тот же предмет. Реально существующие лица выводятся в качестве представителей интересов определенных общественных групп. На сцене раскрываются не личные конфликты, а противоречия социально-экономических отношений.

- Техника черно-белого письма. Документальный театр партиен, многие его решения равносильны приговорам. Он не может быть беспристрастным. Техника черно-белого письма исключает сочувствие преступникам и, напротив, предполагает более яркое выражение солидарности с угнетенными.

- Обобщенность. Документальный театр может придать новое звучание тем вопросам и обвинениям, которые поднимались в действительности. Все несущественные детали и отклонения могут быть опущены ради четкой постановки проблемы, подчеркивается то, что имеет общий смысл.

- Вовлечение зрителей. Документальный театр может так вовлечь публику в судебное разбирательство, как это было бы невысказано в зале суда, сделать ее сообщницей обвиняемых или обвинителей или превратить зрителей в участников комиссии по расследованию. Он может способствовать ощущению единства с происходящим на сцене или спровоцировать самую резкую реакцию несогласия.

- Соответствующее место для представления. С попытками документального театра добиться убедительной художественной формы связаны поиски соответствующего места для представления. Документальный театр должен завоевывать доступ на фабрики и спортивные площадки, в школы и в помещения для собраний. Он должен отрешиться от помпезности традиционного театра.

- Проведение исследования. Документальный театр может существовать лишь как крепкая, зрелая в политическом и социологическом отношении рабочая группа, которая, опираясь на богатый архив, способна проводить научные изыскания. Документальная драма, которая показывает лишь само явление, не вскрывая его истоков, обесценивает самое себя.

- Примеры художественной обработки документального материала:

1. Материал упорядочивается ритмически. Композиция строится на противоречивых элементах, на контрастных формах и изменяющихся соотношениях разных величин.

2. Документальный материал подвергается языковой обработке. В цитатах подчеркивается типичное. Персонажи шаржируются, отчеты, комментарии и резюме превращаются в песенки-зонги. Вводится хор и пантомима, пародии, использование масок и декоративных атрибутов, инструментальное сопровождение, шумовые эффекты.

3. Совмещение действия с размышлениями, монологом, сном, возвращением к прошлому, иной оценкой происходящего. [3; с. 212-214]

Исходя из этих принципов, Вайс определяет документальный театр как «театр, единственным объектом которого является документация на определенную тему» [3; с. 212] и который в конечном итоге представляет собой одновременно и художественный продукт, и элемент общественной жизни.

Принципы документального театра и приемы работы с документальным материалом, изложенные в «Заметках о документальном театре», подтверждаются в художественной практике самого П. Вайса – на примере его пьес.

В 1965 году Вайс создал пьесу «Дознание. Оратория из 11 песен». Пьесу считают каноном драматургической документалистики, так как при ее монтаже Вайс использует исключительно документальные материалы судебного процесса над работниками Освенцима. Основное средство преобразования огромной массы документов – монтаж и музыкальное членение фраз, ритмизация языка, реплик персонажей при отсутствии пунктуации. Помимо указанных приемов, Вайс также использует способы сокращения и обобщения. Он сокращает количество действующих лиц и вкладывает в уста 9 персонажей Свидетелей то, что было произнесено 360 свидетелями на суде.

Применять свой уникальный документальный метод Петер Вайс также продолжил и в других пьесах. Это «Песнь о лузитанском чучеле» (1967 г.) и «Диалог о предыстории и истории долгой освободительной войны во Вьетнаме, являющей пример необходимости вооруженной борьбы угнетенных против угнетателей, и о стремлении Соединенных Штатов Америки подорвать основы революции» (1968 г.), также эту пьесу коротко называют «Диалог (диспут) о Вьетнаме».

В «Песне о лузитанском чучеле» речь идет о Лузитании – это старинное название Португалии и принадлежащих ей территорий: Анголы, Мозамбика и португальской Гвинеи. В пьесе Вайс использовал документально достоверные описания ужасов жизни в этих полурабовладельческих колониях, а также сведения о правлении диктатора Салазара. Для написания этого произведения Вайс использовал статистические данные, документы, свидетельствующие о доходах колонизированного населения, исторические сведения о политическом устройстве колоний. Сюжет пьесы восстанавливает логику событий во время восстания ангольцев против салазаровского режима 15 мая 1961 года, он полностью построен на португальской истории.

Для создания художественной структуры произведения Вайс, как и в «Дознании», применил музыкальный принцип построения и создал образы персонажей в высокой мере условности.

В 1968 году Петер Вайс написал пьесу, на создание которой его подвигло вторжение американских вооруженных сил во Вьетнам. Время действия в «Диалоге о Вьетнаме» охватывает всю историю вьетнамского народа, начиная с 500 года. Пьеса состоит из множества эпизодов, названных самим драматургом «стадиями»: китайская экспансия; французская колонизация; восстания и мятежи; освободительная борьба против оккупантов и колонизаторов; создание Демократической Республики Вьетнам и т.д. Все исторические события были воспроизведены в пьесе в хронологическом порядке, с обозначением времени и места действия.

Авторский экземпляр рукописи этой пьесы был снабжен обширной библиографией и хронологическими таблицами, подобно научной работе. А в самой пьесе содержится множество исторических, этнографических и политических сведений о Вьетнаме. В речах персонажей заложены доподлинные тексты выступлений известных государственных деятелей.

В настоящее время можно сказать, что принципы Петера Вайса по-прежнему актуальны для современных деятелей документального театра, так как современная документальность стала

инструментом, который «находит горячие точки повседневной реальности и создает вокруг них поле социально-художественной рефлексии» [5; с.18], чего и добивался в своих произведениях Петер Вайс.

Однако особое значение принципы Вайса могут представлять для сценаристов театрализованных представлений, так как в своей работе они могут использовать его документальный метод для создания сценариев, ибо те указания, которые Вайс дал в «Заметках о документальном театре» можно считать прямым отражением специфики театрализованного представления, основанного на документальном материале.

Документальность является отличительной особенностью драматургии и режиссуры театрализованных представлений. Такой позиции придерживаются различные деятели режиссуры театрализованных представлений и праздников: Д.Н.Аль, Э.В.Вершковский, Д.М.Генкин, Н.Шилов, А.И.Чечетин. Использование в произведении документов обеспечивает большую заинтересованность зрителей. При этом автор сценария не инсценирует документ и не иллюстрирует его. При помощи художественного мышления, ассоциаций и метода монтажа, а также изобразительных, иносказательных и выразительных средств театра сценарист театрализует документальный материал.

Искусство создания сценариев театрализованных представлений на документальной основе – это «особый род творчества, требующий особого метода работы» [8; с.143]. Особенно это касается метода работы с документальным материалом. Для создания цельного, гармоничного, художественного и наукоемкого сценария театрализованного представления авторы могут использовать документальный метод Петера Вайса.

Приведем пример сценария театрализованного представления, автор которого использовал основные принципы документального театра Вайса, что привело к созданию высококачественного произведения, которое было успешно поставлено на сцене и удостоилось высоких оценок от специалистов в области режиссуры театрализованных представлений Санкт-Петербурга.

Сценарий «Мы живем, под собою не чуя страны», автором которого является выпускница Кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Санкт-Петербургского Государственного Института культуры Полина Юнусова, посвящен Дню памяти жертв политических репрессий. Сюжет сценария основан на историях жизни деятелей культуры и искусства, которые после победы в Великой Отечественной войне были репрессированы и отправлены в ГУЛАГ (певица, актриса Татьяна Окуневская, драматург, киносценарист Александр Гладков и историк, писатель, драматург профессор Даниил Аль). Для создания сценария автор использовал множество различных документов, а также мемуары героев – книги «Татьянин день» Татьяны Окуневской и «Хорошо посидели» Даниила Аля.

В сценарии «Мы живем, под собою не чуя страны» также можно выявить черты документального метода Петера Вайса:

- Театр информирующий. В сценарии представлены истории политических заключенных, ранее неизвестные большинству потенциальных зрителей. Поэтому сценарий, безусловно, информирует и просвещает зрителя.

- Критические цели. Автор, создавая сценарий, посвященный такой теме, неизбежно сталкивается с материалами, ранее засекреченными или сфальсифицированными. Поэтому критика сокрытия истины становится целью автора сценария, даже если изначально его побуждали иные мотивы.

- Раскрытие причин и взаимосвязей. Причинно-следственная связь исторических событий, связанных с политическими репрессиями, раскрывается в сценарии в полной мере. Автор представляет нам взаимосвязь достижений советской промышленности и экономики с количеством погибших политзаключенных, показывает аналогию правления Иоанна Грозного и политического режима Сталина, прибавляя к этому судебные дела и видеоклипы из современной действительности.

- Реакция на современность. Сценарий не только о прошлом, но и о сегодняшнем дне. В предисловии к сценарию автор приводит в пример факты того, как сегодня митингующих разгоняют отряды ОМОНа, как по причине несогласия с существующим строем люди попадают в тюрьму. По этой же причине «Дело Магнитского» также становится частью сценария.

- В структуре сюжета – фрагмент жизни. В основе данного сценария фрагменты жизни Гладкова,

Окуневской и Аля. Автор описывает лишь одну фазу их жизни – заключение в лагерях. И это не мешает в полной мере раскрывать образы героев и события. К примеру, в эпизоде об Окуневской автор приводит лишь сцену допроса и лирическую линию ее лагерной любви, но этого достаточно, чтобы показать и характер героини, и лагерную жизнь, и историческую обстановку в стране в общем.

- Художественная выразительность. Документальный материал, использованный автором в сценарии, сам по себе обладает крайне мощным эмоциональным зарядом. Помимо этого, в сценарии используются другие материалы и метафоры, обладающие художественной выразительностью: стихи Мандельштама, давшие название всему сценарию, «поэтический» допрос Окуневской, танго с черной розой в исполнении заключенных женщин и т.д.

- Создание общей модели исторических процессов путем монтажа. Через воспоминания трех героев в сценарии автор создает общую модель советской сталинской действительности. Он монтирует эти истории между собой, объединяет их разрозненные цитаты в документальные диалоги, переплетает документы с материалом художественным, часто на контрасте, в конфликте друг с другом: звучит мелодия песни «Широка страна моя родная», а в это время Следователь составляет дела политзаключенных; во время слов героев об освобождении на экран проецируются кадры из фильма «Обыкновенный фашизм» и т.д.

- Надличный конфликт. В сценарии конфликт между героями-заключенными и следователями является отражением эпического конфликта между всеми политическими репрессированными и сталинским режимом. А если рассматривать проблему в более глобальных масштабах, то можно говорить о перманентном, непреходящем конфликте между народом и властью, между страной и государством.

- Техника черно-белого письма. В данном сценарии существует четкое деление на положительных и отрицательных героев, и авторская позиция также конкретно защищает одну сторону и обвиняет другую. Техника черно-белого письма представлена даже в сценическом оформлении декораций и в костюмах героев.

- Обобщенность. Главные герои сценария являются обобщенными образами всех политических заключенных, их истории – это истории сотен и тысяч их современников. Не зря в сценарии рядом с именами главных героев упоминаются Зощенко, Ахматова, Мандельштам, Мейерхольд, а эпизод об Окуневской вызывает в памяти истории Руслановой и Гинзбург. Они - деятели искусства и, как им и положено, становятся голосом целого поколения.

- Вовлечение зрителей. В прологе сценария персонаж офицера НКВД раздает зрителям программки, оформленные как советские папки «Дело №». Так зрители становятся участниками судебных дел – либо присяжными, либо свидетелями.

- Соответствующее место для представления. Театрализованное представление «Мы живем, под собою не чуя страны» было показано на территории Следственного Изолятора №1 в Санкт-Петербурге, также имеющего название «Кресты». Зрителями представления стали заключенные и работники этой тюрьмы. Именно для тех, кто в настоящее время находится в заключении, автор показывает историю о людях, которые не сломались, а продолжали в лагерях и после лагерей жить искусством, верить в добро и оставаться человечными.

- Проведение исследования. В предисловии автор сценария описывает используемые им документы. Среди официальных документов приказы, стенограммы, рапорты, справки из лагеря, протоколы допроса, анкеты заключенных и т.д. Также автор провел отбор материала из мемуаров героев и их личных писем. А некоторые сцены, описанные в сценарии, свидетельствуют об изучении автором лагерного быта советских заключенных, жаргона и фольклора.

- Художественная обработка документального материала. Чтобы театрализовать материал и подать его зрителю образно и зрелищно, автор использует игры, хореографические композиции, песни, поэтический материал, сказки и представления кукольного и теневого театра. Через монологи героев действие переносится во времени, в их прошлое и будущее: из эпохи Советского Союза - во время правления Иоанна Грозного и в современную Россию.

Документ в данном сценарии определяет и содержание, и форму, по свидетельству автора, документ определил и место постановки. Автору удастся избежать засилья фото- и видеоматериалов, он делает упор на официальные документы. Однако при этом сценарий не становится сухим изложением фактов. Отчасти

причиной этого становится эмоциональный заряд самого документа, отчасти – грамотное соединение его с материалом художественным.

Данный сценарий является лишь одним из примеров использования принципов Вайса в практике создания сценариев театрализованных представлений. И, исходя из обозначенных выше результатов, можно рекомендовать авторам сценариев обязательное применение в их работе принципов документального метода Петера Вайса. Это позволит создавать интересные, оригинальные, содержательные и выразительные документальные произведения, которые будут оказывать эмоциональное воздействие на зрителя и позволит авторам достигать поставленных задач.

Список использованной литературы.

1. Аль Д.Н. Основы драматургии: учебное пособие / Д.Н. Аль. - СПб.: СПбГУКИ, 2011. – 280 с.
2. Вайс П. Дознание и другие пьесы / Петер Вайс. Пер. с нем. - М.: Прогресс, 1982. – 434 с.
3. Вайс П. Заметки о документальном театре / Петер Вайс // Иностранная литература. – 1968. - №7. - С. 212-214.
4. Верность правде жизни. Литературоведы и критики ГДР о художественном творчестве: сборник статей / ред. Иванов С.Г. – М.: Прогресс, 1969. – 240 с.
5. Журчева О.В. «Новый документализм» в драматургии второй половины XX – начала XXI века / О.В.Журчева // Филология и культура. – 2012. - № 4. - С. 18 – 21.
6. Макарова Г.В. Прогрессивные тенденции в театральном искусстве ФРГ 1949-1984 гг. / Г.В.Макарова. – М.: Наука, 1986. – 190 с.
7. Мамадназарбекова К. История факта: истоки и вехи документального театра / К.Мамадназарбекова // Театр. – 2011. - №2. – С.112-125.
8. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: История и теория. / А.И.Чечетин. - М.: Просвещение, 1981.— 192 с.
9. Этика документального театра [Электронный ресурс] / П.Руднев // Постнаука. – 2013. – Режим доступа: <https://postnauka.ru/video/13744> (14.10.2015).

© Карасева К.М., 2017

УДК 7.05

В. М. Мирошникова

доцент кафедры ТСиДК,

НАН ЧОУ ВО «Академия маркетинга и социально-информационных

технологий — ИМСИТ»

г. Краснодар, РФ

E-mail: v-miros@mail.ru

МНОГОСТРАНИЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ И ЕГО ВИЗУАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ СРЕДСТВАМИ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Аннотация

Рассматриваются вопросы формирования композиционной структуры многостраничного печатного календаря. Выявляются основные функции календаря в социо-культурном контексте. Анализируются разновидности календарных сеток и различные способы иллюстрирования тематических календарей в соответствии с проектной концепцией средствами графического дизайна.

Ключевые слова

Многостраничный тематический печатный календарь. Информационная, эстетическая, имиджевая функция. Структура календаря. Календарная сетка. Характер календарных иллюстраций. Основные функции иллюстраций. Дизайн-проектирование календаря.

Изобретение типографского станка стало революционным событием для массового распространения не только книжной продукции, но и для такой печатной формы как календарь. Первый «Астрономический календарь» отпечатан типографским способом в типографии Иоганна Гутенберга в 1448 году, то есть на третьем году книгопечатания [2, с. 24]. С тех пор календарь является неотъемлемой частью жизни современного человека. Тема календаря как феномена культуры, развитие печатного календаря достаточно углубленно разработана исследователями в области истории искусства, культурологии, однако вопросы художественного подхода и особенностей визуально-эстетической стороны проектирования календаря как объекта графического дизайна, не нашло широкого отражения в профессиональной литературе.

Недостаточная разработанность композиционных аспектов проектирования многостраничного календаря подчеркивает актуальность темы данной статьи и определяет основную цель публикации, выражающуюся в выявлении основных функциональных составляющих календарной продукции и взаимосвязи тематического содержания календаря с его визуальным воплощением средствами графического дизайна. Предмет изучения – композиционный и эстетический потенциал средств проектирования в разработке многостраничного настенного календаря.

Календарь выполняет утилитарную, информационную, имиджевую и рекламную функцию. В сфере графического дизайна тематические календари играют особую эстетическую роль, их функция – это визуально поддерживаемая память о каком-либо историческом событии, роли выдающихся деятелей, основное назначение – поддержание исторической и культурной памяти, сохранение духовных и нравственных ценностей.

Календарь знаменательных дат связан с какими-либо памятными событиями, и сведения об этих событиях. Главную роль в календарях этой группы играет фактический информационный материал, он и обуславливает интерес читателя к изданию. Тематический диапазон этого вида издания очень широк: от многоаспектного отражения праздников и памятных дат, касающихся общественно-политической и культурной жизни страны в целом, до освещения определенных памятных дат и биографий выдающихся деятелей [1, с. 15]. Целевое назначение данного вида календаря дать сведения о разного рода событиях и персоналиях. По своей структуре многостраничные календари тематического характера состоят из календарной сетки, основного текста, вспомогательно справочного аппарата и иллюстраций. Культура исполнения дизайн-верстки календаря включает в себя: выбор шрифта, качество бумаги и характер иллюстраций.

Функциональным и утилитарным элементом структуры календаря является календарная сетка на месяц. Календарная сетка – это фундамент, основа и главная составляющая для всех календарей, будь они карманными или настенными. В классическом варианте оформления календарей используется деление площади календаря в пропорции 30/70 или 40/60, при этом большая часть отводится для изображения, а меньшая — для календарной сетки и другой служебной информации. Графическое решение календарной сетки может быть достаточно разнообразным. Выбор того или иного вида сетки должен соотноситься с размером формата всего календаря. В современных календарях чаще всего применяются так называемые классические календарные сетки, первый блок которой отведен под заголовок о текущем месяце, во втором представлен перечень дней недели, в третьем — даты. В календарях горизонтально ориентированных форматов чаще всего применяется однострочная календарная сетка, особенностью которой является то, что каждый из блоков (заголовок, дни недели, даты) занимают по одной строке. Современное проектирование календарной продукции часто обращается к дизайну свободных или фигурных календарных сеток, когда сетка может сама выступать в качестве элемента композиции, поддерживая общую концепцию дизайн-проекта.

Различные изображения (рисунки, фотографии, репродукции, коллажи, инфографика и др.) носят общее название иллюстраций и являются важным образным элементом в дизайне календарей. Характер иллюстраций, их подбор и расположение должны отвечать целевому назначению и читательскому адресату. Выбор иллюстраций и способ воспроизведения зависят от вида календаря, его жанра и тематического содержания. Важное свойство иллюстраций — возможность эмоционального воздействия на

читателя.

Выделяют три основные функции иллюстраций: информационную, эмоционально-психологическую и эстетическую. Информационная функция иллюстраций календаря выражается в интерпретации преподносимых сведений. Иллюстрации в тематических календарях научно-познавательного характера служат формой подачи содержания и дополняют его в художественно-визуальном образе. Эмоционально-психологическая функция иллюстраций призвана отражать концепцию календаря в соответствии с задачами заданной эмоциональной окраски. Эстетическая функция календарной иллюстрации определяет художественную ценность общего синтетического образа в совокупности с другими элементами макета календаря, стремясь придать ему статус предмета графического искусства и результатом художественного творчества.

Жанровое разнообразие календарного иллюстрирования можно вычленить в три разновидности: образно-синтетическое, документальное и декоративное.

Образно-синтетическое иллюстрирование создает самостоятельный контекст тематического содержания. Например — главный герой темы календаря, может быть представлен в разных интерьерах или в разных эмоциональных состояниях. В некоторых случаях точкой пересечения сюжета может оказаться эпоха, в которой развивается действие: предметы быта, лица, природные и урбанистические ландшафты. Часто встречаются календарные иллюстрации, которые демонстрируют обстановку, быт, костюмы героев того или иного времени, при этом могут использоваться различные техники иллюстрирования.

Документальное иллюстрирование является противоположностью жанру предметного иллюстрирования. Примером документального иллюстрирования могут служить изображения, включающие документы времени, репродукции исторических подлинников — писем, афиш, листовок, документальных фотографий, карты, схемы, чертежи и т. п.

Декоративное (орнаментальное) иллюстрирование направлено на зрительную организацию композиционной поверхности. Декоративные и орнаментальные элементы не несут тематической смысловой нагрузки, а действуют на эмоциональном уровне. По характеру изображения этот вид также можно определить как условный. Благодаря отвлеченному, абстрагированному образу иллюстраций, такое изображение способно полно и точно передать информацию об объекте, явлении, культурном или историческом периоде.

Наиболее часто используемыми техниками для иллюстрирования многостраничных календарей являются: рисунок, фотография, фотографика, коллаж, шрифтовая графика, инфографика и различные смешанные техники.

При выборе жанра иллюстрирования и определении техники иллюстраций страниц календаря дизайнер в соответствии с редакторской концепцией выбирает стиль иллюстрирования [3, с. 655]. При иллюстрировании необходимо помнить, что иллюстрация не является самоцелью, а должна вытекать из общего плана концепции оформления календаря.

Работа над иллюстрационным материалом — один из наиболее ответственных этапов дизайн-проектирования календаря. Здесь приходится сталкиваться одновременно с проблемами техники и технологии полиграфического производства. Качественное проектирование и художественное оформление календаря является главным залогом коммерческого успеха разрабатываемой продукции. Выбор формата, полосы набора, гарнитуры и кегля шрифта, качества бумаги, видов постпечатной обработки, элементов дизайна и иллюстрирования, в целом, напрямую влияют на привлекательность визуального образа издания, а значит, и на его конечную цену, что особенно важно в современных условиях конкуренции.

Выразительные визуальные образы, объединенные общей идеей, нестандартное оформление календарной сетки, технологические возможности современной полиграфии, все это поможет сделать многостраничный тематический календарь эффективным имиджевым продуктом [4]. Высокая символичность и предназначение подарочного или сувенирного календаря, отображающего значимое историческое событие, позволяют считать этот вид графического дизайна актуальным как с эстетической, так и с социокультурной позиции.

Список использованной литературы:

1. Алексеев В.В. Мир русских календарей. – М.: «Академкнига», 2002. – 240 с., ил.
2. Володомонов Н.В. Календарь: прошлое, настоящее, будущее. – М. : «Наука», 1987. – 78 с.
3. Кнабе Г. А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции. Профессиональная работа. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2006. – 736 с., ил.
4. Подарок на год [Электронный ресурс]. Журнал Формат №7-2005. Режим доступа: http://www.kursiv.ru/kursivnew/format_magazine/archive/1

© Мирошникова В.М., 2017

УДК 659.13:72 1 (1-21)

Е.А.Дикарева

студент, 5 курс ВолгГТУ

E-mail: ea.dikareva@gmail.com

Н.В.Иванова

К.арх., профессор, ВолгГТУ

E-mail: ivanovaninav@mail.ru

г.Волгоград, РФ

НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНОГО КОМФОРТА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА

Аннотация

Формирование комфортной визуальной среды города во многом зависит от характера размещения наглядной рекламы на фасадах зданий. В статье проанализирован практический опыт проектирования и специально-нормативная литература. Выдвинута типология застройки с элементами информации, учитывающая временные периоды формирования архитектурного облика городского пространства Волгограда и региональную специфику градостроительства.

Ключевые слова

наружная реклама, историческая и современная застройка, образ города.

Целью работы является исследование внешнего облика жилой застройки и создание визуального комфорта архитектурной среды города посредством оптимизации размещения элементов рекламы на примере Волгограда. При этом решались задачи: анализ специальных нормативно-литературных и справочных источников, опыта проектирования и размещения наружной рекламы на фасадах зданий в России и за рубежом; обследование, анализ данных для определения типов размещения элементов информации на фасадах разных периодов строительства в Волгограде.

Основными теоретическими методами исследования стали: натурное обследование, анализ, систематизация типов. Теоретическая значимость проявляется в разработке теоретической базы моделей фасадов зданий по размещению элементов наружной рекламы в районах города; практическая значимость - во впервые проведенном обследовании фасадов зданий Волгограда и создании типов расположения рекламы на фасадах.

Теоретической базой исследования стали научные публикации отечественных и зарубежных авторов, отмечавших, что городская реклама, являясь мощным источником формирования визуальных пространств, нормируется в специальных, законодательных документах и регламентах [1, 2], при разработке архитектурно-художественного регламента фасадов городов (г. Санкт-Петербург) [5], для мероприятий благоустройства городов (г. Волгограда) [4, 6, 7]. Создание рекламы как особого вида творческой деятельности человека раскрывается и обосновывается в научных публикациях, изучающих основные аспекты и принципы организации рекламы [8]. При этом исследователи, описывающие влияние наружной рекламы на архитектурно-художественный комплекс, сравнивают запоминающуюся наружную рекламу с образом города [9], связывают её анализ, оценку и построение на современном этапе развития городского пространства и общества с маркетинговой деятельностью [10]. На основании установленных закономерностей формирования художественных искусств выявляется художественная специфика дизайнерских решений, учитывающая законодательные регламенты размещения (г. Новосибирск) [12]. Актуальным остается высказывание К. Беренса, сделанное в 1975 году в своей книге, посвященной принципам проектирования рекламы, о том «что город – это многообразный и сложный организм, для нормальной жизнедеятельности которого необходим правильно настроенный механизм всех входящих в

него структур», в котором рекламе отводится ведущая роль [13]. Исследователи определяли городские пространства с визуальной рекламой как направлено действующую на сознание и поведение жителей [14]. О возможных путях дальнейшего развития понятия «города» с позиций различных сфер рассматривается в [15], где концепции формирования городского пространства с учетом всех сторон жизнедеятельности общества, в конечном счете, необходимы для проектирования элементов рекламы каждой сферы. В книге [16] изучается роль рекламы в процессе современных тенденций глобализации, основные направления рекламной индустрии; раскрываются процессы проектирования и создания рекламной продукции на примере городов Америки (Детройта, Лос-Анджелеса, Нью-Йорка).

Установление взаимосвязей различных типов городской среды происходит при рассмотрении современных типов - коммерческих бизнес - пространств, которые помогают выявить новые тенденции в проектировании наружной рекламы при формировании гармоничных городских территорий [17]. Известны положительные направления организации городской информативной среды в европейских исторических центрах - дизайнерские подходы к проектированию элементов вывески, изготовленных в виде отдельных букв, сдержанной цветовой гаммы и небольших размеров. Предложение используется в городах-памятниках (Рим, Италия), где вывески перестали размещать на фасадах, а вся информация komponуется на витринах [3].

Проблемы организации комфортности визуальной среды решаются во многих отечественных и зарубежных городах, важными они стали и для Волгограда. Особенность исследования заключается в том, что Волгоград является историческим городом, со своим индивидуальным обликом и общепринятым социальным образом, что создает предпосылки для проектирования нового направления в наружной рекламе.

Во время исследования были выявлены и изучены основные наиболее часто применяемые типы наружной рекламы и сделано гипотетическое описание их возможного применения. Так, при исследовании и анализе архитектурных сооружений Волгограда было определено три типа фасадов по времени их создания. Первый тип получил условное название - «Царицынский» (архитектура конца 19 – начала 20 в.в.). Реклама на этих зданиях (жилых и общественных) в 78% случаев гармонично вписывается в плоскость стены по форме и цвету и соответствует стилистике фасада. Тип №2 охватывает здания послевоенного периода - «Сталинградская» архитектура. При анализе этих фасадов выявлено в 43% хаотичное расположение элементов рекламы, разрушающих членение фасада; имеются минимальное количество (19%) удачных примеров. Тип №3 - «Современные», их анализ фасадов указывает, что в 83% происходит засорение фасадов разно-стилевой информацией (цвет, масштаб, характер рисунка шрифта).

Анализируя влияние наружной рекламы на человека и городское визуальное пространство, можно сделать вывод, что при системном расположении элементов наружной рекламы и информации создаются зрительные комфортные условия для пребывания человека в среде города.

Список использованной литературы:

1. ГОСТ Р 52044-2003. Наружная реклама на автомобильных дорогах и территориях городских и сельских поселений. Общие технические требования к средствам наружной рекламы.
2. Федеральный закон «О рекламе» от 13.03.2006 года №38-ФЗ (в ред. от 08.03.2016), yconsult.ru/zakony/fz-38-o-reklame
3. <http://www.signbusiness.ru/publications/business/2209-pravila-dlya-vyvesok-na-tsentralnyh-ulitsah-moskvy.php>
4. Правила благоустройства территории городского округа Волгограда <https://www.google.ru/url>
5. Архитектурно-художественный регламент «Фасады Санкт-Петербурга» <http://www.kgainfo.spb.ru/img/flash/05052014/infospb.pdf>
6. Волгоградская городская Дума. Решение «Об утверждении Концепции развития наружной рекламы на территории городского округа город-герой Волгоград на 2016 – 2026 годы» <https://www.google.ru/url?>
7. Волгоградская городская Дума. Решение «Об утверждении Правил распространения наружной рекламы и рекламы на муниципальном транспорте на территории городского округа город-герой Волгоград» <https://www.google.ru/url>.
8. Бухтерева О.С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: Учебное пособие/ О.С. Бухтерева, - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2008. – 208с.

9. М.И. Туркина Исторический город как архитектурно -художественный образ культуры | Приволжский научный журнал, 2014, № 3
10. Романенко В.Ю. , Черкасова В.Ю. Комплексная система создания образа города средствами территориального маркетинга <http://vestnik.uara.ru/ru/issue/2013/01/18/>
11. А. Ж. Кайрамбаева Когнитивно-прагматические составляющие восприятия наружной рекламы респондентами различных регионов | Вестник КемГУ 2012 № 4 (52) Т. 3
12. В.А.Ворожейкина Программа «Колористика наружной рекламы в средовом дизайне» как потенциал для дополнительного профессионального образования в творческом вузе | Профессиональное образование в современном мире, 2016.Т.6 №1 с.85-89
13. Karl Christian Behrens Handbuch der Werbung, - Verlag Dr. Th. Gambler GmbH, Wiesbaden, 1975. Copyright by Springer Fachmedien Wiesbaden, 1975
14. Frank Eckardt Die komplexe Stadt: Orientierungen im urbanen Labyrinth, - VS Verlag für Sozialwissenschaften/GWV Fachverlage GmbH, Wiesbaden, 2009
15. Judith Fritz, Nino Tomaschek Die Stadt der Zukunft: Aktuelle Trends und zukünftige Herausforderungen, - Waxmann Verlag GmbH, Münster, New York, 2015
16. James R. Faulconbridge, Peter Taylor, Corinne Nativel, Jonathan Beaverstock The Globalization of Advertising: Agencies, Cities and Spaces of Creativity, - Publishing house Routledge Taylor&Francis Group, London and New York, 2011
17. A. Cronin Advertising, Commercial Spaces and the Urban, - Publishing house PALGRAVE MACMILLAN, UK, 2011

© Дикарева Е.А., Иванова Н.В., 2017

УДК 691

Зинченко Тимофей Михайлович

магистрант,

Ященко Роман Алексеевич

магистрант,

Ионов Анатолий Юрьевич

магистрант,

АСА ДГТУ, г. Ростов–на–Дону, РФ

E-mail: vip.11101@bk.ru

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СВОЙСТВ СТАЛЕФТЮРОБЕТОНА

Аннотация

Одно из преимуществ сталефибробетона – возможность регулировать его свойства. Изменение содержания фибры в материале, ее диаметра, длины, прочностных и деформативных свойств кардинально меняет свойства дисперсно армированного бетона

Ключевые слова

Сталефибробетон, регулирование свойств, характеристика, дискретные волокна, вязкость.

Применение сталефибробетона (СФБ) в конструкциях различного назначения диктует необходимость поиска и систематизации данных обеспечения комплекса свойств СФБ в зависимости от требований, предъявляемых к разрабатываемой конструкции, с использованием принципов формирования свойств композиционных материалов (КМ)[1 с.184].

Задание характеристик конструкции посредством организации дисперсного армирования в направлении максимальных напряжений в соответствии с условиями нагружения (НДС) и сопротивлением

разрушению позволяет обеспечить эффективную работу материала, заключенного в нее, что для КМ [2] характеризуется стремлением к единице эффективного коэффициента реализации прочности [1].

Исходя из принципов формирования свойств КМ, создаваемых с использованием дискретных волокон [3 с.342], следует, что на уровень упруго прочностных свойств СФБ влияют следующие факторы: природа матрицы и волокна, объемное содержание компонентов, геометрические параметры фибры, распределение ее по объему, уровень взаимодействия на границе волокно – матрица.

Анализируя влияние каждого фактора в отдельности, можно выделить доминирующую роль геометрических параметров волокон. При этом соотношение длины и диаметра волокна l/d рекомендуется применять не менее 100, а диаметр волокна d_v должен быть соизмерим со структурными элементами композита. Эффективная длина $l_{эф}$ по мнению Фудзии Т. [2 с.104] - это длина дискретного волокна, при которой напряжение в нем составляет $\sigma \approx 95\%$ от его временного сопротивления растяжению. Критическая длина волокна l_c – это длина, которая при внешнем воздействии обеспечивает полное использование его прочности и деформативных свойств [1].

Одной из основных задач применения фибрового армирования хрупкого бетона и конструкций на его основе является максимально возможное повышение прочности на растяжение, трещиностойкости и т.п., а также вязкости при разрушении, поэтому понятие критической длины волокна, принятое для классических КМ, применительно к СФБ целесообразно лишь в отдельных случаях [1 с.185].

Длина фибры в СФБ является фактором выбора технологии производства конструкций. Применение традиционной технологии приготовления качественной СФБ смеси возможно при длине фибры, не превышающей отношения $l_f/d_f=100$.

Длина стальной фибры, необходимая для обеспечения заданных характеристик элемента, зависит от свойств межфазового слоя, определяющего ее сцепление с бетонной матрицей. Регулирование сцепления фибры с бетонной матрицей позволяет в сочетании с изменением её длины задавать параметры армирования, обеспечивая, помимо прочего, свойства СФБ в соответствии с НДС конструкции [1 с.186].

Список использованной литературы:

1. Сталефибробетон и конструкции на его основе/ К.В. Талантова, Н.В. Михеев. – СПб.:ФГБОУ ВПО ПГУПС, 2014. – 276 с.
2. Фудзии, Т. Механика разрушения композиционных материалов/ Т. Фудзии, М. Дзако; пер. с яп. – М.:Мир, 1982. – 232 с.
3. Келли, А. Высокопрочные материалы/ А. Келли; пер. с англ. С.Т. Милейко. – М.: Мир, 1976. – 621 с.
4. Композиционные материалы: в 8 т. / ред. К. Чамис; пер. с англ. Г.Г. Портнова. – М.: Машиностроение, 1978. Т. 8. Ч. II: Анализ и проектирование конструкций. – 264 с.

© Зинченко Т.М., Ионов А.Ю., Ященко Р.А., 2017

УДК:721

Н.В. Сиренко

Студент 3курса ВолгГТУ

E-mail : Nadi_sirenko@mail.ru

Н.В.Иванова

К.арх., профессор, ВолгГТУ

г.Волгоград, РФ

E-mail: ivanovaninav@mail.ru

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ «ЗЕЛЕНОГО» СТРОИТЕЛЬСТВА В ВОЛГОГРАДЕ

Аннотация

Рассмотрены основные направления «зеленого» строительства и их применение в зарубежной и

отечественной практике проектирования для использования современных энергосберегающих технологий в природно-климатических условиях Волгограда, предложена гипотетическая модель «зеленого» здания.

Ключевые слова

«зеленое» строительство, энергосберегающие технологии,
гипотетическая модель.

Современные города все чаще характеризуются не рациональным потреблением энергии и природных ресурсов, приводящим к ухудшению экологических показателей среды. Одним из направлений, решающих данную проблему, является «зеленое» строительство, которое предполагает повышение качества возведения зданий, обеспечение максимального комфорта интерьера, использование вертикального озеленения [1]. Задачами строительства являются: снижение негативного влияния на окружающую среду и здоровья человека; обеспечение энергосбережения зданий; применение экологических строительных материалов, альтернативных источников энергии.

«Зеленое» строительство появилось в 1970-х годах в США, получило широкое распространение в западных странах, недавно стало использоваться и в России. Характерным примером «зеленого» строительства является здание Калифорнийской академии наук в Сан-Франциско в США, в котором, нашли применение «зеленые» технологии: «зеленая» кровля; альтернативные источники энергии. В здании штаб-квартиры Дойче Банка в Германии было использовано вторичное использование воды; солнечные батареи. В Москве построен бизнес-центр «Японский дом» с использованием альтернативной энергии от солнечных коллекторов; погодной станцией.

Опыт применения технологий «зеленого» строительства представляет интерес для Волгограда - крупного промышленного центра, со сложными природно-климатическими факторами (активный ветровой режим; обилие солнечного тепла; крутой рельеф овражно-балочной сети).

Специфический природно-климатический потенциал окружающей среды Волгограда определил основные задачи энергосбережения застройки и современных «зеленых» технологий, направленные на улучшение энергоэффективности зданий: энергосберегающие кровли и стены, отделочные материалы, экономичные системы обогрева и охлаждения, альтернативные источники энергии, повторное использование водных ресурсов, элементы озеленения. Основными альтернативными источниками энергии для Волгограда являются энергия солнца и ветра. Использование солнечных батарей, ветровых установок позволяют обеспечить автономное существование дома от централизованной сети, освещать указатели, пешеходные переходы и места транспортных остановок.

Активную роль в повышении энергоэффективности зданий начинают занимать ландшафтные решения по вертикальному озеленению южных фасадов зданий, позволяющие снизить расходы на электроэнергию, выполнить затенение или охлаждение стен и крыш с помощью растительности [2]. Для поддержания жизнеспособности растений проектировщики предлагают прием повторного использования дождевой воды, которая после фильтрования поступает в баки - резервуары и используется в поливе городских растений и газонов [3].

С целью наиболее эффективного использования «зеленых» технологий предлагается их комплексное использование на примере гипотетической модели «зеленого» здания, рисунок 1.

Модель охватывает энергосберегающие технологии (солнечные батареи на крыше здания, система рекуперации воздуха, специальные резервуары для повторного использования дождевой воды, вертикальное озеленение, энергоэффективное остекление, управляемые жалюзи с фотоэлементами, инверсионная кровля), расположенные на разных уровнях здания, учитывающие архитектурно-конструктивные, объемно-планировочные, проектно-строительные и эксплуатационные особенности застройки и благоустройства участка на территории города Волгограда.



Рисунок 1 – Гипотетическая модель «зеленого» здания.

Основные приемы совершенствования застройки с учетом современных экологических требований и гипотетической модели «зеленого» здания для условий Волгограда приведены в таблице 1.

Таблица 1

Основные направления реализации принципов «зеленой архитектуры» в модели «зеленого» здания

Изображение	«Зеленые» технологии	Описание технологий
	Альтернативные источники энергии	На крыше здания располагаются солнечные батареи, которые позволяют существовать зданию автономно; ветрогенераторы-крышные устройства для преобразования кинетической энергии ветрового потока в механическую энергию с последующим её преобразованием в электрическую.
	Энерго-Сберегающие технологии	На окна нанесены солнцезащитные элементы, позволяющие самостоятельно окнам открываться, что в итоге увеличивает количество поступающего света и способствует обогреву помещения или закрываться, позволяя предотвратить перегрев в теплые дни, а также окна имеют низкоэмиссионные стекла - это стекла, обладающие высокой светопропускающей способностью и прозрачностью и в то же время обеспечивающие достаточно высокие показатели коэффициента теплоизоляции.
	Повторное использование водных ресурсов	На здании расположены специальные «корзинки», которые собирают дождевую воду. Вода может использоваться для полива растений.
	Озеленение	Вертикального озеленения фасадов помогает регулировать тепловой режим внутренних помещений зданий; Компенсирующая природа на крыше позволяет существенно увеличить площади озеленения и улучшить микроклиматические характеристики застройки.

В условиях возрастающего интереса к технологиям «зеленого» строительства, направленного на повышение качественного уровня жизни, застройку Волгограда, сформированную по гипотетической модели «зеленого» здания можно рассматривать как сложную эко – систему «зеленых» технологий, решающую проблемы комфортности города.

Список использованной литературы:

- 1 Макеев В.А. Функционирование и развитие крупного города: проблема устойчивости // Современные научные исследования и инновации. 2015. №6-4(50). С. 18-20.
- 2 Иванова Н.В. Ландшафтные решения в развитии энергоэффективности зданий // Энергоэффективность, ресурсосбережение и прирооовользование в городском хозяйстве и строительстве: экономика и управление: материалы II Междунар. науч.–техн. конф., 23-26 сент.2015 г., Волгоград: в 2 ч.- Волгоград : Изд-во ВолгГАСУ, 2015. - Ч.1. – С.15-21. - Режим доступа: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/>
- 3 Егорова М.С. Российская стратегия развития экологического строительства // Управление мегаполисом: Научно-теоретический и аналитический журнал. №6(36), 2013. – М.: Издательство НИК «Контент – Пресс», 2013.

© Сиренко Н.В., Иванова Н.В., 2017

УДК 574.24+ 504.75.05

Н.Г. Токаева

Бакалавр 4 курса

Донской Государственный Технический Университет

Е.С. Боландина

Бакалавр 2 курса

Донской Государственный Технический Университет

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

E-mail tokaeva_nonna@mail.ru

ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ ТЕХНОСФЕРЫ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация

В статье дана общая характеристика воздействия негативных природно-экологических факторов и городской среды на здоровье человека и некоторые его медико-биологические составляющие.

Ключевые слова

экологические факторы, техносфера, здоровье человека, системы функционирования организма.

Известно, что до 60 % всей патологии человека возникает вследствие воздействия экзогенных факторов. В процессе эволюции живые организмы приспособились к существованию при определенном качестве состоянии окружающей среды. Однако научно-технический прогресс резко изменил ранее естественные условия жизнедеятельности: а) из-за загрязнения природной окружающей среды техногенными отходами, б) вследствие освоения территорий с экстремальными климатическими параметрами, в) в связи с созданием «искусственной» среды обитания (например, производственной среды) [1,2].

С экологических позиций биогеоценоз характеризуется как система, способная к саморегуляции, самовоспроизведению и самосохранению. Внешние воздействия могут вызывать необратимые изменения этих функциональных организмов, прежде всего, под воздействием негативного влияния антропогенных факторов, ослабляющих адаптационный баланс в биоценозе, снижающих устойчивость организмов самого

различного уровня сложности биологического строения и способствующих проявлению заболеваний у человека [3,4,5].

На здоровье человека существенно влияют негативные природно-экологические факторы, в частности, природно-очаговые инфекционные заболевания (малярия, клещевой энцефалит, при котором клещи являются хранителями вируса в природном резервуаре, и др.). К вредным природно-экологическим факторам относят и выбросы вулканических газов, а также образующиеся при этом кислотные осадки и т.д.[6,7,8,9].

В настоящее время загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы и биосферы в целом резко прогрессирует, достигая уровня глобализации, в то время как компенсационные возможности биосферы недостаточны. Складывающаяся негативная экологическая обстановка в значительной степени способствует ухудшению здоровья человека. Эта обстановка обуславливается загрязнением среды обитания человека: воздуха, воды, продуктов питания. В немалой степени ухудшению состояния здоровья человека способствуют электромагнитное, шумовое, радиационное, химическое загрязнение техносферы [10].

Существующая городская среда оказывает отрицательное влияние на здоровье человека. Основными источниками загрязнения являются промышленные зоны, концентрирующие промышленные объекты, в то время как транспортные системы относительно равномерно располагаются на всей территории города, оказывая влияние на всю среду обитания человека. Значительное негативное воздействие на здоровье человека оказывают тяжелые металлы (свинец, цинк, кадмий, ртуть и др.), попадающие в организм человека самыми различными путями. По мнению О. А. Бывалец загрязнение окружающей среды носит не только экологический, но и медико-биологический характер, причем специфика экологического воздействия может проявляться на самом различном биологическом уровне (молекулярном, клеточном и т. д.) [11].

С медико-биологической точки зрения важнейшими негативными последствиями влияния экологических факторов городской среды на организм человека являются: аллергия из-за нарушений иммунной системы вследствие возникновения новых химических веществ – загрязнителей, с которыми человек ранее не сталкивался в процессе эволюции; рост онкологических заболеваний (из-за загрязнения биосферы канцерогенными, мутагенными и радиоактивными веществами, действия высокоинтенсивных электромагнитных полей).

К техносфере урбанизированного мира человеку трудно адаптироваться, поэтому возникают нарушения функционирования нервной системы. Поскольку нервная система обладает интегративными и управляющими функциями в организме человека, то страдают все его системы, в том числе и такие значимые как иммунная и репродуктивная. Психосоматическое и физическое здоровье человека во многом определяется экологическими факторами городской среды, одним из наиболее значимых среди которых является шум, вызывая стрессы, неврозы и депрессии [12,13].

Таким образом, экологическое воздействие на здоровье человека может быть представлено самыми различными проявлениями негативного воздействия природно-экологических и техногенных экологических факторов, которые могут вызывать у человека нарушения функционирования основных регуляторных систем.

Список использованной литературы:

1. Гичев Ю.П. Экологическая обусловленность основных заболеваний и сокращения продолжительности жизни: монография. – Новосибирск: Изд-во СО РАМН, 2000. – 90 с.
2. Ефимова В.В. Алгоритм и критерии идентификации экологически обусловленных нарушений здоровья // Бюллетень ВСНЦ СО РАМН. – 2005. – №2. – С.104-111.
3. Маслова Т.В., Егорова Г.Г. Проблемы экологии и состояние здоровья животных // Современные наукоемкие технологии. – 2005. – № 7. – С.37-38.
4. Евстропов В.М. Экологическое значение защитных свойств у микроорганизмов // Известия Ростовского государственного строительного университета. – 2013. – №17. – С.89-93.
5. Евстропов В.М. Биологическая система безопасности функционирования микроорганизмов //

Инженерный вестник Дона. – 2013. – № 2. – С. 90. –Режим доступа: <http://ivdon.ru/magazine/archive/n2y2013/1665>.

6. Блинов, И.Л. Перфилова, Л.В. Юмашева. Экологическая обстановка и здоровье человека // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. – 2010. – №1. – С. 143-147.
7. Евстропов В.М. Опасные природные и производственные процессы. Медицина катастроф: Учебное пособие. – Ростов-н/Д: Ростовский гос. строит. ун-т, 2005. – 66 с.
8. Евстропов В.М. Медико-биологические аспекты безопасности жизнедеятельности в экстремальных и чрезвычайных ситуациях: монография. – Ростов-н/Д: Ростовский государственный строительный университет, 2013. – 166 с.
9. Евстропов В.М. Защита населения в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие. – Ростов –н/Д: Рост. гос. строит. ун-т, 2011. – 104 с.
10. Евстропов В. М. Введение в специальность: элементарные основы техносферной безопасности: Учебное пособие. – Ростов н/Д : ДГТУ, 2016. – 88 с.
11. Бывалец О.А. К вопросу о влиянии загрязнения окружающей среды на здоровье человека // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. – № 4. – С. 33-37.
12. Антипин Н.А. Урбанизация и здоровье населения: экологический аспект // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. – 2010. – №1. – С.137-142.
13. Трошин В.В. Экология и нервно-психическое здоровье // Медицинский альманах. – 2010. – №1. – С.69-77.

© Токаева Н.Г., Боландина Е.С., 2017.

УДК 711. 168

И.Ю. Числова

студент группы АРХ-1-14 *ИАиС ВолгГТУ*

г. Волгоград, РФ

E-mail: Chislova-i@mail.ru

Научный руководитель Н.В. Самойлова

доцент кафедры «Урбанистика и теория архитектуры» *ИАиС ВолгГТУ* г. Волгоград, РФ

СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ В РАЗРАБОТКЕ ПЕШЕХОДНЫХ УЛИЦ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ГОРОДА

Аннотация

Изучены социальные аспекты, влияющие на создание проектного предложения в рамках реконструкции территории. Ранжирование факторов потребностей различных групп населения в общем аспекте использования территории. Создание комплексного предложения, учитывающих интересы всех выявленных пользователей.

Ключевые слова

улица, реконструкция, планировка, градостроительство, благоустройство

«Реконструкция исторических центров городов обусловлена рядом различных по своему значению факторов: градостроительных, культурных, экономических, социальных, демографических и т.д. Экономические факторы часто призывают к более высокой интенсивности использования территории центра, в связи с высокой инвестиционной привлекательностью территории для инвесторов. Но приоритетом культурного и градостроительного развития должно являться сохранение и восстановление объектов культурного наследия. При таком подходе будет достигнута социальная стабильность на

территории исторических центров» [4, с. 116].

При восприятии архитектурной среды в движении (пешеходном, транспортном) облик города составляется из последовательного ряда видовых кадров — картин, рассказывающих об объектах и формирующих пространство, воспринимаемое глазом.

Целью работы было создание проектного предложения по реконструкции пешеходной части улицы им. В.И. Ленина в городе Волгоград. Задачей работы было создание функционально насыщенной среды, обеспечивающей социальную стабильность, и полноценный отдых и транзит для всех групп населения.

В рамках исследовательской работы на примере ул. Ленина в Центральном районе г.Волгограда как одного из уникальных участков исторической послевоенной застройки г.Волгограда были выявлены проблемные ситуации и пути их корректировки. «В ходе анализа планировочной структуры Волгограда было выделено три типа пешеходного пространства: пешеходные улицы, тротуары улиц, дворовые пространства» [2]. Пешеходные улицы это наиболее гуманные и безопасные для человека пространства. «В исторической части города Волгограда возникают предпосылки для создания новых пешеходных улиц. Пешеходное движение является основным типом передвижения в городе. Как и любой исторический центр города, центр Волгограда является наиболее посещаемой его жителями частью города. Функциональная насыщенность, потребность посещения жителями культурных объектов центра (театров, музеев), административных и торговых учреждений. Центр это место проведение главных культурно-массовых городских мероприятий: концертов, ярмарок, парадов, карнавалов, шествий, спортивных мероприятий и т.п. Поэтому удобство пешеходных коммуникаций здесь наиболее востребовано» [2]. Одним из важных аспектов для развития территории является её пешеходная востребованность, обусловленная расположением вблизи общественных комплексов: железнодорожного вокзала, главпочтамта, театра, консерватории, центра детского творчества, парка аттракционов, церкви, и строящегося центрального православного храма. А также прилегание территории к улице Мира – одной из «самых центральных и композиционно значимых осей ядра центральной части города Волгограда» [3, с. 119].

Важное значение при разработке проекта уделялось повышению социальной привлекательности данной центральной территории. При этом, была разработана социальная концепция с учетом потребностей разных социальных групп (маломобильные группы населения, семьи с маленькими детьми, молодежь) и разного режима использования территории (длительный и кратковременный отдых, транзит).



Рисунок 1 – Схема приоритетных интересов, выявленных социальных групп

Для выявленных групп населения были разработаны приоритетные направления концепции проекта (рис. 1). Для Группы I – Молодежь и семьи с детьми – создание места для семейного отдыха, включающего пространство для активного отдыха и игр, детские и спортивные площадки. Создание безопасной,

доступной среды со здоровым микроклиматом. Для Группы 2 - Люди с ограниченными возможностями и пожилые люди – создание места проведения досуга и отдыха, стимулирование социального общения. Создание доступной среды с высокоразвитым благоустройством. Для Группы 3. – транзитный пешеходный поток – общая высокая эстетика среды, сохранение возможности для беспрепятственного транзитного движения.

Чтобы учесть интересы каждой группы вначале работы были выявлены основные транзитные маршруты. Вторым этапом работы стала разработка схемы функционального насыщения территории. Концепцией предусмотрено создание зон тихого отдыха, узлов активности с разнообразным функциональным насыщением и культурно-массовых зон. Например, включение в структуру улицы – Аллеи Творчества – где будут устраиваться городские общественные социально значимые мероприятия: благотворительные аукционы, смотры фотографий и конкурсы детского творчества, музей под открытым небом.



Рисунок 2 – Схема функционального зонирования территории

В рамках разработанной концепции для выравнивания сложившейся социально-функциональной и экологической ситуации используется эколого-ландшафтный подход, предусматривающий комплексное использование элементов рукотворного ландшафта, объёмно-пространственных и декоративных элементов среды.

«Массовая автомобилизация, отсутствие парковок, неразвитая велосипедная структура, система озеленения и детские площадки - все это негативно сказывается на качестве уровня проживания людей» [1, с. 193]. Проектом определены приоритетные направления для озеленения территории. Рекомендуется состав растений, подходящих для озеленения Волгограда, обладающих декоративными, пыле-, шумо-, газозащитными свойствами (рис. 3). Территория находится в центральной части города, используется для проведения городских массовых мероприятий и праздников, поэтому особенно важно безопасное передвижение. Предлагается использовать травмобезопасный современный тип покрытий – резиновые тротуарные плиты - по такому покрытию удобно и безопасно ходить, бегать, заниматься спортом.



Рисунок 3 – Рекомендуемый для озеленения территории состав растений

Разработан рекомендуемый состав растений, подходящих для данной территории Волгограда, обладающих декоративными, пыле-, шумо-, газозащитными свойствами. Но главное сохраняющих стиль и историческую преемственность, что важно для улицы исторического центра.

Современный ритм жизни, сидячая работа не дают возможности заниматься спортом. Для этого в проекте разработаны варианты доступности спорта для городских жителей. В частности, эту задачу решают установленные рядом с детской площадкой уличные тренажеры, которые позволят всем членам семьи провести время с пользой для здоровья.

Для организации культурного отдыха, во избежание социальных конфликтов, предлагается организация цивилизованного стационарного общественного туалета (рис.2). Это необходимо для данной территории в связи с её высокой посещаемостью в настоящее время и ростом посещения в будущем.

Озеленение территории, насыщение элементами благоустройства, включение в проект пешеходных и классических фонтанов, организация безопасного качественного дорожного покрытия, создание сформированной общественной площади с эстрадой для проведения праздничных районных и городских мероприятий, развитие досуговая и спортивная зона – все это даст новую жизнь улице Ленина. А для её горожан это улица станет любимым местом отдыха и проведения досуга. При этом сформулированные проектные предложения могут быть реализованы на других территориях города.

Список использованной литературы

1. Самойлова Н.В., Чернов Р.С., Сизонова В.М. Актуальные проблемы реконструкции дворовых территорий на примере Волгограда // Международный научный журнал «СИМВОЛ НАУКИ», Изд. ООО «Омега-Сайнс», Уфа. 2016. № 2-3 (14).
2. Числова И.Ю. Особенности пешеходных общественных пространств в города Волгограда // Гуманитарные научные исследования: электро. науч.-практич. журнал 2016. Август №8 (60)
3. Самойлова Н.В. Памятники архитектуры Волгоградской области: дом №20, улица Мира, г. Волгоград // Грани познания: электро. науч.-образоват. журн. ВГСПУ. 2015. Ноябрь. № 8(42).
4. Самойлова Н.В. Концепция исторической реконструкции кварталов 04_06_15 и 04_06_16 Центрального района Волгограда // Грани познания: электро. науч.-образоват. журн. ВГСПУ. 2016. Октябрь. № 4(47).

© Числова И. Ю., 2017

УДК 159.9.07

Буляканова Азалия РамилевнаСтудент 3-го курса МГТУ им. Г.И. Носова, ИГО, ППФб-14-1,
г. Магнитогорск, РФ**ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИИ КАК СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ****Аннотация**

В статье указаны несколько проблем психологии как науки, которые затрагивают жизнь общества. Также указана основная проблема – отсутствие предмета изучения психологии, что говорит о некоторых трудностях в продвижении науки.

Ключевые слова

психология, проблемы современной психологии, психика, процессы психологии, проблема развития, предмет изучения.

За последние годы психология как наука сделала большой шаг вперед. К примеру, расширился ее спектр вопросов, изучаемых психологами разных отраслей, появились новые направления и дисциплины, разработаны новые методы и методики исследований. Конечно, способствуя всему этому положительному сдвигу, вырос и круг проблем психологии.

Например, одной из таких проблем является переход от теоретических знаний к их практическому применению. Всем известно, что существует много концепций о психике, личности, способностях и других аспектах психологии, которые нельзя применять на практике. Таким образом, приходится разрабатывать способы, которые позволили бы решать практические задачи на основе эмпирического знания. Ситуация осложняется еще и тем, что для некоторых вопросов можно найти сразу несколько способов решения, но необходимо выяснить, какой из них является наиболее эффективным [1, с. 184].

Еще одной проблемой психологии в современном мире является многообразие процессов, состояний и свойств человека, которые необходимо охватить в рамках одной науки. Одни из этих явлений описаны достаточно подробно и хорошо изучены, а другие до сих пор не подвергались полноценному изучению и анализу. Кроме того, каждый из этих процессов стоит соотносить с индивидуальными особенностями конкретного человека, иначе нет смысла в накоплении таких общих знаний [1, с. 192].

Одна из основных проблем психологии – психосоциальная. Вне социума, без нормального общения, у человека психика не развивается. Еще в первой половине XX века В.С.Выгодский в России, Ж.Пиаже и другие исследователи в Европе убедительно доказали, что у ребенка развитие всех психических процессов начинается как внешняя деятельность, совместная со взрослым и только постепенно становится внутренней психической деятельностью [2, с. 67]. Психика появляется и развивается при взаимодействии физиологии нервной системы и социума, но является автономным объектом, имеет особые динамические свойства, не сводимые ни к физиологии, ни к социологии, ни, тем более, к физике или математике.

На данный момент развития научный статус психологии на протяжении длительного времени является предметом обширных дискуссий. Как отметил в 2005 году член-корреспондент РАН, заместитель директора Института психологии РАН А. В. Юрьевич, психология занимает промежуточное положение между наукой и паранаукой [4, с. 84].

Всем известно, что у каждой науки есть предмет своего изучения. У биологии, математики, физики, астрономии, цитологии, философии – есть. А вот у психологии его нет. Именно из-за этого психологию решили отнести к особому статусу научных дисциплин, где нет предмета изучения. Предмет изучения как бы есть и с этим невозможно не согласиться, но как его изучать, что и каким образом, психология до сих пор не разобралась. Никто из нас и представить себе не сможет, как изучать математику без цифр, химию без молекул, биологию без биологических видов, цитологию без клеток и т. д. и т. п.

Такого не может быть, как так, не может быть науки без предмета изучения. Но ведь психология есть, психика у человека есть, человек есть, а предмета изучения нет. В чём же кроется загадка психики? Серьёзных попыток научный мир не делает или «смирился», объявив психологию наукой особой [3, с. 1].

Исходя из обозначенных выше проблем, можно сделать вывод, что на данном этапе своего развития психология находится на пороге формирования новой всеохватывающей науки. Несомненно, этап ее становления может занять очень длительный период времени, но все-таки хочется надеяться, что в итоге мы получим полноценную систему теоретических и практических знаний, из которой можно будет получить информацию о любом аспекте психологических явлений.

Список использованной литературы:

1. Основы психологии. URL: <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/istoriya-psihologii.html> (дата обращения: 24.09.2013).
2. Рамендик Д.М., Солонкина О.В.. ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ для гуманитарных специальностей.. 2007
3. А. В. Варфоломеев ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИИ КАК НАУКИ, Специальная научная информационно-аналитическая лаборатория «Тотемс», г. Балашиха, Московская область, Россия
4. Юревич А. В. Наука и паранаука: столкновение на «территории» психологии // Психологический журнал. – Москва : Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр Российской академии наук "Издательство "Наука", 2005. – Т. 26. – № 1.
5. Варфоломеев А. В. Сборник статей Международной научно-практической конференции «Фундаментальные проблемы науки». – Уфа : Издательство «Аэтерна», 2013.

© Буляканова А.Р., 2017

УДК 159.9.07

Демидова Ирина Феликсовна

к.психол.н., доцент

ЧОУ ВО «ТИУиЭ»

г. Таганрог, Российская Федерация

E-mail: idema@list.ru

ЛИЧНОСТНЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ

Аннотация

В статье выдвигается гипотеза о существовании личностных особенностей, влияющих на отношение человека к своему здоровью, формулируются данные личностные особенности и приводятся результаты эмпирического исследования данной гипотезы. Сформулированы выводы об общих и частных личностных детерминантах отношения человека к своему здоровью

Ключевые слова

Здоровье, отношение к здоровью, личностные особенности, личностные детерминанты, тревожность, смысложизненные ориентации, копинг-стратегии

Проблема здоровья человека остается глобальной и наиболее актуальной проблемой в любое время. В связи с этим, в настоящее время ученые много внимания уделяют изучению факторов, формирующих здоровье людей. Важнейшим фактором для здоровья является ответственное поведение личности (В. М. Димов, И. И. Брехман, В. П. Куликов, В. П. Казначеев и др.). В конечном итоге и в очень большой степени здоровье зависит от самого человека, от его сознания и поведения (А. Г. Кононов, М. И. Хотунцева, В. В. Гафаров, В. И. Светлов и др.).

Ведущую роль в сохранении здоровья играют жизненные стратегии человека в отношении своего здоровья, которые во многом определяются субъективными представлениями о своем здоровье, его эмоциональной оценкой, а также знаниями о методах оздоровления и поддержания своего здоровья. При этом все эти знания и представления опосредуются индивидуальными особенностями каждого человека. Мы не претендуем на описание всех личностных детерминант отношения к здоровью. Из всего их многообразия мы решили остановиться на тревожности, смысложизненных ориентациях и копинг-стратегиях, поскольку тревожность, на наш взгляд, стимулирует человека к заботе о своем здоровье, наличие смысложизненных ориентаций мотивирует его реализовать свои личные смыслы, а для этого необходимо здоровье, а копинг-стратегии позволяют справиться с возникающими проблемами, в том числе и в сфере здоровья. На наш взгляд, сочетание этих факторов позволяет сформировать стратегию здоровьесберегающего или здоровьеразрушительного поведения.

Целью нашего эмпирического исследования стало выявление влияния данных личностных особенностей на отношение людей к своему здоровью. В исследовании приняло участие 60 испытуемых разного возраста, которых мы разделили на 3 группы: 1 группа – 23 человека от 25 до 39 лет, 12 женщин и 11 мужчин; 2 группа – 20 человек от 40 до 55 лет, 10 женщин и 10 мужчин; 3 группа – 17 человек от 56 до 72 лет, 6 мужчин и 11 женщин.

Нами были использованы следующие методики:

1. Опросник «Отношение к здоровью» (автор Р. А. Березовская).
2. Опросник самооценки здоровья А. Ware, С. Wright и М. Snyder.
3. Тест «Здоровое поведение».
4. Опросник САН.
5. «Личностная шкала проявления тревоги» (Дж. Тейлор, адаптация Т. А. Немчинова).
6. Тест смысложизненных ориентаций Д.А. Леонтьева.
7. Опросник "Способы совладающего поведения" (ССП) Р. Лазарус (R. Lazarus) и С. Фолкман (S. Folkman).

Первые три методики позволяют определить отношение к здоровью испытуемых, а последние четыре – оценить личностные особенности, выделенные нами в качестве детерминант этого отношения.

Анализ полученных результатов по первым трем методикам позволил определить возрастные особенности в отношении к здоровью. Закономерно, что тревога по отношению к здоровью с годами увеличивается, но при этом снижается физическая активность, приверженность здоровому образу жизни. Женщины всегда больше доверяют специалистам, раньше начинают обращаться за профилактической помощью, видят роль качества медицинского обслуживания в поддержании здоровья, но меньше занимаются спортом и склонны к вредным привычкам. Мужчины долго предпочитают заниматься самолечением, не признают роль качества медицинского обслуживания в поддержании здоровья, не хотят себя ни в чем ограничивать, чтобы поддерживать его, и также с возрастом больше склонны к вредным привычкам.

Для определения того, какие из выделенных личностных особенностей влияют на отношение людей разного возраста к своему здоровью, мы провели корреляционный анализ.

Результаты корреляционного анализа показали, что основными личностными детерминантами, влияющими на отношение к здоровью у молодых мужчин, являются активность, осмысленность жизни, наличие жизненных целей, удовлетворенность процессом и недостаточная удовлетворенность результатами жизни, фатализм и копинг-стратегии планирование решения проблем и положительная переоценка. На отношение к здоровью у молодых женщин положительно влияют активность, осмысленность жизни, наличие жизненных целей, принятие ответственности и целеустремленность. А вот копинг-стратегия поиск социальной поддержки влияет неоднозначно: если окружение поддерживает стремление женщины к здоровому образу жизни, она ему следует, если не поддерживает, - легко отходит от него.

Основными личностными детерминантами здорового образа жизни у мужчин среднего возраста являются активность, наличие целей, направленность на настоящее, уверенность в способности

самостоятельно выстраивать свою жизнь и копинг-стратегия планирование решения проблем. А вот низкая результативность жизни приводит к фатализму, что снижает направленность на здоровый образ жизни и формирует неверие в возможность заботиться о своем здоровье. Основными личностными детерминантами отношения к здоровью у женщин среднего возраста являются тревожность, настроение, наличие жизненных целей, уверенность в себе и возможности управлять своей жизнью, удовлетворенность процессом жизни, принятие ответственности за свою жизнь и копинг-стратегия положительная переоценка.

Основными личностными детерминантами отношения к здоровью у пожилых мужчин являются тревожность, самочувствие, низкая активность, неудовлетворенность процессом жизни, неверие в управляемость жизни. И противостоять этим детерминантам не могут наличие целей в жизни и копинг-стратегия планирование решения проблем, а у женщин этого возраста такими детерминантами являются высокая тревожность, отсутствие целей, неудовлетворенность процессом жизни, неверие в возможность управлять собой и влиять на свою жизнь и поиск социальной поддержки. А высокая активность здесь отрицательно связана с отношением к здоровью.

Обобщая все результаты, можно выделить общие и частные детерминанты отношения к здоровью. К общим можно отнести осмысленность жизни, делающую здоровье одной из ведущих ценностей человека, активность и копинг-стратегии, причем разные у мужчин и женщин, но играющие при этом одинаковую роль. Частные детерминанты зависят от возраста. В молодом возрасте это наличие целей в жизни, удовлетворенность ее процессом, уверенность в свободе выбора. В среднем возрасте появляется неудовлетворенность результатами жизни у мужчин и возрастает тревожность у женщин, но наличие целей, свобода выбора, удовлетворенность процессом жизни продолжают оставаться важными детерминантами отношения к здоровью. В пожилом возрасте усиливается тревожность, снижается настроение, появляется неудовлетворенность жизнью, усиливаются фатализм и неверие в собственные силы. Собирая информацию о здоровье, здоровом образе жизни, пожилые люди не придерживаются его, поскольку не верят, что это даст результаты. Женщины раньше начинают обращаться к врачам, больше нуждаются в поддержке окружающих для поддержания своего здоровья. Мужчины убеждают себя, что могут справиться и сами, но не предпринимают никаких конкретных действий.

Таким образом, пропаганда здорового образа жизни приносит свои результаты на когнитивном уровне у людей всех возрастов, но на поведенческом она работает только у молодых людей. Чем старше человек, тем больше он находит личностных оправданий, чтобы не вести этот здоровый образ жизни и относится к ухудшению своего здоровья как данности, хотя и расстраивается по этому поводу.

© Демидова И.Ф., 2017

УДК 30:004.001.26

А.Р. Мухамедьянова, В.Б. Ширяев

Студенты, Башкирский государственный аграрный университет
г. Уфа, Российская Федерация

ВЫРАЖЕННОСТЬ ИНФОРМАЦИОННОГО СТРЕССА И СПОСОБЫ ЕГО ОПТИМИЗАЦИИ

Аннотация

В статье актуализируются особенности информационного стресса и способы его оптимизации.

Ключевые слова

Информационный стресс, информационная перегрузка, информационный фактор, оптимизация стресса.

Стремительно меняющиеся социально-экономические, психологические и технологические изменения условий жизни и деятельности требуют профессиональной адаптации специалиста. Наиболее

важным психическим состоянием, оказывающим влияние на процесс адаптации личности, выступает информационный стресс, рассматриваемый как один из видов профессионального стресса психологической природы.

В связи с этим одной из важных проблем подготовки специалистов является формирование у студентов способности преодолевать стресс.

Термин «стресс» был введен канадским физиологом Гансом Селье для обозначения неспецифической реакции организма в ответ на любое неблагоприятное воздействие. Он может быть - личностным, межличностным, семейным, профессиональным и т.д. Но любая его разновидность является в своей основе информационной. Это так называемый информационный стресс. В современной психологии информационный стресс определяется как состояние, формирующееся под воздействием экстремальных значений информационных факторов [1; 98].

Проведённое исследование позволяет выделить несколько причин появления информационного стресса: большое поступление сообщений от внешнего мира; доступность информационной среды и легкость получения различных сведений; большое количество информации, связанной с чрезмерной политизацией жизни; огромный объём негативной информации; недостаток информации, при котором нет чёткой определённости. Очевидно, что существуют и другие причины возникновения этой категории стресса [2; 232].

Источниками информационных факторов являются: печать, радио, телевидение, реклама, музыка, компьютерные и информационные технологии.

Следует отметить, что признаки информационного стресса проявляются на трёх уровнях: физиологическом, эмоциональном и поведенческом. Физиологические признаки информационного стресса: тошнота, изжога, сухость во рту, повышенное давление. Эмоциональные признаки информационной перегрузки: опустошенность, усталость; напряжение, беспокойство, а также страх от негативных новостей. Признаки стресса на поведенческом уровне: рассеянность, безразличие к поведению окружающих людей; затруднения сосредоточиться на важных вещах; невозможность объективно оценивать себя и окружающих; тяга к вредным привычкам; скованность движений. В условиях информационного перенапряжения трудно сконцентрироваться и принять правильное решение [3; 141].

Исследование позволяет выделить ряд способов защиты от перегрузки информацией: сконцентрироваться на необходимой информации; контролировать свои эмоции и реакции при просмотре информации с трагическими событиями и с негативным оттенком; обеспечить себе щадящий режим, отдыхать в перерывах от информационной перегрузки; заменять время перед компьютером и телевизором на активные формы отдыха и техники релаксации, общение с приятными людьми; оставить только те профили в различных социальных сетях, форумах, сообществах, которые необходимы; не вступать в интернет диалоги по каждому поводу, отвечать на бессмысленные сообщения и комментировать все фотографии; не лишайте себя сна в пользу просмотра ненужной информации; ориентироваться на качество потребляемой информации, а не на количество; устраивать разгрузочные дни без современных компьютерных средств; использовать рациональные приёмы запоминания информации [4; 344].

Исследование показало, что существует много способов защиты от информационного стресса, и задача состоит в том, чтобы выбрать те из них, которые отвечали бы, с одной стороны, индивидуальным особенностям конкретной личности, а с другой – реальным условиям, существующим в данном месте и в данное время.

Таким образом, исследование особенностей информационного стресса и способов его оптимизации позволит, на наш взгляд, уменьшить вероятность перерастания стресса в дистресс.

Список использованной литературы:

1. Бодров В.А. Информационный стресс: Учебное пособие для вузов [Текст] / В.А.Бодров. – М.: ПЕР СЭ, 2000. – 352 с.
2. Мухамадеев И.Г. Персональная психодиагностика стрессоустойчивости студентов Башкирского государственного аграрного университета [Текст] / И.Г.Мухамадеев // Российский электронный научный журнал. ФГБОУ ВО БГАУ. № 4. 2016. – С. 230-236.

3. Мухамадеев И.Г. Современные учебно-методические пособия [Текст] / И.Г.Мухамадеев // Современный мир: экономика, история, образование, культура: Сборник научных трудов. – Уфа, 2009. – С. 140-142.
4. Мударисова З.Р., Мухамадеев И.Г. Изучение личностной и ситуативной тревожности студентов по специальности «Продукты питания из растительного сырья» [Текст] / З.Р.Мударисова, И.Г.Мухамадеев // Социально-экономические и гуманитарные аспекты развития современного общества. Материалы Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (29 ноября 2016 г.). – Уфа: Мир печати, 2016. – С.343-345.

© Мухамедьянова А.Р., Ширяев В.Б., 2017

УДК 316.303

P'yanov Aleksandr IvanovichPhD in Sociology, Assistant professor,
North-Caucasian Federal University
Stavropol, Russian Federation
E-mail: alexpya2006@yandex.ru**METHODOLOGICAL OPPORTUNITIES OF SOCIOLOGICAL ANALYSIS ON THE
MICROVELOLOGY OF SOCIAL REALITY****Abstract**

During the crisis of scientific methodology, a combination of methodologically strong points of competing research paradigms is needed to form interdisciplinary theoretical concepts of a hybrid nature that implement the methodological principle of complementarity. In the framework of the system-activity paradigm, the author investigates the methodological possibilities of sociological analysis at the micro level of social reality needed to explain the semantic characteristics of social culture.

Key words

research paradigms, sociological analysis, macro level, micro level, social reality, sociocultural approach.

Taking into account such a feature of modern sociology, namely its multiplicity that everything is growing; let us try to identify the main research scientific paradigms around which the sociological thought of the present is revolving. The term “paradigm” was introduced into the scientific revolution by the American scientist Thomas Kuhn, in order to define a specific model for posing the problem and its solution. This model underlies one or another theoretical construction, includes a set of basic provisions and principles, a specific set of categories and is recognized by a certain circle of scientists. From this point of view, modern sociology is divided into a number of dominant research paradigms and directions and schools that are appropriate to them.

The modern confrontation between representatives of the “quantitative” and “qualitative” research paradigms characterizes the situation of the methodological crisis in sociology and simultaneously determines the vectors of development of this science. The crisis of the traditional scientific paradigm of cognition generates criticism, as a result of which the methodological constructions of classical theories are being updated; space is being formed for the formulation of the nonclassical paradigm of cognition. In this process, the vitality of science is manifested.

A correct view is that the conflicting methodological positions are not in the sense of antagonism and the identification of its vulnerable aspects, but as complementary to any dichotomy. Sociology has accumulated the experience of such models of integrative research strategies (Allen Barton, Paul Lazarsfeld), tactics of combining methods that can compensate for the weaknesses of concepts and strengthen the methodological capabilities of research procedures (Vladimir Yadov, Anna Gotlib, Olga Maslova).

In the 1970s and 1980s, a new period of development of modern systemic studies began – the period of the formation of the second basic paradigm of scientific cognition – the system-activity paradigm. “Its main distinguishing feature consists in the transition from the study of the equilibrium conditions of systems to the analysis of no equilibrium and irreversible states of complex and supercomplex systems” [1, p. 71]. These systems vary nonlinearly, fluctuate, and in the region of instability, at the points of bifurcation, it is basically impossible to predict in which direction their development will proceed.

Within the framework of this paradigm of cognition, an “active-activity” methodological direction (Anthony Giddens, Pierre Bourdieu, Piotr Sztompka and others) is formed in sociology, in the course of which an attempt is made to combine macro and micro sociological analysis of social reality. An alternative paradigm is being formed that works out the “soft” principles of studying facts with an emphasis on subjectivity in the categories of microanalysis (Alfred Schütz, Peter Berger, Thomas Luckmann, Harold Garfinkel and Erving Goffman).

In the absence of an explicit dominance of recognized conceptual approaches of a theoretical nature, it becomes possible to intensively develop a methodology that allows people to explore life filled with contradictions.

On the one hand, reality is based on spatial corporeality, on the other – in it the themes of the “transcendental” are actualized, based on difficultly measured but objectively proceeding unique processes. This becomes the ontological basis for the development of research strategies for microanalysis, where the emphasis is on ethnographic research techniques, the restoration of life stories, descriptive technologies, social texts, narratives.

A “qualitative” research paradigm that provides such a methodological arsenal of methods and tools becomes the basis for constructing microanalysis structures. This is an alternative methodology for studying the meanings of the acting subject. “The specificity of qualitative sociology is associated, first of all, with the identification of repetitive forms of human interactions, their understanding and subjectively meaningful meaning” [2]. The development of a qualitative methodology provides an opportunity to combine tools for studies of everyday consciousness, everyday life, not institutionalized practices and processes in which the being of a person acquires new social and spiritual perspectives.

When it comes to the approach to investigating the problems of the object chosen by the sociologist, the division into macro- and microsociology becomes conditional.

Since the “objectivity” of the worldview is put under question by the representatives of the subjectivistic scientific paradigm, sociology is defined by them as the study of “microrelations”, which for the sociologists of the objectivistic scientific paradigm are invisible and unobvious. The theoretical basis for this view of the object was the teaching of “the dialectical hyperempiricism” of the French sociologist-positivist George Gurvitch, which was called “microsociology”. In methodological terms, this meant that the object of research is a person with ontological characteristics – a constantly renewing and diverse experience that requires understanding and interpretation of human feelings, emotions and actions.

This interpretation of the object involves the use of a set of specific research techniques and techniques to study the semantic (unobvious) characteristics of the object, while macrosociology is more interested in its physical (obvious) characteristics.

If we admit that the personality system, like any other system, experiencing upheavals and stresses, starts to become more complicated, then it is necessary to recognize the variability of its elements (among them are meanings, preferences, emotional sphere, sociocultural characteristics, etc.). Complication and variability provide adaptability, survivability of the system. If a person's life is a complex biosocial system, is it correct to approach it from the standpoint of evidence, which rests on the framework of traditionalism and naturalistic objectivity? Perhaps, this is the conflict between the emerging values of postmodernity with the traditional views of science on life and the scientific method.

The sociocultural field is considered to be the object of sociological analysis at the micro level, which embraces social space, processes and events fixed by social time, the senses of these processes, filling the social consciousness, the behavior of social actors - actors of social action, conditioned by these meanings, as facts of symbolism and cultural Equipping the types of sociality. All these elements are what determine the socio-cultural process.

Microsociology is interested in the instrumental characteristics of social interactions of the personality, which it explores and interprets from the point of view of understanding the meanings, based on the person's life experience in the structure of everyday life.

The principle of “understanding” is fundamental; it defines the relation to the object as the bearer of the symbolism of experience. Interpretation of this symbolism becomes the central zone of sociological analysis. This determines the points of contact between the subject areas of sociology, culturology, philosophy and other sciences.

A feature of sociological microanalysis is the multilevel nature of the object of investigation. Its boundaries can expand from the personal level (the sociology of the case) to the group level (psychodrama, the restoration of family histories), and also to come to great generality [3, p. 51].

It is not difficult to see the boundary of the intersection of the spheres of interests of competing research paradigms: the space of culture, the collective consciousness, the nature of values, the structure of mass behavior, and so on. On this territory devoid of methodological uniqueness, representatives of both qualitative and

quantitative research paradigms face difficulties in measuring spiritual processes, mental structures of the semantic content of the situation, and assessing the role of the individual in these processes. This poses a number of methodological questions. How to relate the qualitative nature of spiritual experience and its quantitative characteristics? What indicators are needed to measure the typical and unique in meaningful processes? Is it possible to make a methodological balance in the research of human and superhuman (spiritual) reality? What research approaches have the ability to form a set of methods for theoretical analysis?

The logic of the development of modern methodology drifts toward the formulation of a trend of an integrative understanding of social processes and phenomena, when the main methodological method is the combination of micro- and macro levels of analysis that overcome the conflicts of the objectivist and subjectivist paradigms. Thus, the problems of articulation of social structures and individual action in the form of structure (Anthony Giddens) are studied, ideas about the integration of the theory of action and the theory of social systems (Jürgen Habermas) are formulated, the concept of a micro basis of social phenomena of a macro level (Randall Collins) is formulated, the theory of an integrative approach is developed To social action and system behavior (James Coleman) [4].

In the development of the methodological foundations of sociological analysis at the micro level of social reality, an active-activity or sociocultural approach becomes particularly topical.

Sociocultural approach in microsociology is characterized by methodological breadth, based on the principles of the subject's activity in the socio-cultural environment, the evolutionary nature of social changes, historicism. This takes into account the modality, the regularity of the action of sociocultural laws that have a vector of development, regardless of the will of the subjects. The main emphasis is on the integration of social and cultural in the structures of human existence and on the value bases of understanding the entire socio-cultural process. In the field of view of the researcher all spheres of life fall, combining macro and micro levels of human relations and social structures, features of the functioning of sociality in the space of culture.

The key process or phenomenon is chosen, with the change of which the sociocultural field that includes all spheres of people's life changes. The main type of changes that are explored in the sociocultural approach are cyclical changes in sociocultural life. "Integral" of socio-cultural life can be values (Pitirim Sorokin [5], Alexander Akhiezer [6]), "integral social phenomena" (Marcel Moss [7], George Gurvitch [8]), "ideal culture" as an integral way of life Raymond Williams, [9]), the game as an all-pervading phenomenon (Johan Huizinga [10]), collective memory (Maurice Halbwachs [11]). These concepts are defined as "integrative" phenomena of social life and are investigated simultaneously at all "deep levels", at all procedural stages of development, in "their generic types, types and various interrelationships" [12]. It is asserted that these are objective phenomena of social reality that permeate all spheres, penetrate all the depths and levels of people's lives. Such phenomena reflect, as a drop of water the ocean, the totality of sociocultural relationships and relationships, lead and catalyze these relations into action. Thus, social culture includes a person (group) and his interactions, filled with meanings, value-normative content, mechanisms for objectifying people's behavior.

Sociocultural analysis is the main method of socio-cultural approach. The name "sociocultural analysis" was proposed by the Russian sociologist Leonid Ionin. This is the "direction of theoretical research, applying the methodology and analytical apparatus of cultural anthropology, sociology and philosophy of culture and its aim is to discover and analyze the patterns of sociocultural changes" [13]. This synthesis of methods used in various approaches with the addition of the sociological imagination of the researcher.

Such a conglomerate can be represented by the following methods: 1) social analysis (institutional and positional methods of analysis); 2) cultural analysis (anthropological methods, historical and functional analysis); 3) qualitative methods; 4) existential analysis; 5) event analysis; 6) reflexive analysis. These methods, in turn, also assume integrativity and structuredness at the methodological levels of knowledge. At the same time, it is allowed to combine anthropological methods as the basic methods of analyzing culture with methods of socio-cultural analysis to strengthen the cognitive capabilities of science [14, p. 319].

The method of sociocultural analysis is based on the study of points of sociocultural tension: the search for sociocultural contradictions between established cultural programs and new social relations, the definition of mechanisms for overcoming these contradictions or keeping them in certain normatively given situational

boundaries (traditions, political decisions) in specific socio-historical conditions. Thus, A. Akhiezer reveals the logic of Russia's historical experience as a history of the sociocultural “split”, through the conflicts of vectors of social development-moderation, (that is, new notions of utility, management, innovation) and inversion (that is, traditional notions of morality, models of social life) [6]. The research itself is based on key categories: values, morality, national self-awareness, social myths, inversion cycles.

R. Williams regards culture as a whole life, which is framed in products of intellectual and creative activity, as the basis for the reproduction of the social order [15, p. 11-13]. This position allows analyzing cultural practices as an expression and at the same time constituting the meanings of socio-cultural experience.

The authors of modern sociocultural studies try to trace the typical, the fundamental, the traditional in every type of culture, and at the same time they do not lose sight of the string of accidents, the fleetingness and the intuitive immediacy of the sociocultural experience. The metaphorical nature of research is a special style of sociocultural analysis; moral over-idea is the spiritual and humanistic position of researchers.

Close to this understanding of the socio-cultural processes of Johan Huizinga. The Dutch culturologist examines the phenomenon of the game, its cultural and creative function, explains its universality. In the game, man created social institutions of law, trade and military affairs, formalized the notions of beauty, defined the types of art and formulated the postulates of philosophy. “In the myth and the cult, the great driving forces of cultural life: law and order, communication and entrepreneurship, craft and art, poetry, scholarship, science are conceived. And all of them, thus, are rooted in the same ground of game actions” [10, p. 23].

With the help of the “game” category, it is possible to study the semantic past of different cultures as an image that corresponds to the notions of oneself and about “outsiders” in representatives of a particular culture. Applying this category, one can understand socially solidarizing and socially differentiating meanings of the history of peoples.

So, the game is universal for all social “players”, but their social positions will influence the meaning of historical events, forming a “different image of history”. Commenting on this thought scientist, we can assume that modernity is a pseudo game field. He defined this through the notion of “puelirism” as a special technique of modern spiritual communication, where “players” disbanded by social and subcultural structures will compete for the right to impose their image of the past on the vanquished. This determines the methodological requirement for the position of the researcher, a certain ethical imperative, pointed out by J. Huizinga, – following the truth, collecting sufficient empirical material, which reflects the meanings of all participants in the “game”.

In the world scientific literature there is still a view on the role of the institution of culture as a secondary sphere of human life activity in comparison with the role of institutions of economics and politics. However, from these positions it is difficult to understand the causes of economic crises and to comprehend the problem of overcoming them. The systematic and fundamental nature of culture, which is not a consequence of the development of the mode of production, but the fundamental possibility, necessity and logic of its emergence due to the fact of the birth of culture as a condition for the existence of man and society is overlooked. It is the culture that produces rules, norms, values, patterns of behavior. Therefore, the existence of economic crises cannot be explained only within the framework of economic science. The essence of the problem lies in the mental tension of society due to a change in values at the global level. If such a strain exists, it will necessarily “fire” a malfunction in the economic system, man-made disasters, political crises. We need only a local emotionally charged event (for example, inter-ethnic disagreements, a dispute over territory) and the spring of crisis events is spun. Then the scenario described in a sad joke: “a successful pogrom is a revolution; a failed revolution is a pogrom”.

Political leaders try to solve economic and social problems by technical means: they make statements, pass laws, form parties. The hypocrisy of the “champagne of socialism” determines the hypocrisy of domestic politics, the purpose of which is not to lose the upcoming elections. This, in turn, determines the populist agenda, the discussion of unhealthy ideas of political freaks, the substitution of traditional values by the values of multiculturalism instead of seriously comprehending sociocultural problems.

Scenarios of people's and peoples' lives are an equation with several mysterious known: time, cyclical changes, processuality and social memory. Their action is modal, latent and cyclic. It is impossible to break the cycle of cyclical events, to understand the mechanism and the reasons for its action is extremely difficult. For such

awareness, you need a state of rest, a sense of confidence, security.

The state of rest is a state of relative dynamic equilibrium – homeostasis and smooth cyclic development. Only in this state can we wait for the start point of a new event cycle. Such a point of support becomes especially relevant during periods of crises that complete the next socio-cultural cycle.

According to P. Sorokin, economic and political crises are particular manifestations of the deep socio-cultural crisis of society, which is based on the crisis of its value system. He sees the way out of the crisis in the change of values and the emergence of a new super-system in which culture defines new economic, political, technological structures. The new cycle will lead to the approval of new values, to the stabilization of social and economic processes.

The basis of socio-cultural processuality is the category of time. Regardless of the completeness and discontinuity of cycles, when history itself “stops” as it were, time cannot stop. Social time began its countdown from the moment of the emergence of culture. And in this sense, social time is the form in which the process of cultural development proceeds. Niels Bohr and Max Planck, exploring the nature of the physical world, discovered that it consists of overlapping possibilities. Hence, it is necessary to adopt the laws of this world, and, choosing new opportunities, not to resist the implementation of these laws. In this case, individual individuals and social communities are approaching the understanding of the meaning of life scenarios: it is not only a cell of recurring events, but a starting point for the next cycle in development. The idea is to use the properties of time and the possibilities of the world and switch from crisis cycles to the creation of innovative scenarios, the implementation of which will provide a new social reality.

Sociocultural approach, developed within the framework of the system-activity paradigm of cognition, can serve as the basis for the development of theoretical constructions that explain the development of social phenomena at the macro level and micro level of various aspects of social reality. With the preservation of the scale of the macro level of the sociological analysis of the subject of research, specific techniques and techniques of microsociology allow us to sink into the deep layers of the sociocultural field, filling the empirical base of research with unique and meaningful meanings for the scientist.

Microsociology relies on the traditions of sociocultural research projects, using microanalysis techniques for interpretations that combine in a dialectical unity unique and typical in social phenomena.

References

1. Sadovskiy, V. (1996) Smena paradigm sistemnogo myshleniya [Change of paradigms of system thinking]. Sistemnyye issledovaniya. Yezhegodnik. 1992–1994. Moscow: Nauka, pp. 64-78.
2. Shanin, T. (1998) Metodologiya dvoynoy refleksivnosti v issledovaniyakh sovremennoy rossiyskoy derevni [Double reflexivity in the research of a contemporary Russian village]. Retrieved from: <http://win.www.nir.ru/socio/scipubl/sj/34-shanin.htm>.
3. Logunova, L. (2015) Sotsiokul'turnyy podkhod: spetsifika primeneniya mikroanaliza [Socio-cultural approach: features of microanalysis application]. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal. 397. pp. 48-55. (In Russian)
4. Omel'chenko, S. (2003) Integral'nyy printsip analiza sotsial'nykh yavleniy: filosofskiy aspekt [The integrated principle of social phenomena analysis: the philosophical aspect]. Philosophy Cand. Diss. Volgograd. Retrieved from: <http://www.dissercat.com/content/integralnyi-printsip-analiza-sotsialnykh-yavlenii-filosofskii-aspekt#ixzz2N9M3tyHG>.
5. Sorokin, PA. (2006) Sotsial'naya i kulturnaya dinamika [Social and Cultural Dynamics]. Moscow: Astrel', 1176 p.
6. Akhiezer, A. (1997) Rossiya: kritika istoricheskogo opyta [Russia: Criticism of historical experience]. 2nd ed. V. 1. Novosibirsk: Sibirskiykhronograf. 804 p.
7. Moss, M. (1996) Ocherk o dare. Forma i osnovanie obmena v arkhaiskikh obshchestvakh [Essay on the gift. The shape and the base of exchange in archaic societies]. In: Moss, M. Obshchestva. Obmen. Lichnost' [Societies. Exchange. Personality]. Moscow: Vostochnaya literatura RAN, pp. 85-111.
8. Gurvitch, G. (1950) La vocation actuelle de la sociologie [The current vocation of sociology]. Paris: P.U.F. 607

- p.
9. Turner, B.S. (2003) Blekvellovskiy putevoditel' po sotsial'noy teorii [Blackwell Companion to Social Theory]. Translated from English by A. Rykun. Tomsk: Tomsk State University. 416 p.
 10. Huizinga, J. (2007) Homo Ludens. St. Petersburg: Azbuka-Klassika. 346 p.
 11. Halbwachs, M. (2007) Sotsial'nye ramki pamyati [The social frameworks of memory]. Translated from French by S.N. Zenkin. Moscow: Novoe izdatel'stvo. 348 p.
 12. Sorokin, P. (1992) Chelovek. Tsivilizatsiya. Obshchestvo [Human. Civilization. Society]. Translated from English by A. Sogomolov. Moscow: Politizdat.
 13. Ionin, L. (1996) Sotsiologiya kultury [Sociology of Culture]. Moscow: LOGOS. 280 p.
 14. Reznik, Yu. (2008) Sotsiokul'turnyy podkhod kak metodologiya issledovaniy [A socio-cultural approach as a research methodology]. Voprosy sotsial'noy teorii. II, 1 (2), pp. 306-328.
 15. Williams, R. (1961) The Long Revolution. London: Chatto and Windus, 379 p.

© P'yanov A.I., 2017

УДК 36

Борисова Наталья Алексеевна

магистрантка 1 курса
направления подготовки «Социальная работа»
МГУ им. Н. П. Огарева,
г. Саранск, РФ
E-mail: nata160958@mail.ru

Шестерина Валерия Викторовна

магистрантка 1 курса
направления подготовки «Социальная работа»
МГУ им. Н. П. Огарева,
г. Саранск, РФ

СИСТЕМА СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация

В статье анализируются основные виды социальной поддержки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в Российской Федерации, включая формы их устройства, денежные выплаты, компенсации и льготы.

Ключевые слова

дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, выплаты, льготы, пособия, формы устройства, социальная поддержка.

Дети-сироты – дети в возрасте до 18 лет, у которых умерли оба или единственный родитель или объявлены умершими.

Дети, оставшиеся без попечения родителей, – лица в возрасте до 18 лет, которые остались без попечения единственного или обоих родителей в связи с их отсутствием родителей или лишением родительских прав, ограничением их в родительских правах, признанием безвестно отсутствующими, недееспособными (ограниченно дееспособными), находящимися в лечебных учреждениях, объявлением их умершими, отбыванием ими наказания в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы, нахождением в местах содержания под стражей, подозреваемых и обвиняемых в совершении

преступлений; уклонением родителей от воспитания детей или от защиты их прав и интересов, отказом родителей взять своих детей из воспитательных, лечебных учреждений, учреждений социальной защиты населения и других аналогичных учреждений и в иных случаях признания ребенка оставшимся без попечения родителей в установленном законом порядке [3].

Приемная семья является одной из форм устройства на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей, и образуется на основании договора о передаче ребенка (детей). Приемные родители по отношению к приемному ребенку (детям) обладают правами и обязанностями опекуна (попечителя). Общее число детей в приемной семье, включая родных и усыновленных, не должно превышать 8 чел.

Устройство детей в приемную семью не влечет за собой возникновения между приемными родителями и приемными детьми алиментных и наследственных правоотношений, вытекающих из законодательства Российской Федерации.

Опека и попечительство устанавливаются над детьми, оставшимися без попечения родителей, в целях их содержания, воспитания и образования, а также для защиты их прав и интересов. Опекун устанавливается над детьми, не достигшими возраста 14 лет. Попечительство устанавливается над детьми в возрасте от 14 до 18 лет.

Усыновление – принятие в семью ребенка на правах кровного со всеми вытекающими отсюда правами и обязанностями. Усыновленные дети и их потомство по отношению к усыновителям и их родственникам приравниваются в личных неимущественных и имущественных правах и обязанностях к родственникам по происхождению. Для родителей это высшая степень ответственности за судьбу ребенка и его полноценное развитие. Усыновление является приоритетной формой устройства детей-сирот.

Патронатная семья – форма воспитания ребенка (детей) в семье на дому у воспитателя, который является сотрудником уполномоченной службы по патронату по договору. Патронатный воспитатель обязан пройти специальную подготовку (обучение) в Уполномоченной службе. Ему выплачивается заработная плата и засчитывается трудовой стаж. Под патронат передаются дети, не имеющие определенного статуса, или если статус ребенка не позволяет передать его на опеку или усыновление. Он часто используется как переходная форма к опеке и (или) усыновлению после получения ребенком соответствующего статуса. Срок помещения ребенка под патронат может быть разным и зависит от ситуации. Ответственность разделена между патронатным воспитателем, Уполномоченной службой, родителями ребенка и территориальными органами опеки [2].

Приемные семьи и раньше не были обделены вниманием государства, теперь же их поддержка станет еще масштабнее. Президент и федеральные власти решительно настроены приравнять семьи, в которых есть трое и больше своих и приемных детей, к многодетным и наделять более весомыми льготами. Стоит уточнить критерии, согласно которым можно определить, является ли семья приемной или ребенок взят на воспитание в формате опеки. При варианте опеки и попечительства ребенок является воспитанником. Опекун занимается вопросами содержания, воспитания, образования ребенка, а также защитой его прав.

Помимо разнообразных денежных выплат, опекуну и его воспитаннику гарантированы следующие льготы: ежемесячная компенсация расходов семьи при оплате жилищно-коммунальных услуг; на отказного или подкинутого ребенка дополнительно предусмотрена ежемесячная компенсационная выплата; дети до двух лет бесплатно получают продукты на молочной кухне; до трех лет – бесплатные лекарства по рецепту врача, 50 % скидка на посещение дошкольного учреждения; бесплатное двухразовое питание и бесплатные учебники в школе; в возрасте 14 лет – право постановки на жилищный учет [3].

Приемная семья предполагает подписание договора между одним из приемных родителей и органами опеки. В официальном документе четко прописан период пребывания ребенка в приемной семье.

Основные льготы для приемных родителей и детей: зарплата в размере 3-х минимальных размеров оплаты труда на каждого ребенка; время воспитания приемного ребенка учитывается при определении трудового стажа; приемный ребенок может рассчитывать на те же льготы, что и опекаемый; очень существенная льгота – приемному ребенку в возрасте 18 лет предоставляется отдельное жилье; сохранение прав ребенка на все полагающиеся по закону льготы и выплаты: пенсии (потеря кормильца, инвалидность), алименты, пособия для детей без попечения родителей и сирот; право собственности на жилое помещение

или право пользования жилым помещением, а при его отсутствии – на обязательное предоставление; приобретение продуктов питания по льготным расценкам на специализированных базах (табл. 1).

Таблица 1

Виды выплат детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей и семьям, их воспитывающим

Название пособия	Размер	Тип	Условия
Ежемесячное пособие на содержание приемных детей.	40% от средней заработной платы усыновителя за последний год.	Ежемесячное	Необходимо наличие следующих документов: заявление о назначении пособия; копия вступившего в законную силу решения суда об усыновлении или выписка из решения органа опеки и попечительства об установлении над ребенком опеки (попечительства), в том числе по договору о приемной семье; копии одного из следующих документов: а) справка о заключении родителей под стражу или о пребывании в местах лишения свободы; б) решение суда об установлении факта отсутствия родительского попечения над ребенком (в том числе в связи с болезнью родителей) или об исключении сведений о родителе или родителях из актовой записи о рождении ребенка; в) справка органов внутренних дел о неустановлении местонахождения разыскиваемых родителей; г) акт об оставлении ребенка матерью в медицинском учреждении после родов. Выплаты на содержание подопечных детей и воспитанников приемных семей производятся ежемесячно в порядке и в размере, которые установлены законами субъектов РФ.
Пособие на приемного ребенка при передаче его в приемную семью	13 741 руб.	Единовременное	Предоставляется каждой семье по факту появления в ней приемного ребенка.
Компенсация до достижения ребенком трех лет.	50 руб. + районный коэффициент.	Ежемесячное	
Пособие детям-сиротам	24000 рублей	Единовременное	Ребенку при достижении 18 лет, если он находился под опекой или на патронатном воспитании. Пособие выплачивается после окончания срока попечительства.
Детям-сиротам	79416 руб.	Единовременное	Выделяется при устройстве на работу после школы
Детям-сиротам	20639 руб.	Единовременное	При продолжении учебы в другом учебном заведении

Таким образом, решению проблем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, способствуют создание и реализация системы федеральных и региональных выплат и пособий, разработанных в соответствии с Конституцией Российской Федерации и другими законодательными актами. Данное направление получает в последнее время ускоренное развитие и направлено на защиту прав и интересов детей в новых социально-экономических условиях с учетом потребностей сироты.

Список использованной литературы

- 1 О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей : федер. закон от 21.12.1996 № 159-ФЗ в ред. от 25.11.2013 [Электронный ресурс]. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
- 2 Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ. [Электронный ресурс]. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
- 3 Соловьева Т. В. Система социальной защиты детства в Российской Федерации : учеб.-метод. пособие / Т. В. Соловьева. — Электрон. текстовые дан. — Саранск : Издатель Афанасьев В. С., 2016. — ISBN 978-5-905093-93-7. — Режим доступа : <http://13rusprint.ru/books/2016/ChildWelfare/>. — Загл. с экрана.

© Борисова Н.А., Шестерина В.В., 2017

Е.А. Гогина
студентка 2 курса экономического факультета
Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова
Г.Белгород, Российская Федерация
О.А. Смоленская
доцент
Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДОКУМЕНТАМИ, СОДЕРЖАЩИМИ ГРИФЫ ОГРАНИЧЕНИЯ ДОСТУПА

Аннотация

Статья посвящена анализу организации работы с документами, в которых содержится конфиденциальная информация. Представлены виды конфиденциальной информации. Раскрыты некоторые недостатки организации работы с документами, включающими грифы ограничения распространения.

Ключевые слова

документы, информация, конфиденциальная информация, грифы ограничения доступа.

Сведения, которые включают в себя документы, зачастую становятся объектом правовых отношений. основополагающим нормативным актом, регламентирующим отношения, формирующиеся в процессе реализации прав на поиск, получение, передачу, производство и распространение данных, пользование информационными технологиями и гарантированную защиту сведений, выступает Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Граждане и организации могут совершать получение и поиск тех или иных сведений в случае выполнения условий, которые определяет Федеральный закон, также при обстоятельствах, когда федеральные законы не фиксируют ограничения доступа к информации или же другие условия для процедуры ее получения, разглашения.

Исходя из ст. 5 Федерального закона сведения делятся на общедоступную информацию и на информацию ограниченного доступа, путь ко второй преграждается федеральными законами.

Действия с документами, включающими данные ограниченного доступа, кроме Федерального закона, регулируются нормативно-правовыми актами в соответствии с видом ограничения распространения.

Государственной тайной называют охраняемые государством данные, утечка которых причинит урон защищенности страны. Выделяют три уровня секретности сведений, формирующих государственную тайну: «Особой важности», «Совершенно секретно», «Секретно». Употребление этих грифов запрещается в целях засекречивания информации, не относящейся к государственной тайне, владелец государственной тайны имеет право распоряжаться данной собственностью лишь при позволении надлежащих государственных органов.

Иные виды конфиденциальной информации прописаны в Перечне сведений конфиденциального характера, который утвержден Указом Президента РФ от 6 марта 1997 г. № 188.

Так, одним из видов конфиденциальной информации являются персональные данные, т.е. сведения, касаемые физического лица. Так, Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» регламентирует отношения, относимые к обработке персональной информации. В нем прописаны ключевые понятия данной области.

Информация, которая включает персональные данные, в большом объеме хранится в кадровых документах, имеющихся на каждом предприятии.

Так, в п. 3 ч. первой ст. 86 Трудового кодекса РФ сказано о том, что персональные данные работника необходимо получать лично у него. Если нет такой возможности, то нужно его оповестить, что сведения о нем будут взяты у третьей стороны, предварительно получив разрешение работника в письменной форме.

Ключевой нормативный правовой акт, который регулирует работу с документами со служебной информацией ограниченного распространения – Положение о порядке обращения со служебной информацией ограниченного распространения в федеральных органах исполнительной власти, утвержденное постановлением Правительства РФ от 3 ноября 1994 г. № 1233.

Служебная информация ограниченного доступа не является секретным сведением о функционировании предприятий, ограничения на распространение которой диктуются служебной необходимостью и которая без санкции соответствующего должностного лица не подлежит разглашению. Специально указанные данные, расположенные в Положении нельзя определять как служебную информацию ограниченного распространения.

Ежегодно руководитель определяет комиссии, они осуществляют контроль того, есть ли в организации документация с грифом «Для служебного пользования». После проверки комиссия создает акт. При выявлении утери или распространения сведений докладывают об инциденте руководству компании, далее формируют комиссию, которая займется выяснением этой негативной ситуации.

Существуют определенные меры наказаний за разглашение служебных данных ограниченного доступа. Так, сотрудник предприятия может понести соответствующий вид ответственности установленной законодательством.

На основании указанных выше нормативных актов предприятия создают руководства о внедрении делопроизводства по документам, содержащим информацию ограниченного доступа, с уточнением типового приема работ.

На современном этапе исторического развития еще не создано типового положения, инструкции о процедуре пользования документами, включающими информацию, признанную коммерческой тайной.

И еще следует отметить, что в действующем законодательстве нет четко установленного заглавия грифов, которые бы защищали конфиденциальные данные. Процедура проставления и снятия грифов, регламент работы с этими документами исполнителей и методика реализации делопроизводственных процессов с подобными документами сотрудниками служб ДООУ или специальных подразделений оговорены в нормативных правовых актах.

Список использованной литературы

1. Трудовой кодекс Российской Федерации. С комментариями к изменениям, внесенным Федеральным законом №90-ФЗ 2006 г. / Под ред. Ю.А. Васиной. - М.: НОРМА, 2006. - 212 с.
2. ЕСМ-Journal Нормативная база для работы с конфиденциальными документами [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://esm-journal.ru/card.aspx?ContentID=4694943> (дата обращения 13.03.17)
3. StudFiles [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/4455909/page:19/> (дата обращения 13.03.17)

© Гогина Е.А., Смоленская О.А., 2017

УКД 659,1; 659,4

И.С.Карпова

студ.бакалавр, дизайнер

«Хит-Профиль» (ИП Марченкова)

г.Новосибирск

E-mail: ira.irina-karpova@yandex.ru

БРЕНДИНГ КАК УПРАВЛЕНИЕ БРЕНДОМ

Аннотация

В статье автором рассмотрены основные трактовки понятия «бренд», освещены вопросы назначения

бренда в брендинге, прослеживается связь бренда с фирменным стилем компании. Освещается брендинг с психологической точки зрения.

Ключевые слова

бренд, брендинг, фирменный стиль, назначение бренда, брендоспособность.

BRANDING AS MANAGEMENT OF THE BRAND

In article the author considered the main interpretations of the concept "brand", questions of purpose of a brand in branding are taken up, communication of a brand with the corporate style of the company is traced.

Keywords

brand, branding, corporate style, purpose of a brand, ability of a brand.

Сегодня большинство компаний оперируют понятием «бренд». В общественном понимании «бренд» - всеми узнаваемая марка (название, логотип), пользующаяся высоким спросом. Все компании стараются стать брэндом, поскольку тогда их товары будут обладать определенными преимуществами перед конкурентами. Для потребителя такие товары являются «№1» потому как могут характеризовать и самого покупателя как бренд. Всем известна популярность Coca-cola, Apple, Levis и прочих. Большинство людей остаются приверженными бренду много лет, а следовательно обеспечивают таким компаниям непрерывный доход и спрос.

Для более четкого понимания сущности рассматриваемой проблематики, важно проанализировать трактовки и понимания понятия «бренд» различными авторами.

Д. Огилви в 1951 г. под брендом понимал неосознаваемую сумму свойств продукта, а именно его названия, коробки, стоимости, истории создания, репутации и рекламы. Ключевой момент: «Бренд также является сочетанием впечатления, который он производит на потребителей, и результатом их опыта в использовании бренда» [1].

Здесь подчеркивается влияние социума на процессы коммерческой номинации бренда, что имеет глобальный характер и касается общей ментальности и мировоззрения всех членов социума.

Дж. Якоби в 1979 г. уже в явном виде отождествляет бренд с заявленным индикатором качества продукции - «Бренд - это убедительное обещание качества, обслуживания и ценности на длительный период, которое подтверждается испытанием продукта, повторными покупками и удовлетворением от использования».

Похожи по структуре определения Д. Кнапп, П. Буш, М. Хаустон, что скорее всего связано с временным диапазоном исследований 1986-88 гг., которые сводятся к тому, что бренд - это набор восприятий и впечатлений в воображении потребителя.

Тостяков Р.Р. и Рашидов Д.А. отмечают, что «бренд можно рассматривать не просто с позиций оценки качества продукции потребителем, но и с позиции управления качеством, а именно удовлетворение потребителем на уровне впечатлений. Здесь раскрывается маркетинговый аспект управления, заключающийся в формировании впечатлений от продукции, что воспринимается и запоминается потребителем даже в большей степени, чем сам продукт. Безусловно при этом продукт должен соответствовать требованиям и ожиданиям, что описано в более ранних дефинициях брендинга» [1, с 94-98].

В 90-х гг. бренд ассоциировался с дополнительной ценностью для потребителя:

- бренд - это идентифицируемый продукт, сервис, личность или место, созданный таким образом, что потребитель или покупатель воспринимает уникальную добавленную ценность, которая отвечает его потребностям наилучшим образом;

- бренд представляет собой набор утилитарных и символических ценностей, предназначенных для удовлетворения функциональных, социальных, психологических, экономических и прочих нужд потребителя.

Маркетинговая деятельность должна постоянно подкрепляться комплексом психологических мер для

обеспечения максимального приращения продукту брендоспособности.

Иначе говоря, ключевой задачей является формирование эмоционально насыщенного отношения потребителя к марочному предложению.

Вот пример формирования вымышленных свойств на психологическом уровне, воспринимаемых потребителем как качество анализируемого объекта: звук захлопывания двери, выступающий индикатором совокупного качества сборки автомобиля, запах как показатель новизны (специальные ароматизаторы с аналогичным названием, например, «новый автомобиль»), внешний вид менеджера, интерьер офиса как сигнал о компетентности фирмы и многое другое.

Структура образа бренда складывается из комплекса подобных сигналов, при этом каждый сигнал имеет свою ценность. Воспринимая брендовый продукт таким образом, потребитель выстраивает систему прогнозов и собственных ожиданий, когда из множества полезностей и впечатлений от товара, он выделяет наиболее значимы для себя.

Подводя итог, следует сказать, что одно из функциональных назначений бренда определяется как свидетельство о качестве товара, т. е. «клеймо», выполняющее функцию стандарта качества.

Список использованной литературы:

1. Огилви Д. Огилви о рекламе: [пер. с англ.]. М.: Эксмо, 2003.
2. Толстяков Р.Р., Нестеров Д.А. Брендниг как маркетинговый инструмент оценки и управления качеством // Социально-экономические явления и процессы. 2016. №11 С.94-98.

© Карпова И.С., 2017

УДК 316.28

Г.Н. Квита

канд. философ. наук, доцент НГУЭУ
г. Новосибирск, РФ
E-mail: gkvita@yandex.ru

С.П. Ваньков

доцент НТИ РГУ им. А.И. Косыгина
г. Новосибирск, РФ
E-mail: vankopff@yandex.ru

Е.Б.Сваровская

канд. философ. наук, доцент НГУЭУ
г. Новосибирск, РФ
E-mail: elen-sv@list.ru

СОЦИАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТИВИЗМ ДЖ. ДЖЕРДЖЕНА

Аннотация

В статье проводится анализ концепции социального конструктивизма Дж. Джерджена. Понимание особенностей формирования социальных конструкций позволит не только понять закономерности и механизмы социальных представлений, но и разработать методы воздействия на динамику социальных конструкций.

Ключевые слова

Социальный конструктивизм, совместное строительство, социально-конструктивистская терапия

Социальный конструктивизм можно определить как концепцию, которая считает, что существование человеческой жизни зависит от социальных и межличностных влияний. Социальный конструктивизм не

отрицает влияния генетической наследственности, но решает сосредоточиться на исследовании социальных влияний, на общей и индивидуальной жизни в социуме. Сфера исследования социального конструктивизма - культура и общество, но не в целом, а лишь в сфере психологического.

Социальный конструктивизм рассматривает индивидуумов как продукты, детерминированные культурной, политической и исторической эволюцией, существующие в определенном месте и времени.

Помимо унаследованных аспектов развития человечества, социальный конструктивизм предполагает, что все другие аспекты формируются через социальные взаимодействия, социальную практику. Социальный конструктивизм показывает важность тех способов, в которых социализация и инкультурация среди людей, которых мы знали, плюс текущие влияния тех, кого мы сейчас знаем, являются наиболее активными в формировании нашего взаимного существования с другими.

Обычная психология атрибутом человеческого деяния считает «индивидуальный» разум, который он призван объективировать, измерить и классифицировать эти деяния в «объективной» манере. Обычная психология также считает, что можно отказаться от цели, ценности и наличия предвзятости исследователей. Социальный конструктивизм утверждает, что истинная объективность отсутствует в науках о человеке, потому что все методы этих наук требуют оценить один набор субъективных действий через другой набор субъективных оценок. То есть, «инструментом для познания» неизбежно выступает субъективность.

Основные предположения социального конструктивизма, с точки зрения Дж. Джерджена следующие.

1. То, что мы считаем восприятием мира самого по себе, не диктуется условиями, существующими в этом мире. Мы пропускаем эти условия через психику, а она, в свою очередь, зависит от культурного контекста заданных исторических условий нашего существования. То, что мы считаем нашим знанием о мире, не является продуктом индукции, или проверки общей гипотезы. Так, Дж. Джерджен в доказательство этого тезиса приводит результаты исследования эмоций, которые ставят под сомнение предположение, что гнев - это биологическое состояние организма. Эмоции предлагается рассматривать как исторически условные, зависящие от социальной деятельности и от контекста использования.

2. Условия, в которых воспринимаются социальные артефакты, зависят от исторически сложившихся взаимоотношений между людьми. Понимание мира не автоматически управляется силами природы, а является результатом активного взаимодействия людей в процессе социальных отношений. Так, Дж. Джерджен указывает, что проводимые исследования выявили исторические вариации содержания понятий ребенка, романтической любви, материнской любви, самостоятельности. Содержание этих понятий существенно меняется в историческом времени. В определенные исторические периоды детство не считалось специализированной фазой развития, романтическая и материнская любовь не являлись неотъемлемыми элементами человеческой жизни, а личность не рассматривалась как изолированная и автономная. Более того, содержание понятий заметно отличается от одной культуры к другой.

3. Степень, в которой данная форма понимания мира является доминирующей или устойчивой во времени, принципиально не зависит от возможности ее опытного обоснования. Эта зависимость во многом определяется изменчивостью социальных процессов (например, общения, переговоров, конфликтов, риторики). А правила поведения и ценности являются неоднозначными по своей природе, постоянно развиваются, и свободно варьируются в зависимости от пристрастий тех, кто их использует.

4. Формы переговорного процесса имеют решающее значение в общественной жизни, так как они неразрывно связаны со многими другими видами деятельности, в которых люди участвуют. Описания и объяснения мира сами представляют собой формы социального действия. Как таковые, они переплетаются с полным спектром других видов человеческой деятельности. Так, описания и объяснения - неотъемлемые части различных социальных моделей. Они служат для формирования и поддержки определенных моделей в ущерб другим.

С точки зрения социального конструктивизма то, что принимается или отвергается как реальность, это не просто представления и оценки разных лиц, или лиц из разных групп, но та взаимосвязь, что существует между предметами и индивидуальными субъективностями.

Поэтому основным следствием концепции социального конструктивизма является то, что можно обозначить как «совместное строительство».

Социальный конструктивизм подробно рассматривает роль социальных процессов в конструировании смысла. Знание порождается людьми, взаимодействующими и коллективно ведущими переговоры о наборе общих смыслов. Отвергнув объективистскую концепцию знания как внутреннего представления, социальный конструктивизм разделяет мнение о знании как строительстве - социальном строительстве в этом случае.

Люди ограничены своим телом и личным пространством, мыслями и эмоциями. Но это личное пространство тесно, поскольку находится под влиянием других людей, нас окружающих, с которыми мы выросли, и с которыми мы взаимодействуем ежедневно. Это происходит до такой степени, что какие-либо границы того, что принадлежит мне, в том числе и я сам, невозможно четко установить. Короче, люди взаимозависимы с другими.

Обучение «совместному строительству» происходит через социально-конструктивистскую терапию, которая концентрируется на социализации, воспитании и нравственном влиянии, изменении в смысле и способах действия в мире. Терапией считается серия очных встреч, где «пациенты» встречаются с людьми культуры. Терапия дает возможность клиентам получить новый набор переживаний, через которые они могут или не могут переориентироваться в мире. Любая форма психотерапии, которая принимает вид социального конструктивизма, меняет многие акценты механических, медицинских и естественных наук, которые не соответствуют характеру психологического развития, изменения и актуализации человеческого потенциала.

Предположить, что социальная реальность конструируется, означает только, что с человеческой точки зрения, реальность вечно зависит от природно-исторического и психосоциального контекста, в котором собраны выборочные знания о реальном мире. Все, что есть, просто есть. Однако в тот момент, когда мы начинаем озвучивать то, что есть - то, что действительно и объективно – мы входим в мир социальных конструкций, в котором определяющую роль играют традиции, образ жизни, наборы значений и предпочтения.

С помощью различных технологий социального насыщения происходит взрыв в описании внутреннего мира человека, который приводит к кризису идентификации чего-либо, в том числе и самоидентификации.

Следствием такого кризиса является угроза распространения психологического нигилизма, которого можно избежать в настоящее время в первую очередь из-за призрака мрачной и пустой жизни.

В качестве выхода из такого кризиса Дж. Джерджен, предлагает возродить или наполнить другим содержанием категорию возвышенного, в рамках которой будет сбалансировано все множество психологических онтологий, и это множество будет подчинено наиболее значимой цели, принимаемой и достигаемой в процессе социального строительства.

© Квита Г.Н., Ваньков С.П., Сваровская Е.Б., 2017

УДК: 378147.88

Т.Д. Попкова
канд. философ. Н., доцент
доцент ПГНИУ,
г. Пермь, РФ, E-mail: tatyana3@mail.ru

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УНИВЕРСИТЕТОВ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА: ПРОДУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ

Аннотация

Статья раскрывает опыт взаимодействия университетов России (Пермь) и Америки (Айова) по

вопросам организации и содержания практики студентов, обучающихся по направлению «социальная работа» в рамках международного проекта «Базы практик и модели руководства при обучении студентов – специалистов по социальной работе: сравнение подходов в России и США». Глобализация образовательного пространства (понимая нами с точки зрения позитивных проявлений) раскрывает границы научно-практического взаимодействия, позволяет значительно расширить возможности реализации инновационных решений, в частности, – процесса организации практики студентов.

Ключевые слова

Организация практики, социальная работа, студенты, университет, обмен опытом, инновационные изменения.

В рамках Программы партнерства университетов фонда «Евразия», направленной на поддержку сотрудничества американских и партнерских вузов, был разработан проект, который получил поддержку фонда.

Реализация международного проекта двух университетов (ПГНИУ Пермь, Россия и Университета штата Айовы, США) по вопросам организации и содержания практики студентов позволила существенно переосмыслить её роль и значение в учебном процессе вуза. В период с мая 2016 г. по февраль 2017 г. преподаватели обоих университетов провели ряд дистанционных встреч, семинаров, совершили визиты с целью ознакомления с моделью организации практики в режиме реального времени, а так же провели открытые лекции для студентов и преподавателей обоих вузов.

Позитивным результатом подобного сотрудничества можно считать актуализацию потребности преподавателей кафедры «Социальной работы и конфликтологии» в качественных коррективах организации и содержания практики студентов. Исходя из этого, коллективом исполнителей проекта были разработаны предложения по изменению существующей системы организации практики в ПГНИУ. Анализируя опыт взаимодействия университетов Перми и Айовы по вопросу организации практики, можно констатировать, что качественные показатели результатов реализации международного проекта носят инновационный характер.

С целью выявления динамики представлений и знаний преподавателей пермского университета об организации и содержании практики студентов нами были разработаны три анкеты, по результатам которых проведен качественный анализ.

Первая анкета содержала вопросы, касающиеся конкретных составляющих содержания практики.

Основные выводы, сделанные по результатам анкетирования.

Приоритетным в выборе ответа о важности овладения студентами практическими знаниями преподаватели считают «знакомство со спецификой практической деятельности социального работника». В равной степени получены ответы «закрепление на практике знаний и умений, приобретаемые обучающимися в результате освоения ими теоретических курсов; «освоение практических навыков социальной работы»; «комплексное формирование профессиональных компетенций». Наименьший выбор получил ответ «формирование связи между научно-теоретическими и практическими знаниями студентов».

Основным содержанием практики, по мнению преподавателей, является работа с клиентами социальных служб и стационарных учреждений, на втором месте – организация и проведение мероприятий, на третьем – волонтерская деятельность. При этом работа с документами (к сожалению, этим видом деятельности в большинстве случаев и просят заниматься студентов на практике), отнесена на последнее место. В ранжировании предложенных вариантов ответов прослеживается единодушное мнение преподавателей кафедры, что демонстрирует их объективное отношение к практической деятельности студентов.

Что касается вопроса о соответствии тематики курсовых работ содержанию практики, мнения разделись поровну: одни считают, что это обеспечивает целостное представление студентов об изучаемой проблеме, другие, – что этот вопрос решается научным руководителем.

Все опрошиваемые в качестве утвердительного варианта выбрали ответ о необходимости ознакомления студентов с широким спектром баз производственной практики, с тем, чтобы на последнем

году обучения сконцентрироваться на одном из направлений с целью определения своей дальнейшей профессиональной занятости.

В ответе на вопрос о включенности научного руководителя в практическую деятельность студентов, мнения преподавателей разделились: одни считают, что научный руководитель не имеет таких функций, другие – что это было бы разумным и полезным для обеих сторон-участников образовательного процесса (в частности, возможность корректировать исследования, взаимодействовать с сотрудниками организаций баз практики).

Как выяснилось из ответов, у преподавателей нет четкого представления о конкретных координаторах практики студентов (кроме ответственного лица, в учебном поручении которого прописана такая функция). Исходя из этого, процесс координации практики осуществляется каждым преподавателем на основе своего личного опыта и не всегда носит системный характер.

Что касается вопроса ведения студентами дневника записей, большинство преподавателей считают, что это помогает проследить алгоритм практической деятельности студента, развивает его рефлексивные и аналитические навыки, повышает степень ответственности. При этом в своих комментариях преподаватели отмечают, что чаще всего, записи носят формальный характер и поэтому не отражают полноту содержания выполненной работы.

Большинство преподавателей не принимают участия или только иногда присутствуют на защите. Утвердительный ответ дали только два преподавателя, которые имеют в своем учебном поручении данные функции.

На вопрос о сроках прохождения студентами практики получен единодушный ответ всех преподавателей: необходимо пересмотреть систему практики, включая сроки ее прохождения.

Второе анкетирование проходило после ознакомительной поездки преподавателей кафедры ПГНИУ в университет Айовы (октябрь-ноябрь 2016 г.). Цель анкетирования: выявление сходств и различий в моделях организации, содержания, форм и видов практики двух университетов.

Результаты сравнительного анализа первой и второй анкеты демонстрируют значительное расширение представлений преподавателей и получение ими новых знаний об организации и содержании практики студентов будущих специалистов по социальной работе в университете Айовы.

В ответах на поставленные вопросы преподаватели единодушно выразили мнение о возможности заимствования положительного опыта в организации практики для студентов для обоих университетов и о необходимости реформирования подходов в организации практики в ПГНИУ.

Посещение социальных учреждений штата Айовы обогатило знаниями в профессиональной преподавательской деятельности (наличие широкого спектра информационных технологий, практики работы с разными социальными и возрастными группами), что, в свою очередь, вызывает необходимость в расширении видов практик для российских студентов.

Основной вывод, который следует из полученных оценок модели практики студентов Айовы: прохождение студентами практики должно быть ориентировано на овладение ими профессиональными навыками, осознании собственной мотивации и состоятельности в профессиональном выборе.

Третья анкета была направлена на определение объективных изменений в модели организации практики студентов кафедры «Социальной работы и конфликтологии» ПГНИУ. Как выяснилось, в течение последних трех месяцев коллективом исполнителей удалось реализовать большое количество разработанных предложений по вопросам организации практики студентов.

В результате обобщения данных трех анкет, качественные показатели представлений и знаний преподавателей кафедры о модели практики студентов показали повышение уровня на 51,4%.

Перечень полученных знаний оказался достаточно широким:

По вопросам организации практики:

- наличие системообразующего компонента организации практики (от освобожденной должности «директора по практике», до кураторов;

- эффективность системы взаимодействия университета и баз практики по вопросам организации и непосредственной деятельности студентов (дифференциация мест практики на микро- и мезоуровни;

наличие «обратной связи» университета и баз практики, доступная информация в автоматизированной базе учреждений и организаций практики, опора на выпускников при взаимодействии с базами практик;

- перед началом практики студенты: проходят интервью инструктора и студента; подписывают «Кодекс этики».

По вопросам практической деятельности студентов на базах практики:

- допуск студентов на практику в «закрытые» учреждения (работа с бездомными, ВИЧ-инфицированными, осужденными и др.);

- на базе практики у студентов имеются рабочие места;

- к инструкторам по практике предъявляются требования к опыту работы и образованию;

- по результатам деятельности студентов в период прохождения практики кураторами предоставляются официальные отзывы;

- у студентов формируется полноценный пакет документации о содержании практики;

- персональные консультации преподавателей проходят в течение всего срока практики (преподаватели регулярно посещают базы практики студентов; для одного преподавателя существует ограничение количества студентов-практикантов);

- научные/практические исследования не являются обязательными для студентов (определение темы исследования соответствует будущему профессиональному выбору студентом социальной сферы деятельности; теоретическое исследование осуществляется только на уровне подготовки магистров);

- установлены дополнительные консультативные часы для научно-исследовательских проектов;

По вопросам оценки практики:

- существует комплексная оценка результатов практики (со стороны базы практики, университета, включая самооценку). Основопологающим оценочным показателем успешности обучения являются практические результаты студентов.

Принимая во внимание полученный в период выполнения программы опыт, коллективом исполнителей были разработаны рекомендации по изменению организации и содержанию практики студентов в ПГНИУ, которые были приняты во внимание заведующим кафедрой руководителями практики и администрацией университета, которые были реализованы в текущем учебном году.

На текущий момент в университете принято новое Положение о практике студентов обучающихся по направлению «Социальная работа»; внесены изменения в учебный план о практике.

В одном из учреждений (базы практики) был издан Приказ о закреплении кураторов практики.

Обновлен и расширен список баз практики, который размещен на сайте кафедры.

Кураторами практики (кафедры социальной работы и конфликтологии) пересмотрены программы всех видов практики, уточнено содержание заданий и итоговых документов.

Проводятся индивидуальные беседы со студентами перед началом практики

Преподаватели разрабатывают конкретные программы практики (с указанием целей, задач) и конкретного задания.

Разработан оценочный инструментарий для производственной практики магистров заоч.отд., 2 к., бакалавров заоч. отд. 5 к.).

По окончании прохождения практики со студентами планируется проведение анкетирования по полученным результатам.

Проведен опрос студентов по организации практики.

Полученный в ходе реализации международного проекта опыт позволил создать и внедрить инновационный продукт в сжатые сроки (с ноября 2016 г. по февраль 2017 г.) в деятельность кафедры «Социальной работы и конфликтологии» ПГНИУ. Функционально, эта инновация отвечает прагматической, обновленческой и прогностической направленности реализуемых мероприятий. Таким образом, продуктивные решения руководителя и коллектива исполнителей, обусловили успешное завершение программы.

© Попкова Т.Д. , 2017

Шубина Марина Михайловна
д.ф.н., профессор ИСОиП (филиал) ДГТУ,
г. Шахты, РФ
E-mail: shubina-m@mail.ru

Скрипка Анастасия Александровна
гр. ТУРУ-Эб21 ИСОиП (филиал) ДГТУ,
г. Шахты, РФ
E-mail: nastasiya.skripka@gmail.com

ОДИНОЧЕСТВО КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация

Одиночество на сегодняшний день является одной из самых распространенных проблем молодежи, а с течением времени перейдет в проблему среднего поколения. В работе дается краткая характеристика особенностей одиночества, его виды, указывается связь данного психологического состояния с чувством страха. Авторами указаны факторы, предшествующие возникновению чувства одиночества: проблемы в общении со сверстниками, напряженность в отношении с родителями, внутренние эмоциональные переживания и др. Так же производится попытка указать способы, которые позволят избежать одиночества: правильное понимание его сущности, участие в общественной жизни и т.д.

Ключевые слова

Одиночество, страх, эмоции, социальная сеть, самонаблюдение, самоанализ, коммуникация, личность, переживание.

Бесспорно, что сам феномен одиночества многогранен. Это, конечно, один из наиболее загадочных и любопытных «объектов» культуры. Одиночество относится к тем категориям, значение которых, казалось бы, четко представляется для обыденного сознания, но такая понятность обманчива, так как она таит сложное, противоречивое содержание, уходящее от рационального рассмотрения [3, с. 65].

Одиночество становится сегодня одной из самых распространенных проблем молодежи, а со временем станет проблемой среднего поколения. Конечно, не все молодые люди подвержены одиночеству, но тенденция роста количества одиноких людей на лицо [1, с. 74].

Всякий человек на себе испытывал влияние одиночества, но редко кто анализирует то, что вынуждает его так волноваться и тревожиться при этом. Анализ существующих источников обнаружил, что однозначного ответа на этот вопрос не имеется. Несомненно, что сам термин «одиночество» имеет смысл «остаться наедине с самим собой». Чувству одиночества часто подвержены те, кто неизменно находится в обществе в окружении других.

Точек зрения на проблему одиночества масса. Некоторые полагают, что одиночество – это неотъемлемая часть человека. Иные считают, что одиночество – это зло и что ему необходимо противостоять. Более того, бесспорен тот факт, что проблема одиночества неразрывно соединена с ощущением страха, а именно, страха оставаться наедине с самим собой.

Психологи выделяют несколько видов одиночества. Первый вид – так называемое физическое одиночество, при котором человек ощущает чувство одиночества из-за отсутствия рядом других людей. Второй вид одиночества – духовное. При этом человек постоянно находится в окружении других людей, общается с ними, но все равно испытывает это чувство. Объяснением данного состояния является отсутствие людей, которые могут выслушать, помочь в сложной ситуации и всегда быть рядом.

Подростковый период – это время значимых эмоциональных, интеллектуальных, морально-нравственных и волевых трансформаций, определенных появлением множества важных новообразований в области индивидуального сознания личности. Собственно на этой стадии решаются задачи выбора жизненного пути, профессионального и социального самоопределения, которое чрезвычайно затруднительно

и даже неосуществимо без такой важной части самосознания как самооценка.

Подростковый возраст, признанный всеми исследователями периодом становления самосознания, непременно сталкивается и с феноменом одиночества. Подросток, желая обосновать себе и окружающим собственную самостоятельность, ценность своей личности, её уникальность и неповторимость, неминуемо встречается с состоянием одиночества, «разговором с собой», которое в свою очередь помогает ему в этом обособлении, индивидуализации, развитии его личности.

Необходимо отметить, что одиночество подростков всё же является естественным состоянием человека в этом возрасте. Обособление чаще всего выражается в эмансипации от контроля старших, но оно действует и в отношениях со сверстниками.

Одиночество является возрастным новообразованием – характерным свойством, возникающим впервые в подростковом возрасте вследствие формирования познавательной и эмоциональной сферы личности и перехода подростка на новый уровень самосознания. Некоторые авторы обращают внимание на противоречивость характера переживания одиночества и того влияния, которое оно оказывает на подростка. С одной стороны, оно обогащает внутренний мир, с другой – может стать причиной поведенческих отклонений, депрессии или даже суицида.

Переживание одиночества становится болезненным в том случае, когда человек воспринимает собственную отдаленность от других как отсутствие связей с людьми и миром, дефицит общения, внимания, любви, человеческого тепла. Таким образом, дать однозначное определение одиночеству не представляется возможным. Его следует рассматривать в двух основных сторон: фактическое одиночество, то есть, отсутствие вокруг людей; психологическое одиночество (одиночество в толпе), то есть, внутреннее переживание индивида.

Психологи указывают на несколько групп факторов, которые способствуют возникновению одиночества в подростковом возрасте.

Первая группа – это отдельные особенности данного возрастного периода. В то же время подростку сложно реализовать потребность в общении из-за недостаточного развития навыков самонаблюдения и самоанализа. А переживание своей непохожести на других в сочетании с уверенностью в том, что другие не смогут понять и оценить его уникальность, и порождает одиночество подростка.

Следующую группу факторов представляют личностные особенности подростка: стеснительность, заниженная самооценка, завышенные требования к себе или другим, нереалистичные ожидания и представления о любви, дружбе и общении.

Выделяют и социальные факторы, приводящие к одиночеству, к которым относятся: неприятие подростка группой сверстников (социальное отторжение), разрыв дружеских отношений или отсутствие круга общения и близких друзей, что может быть следствием как личностных особенностей подростка, так и результатом воздействия ситуативных причин: переезда на новое место жительства, смены школы, потери близкого друга и т.п. [2, с. 144]

В отдельную группу можно выделить факторы, связанные с семьей подростка, в том числе и с образом семейного воспитания. Отсутствие эмоциональной близости между ребенком и родителями, недостаток родительского внимания и заботы о ребенке не приносят положительного результата общения и мешают нормальному развитию коммуникативных навыков. Чрезмерные требования и контроль, отсутствие позитивного отношения к ребенку и признания его ценности как личности, недостаток эмоционального и духовного контакта с родителями и значимыми взрослыми содействуют возникновению у ребенка восприятия себя как ненужного, «плохого» и недостойного любви и создают у него мнение о себе как неспособном и никчемном человеке. В таком случае подросток не надеется ни на себя, ни на других, не верит в то, что кто-то способен понять и полюбить его, что кому-то он может быть нужен и интересен как личность. Замыкаясь в себе, такой подросток все больше испытывает чувство одиночества.

Вместе с тем, чрезмерная забота и повышенное внимание, типические для воспитания ребенка по типу «кумир семьи», способствуют развитию эгоцентризма, повышенной требовательности к окружающим в комбинации с низким контролем собственного поведения. Как правило, подросток, обладающий такими чертами характера, отвергается сверстниками.

Необходимо также отметить, что влияние одиночества на подростка напрямую зависит и от длительности переживания.

Таким образом, особенно опасные последствия для подростков имеет хроническое одиночество, которое может привести к эмоциональным и поведенческим отклонениям.

Проблема одиночества действительно является социальной проблемой, в решение которой должно быть включено все общество, а не каждый индивид в отдельности. А поиски разрешения проблемы заключаются в правильном психологическом и социальном воспитании личности, в частности, воспитании правильного понимания сущности одиночества.

Распространенным способом преодоления чувства одиночества является включенность человека в жизнь общества. Многие люди стремятся реализовать себя в общественной жизни. С этой целью создаются клубы молодых активистов, где юноши и девушки могут собираться и обсуждать насущные проблемы молодежи и предлагать свои варианты их решения. Кто-то хочет реализовать себя в творчестве и тогда клубы помогут им реализовать свои способности в дизайне, создании клипов, музыкальных треков, написании рассказов и картин, которые будут востребованы в молодежной среде. У многих наблюдается стремление к педагогической работе и тут тоже важно дать им возможность раскрыть свой талант.

В трудах ряда современных исследователей можно найти ряд подходов к анализу проблемы одиночества. Как только человек становится лицом к лицу со своим одиночеством, принимает его, то оно меняет окраску, качество, вкус. И тогда оно – не изоляция, оно – уединение.

Список используемой литературы

1. Корчагина С. Г. Психология одиночества. – М.: «МПСИ», 2008. - 228 с.
2. Кузнецов О.Н., Лебедев В.И. Психология и психопатология одиночества. – М.: «Медицина», 1972. – 336 с.
3. Проблема одиночества человека в современном мире: сборник материалов по итогам круглого стола 18 апреля 2016 г. / под ред. А.М. Руденко [и др.] / Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) Донского государственного технического университета в г. Шахты. – Новочеркасск: Лик, 2016. – 90 с.

© Шубина М.М., Скрипка А., 2017.

УДК 394.24

Демьянова В.В.

студентка 2 курса кафедры НХТ ИИ
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ХАКАССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Аннотация

Статья посвящена описанию народных игр хакасского народа. Материалы данной статьи предназначены всем интересующимся историей и культурой народов России.

Ключевые слова

Хакасы, игры, самобытность, традиции, курес, ноорпас, чарыс.

Обязательной чертой каждого этноса является наличие у него своих традиционных игр, сопровождающих в обиходе людей всех возрастов от мала до велика, в течение многих столетий. Ведь игра – это не только развлечение. В ней вырабатываются жизненно необходимые личностные качества, менталитет, взгляд на мир.

Народные игры очень многообразны. Например, широкое распространение у наших предков получили зимние детские забавы. Поэтому зимой, когда река замерзала, устраивались игры на льду, снежных равнинах. Так жители Новгорода катались на лыжах, санях, играли с мячом на льду, а на хакасской земле любимым зимним развлечением было катание с горок на льдинках «катушках».

Хакасские народные игры являются направленными на достижение некой цели. В ней вырабатывались взаимовыручка, доброта, благородство, готовность прийти на помощь товарищу. Для подготовки юношей к труду, семейной жизни, военному делу у народов существовала вереница разнообразных игр, упражнений.

«Самобытность хакасских традиционных игр связана со скотоводческим бытом древних хакасов. Детство хакасского ребенка происходило под влиянием национальных устоев и традиций, выработанных еще со времен Кыргызского государства (VI-XIII в.в.)» [1, с. 26]. Для них также характерна слабо выраженная единая система и наличие локальных вариантов игры. Ведь в каждом поселении был свой уклад жизни.

В стародавние времена игры носили массовый характер. Все возрастные категории присутствовали на таких нехитрых мероприятиях. По праздникам, либо в свободный от работы день, собираясь на главной площади, каждый старался отдохнуть от тяжелого каждодневного труда. Поэтому участие принимали с удовольствием. Но состязания существовали не только как забава. Это была своеобразная подготовка, тренировка перед боями с врагами и неприятелями Родины.

Из-за частых набегов врагов, военные упражнения стали неотъемлемой частью древней хакасской культуры. Прочно войдя в обиход, они отразились в традиционных потехах.

После ритуальной части праздника либо во время религиозных молений у хакасов, так же, как и у русских устраивались спортивные состязания. Это были конные скачки, бега, стрельба из лука, традиционная борьба – «курес».

Борьба «курес» считалась ведущим видом спорта. Наличие кушака из материи было главным условием для участника соревнования. Держась за кушаки, борцы начинали поединок. Чтобы добиться победы необходимо было, не отпустив руки бросить противника на землю. В ход шли разнообразные приемы рук и ног. Противник считался побежденным в том случае, если он упал, либо коснулся любой частью тела земли. В том случае, когда борцу удавалось приземлиться на ноги и устоять под напором противника, поединок продолжался. Главное для мужчин, принимающих участие в таком виде состязаний,

было наличие физической силы и выносливости.

Игры с предметами развивали воображение, творческие способности. Даже простая палочка могла превратиться в коня или меч. Ребенок представлял себя богатырем – защитником своего Отечества. Археологические находки в виде деревянных мечей, луков и стрел позволяют говорить о творческой природе детских игр. Сражаясь игровыми мечами и пуская деревянные стрелы из лука, дети осваивали очень ценные для того времени трудовые и военные навыки. Со временем игры-упражнения утратили свое прямое назначение, став просто детской забавой. В подобных играх сюжет подчинен воображению играющих. Игра имеет способность к быстрому перестроению, в ней отсутствуют четкие правила. Так у хакасского народа практиковалась стрельба из лука «ноорпас». На земле чертился круг диаметром 5 м. С расстояния от 10 до 25 саженей игрок должен был попасть в него. Лук делался из ели, а стрелы изготавливались из черемухи.

«Самым увлекательным состязанием на любом хакасском празднике были конные скачки – «чарыс». Это было самое любимое развлечение скотоводческих народов» [2, с. 206]. Сами хозяева лошадей в соревновании участие не принимали. Как и у всех тюркских народов, у хакасов в этом поединке всадниками были мальчики-подростки от 8 до 13 лет. Они держались на лошади без седла. Из снаряжения была только уздечка. Голову седоки повязывали платкам разных цветов, чтобы зрители могли их различить. Победителем считался тот, кто прискачет первым к финишу. Хозяин лошади, которая пришла первой, получал выигрыш – «морй», а сам наездник награждался 10% от выигрыша.

Таким образом, мы видим, что русские и хакасские народные игры вобрала в себя лучшие национальные традиции. В них очень подробно и ярко отражается жизненный уклад, быт, моральные устои и культура народов.

Список использованной литературы:

1. Бутанаев В.Я., Верник А.А. Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии. – Абакан: Чахаях, 1995. – 56 с.
2. Бутанаев В.Я. Традиционная культура и быт хакасов. – Абакан: Хакасское кн. изд-во, 1996. – 224 с.

© Демьянова В.В., 2017

УДК 908

А.А. Москов

Студент 2 курса, БФ БашГУ

г. Бирск, РФ

E-mail: artemnaruto231@mail.ru

ПЫХТЕЕВА АНТОНИНА АЛЕКСАНДРОВНА «СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ» - ГОРДОСТЬ НАШЕГО ГОРОДА

Аннотация

Статья посвящена ознакомлению с жизнью и профессиональной деятельностью сестры милосердия - Пыхтеевой Антонины Александровны. Рассмотрены и проанализированы собранные материалы о последовательнице Ф.Найтингейл А.А. Пыхтеевой. В данной статье представлена биография А.А.Пыхтеевой.

Ключевые слова

Флоренс Найтингейл, сестра милосердия, Комитет Красного Креста.

Сестринское дело имеет тысячелетнюю историю. Женщины заботились не только о питании, поддержании очага, но и о благополучии и здоровье своих сородичей.

Флоренс Найтингейл была основательницей сестринского дела. Она родилась в семье аристократов в 1820г. Ради помощи больным, она оставила свою жизнь в достатке. Всю свою жизнь она посвятила помощи неимущим и больным. Международным Комитетом Красного Креста было принято решение награждать медицинских сестер медалями имени Флоренс Найтингейл.

Так, в 1987г. высокой международной награды медали Флоренс Найтингейл была удостоена Антонина Александровна Пыхтеева, уроженка Бирского района Башкирской АССР, за героический ратный труд в годы Великой Отечественной войны. Она активно принимала участие в выявлении и ликвидации инфекционных заболеваний среди гражданского населения, за заслуги в гуманитарной деятельности.

Ее профессиональный путь начался с бывшего Бирского медицинского техникума, - вспоминает Антонина Александровна. В техникуме ее привлекали такие дисциплины как анатомия, физиология человека и психология.

- Правда, - признается она, - не любила химию.

Документ об окончании в 1940 году Антонина Александровна хранила до конца своей жизни. Он был ей очень дорог, с ним она прошла свой поистине тернистый жизненный путь [2].



Началась Великая Отечественная война и А.А. Пыхтеева в двадцать лет стала рядовым солдатом, имея на вооружение санитарную сумку с бинтами. Нередко приходилось брать и винтовку или автомат раненного бойца и отстреливаться от фашистов, в ход шли и гранаты. Антонина Александровна была хрупкой девушкой, но могла вынести с поля любого раненного бойца.

Каждую смерть солдата она горько переживала. Только в 1945г. она была демобилизована [1, с.35].

После войны она нашла свое женское и семейное счастье, но при этом не переставала заниматься сестринским делом и отдавала всю себя работе без остатка.

Жизнь жестока...и обошлась с Антониной Александровной не по-женски, рано лишила ее любимых мужа и детей. Было тяжело справиться с душевным потрясением, но бывшая фронтовая сестричка сумела перенести боль утраченного. Ее поддерживали ее коллеги, близкие и знакомые.

В 1987 году она узнала о том, что за самоотверженный ратный и мирный труд на ниве милосердия награждена медалью Флоренс Найтингейл.

После долгой разлуки она во второй раз посетила Бирск, родной бывший техникум, где решением дирекции для студентов-отличников утверждена стипендия ее имени.

К сожалению, Антонина Александровна Пыхтеева скончалась 5 декабря 1996 года в возрасте 74 лет.

Пыхтеева Антонина Александровна – стала гордостью нашего маленького городка, для нас она – символ силы, милосердия и доброты. Пройдя долгий и сложный жизненный путь, она – не потеряла своего обаяния, благородности и жизненной энергии. В нашем городе она – пример для подражания у всех студентов Бирского медицинского колледжа.

А дело Флоренс Найтингейл никогда не будет забыто, у нее существует много последовательниц и последователей.

За прошедшие сто лет во всем мире около 1170 женщин разных национальностей были удостоены высшей награды МККК – медаль Флоренс Найтингейл. Они стали называть себя «сестрами Флоренс». [3, с.9]

Каждые 2 года международный комитет Красного Креста в день 12 мая присуждает 50 медалей имени Флоренс Найтингейл – это было и остается высшей наградой для медицинских сестер, также в этот день медсестры во всем мире отмечают свой профессиональный праздник – Международный день медсестер.

Список используемой литературы:

1. Будко Д.А. За истинное милосердие и заботу о людях // Военно-исторический журнал. -2006. №3. – с.34-38.
2. Выписка из личного дела Пыхтеевой А.А. из Бирского медицинского колледжа.
3. Газета «Республика Башкортостан» - №82, 2009.

© Москов А.А., 2017

УДК 556.5+911.2

И.Н. Геращенко

канд. геогр. наук, доцент КГИК,

г. Краснодар, РФ

E-mail: gerashenko@yandex.ru

**ГИДРОЛОГО-ГИДРОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НЕКОТОРЫХ БАССЕНОВ РЕК
ВЛАЖНЫХ СУБТРОПИКОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ****Аннотация**

В статье представлены особенности гидрографии и гидрологии отдельных водосборов рек Черноморского побережья Краснодарского края, таких как Псоу, Хоста и Шахе. В основу методики исследований положен ландшафтно-геофизический подход при полевых изысканиях, а также общенаучные методы: картографический, сравнительно-географический, а синтез и анализ фондовых данных и литературных источников позволил представить разобобщенный научный материал по теме статьи в одной работе. Объект исследования – реки изучаемого региона. Результат – комплексная гидролого-гидрографическая характеристика отдельных бассейнов рек Краснодарского Причерноморья.

Ключевые слова

Речной бассейн, Черное море, малые реки, гидрологические и гидрографические характеристики, уникальный природный объект, рекреация.

Реки Черноморского побережья Краснодарского края при небольших длинах все же представляют собой один из важнейших элементов географической среды и играют большую роль в хозяйственно-рекреационной жизни региона. Водный режим изучаемых рек своеобразен. Реки Краснодарского Причерноморья, расположенные восточнее р. Небуг, имеют более крупные водосборные площади с большими высотами местности [2]. Количество осадков и густота речной сети здесь почти в два раза больше. Снежный покров неустойчив. Для этих рек типичны паводки, которые часто бывают в холодный период года. Вызываются они затяжными осенними дождями и таянием снегов в периоды оттепелей зимой. Наблюдаются паводки и летом, но реже. Межень непродолжительна и иногда прерывается ливневыми паводками. При этом паводки, из-за обильных осадков и больших уклонов местности, отличаются кратковременностью и резкими подъемами и спадами.

Таблица

Гидролого-расходные характеристики рек Черноморского побережья Шахе и Хоста

№	Пункт	Период наблюдений, гг	Q _{max} , м ³ /с	Q _{p1%} , м ³ /с	Q _{min} , м ³ /с	Q _{ср.многолет.} , м ³ /с
1	р. Шахе – с. Солох-аул	1926-2000	938	997	6,5	265,75
2	р. Хоста – п. Хоста	1936-2000	448	525	0,98	177,9

Исток р. Псоу находится на южных склонах Аибгинского хребта на высоте 2571 м над уровнем моря. Общая площадь водосбора реки 431 км², его средняя высота 1110 м. Прodelав путь в 53 км, Псоу впадает в море в 8 км к юго-востоку от курорта Адлер. Средний уклон – 47,5‰. В бассейне насчитывается 158 водотоков общей протяженностью 430 км. Средняя густота речной сети 1,02 км/км². Форма бассейна асимметричная. Примерно 70% всей площади бассейна покрыто зрелым смешанным лесом. Псоу – типичная горная река, с быстрым течением, чистой водой и живописной рекреационно привлекательной долиной. Водный режим паводочный. Питание реки весной обеспечивается таянием высокогорных снегов, а летом за счет ливней, осенью и в начале зимы ее питают затяжные дожди. Среднегодовой расход р. Псоу составляет около 19 м³/с. За год река выносит в Черное море более 650 млн. м³ воды средней

минерализации. Среднемесячная температура воды в январе колеблется в пределах 3,7-6,7°C, к лету она возрастает и в августе достигает 14,8-21,7°C [3]. Первые 28 километров она течет в узкой долине с крутыми склонами, высотой местами до 100 м. Ниже впадения в нее притока р. Арква Псоу круто поворачивает на юго-запад и, прорвавшись сквозь хребет, составленный отрогами гор Ах-чах и Дзыхра, течет к морю уже по широкой долине. В низовьях река имеет галечниковую пойму и делится на рукава. Наиболее крупными притоками р. Псоу являются реки Пхиста и Беш. Названные притоки являются левыми.

Река Хоста – небольшая, мелководная река. Она образуется из-за слияния двух небольших горных рек – Западной Хосты и восточной Хосты с истоками на южном склоне Большого Кавказа. Длина непосредственно р. Хосты – 4,5 км, но если считать вместе с длиной Восточной Хосты, то она будет равняться 21 км, а падение – 933 м, длина Западной Хосты 14 км [3]. Впадает р. Хоста в Черное море недалеко от мыса Видный в районе поселка Хосты. Площадь всего водосборного бассейна Хосты около 96 км². Рельеф его горный, высоты местности не превышают 1000 м. Одна треть бассейна лежит не выше 250 м над уровнем моря. Большая часть бассейна покрыта лесами колхидского типа. Уникальным объектом природы в бассейне реки является тисо-самшитовая роща. Она находится в двух километрах от курортного района Хоста и в 20 км от Центрального района города-курорта Сочи на юго-восточном склоне Большой Ахун и занимает площадь в 300 га. Благоприятные климатические условия этой местности Черноморского побережья Кавказа: обилие солнечного тепла, значительное количество осадков, высокая влажность и мягкая зима – способствовали сохранению здесь таких реликтовых деревьев, как тис и самшит. Кроме них в роще растет более 60 видов древесных и кустарниковых пород, в том числе бук, лавровишня, граб, иглица, дуб, черешня, лиана [1].

На небольшой части своего протяжения р. Хоста течет в крутостенной долине, покрытой весьма густым лесом. Долина живописна и рекреационно привлекательна. Одним из рекреационно привлекательных мест долины р. Хосты является район Белых Скал на территории выше описанной тисо-самшитовой рощи.

Питание реки: 70 % атмосферное, остальная часть – подземные воды. Водный режим у р. Хоста паводочный, как у всех черноморских рек. В период затяжных и ливневых дождей, а так же во время интенсивного таяния снега в бассейне река, обычно мелководная в межень, превращается в многоводный бушующий поток. Средний годовой расход воды у поселка Хоста составляет 5 м³/с. Максимальные расход достигает 448 м³/с, а минимальный падает до 0,98 м³/с (таблица). Минерализация воды в реке средняя. Река Хоста не богата рыбными ресурсами в ней обитают: форель, усач, голавль, чернопутз.

Река Шахе – вторая по длине река в пределах изучаемого района. Исток реки – слияние мелких горных ручьев, вытекающих из-под каменистых осыпей на юго-западном склоне г. Малая Чира, на высоте 1620 м. Длина реки 59 км, общее падение 1620 м, средний уклон 27,4 ‰. Средняя высота водосбора 1010 м. Протекая по Лазаревскому району города Сочи, она собирает воды с бассейна площадью 562 км² и впадает в Черное море у поселка Головинка. Средняя высота бассейна 854 м, максимальная ширина 46 км, средняя ширина 12 км. Почти весь бассейн реки горный и покрыт лесом, при этом приблизительно 35 % его площади находится выше тысячи метровой отметки. В р. Шахе впадает больше двух сотен притоков, назовем наиболее крупные из них – Бзыч (левый), Кичмай и Ажу. Всего в бассейне насчитываем 250 водотоков, суммарная длина их около 520 км. Средняя густота речной сети 0,94 км/км² [3]. Питают реку в порядке убывания: атмосферные осадки, талые и подземные воды. Родники и грунтовые воды придают известную устойчивость стоку реки в меженные периоды. Ледниковое и вечноснеговое питание не присуще реке Шахе, так как водораздельная линия бассейна реки не доходит до границ вечного снега. Водный режим исследуемой реки паводочный, неустойчивый. Паводки обязаны своим происхождением затяжным или ливневыми дождями и таянием сезонных снегов в высокогорной зоне бассейна в ноябре – декабре и в весенние месяцы. Особенности реки являются высокие паводочные пики в любое время года, за исключением января и февраля, когда снеговой покров наиболее устойчив. Расходы воды р. Шахе могут колебаться у Солохауала от 6,5 м³/с (в межень) до 938 м³/с (в паводок) (таблица). Среднегодовой расход реки здесь около 28 м³/с. Река выносит в Черное море за год 876,7 млн. м³ воды и 246 тыс. т твердых наносов [4]. По р. Шахе – многоводная фаза цикла колебаний водности или насыщенности потока

наносами охватывает 30 лет, а маловодная фаза 14 лет [3].

Среднемесячная температура воды в январе изменяется от 2,6 до 6,4 °С, а в самом теплом месяце – августе от 14,4 до 17,3 °С. Максимальная температура достигает 24,8 °С. В своем верхнем течении р. Шахе на протяжении 14 км имеет очень крутой уклон. Склоны на этом участке около 20-40°. Здесь долина крутостенная, скалистая, течение быстрое. На этом участке в реку впадает множество небольших горных ручьев. В среднем течении р. Шахе на отрезке от устья ее притока р. Беюк до впадения р. Тух, уклоны уже меньше, течение реки более спокойное в расширенной долине, имеющую галечниковую пойму шириною местами до 0,6 км. Далее вниз по течению долина реки еще расширяется. Общая минерализация воды р. Шахе от низкой до средней: 100 – 250 мг/л. Вода мягкая, в ней преобладает (по весу) ионы кальция, гидрокарбонатные, сульфатные соединения.

Для рационального использования природных ресурсов, решения вопроса охраны природы и рекреационного освоения горных территорий в пределах бассейнов рек, впадающих в Черное море, необходимо комплексное физико-географическое изучение отдельных водосборов региона, что частично сделано в данной работе.

Список использованной литературы:

1. Борисов В.И. Реки Кубани. Краснодар: Кн. изд-во, 1978. 80 с.
2. Геращенко И.Н. Анализ географических особенностей и термического режима рек Российского Причерноморья: дис... канд. геогр. наук. Белгород: БелГУ, 2002.
3. Ресурсы поверхностных вод СССР. Гидрографические описания рек, озер и водохранилищ. Закавказье и Дагестан. Западное Закавказье. Л.: Гидрометеиздат, 1974. Вып. 1. Т. 9. 424 с.
4. Хмаладзе Г.Н. Выносы наносов реками Черноморского побережья Кавказа. – Л.: Гидрометеиздат, 1978. 168 с.

© Геращенко И.Н., 2017

