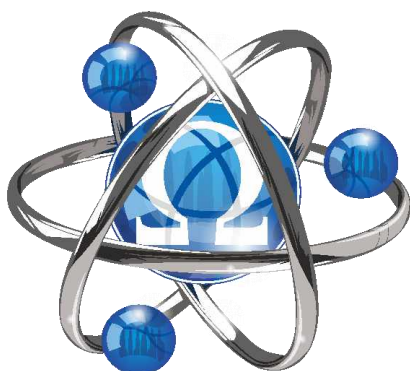
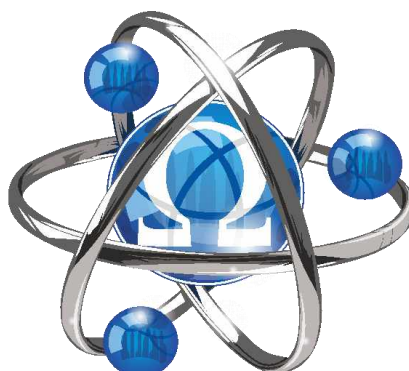


16+



OMEGA SCIENCE

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР
ИННОВАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

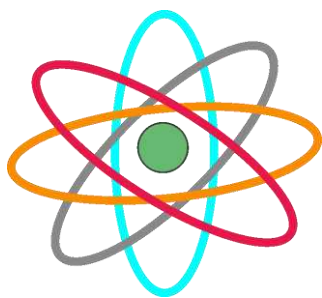


OMEGA SCIENCE

**INTERNATIONAL CENTER
OF INNOVATION RESEARCH**

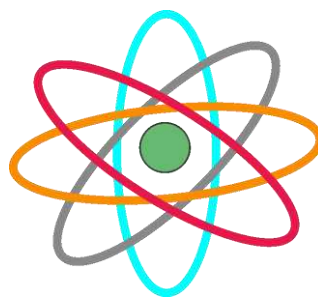
ISSN 2410-700X

№8/2020



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
НАУЧНЫЙ
ЖУРНАЛ**

**СИМВОЛ
НАУКИ**



**INTERNATIONAL
SCIENTIFIC
JOURNAL**

**SYMBOL OF
SCIENCE**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ
ЖУРНАЛ
СИМВОЛ НАУКИ
ISSN 2410-700X**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в
сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникации под номером ПИ № ФС77-61596 от
30.04.2015

Размещение в Научной электронной библиотеке elibrary.ru
по договору №153-03/2015

Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32509-01
Журнал размещен в международном каталоге периодических
изданий Ulruch's Periodicals Directory.

Все статьи индексируются системой Google Scholar.

Учредитель ООО «Омега Сайнс»

Главный редактор:

Сукнасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук

Редакционный совет:

Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук
Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук
Алдакушева Алла Брониславовна, кандидат экономических наук
Алейникова Елена Владимировна, доктор государств. управления
Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук
Баишева Зия Вагизовна, доктор филологических наук
Байгузина Люзя Закиевна, кандидат экономических наук
Булатова Айсылу Ильдаровна, кандидат социологических наук
Бурак Леонид Чеславович, кандидат технических наук
Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук
Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук
Вельчинская Елена Васильевна, доктор фармацевтических наук
Габрус Андрей Александрович, кандидат экономических наук
Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук
Гимранова Гузель Хамидулловна, кандидат экономических наук
Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
Гулнев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук
Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук
Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, доцент
Екшикеев Тагер Кадырович, кандидат экономических наук
Епхинева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук
Ефременко Евгений Сергеевич, кандидат медицинских наук
Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук
Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук
Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук
Касимова Дилара Фаритовна, кандидат экономических наук
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук

Верстка: Тюрина Н. Р. | Редактор/корректор: Киреева М.В.

Учредитель, издатель и редакция журнала «Символ науки»:
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2 | +7 347 299 41 99
<https://os-russia.com> | mail@os-russia.com

Подписано в печать 18.08.2020 г.
Формат 60x90/8. | Усл. печ. л. 8.13. | Тираж 500.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе ООО «Омега сайнс»

Цена свободная. Распространяется по подписке.

Все статьи проходят рецензирование. Точка зрения редакции не всегда
совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.
Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам
факт их публикации. Учредитель, издатель и редакция не несут
ответственности перед авторами и/или третьими лицами и/или организациями
за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC
JOURNAL
SYMBOL OF SCIENCE
ISSN 2410-700X**

Registered by the Federal Service for Supervision in
the Sphere of Telecom, Information Technologies and Mass
Communications of the number PI № FS77-77-61596 at
30.04.2015

Loading in the Scientific electronic library elibrary.ru under the
contract №153-03/2015

Loading in "CyberLeninka" under the contract №32509-01
The journal is located in the international catalog of periodicals
Uluruch's Periodicals Directory.

All articles are indexed by Google Scholar.

Founder LLC "Omega Science"

Курбанаева Лилия Хамматовна, кандидат экономических наук
Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук
Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук
Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук
Козлов Юрий Павлович, доктор биологических наук
Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук
Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
Ларионов Максим Викторович, доктор биологических наук
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
Мухамедеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук
Нурдавлятова Эльвира Фанизовна, кандидат экономических наук
Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук
Половня Сергей Иванович, кандидат технических наук
Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
Прошин Иван Александрович, доктор технических наук
Сафина Зия Забировна, кандидат экономических наук
Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
Терзиев Венелин Кръстев, доктор экономических наук
Чиладзе Георгий Бидзинович, доктор экономических наук
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук
Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук
Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук
Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук
Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук

Layout: Tyurina N.R. | Editor / Proofreader: Kireeva M.V.

Founder, Publisher and Editorial Board "Symbol of science":
450076, Ufa, st. M. Gafuri 27/2 | +7 347 299 41 99
<https://os-russia.com> | mail@os-russia.com

Signed print 18.08.2020
Format 60x90/8. | Volume 8.13. | Circulation 500.

Printed in the publishing department of LLC "Omega science"

The price of free. Distributed by subscription

All articles are reviewed. The point of view of edition not always coincides with the
point of view of authors of published articles.

Authors of the articles are fully liable for the content of articles and for the fact of their
publications. The founder, publisher and editorial Board shall not be liable to the authors
and/or third parties and/or organizations for any damage caused by the publication of the
article.

When you use and borrowing materials reference is obligatory.

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Доронин В.А., Марченко А.В., Серегин П.П., Петрушин Ю.А. 6
ЛОКАЛЬНАЯ СТРУКТУРА АТОМОВ ГЕРМАНИЯ В КРИСТАЛЛИЧЕСКИХ И АМОРФНЫХ ПЛЕНКАХ $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$

Юров В.М., Гученко С.А., Маханов К.М. 7
ТЕМПЕРАТУРНОЕ ПОЛЕ ПЛАСТИНЫ С ДВИЖУЩЕЙСЯ ГРАНИЦЕЙ РАЗДЕЛА ФАЗ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Нальгиева А.М. 16
ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЙ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Жуков В.Е. 20
МИРОВАЯ ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВИАЦИИ ОБЩЕГО НАЗНАЧЕНИЯ

Новиков А.Г., Тинякова В.И. 24
ПРОБЛЕМНЫЕ УЗЛЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО КУРСА РЕГИОНАЛЬНОЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Рапиева Э.И. 27
ПРОЦЕСС СУДЕБНО-БУХГАЛТЕРСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ПРИ ВЫЯВЛЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Смергина Е. Н., Попова М. М. 32
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОИЗВОДСТВА ЗЕРНОВЫХ КУЛЬТУР В РОССИИ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Дзаурова Р.А. 35
ПОНЯТИЕ СИНТАКСИЧЕСКОЙ МОДАЛЬНОСТИ ГЛАГОЛОВ

Склярова О.С. 36
К ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭЛИТАРНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ

Цуриков А.Н. 38
ВЛАДИСЛАВ ЛИСТЬЕВ КАК СИМВОЛ РОССИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Воронкина Е.О., Недоводиева Н.М., Никитина А.С. 51
ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГА И СЕМЬИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Купавцева Л.В. 53
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Купавцева Л. В. 55
ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРЕДМЕТА ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Олешкевич М.В., Чимбар М.С. 56
СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДОСТУПНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Янина Е.О. 58
СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ СИНТАКСИСА

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Сердюков О.А., Липатов В.С., Порохин К.О., Озеров И.С. 63
АНЕСТЕЗИЯ ПРИ ПРЕРЫВАНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ В I И II ТРИМЕСТРЕ ПО
МЕДИЦИНСКИМ ПОКАЗАНИЯМ

Ульянов И.В. 65
ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА DRY NEEDLING В ЛЕЧЕНИИ ТРИГГЕРНЫХ ТОЧЕК

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Дмитриева П.Р. 68
РОЛЬ СТРАХА СМЕРТИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА



ФИЗИКО–МАТЕМАТИЧЕСКИЕ
НАУКИ

УДК-53

Доронин В. А.

ассистент кафедры физической электроники
РГПУ им. А.И. Герцена,
г. Санкт-Петербург, РФ

Марченко А. В.

доктор физ.-мат. наук, профессор,
профессор кафедры физической электроники
РГПУ им. А.И. Герцена,
г. Санкт-Петербург, РФ

Серегин П.П.

доктор физ.-мат. наук, профессор,
профессор кафедры физической электроники
РГПУ им. А.И. Герцена,
г. Санкт-Петербург, РФ

Петрушин Ю.А.

аспирант кафедры физической электроники
РГПУ им. А.И. Герцена,
г. Санкт-Петербург, РФ

ЛОКАЛЬНАЯ СТРУКТУРА АТОМОВ ГЕРМАНИЯ В КРИСТАЛЛИЧЕСКИХ И АМОРФНЫХ ПЛЕНКАХ $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$

Аннотация

В настоящей работе представлены результаты исследований изомерных сдвигов атомов ^{119}Sn легированных аморфных и кристаллических пленках $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$. Экспериментальные исследования были проведены с помощью метода эмиссионной мёссбауэровской спектроскопии на промышленном спектрометре SM 4201 Terlab. Исследование тонких аморфных и поликристаллических пленок $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ в настоящее время идет широкими темпами в силу того, что данный материал является основой современной энергонезависимой фазовой памяти. Легирование образцов $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ проводилось на этапе синтеза путем магнетронного распыления изотопа ^{119}Sn из мишени, степень обогащения которой данным изотопом олова составляла 96%. Проведенный анализ изомерных сдвигов мёссбауэровских спектров ^{119}Sn указывает на различную симметрию локального окружения германия (олова) (тетраэдрическую в аморфной фазе пленок $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ и октаэдрическую в кристаллической фазе).

Ключевые слова

Эмиссионная мёссбауэровская спектроскопия, изомерный сдвиг, энергонезависимая фазовая память, аморфные и кристаллические пленки $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$.

Современный этап исследований фазовой памяти на основе халькогенидных полупроводников связан с использованием соединения $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$. Важным свойством этого соединения является его способность к быстрым и обратимым переходам между кристаллическим и аморфным состояниями под действием низкоэнергетических воздействий. Эффективным методом исследования структурных перестроений в твердых телах является мёссбауэровская спектроскопия на примесных атомах (эмиссионный вариант мёссбауэровской спектроскопии). В настоящей работе используется метод измерения абсорбционных ^{119}Sn мессбауэровских спектров примесных атомов олова в аморфных и кристаллических пленках $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$.

Рентгеноаморфные пленки $\text{Ge}_{1.95}^{119}\text{Sn}_{0.05}\text{Sb}_2\text{Te}_5$ были получены методом магнетронного распыления. Кристаллизация аморфных пленок проводилась при температуре 150 °С (с образованием *fcc* фазы) и 310 °С (с образованием *hcp* фазы). Абсорбционные ^{119}Sn мессбауэровские спектры измерялись при 80К с источником $\text{Ca}^{119\text{m}}\text{SnO}_3$. Изомерные сдвиги мёссбауэровских спектров ^{119}Sn приводятся относительно

поглотителя CaSnO_3 .

Мёссбауэровские спектры в пленках представляют собой одиночные уширенные линии ($G = 1.15 - 1.35$ мм/с). Спектры в аморфной пленке имеют изомерный сдвиг $IS = 2.06(3)$ мм/с, типичный для сдвигов спектров ^{119}Sn соединений четырехвалентного олова с тетраэдрической системой химических связей Sn-IV. Спектры поликристаллических пленок имеют изомерные сдвиги $IS = 3.53(4)$ мм/с, близкие к изомерному сдвигу спектра ^{119}Sn соединения SnTe ($IS = 3.55(4)$ мм/с), в котором реализуется октаэдрическая система химических связей.

Исходя из величин изомерных сдвигов спектров ^{119}Sn , можно сделать вывод, что атомы олова и замещаемые ими атомы германия в структурной сетке аморфного $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ образуют sp^3 -тетраэдрическую систему химических связей, причем атомы германия (олова) связаны только с атомами теллура. Уширение спектров ^{119}Sn легированных аморфных материалов объясняется отсутствием в них дальнего порядка в расположении атомов, и является характерным свойством мессбауэровских спектров неупорядоченных структур. Близость изомерных сдвигов спектров ^{119}Sn в поликристаллических пленках к изомерному сдвигу соединения SnTe объясняется тем, что их кристаллизация не приводит к изменению химической природы атомов в локальном окружении атомов германия (олова). Тот факт, что ширина спектров поликристаллических сплавов существенно больше аппаратной ширины спектральной линии ^{119}Sn , свидетельствует о том, в составе поликристаллических фаз олово образует не соединение SnTe (кристаллическая решетка типа NaCl), а входит в состав *fcc* и *hcp* фаз, для которых мёссбауэровские спектры уширяются за счет неразрешенного квадрупольного расщепления.

Список использованной литературы:

1. Яковлев С.А. Лазерно-индуцированная модификация поверхности тонких пленок $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$: фазовые изменения и формирование периодических структур [Текст] / С.А. Яковлев, А.В. Анкудинов, Ю.В. Воробьев, М.М. Воронов // Физика и техника полупроводников, 2018. - Том 52, Вып. 6. – 664-670.
2. Нгуен Х.Ф. Влияние висмута на оптические свойства тонких пленок $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ [Текст] / Х.Ф. Нгуен, С.А. Козюхин, А.Б. Певцов // Физика и техника полупроводников, 2014. - Том 48, Вып. 5. – 597-603.

© Доронин В.А., Марченко А.В., Серегин П.П., Петрушин Ю.А., 2020

УДК 532.546

В.М. Юров

канд. физ.-мат. наук, доцент КарГУ им. Е.А. Букетова
г. Караганда, Казахстан

С.А. Гученко

докторант PhD, КарГУ им. Е.А. Букетова
г. Караганда, Казахстан

К.М. Маханов

канд. физ.-мат. наук, доцент КарГУ им. Е.А. Букетова
г. Караганда, Казахстан

ТЕМПЕРАТУРНОЕ ПОЛЕ ПЛАСТИНЫ С ДВИЖУЩЕЙСЯ ГРАНИЦЕЙ РАЗДЕЛА ФАЗ

Аннотация

Развитая нами теория кристаллизации цилиндра конечных размеров относится к задачам с подвижной границей раздела фаз. Движение границы раздела фаз приводит к нелинейности системы уравнений, что и приводит к возникновению автоволн.

Ключевые слова

Задача Стефана, кристаллизация, подвижная граница фаз, цилиндр.

V.M. YurovCand. Phys.-Math. Sciences, Associate Professor of KarSU E.A. Buketov
Karaganda, Kazakhstan**S.A. Guchenko**PhD candidate, KarSU named after E.A. Buketov
Karaganda, Kazakhstan**K.M. Makhanov**Cand. Phys.-Math. Sciences, Associate Professor of KarSU E.A. Buketov
Karaganda, Kazakhstan**TEMPERATURE FIELD OF A PLATE WITH A MOVING BOUNDARY OF THE PHASE SECTION****Annotation**

The theory of crystallization of a cylinder of finite dimensions developed by us belongs to problems with a movable interface. The motion of the interface leads to nonlinearity of the system of equations, which leads to the appearance of autowaves.

Keywords

Stefan's problem, crystallization, mobile phase boundary, cylinder.

Введение. В процессе ионно-плазменного осаждения покрытий на подложке образуется расплав напыляемого вещества. Далее происходит затвердевание и образование собственно покрытия. Процесс кристаллизации расплава происходит при движении границы раздела фаз. В этом случае тепловое поле пластины нужно вычислять с учетом скорости движения этой границы. Такие задачи относятся к проблеме Стефана и не могут быть решены классическими методами теории теплопроводности [1-3]. По задаче Стефана, которая описывается множеством явлений и процессов, связанных с фазовыми переходами, таких, как таяние льда, кристаллизация расплавов, сварка и другие, опубликовано множество работ, библиографию которых можно найти в диссертационных работах [4-8].

В настоящей работе мы опишем кристаллизацию конечных размеров при подвижной границе раздела фаз [9, 10], но с учетом последних вычислений.

Температурное поле пластины с движущейся границей раздела фаз.

Мы рассмотрим процесс затвердевания расплава осаждаемого вещества на подложке в форме диска, наиболее часто применяемой в экспериментах. В этом случае нестационарное уравнение теплопроводности в подвижной цилиндрической системе координат, движущейся по закону $\beta(t)$, имеет вид:

$$\frac{\partial T}{\partial t} = \ddot{A} \left[\frac{\partial^2 T}{\partial z^2} + \frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} \left(r \frac{\partial T}{\partial r} \right) \right], \quad (1)$$

где D - коэффициент теплопроводности.

Начальное и граничные условия выберем в общем виде:

$$T(r, z, t)|_{t=0} = \varphi(r, z), \quad (2)$$

$$T(r, z, t)|_{r=R} = \gamma(z, t), \quad (3)$$

$$T(r, z, t)|_{z=0} = \gamma_1(r, t), \quad (4)$$

$$T(r, z, t)|_{z=\beta(t)} = \gamma_2(r, t). \quad (5)$$

Функции $\beta(t)$, $\varphi(r, z)$, $\gamma(z, t)$, $\gamma_1(r, t)$ и $\gamma_2(r, t)$ будем считать непрерывными. Решение задачи ищем в виде:

$$T(r, z, t) = \sum_{k=0}^{\infty} \bar{T}_k(z, t) I_0(\lambda_{0k} r), \quad (6)$$

где λ_{ok} - корни уравнения

$$I_0(\lambda_{ok} R) = 0 \quad (7)$$

и $I_0(\lambda_{ok} R)$ - функция Бесселя нулевого порядка, удовлетворяющая уравнению:

$$\frac{1}{r} \frac{d}{dr} \left[r \frac{dI_0(\lambda_{ok} r)}{dr} \right] + I_0(\lambda_{ok} r) = 0, \quad (8)$$

$$\bar{T}_k(z, t) = \int_0^R T_k(r, z, t) I_0(\lambda_{ok} r) r dr \quad (9)$$

Применяя интегральное преобразование (9) и учитывая (6) и (7), уравнение (8) приведем к виду:

$$\frac{1}{\ddot{A}} \frac{\partial \bar{U}_k}{\partial t} = \frac{\partial^2 \bar{U}_k}{\partial z^2} + \bar{\Phi}_k(z, t) - \bar{U}_k(z, t), \quad (10)$$

Используя замену $\bar{T}_k = \tilde{T}_k e^{-\ddot{A}t}$ и преобразуя аналогично граничные условия, получим следующую задачу:

$$\frac{1}{\ddot{A}} \frac{\partial \tilde{T}_k}{\partial t} = \frac{\partial^2 \tilde{T}_k}{\partial z^2} + \tilde{\Phi}_k(z, t), \quad (11)$$

$$\tilde{T}_k(z, t)|_{t=0} = \tilde{\varphi}(z), \quad (12)$$

$$\tilde{T}_k(z, t)|_{z=0} = \tilde{\gamma}_1(t), \quad (13)$$

$$\tilde{T}_k(z, t)|_{z=\beta(t)} = \tilde{\gamma}_2(t), \quad (14)$$

в области $\ddot{A}: (t > 0, 0 < z < \beta(t))$.

Решение задачи (11)-(14) ищем в виде суммы потенциалов I и II рода, а также двух потенциалов двойного слоя:

$$\begin{aligned} \tilde{T}_k(z, t) = & \frac{1}{2\sqrt{\ddot{A}}} \int_0^{\ell} \frac{\tilde{\varphi}(\xi)}{\sqrt{\pi t}} e^{-\frac{(z-\xi)^2}{4\ddot{A}t}} d\xi + \int_0^t d\tau \int_0^{\ell} \frac{\tilde{\Phi}_k(\xi, \tau)}{2\sqrt{\pi\ddot{A}(t-\tau)}} e^{-\frac{(z-\xi)^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} d\xi + \\ & + \frac{1}{4\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{z}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{z^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} K_1(\tau) d\tau + \\ & + \frac{1}{4\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{z-\beta(\tau)}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{[z-\beta(\tau)]^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} K_2(\tau) d\tau. \end{aligned} \quad (15)$$

Используя условия (12) - (14), получим систему интегральных уравнений:

$$\begin{aligned} \tilde{\gamma}'_1(t) = & \frac{K_1(t)}{2\ddot{A}} - \frac{1}{4\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{\beta(\tau)}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{\beta^2(\tau)}{4\ddot{A}(t-\tau)}} K_2(\tau) d\tau, \\ \tilde{\gamma}'_2(t) = & \frac{K_2(t)}{2\ddot{A}} + \frac{1}{4\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{\beta(t)-\beta(\tau)}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{[\beta(t)-\beta(\tau)]^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} K_2(\tau) d\tau + \\ & + \frac{1}{4\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{\beta(t)}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{\beta^2(t)}{4\ddot{A}(t-\tau)}} K_1(\tau) d\tau \end{aligned} \quad (16)$$

$$\text{где } \tilde{\gamma}'_1(t) = \tilde{\gamma}_1(t) - \frac{1}{2} \int_0^\ell \frac{\tilde{\varphi}(\xi)}{\sqrt{\pi \ddot{A}t}} e^{-\frac{\xi^2}{4\ddot{A}t}} d\xi - \int_0^t d\tau \int_0^\ell \frac{\tilde{\Phi}_k(\xi, \tau)}{2\sqrt{\pi \ddot{A}(t-\tau)}} \cdot e^{-\frac{\xi^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} d\xi;$$

$$\tilde{\gamma}'_2(t) = \tilde{\gamma}_2(t) - \frac{1}{2} \int_0^\ell \frac{\tilde{\varphi}(\xi)}{\sqrt{\pi \ddot{A}t}} e^{-\frac{[\beta(t)-\xi]^2}{4\ddot{A}t}} d\xi - \int_0^t d\tau \int_0^\ell \frac{\tilde{\Phi}_k(\xi, \tau)}{2\sqrt{\pi \ddot{A}(t-\tau)}} \cdot e^{-\frac{[\beta(t)-\xi]^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} d\xi.$$

Исключая из первого уравнения системы (16) и подставляя в следующее уравнение $K_1(t)$, имеем:

$$\begin{aligned} \tilde{\gamma}'_2(t) = & \frac{K_2(t)}{2\ddot{A}} + \frac{1}{4\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{\beta(t) - \beta(\tau)}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{[\beta(t)-\beta(\tau)]^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} K_2(\tau) d\tau + \\ & + \frac{2\ddot{A}}{\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{\beta(t)}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{\beta^2(t)}{4\ddot{A}(t-\tau)}} \tilde{\gamma}'_1(\tau) d\tau + \\ & + \frac{\ddot{A}}{8\pi} \int_0^t \frac{\beta(t)}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{\beta^2(t)}{4\ddot{A}(t-\tau)}} \left(\int_0^\tau \frac{\beta(\tau_1)}{[\ddot{A}(t-\tau_1)]^{3/2}} e^{-\frac{\beta^2(\tau_1)}{4\ddot{A}(t-\tau)}} K_2(\tau_1) d\tau_1 \right) d\tau. \end{aligned} \quad (17)$$

Вводя обозначение

$$q(t) = \tilde{\gamma}_2(t) - \frac{D}{2\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{\beta(t)}{[D(t-\tau)]^{3/2}} \tilde{\gamma}'_1(\tau) e^{-\frac{\beta^2(t)}{4D(t-\tau)}} d\tau, \quad (18)$$

и вычисляя интеграл в (17), получим

$$\begin{aligned} & - \frac{K_2(t)}{2\ddot{A}} + \frac{1}{4\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{\beta(t) - \beta(\tau)}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{[\beta(t)-\beta(\tau)]^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} K_2(\tau) d\tau + \\ & + \frac{1}{4\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{\beta(t)}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{\beta(t)^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} K_2(\tau) d\tau = q(t). \end{aligned} \quad (19)$$

Обозначая,

$$\begin{aligned} \lambda = \frac{1}{2\sqrt{\ddot{A}}}, \quad f(t) = 2\ddot{A}q(t), \quad K(t, \tau) = \frac{\lambda}{\sqrt{\pi}} \frac{\beta(t) - \beta(\tau)}{(t-\tau)^{3/2}} \times \\ \times e^{-\lambda^2 \frac{[\beta(t)-\beta(\tau)]^2}{(t-\tau)}} + \frac{\lambda}{\sqrt{\pi}} \frac{\beta(t)}{(t-\tau)^{3/2}} e^{-\lambda^2 \frac{\beta(t)^2}{(t-\tau)}}, \end{aligned} \quad (20)$$

получаем интегральное уравнение

$$K_2(t) - \int_0^t K(t, \tau) K_2(t, \tau) d\tau = f(t) \quad (21)$$

Интегральное уравнение (21) вольтеррово в $C(0, \ell)$, тогда и только тогда, когда:

$$\lim_{t \rightarrow 0} \int_0^t K(t, \tau) d\tau = 0$$

Действительно, учитывая, что $e^{-z} < 1$ при $z > 0$, легко показать, что приведенное выше равенство выполняется. Тогда для уравнения (21) существует единственное решение, которое имеет вид:

$$K_2(t) = \sum_{n=0}^{\infty} K_{2,n}(t), \quad (22)$$

$$K_{2,0}(t) = f(t),$$

$$K_{2,1}(t) = \int_0^t K(t, \tau) K_{2,0}(\tau) d\tau,$$

$$K_{2,2}(t) = \int_0^t K(t, \tau) K_{2,1}(\tau) d\tau,$$

$$K_{2,n}(t) = \int_0^t K(t, \tau) K_{2,n-1}(\tau) d\tau$$

причем ряд (22) сходится абсолютно и равномерно в топологии $C(0, \ell)$.

Тогда

$$K_1(t) = 2\ddot{A}\tilde{\gamma}_1(t) + \frac{\ddot{A}}{2\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{\beta(\tau)}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{\beta^2(\tau)}{4\ddot{A}(t-\tau)}} \sum_{n=0}^{\infty} K_{2,n}(\tau) d\tau \quad (23)$$

Выполняя обратное преобразование, окончательно имеем:

$$T(r, z, t) = \sum_{\tilde{e}=0}^{\infty} J_0(\lambda_{i\tilde{e}} r) \left\{ e^{-\ddot{A}t} \left[\frac{1}{2\ddot{A}\sqrt{\pi}} \int_0^t e^{-\frac{(z-\xi)^2}{4\ddot{A}t}} dt \right. \right.$$

$$\times \left(\int_0^{\ell} \varphi(r, \xi) I_0(\lambda_{ok} r) r dr \right) d\xi + \frac{RI_1(\lambda_{ok} R)}{2\sqrt{\pi}\ddot{A}} \int_0^t d\tau \int_0^{\ell} \frac{\gamma(\xi, \tau)}{\sqrt{t-\tau}} e^{-\ddot{A}t} e^{-\frac{(z-\xi)^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} d\xi +$$

$$\left. \left. + \frac{1}{4\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{z}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{z^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} K_1(\tau) d\tau + \frac{1}{4\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{z-\beta(\tau)}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{[z-\beta(\tau)]^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} K_2(\tau) d\tau \right] \right\} \quad (24)$$

Уравнение (24) поддается численному решению при заданных начальных и граничных условиях (12)-(14).

Температурное поле круглой пластины при однородных граничных условиях. В этом случае задача (1-5) примет вид:

$$\frac{\partial T}{\partial t} = \ddot{A} \left[\frac{\partial^2 T}{\partial z^2} + \frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} \left(r \frac{\partial T}{\partial r} \right) \right] \quad (25)$$

$$\left. \begin{aligned} T(r, z, t) |_{t=0} &= 0; \\ T(r, z, t) |_{r=R} &= T_0 = \text{const}; \\ T(r, z, t) |_{z=0} &= T_0 = \text{const}; \\ T(r, z, t) |_{z=\beta(t)} &= T_0 = \text{const} \end{aligned} \right\} \quad (26)$$

где T_0 - значение температуры на поверхности цилиндра и на подвижной границе раздела сред.

Тогда общее решение задачи примет вид:

$$T(r, z, t) = \sum_{\tilde{e}=0}^{\infty} I_0(\lambda_{o\tilde{e}} r) \left\{ e^{-\ddot{A}t} \left[\frac{RI_1(\lambda_{o\tilde{e}} R)}{2\sqrt{\pi}\ddot{A}} \int_0^t d\tau \int_0^H \frac{\tilde{N}_1}{\sqrt{t-\tau}} \times \right. \right.$$

$$\times e^{-\ddot{A}t} e^{-\frac{(z-\xi)^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} d\xi + \frac{1}{4\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{z}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{z^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} K_1(\tau) d\tau +$$

$$\left. \left. + \frac{1}{4\sqrt{\pi}} \int_0^t \frac{z-\beta(\tau)}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{[z-\beta(\tau)]^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} K_2(\tau) d\tau \right] \right\} \quad (27)$$

Нам нужно вычислить интегралы:

$$I_1 = \int_0^t d\tau \int_0^H \frac{T_0}{\sqrt{t-\tau}} e^{-\ddot{A}\tau} e^{-\frac{(z-\xi)^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} d\xi, \quad (28)$$

$$I_2 = \int_0^t \frac{z}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{z^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} K_1(\tau) d\tau, \quad (29)$$

$$I_3 = \int_0^t \frac{z-\beta(\tau)}{[\ddot{A}(t-\tau)]^{3/2}} e^{-\frac{[z-\beta(\tau)]^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} K_2(\tau) d\tau. \quad (30)$$

При больших временах измерения t интегралы I_2 и I_3 пренебрежимо малы и $e^{-\ddot{A}t} \rightarrow 1$. Тогда задача сводится к вычислению интеграла I_1 :

$$I_1 = \int_0^t d\tau \int_0^H \frac{\gamma(\xi, \tau)}{\sqrt{t-\tau}} e^{-\ddot{A}\tau} e^{-\frac{(z-\xi)^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} d\xi = T_0 \int_0^t \frac{e^{-\ddot{A}\tau}}{\sqrt{t-\tau}} I_1'(\tau) d\tau. \quad (31)$$

Чтобы вычислить $I_1'(\tau)$ в (31) сделаем замену переменных $y = \frac{z-\xi}{\sqrt{4\ddot{A}(t-\tau)}}$, тогда получим:

$$I_1'(\tau) = \sqrt{4\ddot{A}(t-\tau)} \left[\int_0^{z_2} e^{-y^2} dy - \int_0^{z_1} e^{-y^2} dy \right], \quad (32)$$

$$\text{где } z_1 = \frac{z}{\sqrt{4\ddot{A}(t-\tau)}}, \quad z_2 = \frac{z-H}{\sqrt{4\ddot{A}(t-\tau)}}.$$

Интегралы в квадратных скобках представляют собой функцию:

$$\operatorname{erfz} = \frac{2}{\sqrt{\pi}} \int_0^z e^{-y^2} dy. \quad (33)$$

Используя формулу (33) и ее разложение в ряд, после несложных вычислений получим:

$$I_1'(\tau) = \left[z e^{-\frac{z^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} - (z-H) e^{-\frac{(z-H)^2}{4\ddot{A}(t-\tau)}} \right]. \quad (34)$$

Подставляя (34) в (28), и вычисляя, получим:

$$I_1 = \frac{2\sqrt{\ddot{A}}}{z} \cdot U_1. \quad (35)$$

Ограничиваясь первым членом в сумме (27), для стационарной температуры имеем следующее выражение:

$$T(r, z) = \frac{T_0 R}{\sqrt{\pi z}} I_0\left(\frac{2r}{R}\right). \quad (36)$$

При получении (36) мы учли, что из уравнения $I_0(\lambda_{ок} r) = 0$ следует $\lambda_0 = 2r/R$ и $I_1(2) = 1$. Радиальная и осевая составляющие градиента температуры, учитывая (36), будут равны:

$$\frac{\partial T}{\partial r} = \frac{2}{z} \frac{T_0}{\sqrt{\pi}} I_1\left(\frac{2r}{R}\right), \quad (37)$$

$$\frac{\partial T}{\partial z} = \frac{RT_0}{\sqrt{\pi z^2}} I_0\left(\frac{2r}{R}\right) \quad (38)$$

Мы измеряли многократно микротвердость через 0,5 мм на электронном микротвердомере HVS-1000A. Результаты показаны на рис. 1.

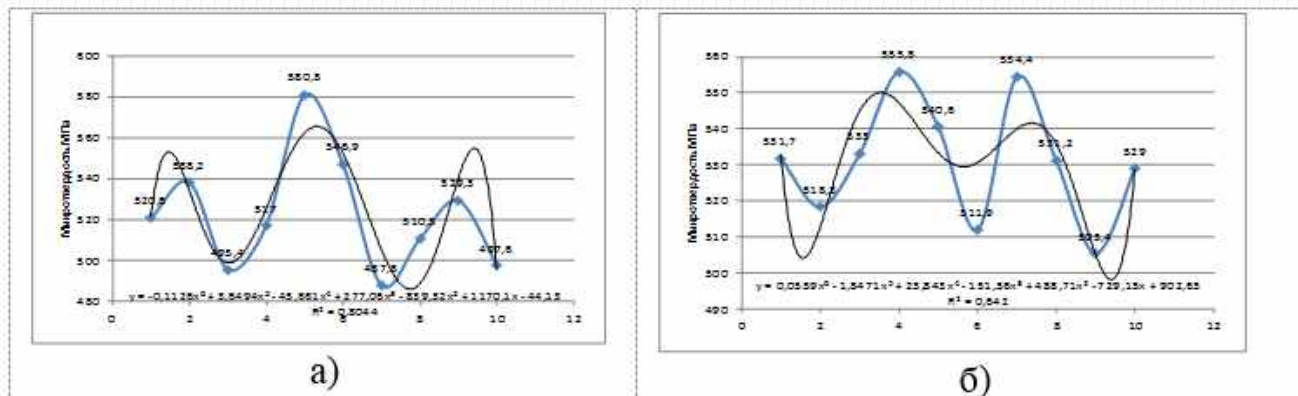


Рисунок 1 – Автоволны в покрытии FeCrNiTiZrCu (а) и CrNiTiZrCu (б)

В обоих случаях наблюдается квазипериодическая структура, т.е. волновой процесс. Из рис. 1 видно, что длина волны составляет порядка 10^{-4} м, т.е. скорость массопереноса составляет $\sim 10^{-4}$ м/с. Поскольку $V \approx \sqrt{D/t}$, то для коэффициента диффузии получаем оценку $D \sim 10^{-8}$ м²/с. Это отвечает режиму малой диффузии. Если обратиться к уравнениям (37) и (38), то видно, что оба уравнения, содержащие функции Бесселя $I_0(2r/R)$ и $I_1(2r/R)$, показывают волновой характер затвердевания покрытия (рис. 2 б).

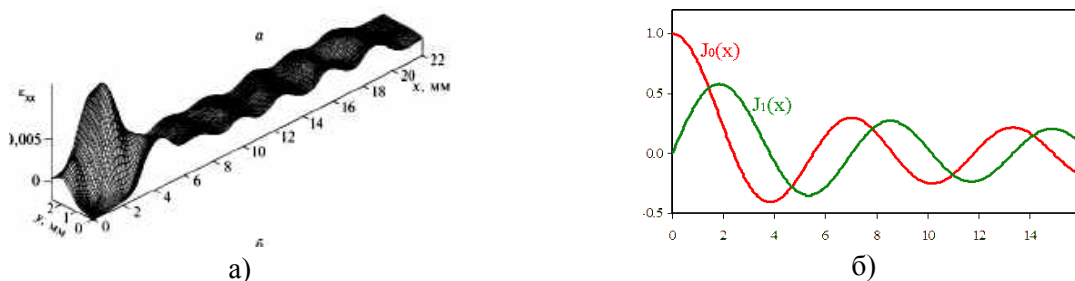


Рисунок 2 – Распределения локальных удлинений на FeSi (а) [11], графики функций Бесселя (б)

Заключение.

Осаждение покрытий в плазме представляет собой термодинамически неравновесный процесс в открытой системе. Нелинейность уравнений возникает из-за движения границы раздела фаз и малой диффузии поверхностных атомов. В этом случае возникает автоволновой процесс. Полученные нами экспериментальные и теоретические результаты укладываются в модель макроскопической локализации пластического течения.

Развитая нами теория кристаллизации цилиндра конечных размеров относится к задачам с подвижной границей раздела фаз. Движение границы раздела фаз приводит к нелинейности системы уравнений, что и приводит к возникновению автоволн.

Работа выполнена по программе МОН РК. Гранты №0118РК000063 и №Ф.0781.

Список использованной литературы:

1. Мейрманов А.М. Задача Стефана. - Новосибирск: Наука, 1986. - 239 с.
2. Рубцов Н.А., Слепцов С.Д. Задача Стефана в полупрозрачной среде при разных поглощательных

способностях границ // Современная наука, 2010, №1(3). – С. 144-149.

3. Gupta S.C. The Classical Stefan Problem. Basic Concepts, Modelling and Analysis with Quasi-Analytical Solutions and Methods. - Elsevier, Typeset by SPi Global, India, 2018. – 732 p.

4. Слепцов С.Д. Однофазная задача Стефана в слое полупрозрачной среды. – Диссер. кандидата физ.-мат. наук, Новосибирск, 2006. – 89 с.

5. Колесникова Е.А. Температурное условие адгезии и определение температурных полей в системе «капля-подложка». - Диссер. кандидата физ.-мат. наук, Томск, 2014. – 116 с.

6. Супельняк М.И. Исследование циклических процессов теплопроводности и термоупругости в термическом слое твердого тела сложной формы. - Диссер. кандидата технических наук, Калуга, 2015. – 249 с.

7. Иванова А.А. Прогнозное моделирование тепловых процессов при непрерывной разливке металлов. - Диссер. доктора технических наук, Донецк, 2018. – 327 с.

8. Арутюнян Р.В. Моделирование и оптимизация тепло- и электропереноса с учетом фазовых переходов на основе новых классов интегральных уравнений и метода сквозного счета. - Диссер. доктора технических наук, Москва, 2020. – 208 с.

9. Юров В.М., Кукетаев Т.А. Кристаллизация цилиндра конечных размеров // Рук. деп. в ВИНТИ, 1982, № 6485-82 Деп.

10. Юров В.М., Ещанов А.Н., Кукетаев Т.А. Кристаллизация цилиндра конечных размеров при периодических граничных условиях // Вестник ПГУ, 2005, №1. С.28-31.

11. Зуев Л.Б. Данилов В.И., Баранникова С.А. Физика макролокализации пластического течения. - Новосибирск: Наука, 2008. – 328 с.

© Юров В.М., Гученко С.А., Маханов К.М., 2020



БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 57

А.М.Нальгиева

Магистрант ИнгГу

г.Магас, РФ

Научный руководитель: А.М. Плиева

д-р биол. наук, проф.

г. Магас, РФ

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЙ

Аннотация

В статье рассматриваются научные открытия и опыты по влиянию музыки на рост и развитие растений. Также отмечено практическое применение научных открытий по влиянию музыки на живые организмы. Отмечен механизм влияния музыки на растения и даны некоторые рекомендации по использованию музыки при росте и развитии растений.

Ключевые слова:

Музыка, растения, звук, влияние, рост, развитие, исследования, наблюдения, эксперимент.

Растения представляют собой первостатейный источник сырья и пищевых ресурсов и необходимого для жизни любых организмов элемента – кислорода, без которого не могут существовать животные и человек. Не секрет, что растения реагируют на свет, температуру, влажность, механические и химические раздражители. Однако, в тоже время подтверждено, что музыкальные звуки и ритмы располагают некоторой силой влияния на живые организмы. Но, следует отметить, что звук и музыка также принято рассматривать в качестве определенных раздражителей. Потому как значение растений в биосфере нашей планеты колоссально, следует знать особенности их физиологии развития. Актуальность темы исследования заключается в том, что необходимо знать какое влияние оказывают различные стили музыки на рост и развитие растений выяснить действие одного из раздражителей на развитие растений, а именно музыки.

Множеством специалистов поднимался вопрос касательно того, какая музыка обладает целебной силой, а какая её не имеет. Базируясь на научных экспериментах, рассматривается тема, которая до сегодняшнего дня полностью не изучена, однако уже имеются подтверждения, свидетельствующие о том, что музыка может быть не только благотворно воздействующей, а и обладать разрушающей силой.

Имеющиеся труды ученых свидетельствуют о том, что растения реагируют на действие звука, на звуковые волны определённой частоты, в следствии чего происходит обмен веществ, осуществляющийся благодаря особым белкам-ферментам.

На данный момент проведено много исследований о влиянии музыки на рост и развитие растений, и на основании результатов составлены рекомендации, как с помощью музыки стимулировать рост растений и проращивание семян.

Особенное значение изучения воздействия музыки на растения принадлежит профессору ботаники Т.Ц. Сингху, ученому из Индии, из университета Аннамалай в штате Мадрас, который одним из первых, начиная с середины прошлого века, обратил внимание на высокую чувствительность растений к звукам, музыке и даже танцам. Вместе со своими учениками он множество лет изучал воздействие музыки на растения [1].

В частности, Т.Ц. Сингх вместе со своей помощницей Стелой Понниах провел тщательные наблюдения за воздействием на растения звуков всевозможных музыкальных инструментов. Отталкиваясь от стародавних индийских сказаний, проигрывал растениям мимозы и бальзамина стародавние индийские мелодии – раги. Спустя пол месяца озвучивания было установлено, что у подопытных растений количество устьиц на листьях было больше, эпидермис листьев оказался толще.

Также в качестве подопытных выступали декоративные растения, в частности астры и петунии,

блилии и космейя, а также сельскохозяйственные культуры, такие как лук и редис, а также батат и кунжут. Каждое из указанных растений подвергалось озвучиванию на протяжении нескольких недель незадолго до восхода Солнца разнообразными мелодиями, чтобы определить эффективность каждого из них. Вывод, к которому пришли специалисты по истечении всего срока исследования, был следующим: гармонические звуковые волны непосредственно влияют на рост и цветение, плодоношение, а также урожайность растений. У приведенных растений отличалось позитивное влияние музыки – повышалась высота (до 25%), количество листьев (до 50%), корней (до 100%) в сопоставлении с контрольными растениями, которые росли в тишине [1].

Также, необходимо отметить, что в 1960 году ботаник и агроном Джордж Е. Смит, узнав об опытах Сингха, приступил к экспериментальной проверке на кукурузе и сое, которая снова предоставила положительные результаты.

Спустя некоторое время, подтверждения воздействия музыки на растения были получены в результате опытов, осуществленных в жестко контролируемых обстоятельствах независимыми специалистами из различных государств.

В частности, специалистами из Шведского музыкотерапевтического общества определено, что под влиянием музыки плазма клеток растительных организмов движется намного скорее.

В 70-ые годы прошлого века в Соединенных Штатах Америки Дороти Ретеллек осуществлена серия опытов касательно воздействия музыки на растения, итогом которых оказалось выявление закономерностей, связанных с определенными видами воздействующей музыки. В частности, установлено, что продолжительность имеет значение прослушивания музыки. Так, три подопытных группы растений пребывали в равных условиях, при том, что первая группа не «озвучивалась» музыкой, второй ставили музыку каждый день на протяжении 3-х часов, третья – на протяжении 8 ч. каждый день. В конечном счете растения из второй группы возросли существенно больше, нежели растения первой, контрольной группы. В свою очередь, растения, которым ставили музыку по 8 ч. в сутки, пропали в течение 2-х недель с начала эксперимента. Прослушивание классической музыки способствовало повышению урожайности, тогда как тяжёлый рок приводил к гибели растений. После двух недель с начала эксперимента «слушавшие» классику растения стали однородными по размеру, пышными, зелёными и активно цвели. Растения же, которым ставили хард-рок, стали чрезмерно высокими и тонкими, не цвели, а потом вообще пропали. Поразительно, но растения, которым ставили классическую музыку, устремлялись в сторону источника звука, аналогично тому, как они тянутся к источнику света [1].

В Нидерландах удостоверили выводы Дороти Ретеллек касательно отрицательного воздействия рок-музыки. Три размещенных поблизости поля засеяли семенами одного происхождения, а потом «озвучивались» соответственно классической, фольклорной и рок-музыкой. Спустя время на третьем поле растения или поникли, или вообще погибли.

Таким образом, итогом анализа литературных источников стал вывод о том, что звуковые волны оказывают влияние не только на человека, но и на всю окружающую среду, а также на рост, цветение, плодоношение и урожайность растений. Аналогичные исследования имеют место с давних времен и продолжаются в настоящее время, причем они ориентированы на изучение воздействия музыки не только на растения, но и на животных, на человека, психологические и физиологические процессы, протекающие в живом организме [4].

Следовательно, интуитивно подозреваемое воздействие музыки на растения сегодня научно доказано. На основе научных данных в продаже наблюдаются устройства, способствующие повышению урожая и улучшению состояния растений. Так, во Франции известны «суперурожайные» CD-диски с записями специально отобранных произведений классической музыки. В Соединенных Штатах Америки применяются тематические аудиозаписи для целенаправленного влияния на растения (повышения размеров, увеличения числа завязей и т.д.), в КНР в теплицах размещают «звукочастотные генераторы», транспортирующие различные звуковые волны, содействующие активизации процессов фотосинтеза и стимулирующие рост растений, принимая во внимание «вкусы» определенного вида растения [2].

Механизм влияния музыки на растения подразумевает собой непосредственное физическое

воздействие звуковых волн на растение либо в определенном ином воздействии наиболее музыкальных мелодий, тональностей, тембров, так как избирательность их влияния на растения также четко показана.

Опыты свидетельствуют, что растения реагируют на действие звука, на звуковые волны некоторой частоты. Растения реагируют на свет, температурные изменения, подвержены стрессу, способны к акклиматизации и адаптации. У них происходит обмен веществ, который совершается с помощью особых активных белков-ферментов. А.А. Замятин кандидат физико-математических наук, сопоставил количество оборотов ферментов в определенных биохимических реакциях, и оказалось, что они соответствуют частоте музыкальных звуков. Так, в растительных клетках есть колебательные процессы и резонирующие структуры, которые являются основой возможности биологического действия музыки на растение. Этот процесс получил наименование резонансный механизм [4].

Биофизики Романов С.Н., Мужеев Е.А., проводя исследования с растениями и модельные опыты с ферментами, установили связь музыки с живым веществом посредством молекулярных механизмов ферментных реакций, происходящих в растительных клетках.

Специалисты пришли к следующим выводам: рост растений зависит, в первую очередь, от звуковых частот, а именно: волны частотой в - 6 кГц позитивно влияют на развитие и цветение растений, прорастание семян; звуковые волны 7-9 кГц замедляют рост и развитие; звуковые волны свыше 10 кГц способны убить растение [2].

Таким образом, классическая музыка частотой от 3 до 5 килогерц хорошо влияет на растения, а рок-музыка более 8 килогерц – угнетает. Отсюда следует, что если слушать музыку либо смотреть видеоклипы, то растения также с удовольствием будут слушать классическую музыку. А от прослушивания рок-музыки специалисты рекомендуют воздержаться.

Изучив литературу по влиянию музыки на рост и развитие растений, а также применяя выводы специалистов по данному вопросу, было установлено, что классическая музыка благоприятно воздействует на рост и развитие растений, а рок – музыка приостанавливает процессы роста и развития растений [3].

Можно привести некоторые рекомендации по использованию музыки при росте и развитии растений:

1. Для увеличения скорости роста растений нужно использовать музыку, а именно классическую (например, Моцарта).

2. В школах, домах, офисах растения растут лучше, где играет классическая музыка, а это большее выделение кислорода и поглощение углекислого газа.

3. Вибрации 7-9 кГц, т.е. тяжёлый рок и подобная музыка, губительно влияет на все живые организмы.

В завершение работы, хочется сказать, все живое на Земле взаимосвязано. Изучая влияние музыки на растения, можно судить о таком же влиянии на животных и человека. Это влияние может быть более сильно, так как человек является высшей формой жизни на планете, и он должен жить в гармонии с природой.

Список использованной литературы:

1. Боташева Ф.Ю. Влияние музыки на растения / Ф.Ю. Боташева, Д.Т. Пилярова // Тенденции развития науки и образования. – 2019. – № 57-3. – С. 35-37.
2. Орлов Я.В. Влияние музыки на рост и развитие огородных растений / Я.В. Орлов // Старт в науке. – 2017. – № 1. – С. 6-11.
3. Тангамян Т.В. Музыка и растения / Т.В. Тангамян, С.С. Меликян, М.А. Григорян // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук –2016. – № 1-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzyka-i-rasteniya> Хонюкова В.С. Влияние звуков на растения / В.С. Хонюкова // Молодежный научный форум: Естественные и медицинские науки: электр. сб. ст. по мат. XXIV междунар. студ. науч.-практ. конф. – № 5(23). – URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF_nature/5\(23\)](https://nauchforum.ru/archive/MNF_nature/5(23)).



ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 338.47

В.Е. Жуковканд.техн.наук. доцент СПбГУГА,
г. Санкт-Петербург, РФ**МИРОВАЯ ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВИАЦИИ ОБЩЕГО НАЗНАЧЕНИЯ****Аннотация**

Изучение вопросов развития и становления авиации общего назначения в разных странах является актуальной задачей для осмысливания перспектив развития такого вида авиации. Исторический аспект и общие направления развития авиации общего назначения, изложенные в данной статье, создают базу для анализа возможностей становления и развития этого вида предпринимательской деятельности в Российской Федерации.

Ключевые слова:

Авиация общего назначения, авиационные работы, бизнес-авиация.

Авиация общего назначения (АОН) – это термин для всех операций гражданской авиации, за исключением регулярных воздушных перевозок и нерегулярных воздушных перевозок за вознаграждение, а также аренда воздушных судов. Полеты авиации общего назначения варьируются от планеров и парашютов до корпоративных бизнес-джетов. Большинство мировых авиаперевозчиков имеют сертификат эксплуатанта авиации общего назначения и большинство мировых аэропортов имеют специализацию по обслуживанию авиации общего назначения.

Не много истории происхождения АОН. В историческом плане можно выделить два периода развития авиации общего назначения. Страной зарождения этого типа гражданской авиации являются Соединенные Штаты Америки. После Первой мировой войны многие предприимчивые пилоты начали использовать самолеты для так называемой в те годы “служебной авиации” – коммерческой фотографии, геодезии, помощи правоохранительным органам, сельскохозяйственных целей, таких как посев подкормка растений, борьба с вредителями, и других видов деятельности. В Соединенных Штатах имелось избыточное количество военных и учебных самолетов, а также более крупных самолетов, таких как DH-4, что позволяло не дорогой и простой способ организовать свое дело в области гражданской авиации. К концу 1920-х годов, когда списанные военные самолеты и двигатели к ним стали заканчиваться, новые компании начали предлагать усовершенствованные двигатели и самолеты, в том числе самолеты с закрытыми кабинами, которые могли вместить от двух до пяти человек, что создавало больше комфорта при выполнении полетов отпала надобность в шлемах, защитных очках и значительно уменьшился шум двигателя.

На протяжении 1930-х годов, несмотря на Великую депрессию развитие перевозок с использованием услуг, предоставляемых некоммерческими авиаперевозчиками продолжались, и практика использования личных самолетов для ведения бизнеса стала признанным аспектом современной торговли, особенно по мере того, как американская промышленность продолжала свою модель географического позиционирования и совершенствования дивизиональных структур управления подразделениями корпораций. В целях экономии времени и сокращения затрат на управленческий персонал деловая авиация позволила предоставить возможность для доставки первых менеджеров компаний в места, где коммерческие авиакомпании не летают, а автомобильные или железнодорожные перевозки требуют много времени.

После Второй мировой войны, ускоряющийся спрос на личные и служебные самолеты породил термин авиации общего назначения термин означал все полеты, которые не подпадают под категорию военных или регулярных воздушных перевозок. Такие производители, как Piper, Cessna и Beechcraft, представляли расширяющееся производство легких воздушных судов, хотя сектор авиации общего назначения включал множество модифицированных самолетов, которые варьировались от двухмоторных бомбардировщиков Douglas A-26 перестроенных, с роскошными пассажирскими салонами, до

четырёхмоторных DC-4, переоборудованных для тушения лесных пожаров. Для легких воздушных судов производители двигателей, такие как Lycoming, Continental и другие, усовершенствовали эффективные горизонтально расположенные поршневые двигатели, которые производили от 65 до более чем 200 лошадиных сил. Массовое производство сделало их доминирующими на международном рынке.

На протяжении 1950-х годов Piper и Cessna производили монопланы с высоким крылом с двумя-четырьмя сиденьями, пригодные для краткосрочных личных деловых полетов. Beechcraft представил стильный цельнометаллический самолет Bonanza, с убирающимся шасси, более высокой скоростью и просторной четырехместной кабиной. Производители установили новое поколение компактного облегченного радиосвязного и навигационного оборудования (впоследствии получившего название авионики), которое улучшило возможности полетов в плохую погоду. В конечном итоге, все три производителя выпускали двухмоторные самолеты, нацеленные на деловые поездки, которые могли перевозить от четырех до шести человек в более комфортных условиях на более высоких скоростях. Эти конструкции в конечном итоге развились в корпоративные транспортные средства.

Хотя самолеты, производимые в Соединенных Штатах, доминировали в мировом парке авиации общего назначения, проекты из других стран также завоевали значительный рынок и стали важной составляющей в экономике многих глобальных регионов. Канада, с большой историей использования самолетов для полетов над дикой природой, произвела достаточно прочный самолет, получивший название «Бобер», построенный канадской фирмой De Havilland. С большим радиальным двигателем из 450 лошадиных сил, высококрылый «Бобер» мог перевезти от шести до семи человек, или около 770 кг. полезной нагрузки. Обычно загрузка этого самолета была больше представленных характеристик. Размеры "Бобра" позволяли пилотам совершать посадки на коротких взлетно-посадочных полосах. Оснащенные либо поплавками, либо лыжами, в зависимости от местности и сезона, бобры могли достичь практически любой точки канадской дикой природы лесов, озер и арктической местности.

Советский Союз произвел самолет аналогичной по универсальности Ан-2, конструкторское бюро Антонова. Благодаря радиальному двигателю мощностью 1000 лошадиных сил, Ан-2 обладал вместительным фюзеляжем, который мог вместить 12 пассажиров или 1800 килограмм груза. Введенный в эксплуатацию в 1947 году, он имел конфигурацию биплана, а его большая площадь крыла давала ему отличные летные характеристики для выполнения полетов на малой высоте при выполнении сельхозработ. Способность Ан-2 работать с грунтовыми и укороченными взлетно-посадочными полосами, которых было достаточно много в Советском Союзе, сделала его классическим многоцелевым самолетом. Во многих отдаленных районах, таких как Сибирь, Ан-2 выполнял полеты под флагом Аэрофлота в качестве местного и регионального пассажирского авиaperевозчика, а также грузового самолета и самолета санитарной авиации. Эти самолеты работали в странах Социалистического содружества в Польше, Румынии, Чехословакии, ГДР и в Латинской Америке, Африке и Азии.

В Великобритании Компания Beagle Aircraft Ltd. занималась производством легких самолетов было выпущено всего несколько десятков таких воздушных судов, но они не смогли конкурировать со своими хорошо оснащенными аналогами от американских производителей, продукция которых была поддержана эффективными международными дилерскими сетями.

Французы также занимались производством легких самолетов, чтобы конкурировать с американскими продуктами. Как и в Британии, в послевоенные десятилетия появились и исчезли десятки типов таких воздушных судов.

С началом эпохи реактивного двигателя более надежного менее шумного авиация общего назначения также претерпела изменения и была дополнена еще одной составляющей это бизнес авиацией. Для выполнения полетов стали использоваться малые реактивные двигатели с достаточно мощной тягой и низким расходом топлива. Первым появился Lockheed JetStar 1957 год, за которым вскоре последовал Североамериканский Sabreliner. Эти самолеты были забыты с появлением в 1963 году самолета Learjet 23. Этот самолет с пятью-семью пассажирами имел максимальную скорость около 900 км. в час и дальность полета 2945 км. Любимый знаменитостями, Learjet стал почти общим термином для многих последующих

самолетов business jet. В их числе были отличные самолеты из Франции (Dassault), Израиля (IAI) и Соединенного Королевства (De Havilland and Hawker Siddeley), с турбовинтовыми двигателями. В настоящее время лучшими и популярными самолетами являются Boeing Business Jet (вариация 737), Bombardier Global Express, Dassault Falcon 900 и Gulfstream 650/700, с межконтинентальной дальностью полета и высокими дозвуковыми скоростями.

В современных условиях авиация общего назначения является постоянно развивающимся сектором транспортного комплекса многих экономически развитых стран.

Авиация общего назначения особенно популярна в Северной Америке, где более 6300 аэропортов доступны для общественного пользования пилотами самолетов общей авиации (около 5200 аэропортов в США и более 1000 в Канаде). Для сравнения, регулярные рейсы выполняются примерно из 560 аэропортов США. По данным Ассоциации владельцев воздушных судов и пилотов США, авиация общего назначения обеспечивает более одного процента ВВП Соединенных Штатов, что составляет 1,3 миллиона рабочих мест в сфере профессиональных услуг и производства. [1]

Согласно классификации, принятой в США, авиация общего назначения включает в себя всю авиационную технику, не используемую в коммерческой авиации и в структурах министерства обороны (под выражением "коммерческая авиация" в США понимается авиация для выполнения регулярных авиаперевозок, а не вообще все, что позволяет зарабатывать деньги). Одним из важнейших элементов АОН является деловая авиация. Деловые самолёты – это такие самолёты, которые используются компаниями или частными лицами для нужд собственного предприятия.

В США принято разделять деловые перевозки на две категории:

- бизнес-перевозки – использование самолётов для полётов, связанных с бизнесом, в который вовлечены предприниматели-владельцы самолётов (чаще всего для таких перевозок используют одномоторные поршневые самолёты, в качестве пилота может выступать сам владелец самолёта, примером бизнес-перевозок может служить использование самолетов АОН торговыми агентами и врачами);

- корпоративные перевозки – использование самолетов корпорациями (компаниями) для перевозок сотрудников и имущества компаний (в качестве корпоративных, в основном, используются реактивные или турбовинтовые самолеты, пилотируют их, как правило, профессиональные пилоты, являющиеся сотрудниками компании, технический персонал также, чаще всего, состоит в штате компании).

Все достоинства бизнес-авиации, как отмечают эксперты NBAA (Национальная ассоциация деловой авиации), приводят к главному результату – повышению производительности персонала компании во время перелета. Обеспечивается это следующими факторами.

1. Экономия времени – главное достоинство деловой авиации. Способность беспересадочного перелета между небольшими локальными аэродромами.

2. Повышение продуктивности работы во время полета – наличие офисного оборудования на борту самолета и отсутствие посторонних свидетелей, затрудняющих конфиденциальные переговоры. Последнее является важным качеством, так как часто борт самолета используется как место ведения переговоров.

3. Сокращение нерабочего времени сотрудников компании, проведенного вне дома и семьи – важный фактор для Западных стран. Гибкий график, легкое достижение пункта назначения позволяют решать поставленные перед командированным сотрудником или руководителем фирмы задачи в течение одного рабочего дня.

4. Информационная защищенность – сведение до минимума возможности утечки информации, отсутствие посторонних свидетелей и нежелательного общения.

5. Максимальная личная безопасность – реактивный бизнес-самолет, как правило, пилотируемый двумя опытными пилотами, обладает гораздо большей степенью безопасности по сравнению с самолетами рейсовой авиации.

6. Полная свобода в планировании полета – возможность при необходимости оперативно изменять график полета, время пребывания в одном месте без риска выплаты неустоек и привязки к рейсам. Возможность избегать ночных полетов.

7. Имидж компании. [2,3]

В использовании авиации общего назначения в США не придерживаются общего принципа, установленного ИАТА (Международная ассоциация воздушного транспорта), разделять работы авиации общего назначения (GA) – спортивные полеты, туризм, шоу и пр. и авиационные работы (WA) – патрулирование, сельскохозяйственные работы, медицинская помощь, аэротакси и пр.

Авиация общего назначения (GA) предоставляет услуги частным лицам, предприятиям и местным сообществам с учетом индивидуальных, гибких перевозок "от двери до двери", которые способствуют мобильности, производительности бизнеса и региональная сплоченности. Основанный на использовании частных самолетов, GA предлагает альтернативу регулярным коммерческим полетам, реагируя на потребности пользователей с большей гибкостью и адаптивностью благодаря более низкие эксплуатационные ограничения или менее сдерживающие экономические соображениям. [4]

Авиация общего назначения (GA) в Европейском союзе (ЕС) является разнообразной и динамичной, сектор претерпевает быстрые изменения, вовлекая в себя широкий спектр воздушных судов различной дальности действия от планеров до сложных бизнес-джетов и предоставления дорогостоящих услуг, таких как как воздушные работы или аварийные и деловые перевозки от двери до двери. Как таковой, Авиация общего назначения является важной частью авиационной промышленности ЕС. [4]

В Европе термин " авиация общего назначения" определяется как:

- деятельность по запросу, включая воздушное такси (менее 19 пассажиров) и деловая авиация;
- корпоративная авиация;
- авиационные работы;
- досуговые полеты, включая воздушный спорт;
- тренировочный полеты. [4]

Авиация общего назначения (АОН) и деловая авиация, в частности, образуют транспортную сеть, которая дополняет, а зачастую превосходит по значимости транспортную систему, образуемую регулярными и чартерными рейсами и другими видами транспорта.

Из всех достоинств АОН самым важным, возможно, является ее гибкость. Компании, эксплуатирующие воздушные суда (ВС) АОН, могут удовлетворить практически все запросы по перевозке. ВС АОН обслуживают большее количество пунктов, чем авиакомпании.

Исследование, проведенное немецкой компанией консультантов по управлению, ярко иллюстрирует важную АОН роль по сравнению с регулярными авиaperевозками, автомобильным и железнодорожным транспортом. По их выводам, более высокая стоимость использования деловой авиации возмещается сэкономленным по сравнению с другими видами транспорта. [5]

Список использованной литературы:

1. Fandom, General aviation: [Электронный ресурс] URL: https://world-airports.fandom.com/wiki/General_aviation (дата обращения 20.07.2020).
2. BizavWeek – электронный еженедельник /АОН по-американски/. 2018: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bizavnews.ru/231/2116> (дата обращения 20.07.2020)
3. NBAA – национальная ассоциация деловой авиации 2020: [Электронный ресурс]. URL: <https://nbaa.org/> (дата обращения 20.07.2020)
4. Statistical data, data analysis and recommendation on collection of data in the field of general aviation in Europe (final report) 2015:[Электронный ресурс]. URL: <https://ec.europa.eu/transport/sites/transport/files/modes/air/studies/doc/2015-12-analysis-and-recommendation-on-collection-of-data-in-the-field-of-general-aviation-in-europe.pdf> (дата обращения 20.07.2020)
5. Авиация общего назначения Проблемы, проблемы и проблемы Размышления пилота накануне 21 века // Доклад Д-ра Бруно Кепелера Вице-президента АОПА-Швейцария/: 2001. URL: <http://www.avion.ru/info/docs/publications/21.html> (дата обращения 20.07.2020)

© Жуков В.Е., 2020

УДК 332.1

А.Г. Новиков

Аспирант НИУ БелГУ, г. Белгород, РФ

В.И. Тинякова,

д-р экон. наук, проф. ГУУ, г. Москва, РФ

ПРОБЛЕМНЫЕ УЗЛЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО КУРСА РЕГИОНАЛЬНОЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация

Объективная необходимость инновационного преобразования мезоуровня российской экономики, обусловленная результатами глубоких технологических сдвигов и обострением пространственной конкуренции, предполагает формирование соответствующего курса региональной социально-экономической политики. Однако в развитии региональной экономики встречаются проблемные узлы, которые препятствуют формированию инновационного курса региональной социально-экономической политики. Определению наиболее значимых проблемных узлов посвящена данная статья.

Ключевые слова

Регион, мезоуровень, инновационный курс, социально-экономическая политика, проблемные узлы

Изучение современной научной литературы [1-3, 5] позволяет сделать вывод о том, что разработка инновационного курса региональной социально-экономической политики только начинается, многие аспекты данной проблемы нуждаются в углубленном исследовании, в частности обоснование необходимости данного курса.

На рисунке ниже приведены основные этапы формирования и реализации инновационного курса региональной социально-экономической политики. Рассмотрим их более подробно.

На первом этапе выдвижение взаимосвязанной совокупности целей развития региональной инновационной подсистемы задает основу данного курса политики, выстраивает его стратегическую линию, то есть, прочерчивает данный курс в соответствии с заданным горизонтом развития.

На втором этапе происходит мотивация субъектов региональной инновационной подсистемы в отношении указанных целей, то есть, цели, которые были выдвинуты на основе консенсуса интересов этих субъектов, дополнительно разъясняются им, продвигаются к их позициям в подсистеме, а также



Рисунок – Основные этапы процесса формирования и реализации инновационного курса региональной социально-экономической политики

продвигаются к позициям тех участников региональной экономики, которые столкнутся с результатами реализации данного курса политики и окажутся под воздействием тех инновационных преобразований, которые выйдут за пределы инновационной подсистемы и затронут всю региональную экономику.

На третьем этапе происходит создание и апробация организационных механизмов, обеспечивающих реализацию выдвинутых целей развития региональной инновационной подсистемы. При этом выявляются возникающие при реализации указанных целей противоречия, ищутся способы их разрешения, оптимизируются издержки процесса реализации инновационного курса региональной социально-экономической политики.

На четвертом этапе происходит создание институтов развития региональной инновационной подсистемы, обеспечивающих ее упорядочивание, наладку ее внутренних механизмов и оптимальное встраивание данной подсистемы в региональную экономику, взаимодействие данной подсистемы со всеми остальными компонентами региональной экономики, а также с компонентами системы общества.

На пятом этапе происходит формирование инструментального обеспечения инновационного курса региональной социально-экономической политики, то есть, его завершающая конкретизация, привязка к реальным условиям его реализации.

Таким образом, мы обосновали необходимость формирования инновационного курса региональной социально-экономической политики для утверждения и развития региональных инновационных подсистем и последовательного инновационного преобразования всей региональной экономики и соответствующей системы общества. Подчеркнем, что инновационный курс региональной социально-экономической политики входит в спектр ее активных курсов, представляет собой одну из разновидностей активного курса.

Здесь требуется следующее уточнение: формирование и реализация инновационного курса региональной социально-экономической политики изначально адресованы утверждению и развитию региональной инновационной подсистемы, только через ее посредство они затрагивают региональную экономику и территориальное сообщество в целом. При этом вся региональная экономика не может стать инновационной, поскольку неравномерность современного развития и такое же неравномерное распределение в пространстве результатов социально-экономических преобразований обуславливают противоречивое сочетание в ней зон интенсивных инновационных процессов и консервативных зон, отчужденных от данных процессов.

В силу сказанного выше в составе современной региональной экономики инновационные кластеры и подсистемы сосуществуют и взаимодействуют с территориальными хозяйственными комплексами, унаследованными от централизованной системы хозяйства, а также с этноэкономическими подсистемами, унаследованными от еще более удаленных во времени форм общественной организации хозяйства. При этом в указанном взаимодействии возникают синтетические или неоднородные эффекты [4, 6] – например, эффект применения современных информационно-коммуникационных технологий в развитии народных промыслов, относящихся к подсистеме этноэкономики или эффект применения инновационных технологий в продвижении продовольственной продукции АПК на глобальный рынок.

Указанные эффекты правомерно отнести к проблемным узлам в развитии региональной экономики. Аналогичные узлы складываются и в процессе формирования и реализации исследуемого курса региональной социально-экономической политики. Результаты выявления основных проблемных узлов формирования инновационного курса исследуемой политики представлены в таблице.

Таблица

Основные проблемные узлы формирования инновационного курса региональной социально-экономической политики

Инновационные эффекты глубоких технологических сдвигов на мезоуровне	Противоречивые процессы на мезоуровне, активизируемые указанными эффектами	Проблемные узлы формирования инновационного курса региональной политики
1	2	3
Глубокие изменения в структуре экономики, появление новых лидеров, генерирующих и широко использующих инновации, невозможность опираться на ранее действовавшие стратегии	Процесс структурных преобразований в региональной экономике и процесс сопротивления сил, которые не заинтересованы в указанных преобразованиях и стремятся закрепить	Инерция прежних курсов данной политики, корреспондировавших с ориентацией экономики на извлечение сырьевой ренты

Инновационные эффекты глубоких технологических сдвигов на мезоуровне	Противоречивые процессы на мезоуровне, активизируемые указанными эффектами	Проблемные узлы формирования инновационного курса региональной политики
1	2	3
	прежние стратегии развития и курсы политики	
Неравномерность развития инновационных процессов, дополняющая и усиливающая ранее существовавшую неравномерности развития	Процесс поляризации экономики и общества на мезоуровне, а также процесс подрыва системного качества социально-экономической политики	Недостаточная представительность и разобщенность зон активной генерации инноваций на мезоуровне
Острая потребность в интеллектуальном капитале как ключевом активе генерации инноваций, отсутствие условий для его расширенного воспроизводства	Попытки ускорить формирование интеллектуального потенциала территории и переход к мобилизационной модели социально-экономической политики в данном отношении	Дефицит интеллектуального капитала в составе специфических активов формирования и реализации данной политики
Необходимость встраивания результатов глубоких технологических сдвигов в региональную экономику с помощью гибких институтов развития	Процесс поиска указанных институтов и перенос соответствующих институтов из иной среды	Слабость территориальных институтов инновационного развития
Выход интересов участников экономики из режима согласования, формирование конфликтов, столкновение сил, сдерживающих и продвигающих преобразования	Развитие конфликтов во внутренней среде территории и вхождение социально-экономической политики в кризисное состояние	Отсутствие механизмов согласования интересов основных стейкхолдеров при формировании курса политики

Таким образом, каждый из проблемных узлов связан с определенными барьерами в развитии инновационных процессов на мезоуровне. В одном случае такие барьеры преодолеваются, в другом случае они создаются или наращиваются, что создает дополнительные издержки и сдерживает развитие инновационных процессов в региональной экономике. Важно понимать, что инновационные процессы и их развитие зависят от успешной работы над устранением указанных барьеров, которые не исчезнут без усилий общества.

Список использованной литературы:

1. Голубецкая Н.П., Чиркова Т.В. Главные тенденции развития инновационного процесса на региональном уровне управления // Глобальные вызовы в экономике и развитие промышленности (INDUSTRY-2016). 2016. С. 144-147
2. Дегтярёва В.В., Ляпина С.Ю., Тарасова В.Н., Федотова М.А. Аналитика и управление инновационными процессами в цифровой экономике // Шаг в будущее: искусственный интеллект и цифровая экономика : Smart Nations: экономика цифрового равенства. материалы III Международного научного форума. Государственный университет управления. 2020. С. 331-337.
3. Новиков А.Г., Тинякова В.И. Национальный и региональные инновационные процессы: динамика, факторы и тенденции // Современная экономика: проблемы и решения. 2020. № 3 (123). С. 170-185.
4. Норт Д. Понимание процесса экономических изменений. М.: Изд. дом ВШЭ, 2010. С.117-120.
5. Рисин И.Е. Региональная кластерная политика: содержание и механизмы реализации. Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2014
6. Сапир Ж. К экономической теории неоднородных систем. М.: ГУ ВШЭ, 2001. С.57-61.

© Новиков А.Г., Тинякова В.И., 2020

УДК-33

Рапиева Э.И.

бакалавр экономических наук

Уфа, Россия

ПРОЦЕСС СУДЕБНО-БУХГАЛТЕРСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ПРИ ВЫЯВЛЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Аннотация

По мере перехода национальной экономики к свободному рынку одновременно возрастает численность экономических споров, рассматриваемых в судебном порядке, также сильный рост затрагивает сферу экономической и налоговой преступности. Судебно-бухгалтерская экспертиза выступает ключевой разновидностью экспертизы, результаты которой выступают в роли главного доказательства в ходе расследования правонарушений экономического характера. Благодаря ей может быть получена важная информация, позволяющая обнаружить фактические подтверждения нарушения закона. В отличие от прочих видов преступности, экономическая преступность характеризуется проблемами раскрываемости, так как сбор доказательной базы и подтверждение факта участия в правонарушении определенных организаций или индивидов отнимает достаточно много времени.

Цель исследования – изучить процесс судебно-бухгалтерской экспертизы при выявлении экономических преступлений.

Методы исследования, которые применялись при изучении данной темы – анализ и синтез, индукция и дедукция.

Ключевые слова:

судебно-бухгалтерская экспертиза, экономическая экспертиза, экономические преступления.

Бухгалтерская экспертиза представляет собой неотъемлемый структурный элемент финансово-экономических экспертиз. В ходе ее выполнения бухгалтер-эксперт тщательно изучает бухгалтерскую отчетность той организации, для которой была назначена экспертиза, чтобы выявить реальную информацию, накопившуюся в рамках бухучета [7]. Подобное изучение позволяет получить исчерпывающие и правдивые сведения, касающиеся хозяйственной и финансовой стороны деятельности конкретного предприятия, обнаружить погрешности, допущенные при осуществлении бухучета, и определить, насколько действия предприятия в данной сфере соответствуют или противоречат требованиям действующего законодательства. Данная разновидность экспертизы проводится в рамках уголовных дел, касающихся присвоения и растраты, разнообразных должностных преступлений, а кроме того, в ходе рассмотрения гражданских дел, если становится необходимо исследовать информацию о финансово-хозяйственных операциях, отображенных в бухучете [2].

В перечень первоосновных целей, достигаемых в рамках судебно-бухгалтерской экспертизы, можно включить следующие:

- выявить факты (либо косвенные признаки), указывающие на наличие намеренных искажений отчетности, и провести диагностику, позволяющую установить их специфику (разновидность) и уровень воздействия на показатели хозяйственной деятельности, представляющие особый интерес для следственных органов или сторон, участвующих в судебном разбирательстве;
- идентифицировать учетную информацию, чтобы выявить тождественность (отличия) между «черновым» вариантом и предоставленной отчетностью;
- реконструировать, т.е. воссоздать недостающую или искаженную информацию (в том числе выраженную в численном виде), руководствуясь последними либо предшествующими данными бухучета.

Проведение бухгалтерской экспертизы позволяет:

- выявить факт нарушений в ведении бухучета и составлении соответствующей отчетности;

- обнаружить условия и факторы появления недостатков либо излишков;
- обнаружить факт присутствия либо пропажи финансов и материальных ценностей;
- вычислить размер ущерба, нанесенного вследствие хищения либо мошеннических действий;
- установить, является ли выполненная ревизия доброкачественной;
- всесторонне оценить текущее состояние бухучета и при необходимости выработать комплекс мероприятий по его совершенствованию [1].

Бухгалтерская экспертиза направлена на:

- Выявление достоверных показателей платежеспособности и финансово-экономической работы компании;

- Установление того, соответствует ли ведение бухучета современному законодательству и стандартам в данной области;

- Выявление присутствия либо отсутствия признаков, указывающих на то, что информация бухучета и соответствующие отчеты, в т.ч. затрагивающие аспекты кредитоспособности и финансовой устойчивости компании, были намеренно искажены. Также это позволит установить специфику обнаруженных искажений и уровень оказываемого ими воздействия на показатели финансово-хозяйственной работы компании;

- Воссоздание намеренно измененной либо утраченной информации бухучета, руководствуясь предшествующей либо поздней отчетностью и выстроенными логическими взаимосвязями;

- Установление схожести либо отличия между черновым вариантом записей и информацией, почерпнутой из бухгалтерской отчетности;

- Выявление недоимок либо избытка финансов и товарно-материальных ценностей, временной отрезок и условия их появления, а кроме того, объем понесенных убытков;

- Установление объема убытка, появившегося из-за кражи либо мошеннических действий;

- Установление того, можно ли считать обоснованными движения денежных средств и действия по приемке, списанию, продаже сырьевых и иных материалов, а также выпущенных товаров;

- Установление лиц, несущих ответственность за следование законным требованиям относительно ведения бухучета и соответствующий надзор;

- Выявление того, насколько корректно рассчитывалась величина прибыли компании, подлежащей налогообложению, а также объем налоговых вычетов;

- Выявление того, насколько корректно рассчитывались размеры долей учредителей (акционеров) в общем имуществе и распределяемых доходах компании;

- Установление того, можно ли считать обоснованными итоги расчетов между компаниями относительно финансовых обязательств, перечисленных в рамках заключенных контрактов и иной документации;

- Установление того, существуют ли расхождения с имеющимися нормативами при вычислении размера зарплаты и прочих выплат;

- Установление того, насколько соответствуют итоги проведенных ревизий и аудита реальному положению дел;

- Выявление того, насколько обоснованы иски требования либо протесты ответчика относительно размера иска;

- Выработку комплекса мероприятий, позволяющих оптимизировать бухучет.

Судебно-бухгалтерская экспертиза представляет собой независимый источник доказательств, применяющий инструменты финансового анализа сведений, являющихся частью доказательной базы по уголовному делу. Следственные органы и судья в рамках рассмотрения дел, касающихся краж, незаконного ухода от налогов, имущественных и иных споров подобного типа, тщательно анализируют соответствующую отчетность и документацию, вот почему от них требуется понимание методик изучения и анализа бухгалтерской отчетности. Только так можно полноценно расследовать правонарушение и

проконтролировать, насколько глубоко эксперт погрузился в изучение материалов дела. Несмотря на это, в реальности сотрудники следственных органов, занимающиеся расследованием правонарушений экономического характера, нередко не соответствуют вышеуказанным требованиям и не имеют даже поверхностных познаний в сфере экономики.

Проводить экспертизу обязательно требуется согласно действующему УПК РФ и другим правовым нормам, при этом необходимо следить за тем, чтобы соблюдались законные права всех сторон процесса, поскольку при противозаконном получении доказательств неизбежным станет их признание недействительными, а значит, обвинитель не сможет пользоваться ими при рассмотрении дела в суде. Впрочем, официально вынесенное экспертное заключение, как и прочие элементы доказательной базы, будут оцениваться с учетом прочих доказательств, поскольку не обладают заранее установленной силой (рис.1).



Рисунок 1 – Структура научного фундамента профессиональных знаний судебных экспертов-бухгалтеров.

Бухгалтерская экспертиза представляет собой специализированные методики и особые способы проведения экспертного анализа, выработанные на базе практического опыта и с учетом прогресса в экономической науке. Сюда относится метод обобщения, расчетно-аналитические и документальные методы и пр. [9]

Под **документальными приемами** подразумевается внимательное изучение отчетности, анализ предоставленной документации, контроль правильности ее формирования и пр. Вышеуказанные приемы используют только в ситуации, когда речь идет о понесенных убытках из-за хозяйственных операций, которые были отражены в бухучете и первичных документах, в дальнейшем вызвавших вопросы у

занимающихся следствием правоохранителей [6].

В перечень **расчетно-аналитических** приемов можно в первую очередь включить выполнение экономического анализа, проведение статистических расчетов, употребление экономико-математических методик. Под экономическим анализом подразумевается комплекс исследовательских методик, применяемых в рамках экспертизы, чтобы обнаружить причинно-следственные связи, вызвавшие расхождение между хозяйственными операциями и законодательными требованиями, ставшее предметом интереса со стороны следственных органов и правоохранителей [7].

Статистические расчеты представляют собой способы установления экспертом количественных и качественных показателей изучаемых хозяйственных операций, не включенных напрямую в предоставленные финансовые документы (бухгалтерский баланс, расчеты по зарплате и пр.). Они употребляются в ситуации, когда требуется уточнить приближенные значения показателей либо охарактеризовать обнаруженные взаимосвязи и закономерности.

Экономико-математические методы используются бухгалтером-экспертом для обнаружения причинных факторов, повлиявших на итоги хозяйственной деятельности предприятия, в целях последующего принятия их во внимание на этапе анализа совокупных итогов работы компании.

Методы судебно-экономической экспертизы употребляются специалистом в ходе осуществления экономико-экспертного изучения и анализа.

Формальная проверка документа подразумевает применение особых методик, позволяющих специалисту дать оценку корректности заполнения требуемых реквизитов (финансовых показателей).

Любой элемент отчетности обязан отображать зафиксированную им операцию. При этом формат документа, как правило, учитывает все требуемые характеристики и важные показатели, определяющие специфику конкретной операции. Чтобы в дальнейшем можно было проконтролировать выполненные операции, требуется заполнять все поля вышеозначенной документации. С данной целью выполняется визуальная оценка и исследование просмотренных отчетов. В ходе просмотра фиксируется присутствие либо отсутствие определенных реквизитов (к примеру, наименование документа, день его оформления, идентификационный номер и пр.), устанавливается факт несоблюдения официальных требований, предъявляемых к составлению подобной документации и процедуре фиксации выполненных операций.

Арифметическая проверка документа представляет собой особую методику, чье использование направлено на осуществление расчета итоговых показателей в рамках определенного документа и подразумевает выполнение элементарных математических действий.

Нормативная проверка документов предполагает выполнение ряда действий, направленных на установление факта корректности или некорректности операций, отображенных в документации. Специалист проверяет, насколько содержание отчетов соответствует требованиям действующего законодательства. Подобный анализ употребляется в ситуации, когда есть повод сомневаться в том, что выполнение хозяйственной операции было обоснованным. В результате могут быть обнаружены корректно оформленные, но де-факто противозаконные документы.

Сопоставление документов, также известное как **встречная проверка документов**, представляет собой методику, направленную на проведение взаимного контроля между несколькими разновидностями документации, сопряженными друг с другом общностью операций. Благодаря указанному методу можно выяснить, насколько идентична информация в нескольких копиях одного документа, хранящихся в разных организациях. Кроме того, это позволяет сравнить отчеты по одной хозяйственной операции (в частности, накладные, путевые листки и пр.).

Как полагают многие ученые, процедура выполнения исследований в рамках судебно-бухгалтерской экспертизы представляет собой комплекс способов и приемов, употребляемых специалистами при рассмотрении и изучении предмета экспертизы.

Проанализировав практический материал, накопленный по результатам проведенных судебно-бухгалтерских экспертиз, можно выявить единые характеристики задач, решаемых в ходе этой разновидности исследований.

Подобные характеристики выступают фундаментом для нижеследующих требований:

1. Необходимость соответствия вопроса предмету исследования – подразумевает выявление фактов, сопряженных с областью бухучёта и подлежащих доказыванию в рамках уголовного дела, касающегося правонарушения экономического характера. Вопросы, сформулированные при несоблюдении вышеуказанного требования, неверно установлены по типам судебно-экономических экспертиз.

2. Необходимость проведения исследования по вопросу – планируется ли воспользоваться профессиональными знаниями в ходе изучения информации, касающейся предмета интереса. Чтобы четко ответить на указанный вопрос, следует руководствоваться логическими умозаключениями и обнаруженными фактами, полностью либо отчасти недоступными пониманию до выполнения исследования. Вопросы, сформулированные при несоблюдении вышеупомянутого требования, считаются «справочными», а потому не должны ставиться на решение судебно-бухгалтерской экспертизы.

3. Наличие сведений о методе и времени совершения экономического преступления – здесь предполагается, что озвученный вопрос затрагивает исключительно ту часть финансово-хозяйственной деятельности предприятия, которая заинтересовала правоохранителей. Вопросы, в которых перечисленные требования не соблюдаются, считаются ревизионными.

4. Необходимость «узко-правового» применения познаний – т.е. вывод эксперта-бухгалтера основывается на правовых нормах, действующих в области бухгалтерского учёта, и исключает уголовно-правовую квалификацию деяний. Вопросы, нарушающие данное требование являются «правовыми». Перечисленные требования, таким образом, выступают в качестве «фильтра» против постановки на решение судебно-бухгалтерской экспертизы небухгалтерских, справочных и правовых вопросов.

Знание таких требований позволит лицу, назначающему судебно-бухгалтерскую экспертизу, формулировать экономически грамотные вопросы, обеспечивающие чёткую постановку задач эксперту-бухгалтеру.

Значимость судебно-бухгалтерской экспертизы обуславливается тем, что выносимое специалистом экспертное заключение может сыграть роль доказательства в ходе судебных разбирательств. Вместе с остальными элементами доказательной базы, экспертное заключение влияет на решение, выносимое судом относительно того, признается ли некое лицо виновным или невиновным в конкретном преступлении, и необходимо ли привлекать его к уголовной ответственности.

Список использованной литературы:

1. Волинский А.Ф., Прорвич В.А. Расторопов С.В. Судебно-экономическая экспертиза в расследовании экономических преступлений. Вестник Академии экономической безопасности МВД России, 2011. № 4. 68 с.
2. Уголовный кодекс Российской Федерации: от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 03.10.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2018). Эксмо. 352 с.
3. Федеральный закон от 31.05.2001, № 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации». КонсультантПлюс. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 26.10.2018).
4. Приказ МВД РФ от 29.06.2005 №511 «Вопросы организации экспертиз в экспертно-криминалистических подразделениях ОВД РФ» КонсультантПлюс. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 26.10.2018).
5. Пределы специальных познаний эксперта-экономиста / Борисов А.Н., Зернов С.И. Москва, 2003. 64 с.
6. Бочкова Л.И., Новак О.Э., Савинов С.В. Судебная бухгалтерия. Общая часть: Учебное пособие. Саратов: СЮИ МВД РФ, 2005. 264 с.
7. Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Саратов: ООО «БизнесВолга», 2007. 320 с.
8. Букаев Н.М. и др. Основы судебной бухгалтерии. Ростов н/Д: Феникс, 2006. 192 с.
9. Настольная книга судьи: судебная экспертиза. Е.Р. Российская, Е.И. Галяшина. Москва: Проспект, 2010. 464 с.
10. Правовые основы бухгалтерского учёта: учебник / Е.И. Арефкина, Л.Л. Арзуманова, О.В. Болтинова; отв. ред. Е.Ю. Грачёва, Е.И. Арефкина. Москва: Проспект, 2011. 309 с.

© Рапиева Э.И., 2020

УДК 332

Е. Н. Смертина

к.э.н., доцент РГЭУ (РИНХ)

М. М. Попова

студентка гр. ЭК-431 РГЭУ (РИНХ)

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОИЗВОДСТВА ЗЕРНОВЫХ КУЛЬТУР В РОССИИ**Аннотация**

В статье рассматриваются перспективные возможности развития зернового производства в текущем году, с отражением отраслевых особенностей аграрной сферы производства и факторов, оказывающих влияние на урожайность зерновых культур, позволяющих увеличивать экспорт российского зерна.

Ключевые слова

Зерновые культуры, урожайность, сельское хозяйство, погодные условия.

Зерновые культуры занимают главное место среди продуктов питания, и для человека, и для животноводства. С экономической точки зрения, зерновые имеют ряд важнейших преимущественных качеств: легкость в транспортировке, высокая степень сохранности в сухом виде, высокая степень сыпучести. Для использования этих свойств, применяется зерновой элеватор, способный хранить большие партии зерна и доводить его до кондиционного состояния.

В Российской Федерации озимые зерновые являются основными культурами в большинстве районов. Используя запасы почвенной влаги, их корневая система глубоко проникает в почву, благодаря чему они мало страдают от недостатка влаги в верхнем слое почвы, и, зачастую, даже в неблагоприятные засушливые годы именно озимые культуры позволяют хозяйствам получить урожай и, как минимум, «выйти в ноль». Но сезон 2019/2020 во всех отношениях оказался нетипичным для основных сельскохозяйственных регионов России.

Зима была теплой и практически бесснежной, в результате чего к весне запасы продуктивной влаги оказались в 2 раза ниже нормы. А растения, тем временем, всю зиму медленно продолжали вегетировать, расходуя энергию и питательные вещества, и к предполагаемому старту активного роста пришли хорошо подросшими и визуально здоровыми, но уже без необходимого запаса питательных веществ. Всё могла бы исправить погода без температурных сюрпризов и весенние затяжные дожди, ведь в почву было внесено достаточное количество удобрений, но на юге страны дождей так и не дождалось. Серьезным испытанием стали возвратные заморозки, которые ударили к концу кушения озимых. Температура в ночные и утренние часы местами опускалась до -12°C . Исходя из столь неутешительных фактов, ситуация в ряде регионов оценивается как критическая. Так, в Ставропольском крае в связи с гибелью и повреждением посевов от почвенной засухи в некоторых районах объявлен режим ЧС.

В Краснодарском крае из-за почвенной засухи и заморозков зафиксирована гибель сельскохозяйственных культур, в том числе озимых, на площади 52,8 тыс. га, частичное повреждение отмечено на более чем 850 тыс. га. В Ростовской области из-за заморозков посевы озимой пшеницы пострадали в меньшей степени, чем на Кубани, в основном повреждения отмечают в южных районах области. Но почти во всех зонах посевы так же страдают от нехватки влаги, местами потери достигают 40%. На Ставрополье треть из 2 млн. га пашни в плохом состоянии, 13% - в критическом, а 8% - и вовсе погибли, в том числе более 200 га посевов зерновых культур и все посевы рапса. После первой волны заморозков аграрии ещё пытались восстановить растения подкормками. Сейчас в наиболее неблагоприятных случаях ячмень перепахивают, озимую пшеницу убирают на сено – после минусовых температур у растений просто-напросто не формируются колоски.

Оценивая текущее состояние посевов зерновых культур в Ростовской области, около 30% полей, требуют особого внимания аграриев. Такие поля есть в каждой агроклиматической зоне, но, как ни странно, в районах с более благоприятными условиями их больше. Это связано с тем, что во время посевной не было

дождей, а кто посеял в оптимальные сроки, семена долго не прорастали. Дожди в регионе пошли только в октябре. Некоторые аграрии сеяли уже после этих дождей, в конце октября – начале ноября. Такие посевы сегодня вызывают озабоченность: они потребуют дополнительных мероприятий по подкормке.

Многие аграрии уже пересматривают свои технологии. В этом году всё то, на что обычно делаются ставки, не работает. Теперь весь расчет не на озимые культуры, как это бывает обычно, а на яровые, урожай которых еще можно получить в регионах, где пошли дожди. Пересматривается выбор сортов, аграрии снова обращают внимание на более устойчивые, хоть и менее потенциально продуктивные и отзывчивые к технологиям варианты. Пересматривается и почвообработка, и минеральное питание, ведь в этом году даже на хорошо удобренных участках питание оставалось недоступным растениям в критические фазы роста.

Внутренний зерновой рынок разделен между крупными сельскохозяйственными предприятиями, производящими более 90% всего объема зерновых культур, и крестьянскими (фермерскими) хозяйствами, производящими около 10% объема зерна. Анализ динамики развития современного внешнего рынка показывает устойчивую тенденцию к снижению доли импорта зерна. В тоже время, экспорт зерновых культур набирает обороты. Страны, осуществляющие импорт зерновых культур из России: Саудовская Аравия, Иран, Италия, Тунис, Греция, Египет (всего порядка 84 стран) отмечают высокое качество и конкурентные цены.

Проводя статистический анализ выявлено, что основными странами-импортерами российского зерна в июле были Египет (около 1 млн тонн) и Турция (0,4 тыс. тонн). Впервые в пятерку крупнейших импортеров вошла Танзания (250 тыс. тонн). Саудовская Аравия и Иран импортировали по 260 тыс. тонн российского зерна. Такой высокий экспорт уровень был обеспечен за счет рекордной месячной отгрузки глубоководных портов - 2,3 млн. тонн. по ценам \$196-199 за тонну (FOB, пшеница с содержанием протеина 12,5%), высоких переходящих запасов и в целом высокого предложения зерна по конкурентной цене со стороны России

Таким образом, аномально теплая зима, весенние осадки и скачки температуры повлияли на рост и развитие озимых зерновых во многих федеральных округах. По мнению специалистов, ожидаемая урожайность озимых зерновых в 2020 году превысит средние показатели прошлого года на 5-8%.

Список использованной литературы:

1. Гончарова А.В., Татарченко В.М., Смертина Е.Н. Необходимость государственного регулирования агро-промышленного сектора экономики. В сборнике: Юридическая наука в XXI веке. Сборник научных статей по итогам работы седьмого международного круглого стола. 2018. С. 101-103.
2. Смертина Е.Н. Проблемы продовольственной и экономической безопасности в аграрном производстве Ростовской области. Тезисы научно-практической конференции «Взаимодействие общества и государства в период модернизации России». Автономная некоммерческая организация высшего профессионального образования Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации» – Ярославль-Москва: издательство «Канцлер», 2011
3. Смертина Е. Н., Яровой М. В. Значимость и необходимость внедрения агробiotехнологий в сельском хозяйстве России. В сборнике: Институциональные и инфраструктурные аспекты развития различных экономических систем. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2018. С. 228-231.

© Смертина Е. Н., Попова М. М., 2020



ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК-8

Р.А. Дзаурова
студентка 4 курса ИнГГУ
г. Магас, РФ

Научный руководитель: З.М. Келигова
Старший преподаватель кафедры французского и латинского языков
г. Магас, РФ

ПОНЯТИЕ СИНТАКСИЧЕСКОЙ МОДАЛЬНОСТИ ГЛАГОЛОВ

Аннотация

В данной статье частично раскрывается понятие модальности глаголов во французском языке.

Ключевые слова:

модальность, глагол, высказывание, синтаксис, значение, субъект, событие, грамматика.

Синтаксическая категория модальности шире морфологической категории наклонения глагола. Она более разнообразна по формам выражения и по гамме выражаемых значений. Категория модальности отражает отношение говорящего к содержанию высказывания и содержания высказываемого к действительности. В модальности выражается субъективный момент высказывания, преломление отрезка объективной действительности через сознание говорящего. Во французской грамматике нет единого мнения о содержании категории модальности и объеме тех фактов, которые в нее включаются. Сложность усугубляется тем, что лингвистическая модальность не вполне совпадает с логической.

В логике модальность определяется как характеристика суждения в зависимости от устанавливаемой достоверности (действительность, возможность или необходимость чего-либо). Однако и в самой логике предлагаются различные типологии модальных значений, языковой материал добавляет к этому свои сложности, так как в одном высказывании может быть выражено несколько модальных значений разными средствами.

В. Н. Ярцева относит к сфере модальности «противопоставление высказываний по характеру их коммуникативной целеустановки (утверждение-вопрос-побуждение), противопоставление по признаку "утверждение-отрицание"; градации значений в диапазоне "реальность-гипотетичность-ирреальность", различную степень уверенности говорящего в достоверности формирующейся у него мысли о достоверности и др.» [3, с. 303].

Иногда модальность понимается широко. В нее включаются все формы выражения, отражающие действительность/проблематичность события и субъективное отношение говорящего к нему. В таком случае к модальности относят:

- 1) целенаправленность высказывания: его повествовательное, вопросительное, побудительное значения (на том основании, что первое отражает реальность события, тогда как второе и третье — его проблематичность);
- 2) истинность, то есть утверждение/ отрицание (первое отражает действительность, второе - недействительность события);
- 3) отношение говорящего или субъекта действия к высказыванию, его оценка отношения сообщаемого к действительности (действительность, необходимость, возможность, желательность);
- 4) экспрессивные оттенки высказывания (выражение различных чувств: надежды, ожидания, изумления, неудовольствия и т.п.).

Широкое понимание модальности не лишено основания: модальность ослабляет или подкрепляет истинность высказывания. Возможность занимает промежуточное положение между утверждением и отрицанием. Пример: *Oui – Peut-etre – Non*.

Однако возможность сочетания указанных четырех значений в одном высказывании говорит о том, что это различные категории. Ш. Балли отождествляет модальную семантику с субъективным фактором,

так как субъективное начало в языке проявляется постоянно во всех сферах. Субъективность является обязательным спутником актуализации понятия, она, как и речь, в отличие от языка, всегда конкретна и индивидуальна [1, с. 31].

В современной французской грамматике превалирует тенденция рассматривать значения 1), 2), 4) как особые синтаксические категории и к синтаксической модальности относить прежде всего значение 3).

Список использованной литературы:

1. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М.: Эдиториал УРСС, 2001. 416 с.
2. Гак В. Г. Теоретическая грамматика французского языка. М.: Добросвет, 2004. 862 с.
3. Словарь лингвистических терминов / гл. ред. В. Н. Ярцева. М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. 972 с.

© Дзаурова Р.А., 2020

УДК-8

Склярова О.С.,
Преподаватель
кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»,
г. Армавир, Россия

К ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭЛИТАРНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ

Аннотация

Цель статьи заключается в выявлении и описании конституирующих признаков элитарной языковой личности в художественном дискурсе. Изучение элитарной языковой личности писателя с позиций когнитивно-дискурсивного подхода позволили раскрыть и описать конститутивные и системообразующие признаки дискурса элитарной языковой личности в художественном дискурсе.

Ключевые слова:

элитарная языковая личность, элита, текст, художественный дискурс,

В русле антропоцентрической и когнитивно-дискурсивной парадигм современной лингвистики наблюдается пристальный интерес ученых к исследованию элитарной языковой личности. Этот интерес вызван, на наш взгляд, тем фактом, что в эпоху активных глобализационных процессов возрастает число носителей низких типов речевых культур, а элитарный тип речевой культуры, который представляет собой эталон владения всем ресурсом национального языка, встречается все реже и реже, даже в художественной литературе. Как отмечает М.А. Лаппо, «мир стал не только более «тесным», доступным и открытым, но и более примитивным, полярным и прагматичным» (Лаппо 2014: 67). В связи с этим, разработку теории элитарной языковой личности следует отнести к числу актуальных задач современной теории языка.

В трудах современных ученых анализируются различные аспекты элитарной языковой личности, статус и параметры. Как отмечает Т.А. Островская, «наиболее сложным вопросом при определении дискурсивного пространства элиты является проблема отнесенности той или иной языковой личности к категории элитарной личности» (Островская 2016: 120).

Прежде чем дать определение понятия «элитарная языковая личность» и сформулировать признаки элитарной языковой личности, необходимо раскрыть понятия «элита», «элитный» и «элитарный» в современном русском языке.

З.И. Резанова в своей статье «Элита, элитный, элитарный: семантика и функционирование»

анализирует семантику слов «элита», «элитарный», «элитный» и приходит к следующим выводам: «слово **элита** специализируется на обозначении политического, экономического, властного доминирования групп, значение «одаренный, лучший в избранном виде деятельности, достигший наибольших результатов» сохраняется в значении, но уступает первому по активности вовлечения в процессы языкового осмысления современной действительности; слово **элитный** выражает значение высокого качества (о продукте деятельности человека, в том числе интеллектуальной), таким образом, имплицитно в современном языковом сознании смыслы – «качественный» «дорогой», «предназначенный для людей, занимающих высокое положение в социальной иерархии»; слово **элитарный** относится к характеристике человека, его деятельности, способа деятельности, связывается с идеей избранности прежде всего в интеллектуальной и творческой сфере» (Резанова 2009: 79).

Анализ лексикографические источники свидетельствуют, что слово «элитарный» вошло в русский язык позднее чем слово «элитный». Слово «элитный» актуализирует значение «лучший». Рассмотрим сочетания со словом «элитный»: *элитный вид спорта, элитный коттеджный поселок, элитный район, элитный дом, элитный лицей, элитный фестиваль, элитный ресторан, элитный летний отдых, элитный отряд, элитный турнир, элитный интеллигент* и др.

Основной смысл паронима «элитарный» заключается в характеристике свойств, качеств в интеллектуальной или творческой сфере деятельности. И поэтому круг существительных, сочетающихся со словом «элитарный», значительно уже: *элитарное искусство, элитарный театр, элитарная живопись, элитарная культура, элитарная речь, элитарный бакалавриат, элитарный туризм, элитарный продукт, элитарный словарь* и др.

Таким образом, элита – это 1) наиболее одаренные интеллектуально и творчески люди; 2) люди, относящиеся к высшей власти (государственной, политической, финансовой); 3) лучшие представители общества или социальной группы.

Как справедливо отмечает М.Л. Салимова, «приоритетным для лингвистической науки стало изучение языковой личности носителя элитарной речевой культуры, или элитарной языковой личности» (Салимова 2013: 174). Речевую деятельность элитарной языковой личности характеризует лингвокреативность, т.е. «творческое отношение к языку, которое проявляется в способности использовать в речи все разнообразие речевых жанров, невербальных средств коммуникации и, конечно, всех потенциальных возможностей языка в виде синонимического и антонимического разнообразия, употребления средств выразительности речи и т.п.» (Климович 2016: 45).

А.А. Ашева отмечает, что «элитарная языковая личность по сравнению с личностями, представляющими другие типы речевых культур, выступает в качестве эталона, поскольку является идеальным носителем компетенции. Будучи родовым понятием, культурно-речевая компетенция включает в свою структуру разные виды компетенций, которые, соответствуя важнейшим аспектам речевой культуры, отражают максимально полное знание языковой системы и позволяют целесообразно использовать язык в разных ситуациях общения, а также соблюдать этические нормы. Однако элитарную личность отличает не только высокоразвитая культурно-речевая компетентность, но и наличие лингвокреативного потенциала, свойственного творческой интеллигенции» (Ашева 2013: 188).

М.А. Лаппо пришла к выводу о том, что элитарная языковая личность «характеризуется языковыми и коммуникативными особенностями, а именно стремлением к саморефлексии, креативным использованием языковых ресурсов, соблюдением информативно-фатического баланса, языковыми стратегиями самоактуализирующейся личности (выражением самопринятия, внутреннего локуса контроля, ценности бытия вне социальной иерархии и др.)» (Лаппо 2018: 15).

Элитарную языковую личность отличают одинаковое «владение всеми функциональными стилями литературного языка, свободный переход с одного на другой в зависимости от условий и целей общения, при этом строго разграничивая устную и письменную формы речи» (Сиротинина 2003: 80). Элитарная языковая личность, «опираясь на прецедентные тексты культуры, сама способна порождать тексты, которые окажутся культурно значимыми для современников и потомков» (Лаппо 2014: 68).

Элитарная языковая личность – это «дискурсивная личность, принадлежащая над-

институциональному дискурсу элиты, обладающая специфическими вербальными и невербальными признаками при производстве текстов, оперирующая определенным набором дискурсивных маркеров в виде прецедентных текстов, паремий и пр., реализуемых в дискурсивных практиках элиты» (Островская 2016: 120-121).

Таким образом, основными критериями отнесенности языковой личности к элитарной являются следующие: 1) наличие высоко развитой культурно-речевой компетентности, 2) наличие лингвокреативного потенциала, 3) владение всеми функционально-стилевыми разновидностями литературного языка; сочетание разностилевых элементов речи, 4) принадлежность к широкому контексту культуры, знание достижений национальной и мировой культуры.

Список использованной литературы:

1. Ашева А.А. Элитарная языковая личность в публицистическом дискурсе: на материале публицистического творчества С. Рассадина : дис ... канд. филол. наук. Майкоп, 2013. 226 с.
2. Климович О. В.. Языковая личность адвоката в контексте юридического дискурса (на материале речей С.А. Андриевского и Н.П. Карабчевского): дис ... канд. филол. наук. Уфа, 2016. 213с.
3. Лаппо М.А. Кого можно назвать носителем элитарной речевой культуры? // Русская речь. 2014. № 4. С. 67-72.
4. Лаппо М. А.. Самоидентификационный дискурс русской элитарной языковой личности: дис ... д-ра филол. наук. Новосибирск, 2018. 515 с.
5. Островская Т.А. Дискурс элиты: когнитивный, прагматический и семиотический аспекты. дисс ... д-ра филол. наук. Майкоп, 2016. 376 с.
6. Резанова З.И. Элита, элитный, элитарный: семантика и функционирование // Язык и культура. 2009. № 2(6). С. 69-79.
7. Салимова М.Л. Элитарная языковая личность и ее отношение к интертекстуальности (на материале «бесед о русской культуре» ЮМ. Лотмана). Филологические науки. Вопросы теории и практики, № 7 (25). 2013, часть 1. С. 173-177.
8. Сиротинина О.Б. Риторическая грамотность как составляющая речевой и общей культуры человека // Известия Саратовского ун-та. 2003. Т. 3. Вып. 2. С. 80-83.

© Складорова О.С., 2020

УДК 070.1:654.197

А.Н. Цуриков
канд. тех. наук, доцент
студент РГЭУ (РИНХ),
факультет «Лингвистики и журналистики»
г. Ростов-на-Дону, РФ

ВЛАДИСЛАВ ЛИСТЬЕВ КАК СИМВОЛ РОССИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Аннотация

В статье предпринята попытка проанализировать влияние Владислава Листьева на развитие журналистики и медиарынка отечественного телевидения в первой половине 1990-х. Предметом исследования является деятельность Листьева на посту генерального директора ОРТ и его творческое наследие. Деятельность и наследие Владислава Листьева рассматриваются системно в свете его влияния на свою эпоху и на современное российское ТВ, как феномен отечественной журналистики и культуры.

Ключевые слова:

Владислав Листьев, телевидение, журналистика, ток-шоу, интервью, реклама, телеведущий, ОРТ.

A.N. Tsurikov

Candidate of Engineering Sciences, Associate Professor

Student of Rostov State University of Economics,

Department of Linguistics and journalism

Rostov-on-don, Russia

E-mail: tsurik7@yandex.ru

VLADISLAV LISTYEV AS A SYMBOL OF RUSSIAN TELEVISION**Annotation**

The article attempts to analyze the influence of Vladislav Listyev's personality on the development of journalism and the media market of Russian television in the first half of the 1990s. The subject of the research is the activity of Vladislav Listyev as General Director of ORT and his creative legacy – popular TV shows and their impact on his era and on modern Russian TV. The work and legacy of Vladislav Listyev are considered systematically in the light of his influence on his era and on modern TV, almost as a separate phenomenon of domestic journalism and culture.

Keyword:

Vladislav Listyev, television, journalism, talk show, interview, advertising, television personality, ORT.

Введение

Наблюдается увеличение значимости отдельных личностей в СМИ, представляющих персональные медиа-бренды [1]. Наличие уникального «лица» стало обязательным условием существования любой современной программы. Здесь можно упомянуть популярного среди молодежи Юрия Дудя [1] и таких корифеев, как К. Собчак, Е. Андреева, А. Малахов и многих других.

Современные средства массовой информации (СМИ) выступают в роли важного социального фактора в условиях формирования современной культуры, что обуславливает необходимость изучения работы личностей, представляющих СМИ («лиц эпохи») [2]. Исследования показывают, что ТВ по-прежнему остается популярным и у сегодняшней молодежи [3, 4].

Интерес представляет богатое творческое наследие Владислава Листьева, являющегося даже спустя 25 лет после гибели «лицом» и даже «иконой» «Первого канала» и всей современной отечественной тележурналистики [5]. Его популярные телепередачи («Тема», «Час Пик», «Взгляд» «Поле чудес») оказали колоссальное влияние на эпоху и на развитие российского ТВ [6].

Придуманные и воплощенные Листьевым передачи можно рассматривать в качестве «прародителей» современных программ [6, 7]. Например, «Тема» открыла для отечественного телезрителя жанр ток-шоу, популярный ныне [8].

Темы, связанные с жизнью, творчеством, недолгой деятельностью Листьева на посту генерального директора ОРТ и тайной его убийства активно исследуется в отечественной литературе, СМИ и в интернет-пространстве [9, 10, 11]. Поэтому, выбранную тему можно считать актуальной.

1. Биография журналиста

Человек, который позже станет самым известным отечественным журналистом и «иконой» нового российского телевидения, родился в столице 10 мая 1956 года в семье рабочих [12]. Владислав Николаевич Листьев никогда не любил называть себя своим полным именем с отчеством, даже когда достиг высот журналисткой карьеры и общенародной любви и славы. Всегда представлялся просто и лаконично: Влад. Таким его и запомнила страна: молодым (он погиб в 38 лет), веселым, энергичным.

Позднее его биографы и друзья подробно рассказали нам о нелегкой судьбе Владислава Николаевича: с самого детства ему приходилось сталкиваться со многими трудностями и преодолевать их [6]. Это закалило характер будущего журналиста.

Отец Влада Листьева рано ушел из жизни, отношения с матерью не складывались. Мальчик нашел для себя спасение в спорте: на профессиональном уровне занимался легкой атлетикой. Рано женился, чтобы

поскорее уйти из дома, – в 1977 году на своей школьной подруге Елене Валентиновне. С успехом закончил спортивную школу-интернат имени братьев Знаменских, существовавшую при спортивном обществе «Спартак» в Москве.

Прекрасно бегал на длинные дистанции. Завоевал титул чемпиона СССР среди юниоров по бегу на дистанции 1000 метров. Листьев был кандидатом в мастера спорта по легкой атлетике. Из-за однажды случайно полученной травмы ему пришлось снизить интенсивность тренировок и уйти из спорта. Некоторое время Владислав работал инструктором в спортобществе «Спартак». Затем его призвали в ряды Советской армии на срочную службу [6, 12]. Листьев В.Н. проходил службу в знаменитой Таманской гвардейской дивизии.

После демобилизации государство предоставляло отслужившим в армии льготы при поступлении в высшие учебные заведения. Листьев воспользовался этой возможностью и поступил в самый престижный вуз страны, в Московский государственный университет (МГУ). Ему посчастливилось попасть на международное отделение факультета журналистики.

Его специализацией была международная журналистика. Листьев на высоком уровне освоил несколько иностранных языков (испанский, французский, венгерский).

Листьев любил детей, но судьба была с ним жестока и в этом. Первый сын журналиста умер через несколько часов после рождения. Дочь Валерия родилась в тот момент, когда его первый брак распался. Конфликт с бывшей женой стал причиной того, что Владислав Николаевич практически не принимал участия в воспитании дочери.

Будучи студентом МГУ, Листьев познакомился со своей второй женой Татьяной. Они тогда вместе работали переводчиками на Олимпиаде в Москве (1980 г.). Первый сын в новом браке прожил всего 6 лет и умер во младенчестве. Сообщается [6, 10], что ребенок стал инвалидом из-за халатности врачей, много болел и молодым родителям было очень тяжело бороться с его болезнью. Но они сделали все, что могли. К сожалению, мальчика уже было не спасти. В 1983 году у пары родился еще один сын Александр, к счастью, с ним все было хорошо. Сын Листьева до сих пор работает на телевидении.

После окончания МГУ, зная иностранные языки, Владислав попал в «Иновещание» – отдел Главной редакции пропаганды Гостелерадио, призванный работать на аудиторию зарубежных стран. В 1987 году он перешел на работу в «Молодежку» – Молодежную редакцию Центрального телевидения.

Здесь Владислав вытянул свой «счастливый билет» – он попал в состав ведущих принципиально новой для СССР программы «Взгляд». Ведущих, как и саму программу, любили и ненавидели, но смотрели и обсуждали практически все жители и зрители огромной страны. Программу пытались закрыть, сменить ведущих, но новые «воздух свободы» и «ветер перемен» было уже не остановить. К Владиславу и его коллегам по «Взгляду», среди которых выделялся Александр Любимов, пришли слава и народная любовь [7, 13].

На волне успеха «Взгляда», Листьев с коллегами основывает телекомпанию ВИД. Ее название расшифровывают, как «Взгляд И Другие», а иногда и как «Влад и Другие» [14]. Компания и сегодня создает телепередачи.

Логотипом компании стала загадочная маска, которую многие ассоциировали с лицом тогдашнего президента России Б.Н. Ельцина. На самом деле маска является проекцией керамической статуэтки древнекитайского философа Го Сяна с трехлапой жабой, сидящей на ее голове, которая, по легенде, приносит достаток и удачу [10, 14].

При поиске этого символа телекомпания Листьев в Музее Востока познакомился со своей третьей женой Альбиной Назимовой, работавшей тогда реставратором.

Новая компания «ВИД» на российском телевидении создавала популярные программы, «лицом» которых (ведущим) был сам В. Листьев.

В этот период появилось игровое шоу «Поле чудес» [15], одна из первых передач [8] в жанре ток-шоу «Тема» [16] и передача, состоящая из актуального интервью в прямом эфире, под названием «Час Пик» [17].

Многие из придуманных Владом программ он не вел сам, а отдавал своим друзьям [13]. Таковы, например, программы «Угадай мелодию» Валдиса Пельша (существует до сих пор), «Серебряный шар»

Виталия Вульфа, игра для школьников «Звездный час», ведущим которой стал Сергей Супонев.

В 1995 году в России на первой «кнопке» телевидения создавался новый канал под названием ОРТ – Общественное Российское Телевидение. Генеральным директором новой телекомпании стал В.Н. Листьев [10, 11], отошедший к тому моменту от руководства компании «ВИД».

Заняв пост, Листьев затевает серьезные преобразования – принимает беспрецедентное решение – ввести мораторий на показ рекламы на ОРТ, чтобы навести порядок в денежных потоках и в рекламном бизнесе, действовавшем до того по криминальным «серым» и даже «черным» схемам.

1 марта 1995 года Владислав Листьев был убит двумя выстрелами из пистолета с глушителем в подъезде собственного дома. Убийц не нашли до сих пор (ни исполнителей, ни заказчиков).

2 марта все существовавшие тогда российские телеканалы показывали в эфире только портрет генерального директора ОРТ с надписью: «Владислав Листьев убит». Никакое более событие в современной истории России не стало причиной полной отмены эфира всех телеканалов [18].

2. Реформа рекламного рынка на ОРТ

Начало и первая половина 1990-х в России получили собственное и емкое наименование «лихие девяностые». Автором самого термина в некоторых источниках считается писатель Михаил Веллер [19].

Переход к частной собственности, капиталистическим рельсам, рыночной экономике, гласности и демократии сопровождался рядом негативных явлений, таких как разгул преступности, вседозволенность, анархия и т.д. Не прошли стороной эти процессы и мимо телевидения новой России.

К моменту создания ОРТ и приходу Листьева на должность генерального директора канала на телевидении сложились сложные схемы финансирования производства и выпуска в эфир телевизионных программ [10].

По сути «Останкино» просто предоставляло некий кусочек эфирного времени (временной слот, например, 30 минут) тем или иным творческим коллективам. Зарплата ведущим либо не платилась вовсе, либо была смехотворной. Деньги на производство программ также не выделялись [9].

Каждый творческий коллектив был волен сам любыми способами находить средства для финансирования производства своих телепередач.

Выходом и спасением была реклама. К. Эрнст вспоминал позже [10], что в его авторской программе «Матадор» был рекламный блок длиной 4 минуты и он должен был самостоятельно находить тех, кто был готов выкупить это рекламное время за сумму, покрывавшую расходы на производство передачи.

Реклама на ТВ в то время принимала самые разнообразные формы: ведущий мог просто выйти с табличкой, на которой было написано название фирмы и контактный телефон, нередко рекламодатели предоставляли призы для победителей и участников шоу в виде собственной продукции, как это было, например, с капитал-шоу «Поле чудес» и автомобилями «ЛогоВАЗ» (эту автомобильную компанию контролировал Борис Березовский; таким образом Березовский и познакомился с Листьевым и заинтересовался ТВ [11], почувствовав его огромный потенциал).

Само собой, творческим коллективам телевидения было неудобно и неинтересно заниматься поиском и продвижением рекламы самостоятельно, им хотелось заниматься непосредственным производством телевизионного продукта. Поэтому, между ними и рекламодателями возникло множество мелких фирм посредников – так называемых «рекламных агентств» и агентов.

Они забирали себе приличную долю рекламных денег. По воспоминаниям участников тех событий [10], озвученным в фильме Ксении Собчак, снятом к 25-летию со дня убийства Листьева, в карманах агентов и агентств оставалось до 60% от рекламных бюджетов, а это миллионы долларов.

При этом данные агентства зачастую контролировались криминальными структурами (без так называемой «крыши» в лихие девяностые не мог работать практически ни один бизнес). Деньги предавались наличными в сумках или в коробках без письменных договоренностей, отчетности и уплаты налогов [11].

29 ноября 1994 года Президент РФ Б.Н. Ельцин издает указ о создании телеканала под названием ОРТ. Важными фигурами, контролировавшими работу канала и занимавшимися финансовыми вопросами, становятся Борис Березовский (1946-2013), владеющий крупнейшим пакетом акций ОРТ после государства

(у государства 51%), и его соратник – заместитель гендиректора ОПТ по коммерции Бадри Патаркацишвили (1955-2008).

Генеральным директором ОПТ стал Влад Листьев. Для того, чтобы разобраться с рекламным рынком, навести порядок и замкнуть денежные потоки на официальное руководство, Листьев, по согласованию с владельцами канала, объявляет мораторий на размещение рекламы (на 3 месяца). Пока будут идти переговоры о размещении рекламы в новом формате телеканал будет работать без показа рекламы, а это сулило огромные финансовые потери для канала, рекламных агентств и стоящего за ними криминала.

Идея Листьева была проста – деньги от рекламы должен был получать непосредственно канал, а не сами творческие коллективы, а затем перераспределять финансы своим сотрудникам, создающим телепрограммы. По сути в такой системе канал выделял творческим людям «гранты» на создание телепередач, избавляя их от необходимости искать финансирование [11].

Реформирование канала Листьевым затягивалось. Переговоры о новой схеме работы ТВ с рекламными деньгами шли тяжело. Друзья Владислава Листьева всерьез опасались за его жизнь. Были угрозы и «намеки» со стороны различных известных и неизвестных структур. Владиславу звонили по телефону и в прямой эфир, неоднократно угрожали. В кабинет заходили странные личности, в подъезде дома толпились посторонние люди и это были вовсе не поклонники его творчества [18].

Охрану Листьев брать отказался. Он был смелым человеком. Да и не верил всерьез, что кто-то решится убить всенародно любимого журналиста. Но 1 марта 1995 года В.Н. Листьев был убит, убийц так и не нашли.

3. Убийство журналиста

В первый день весны 1995 года Владислав Листьев провел последний выпуск своей программы «Час Пик». Передача всегда выпускалась в прямом эфире. Сам Влад требовал этого и строго следил за исполнением.

Выпуск был посвящен борьбе с распространением наркотиков в стране. Гостем передачи был Андрей Врублевский – директор научного центра наркологии Минздрава. Во вступительной речи ведущего прозвучала фраза «Надежда умирает последней». Влад верил, что все обойдется и до последнего надеялся на светлое будущее. Но жить ему оставалось несколько часов.

Закончив эфир, Листьев вышел на улицу, позвонил жене с мобильного (они тогда уже были, но далеко не у всех, считались элементом роскоши и «атрибутом» успешного бизнесмена и делового человека). Городской телефон в его доме регулярно давал сбой, Листьеву приходилось пользоваться мобильным, который, как он предполагал, кем-то прослушивался [11].

Примерно в девять вечера Листьев зашел в подъезд собственного дома на Новокузнецкой улице. Лифт в доме был, но Владислав Николаевич им не воспользовался и пошел вверх пешком. На лестнице его путь преградили двое. Первый выстрел пришелся в предплечье, Листьев попятился назад. Вторая пуля вошла в голову сзади (под ухом) и стала смертельной. Стреляли из пистолета с глушителем, предположительно, иностранного производства.

При Листьеве был портфель с деньгами (рубли и иностранная валюта), ценные вещи. Преступники ничего из этого не взяли, что дало основание предполагать заказное убийство [18].

Его тело показали по ТВ – лежащим на лестничной клетке с подложенной под голову подушкой, в дорогом пальто с шарфом из-под которых проглядывала рубашка с подтяжками, в которой он провел свой последний эфир программы «Час Пик» и который навсегда запомнят телезрители.

Оперативно-розыскные мероприятия, проведенные по горячим следам, не дали результатов. Несколько человек признавались в убийстве, но потом выяснилось, что они оговорили себя, сделав это из различных побуждений.

К 2006 году в уголовном деле было более 200 томов, а вот реальных результатов мало. Следователи по делу менялись достаточно часто, даже люди на посту руководителя менялись пять раз. Кто возглавляет следствие по делу с 2006 года и вовсе неизвестно. С тех пор расследование находится в «замороженном» состоянии, но может быть и возобновлено [18].

С 1997 года по 2000 год следствие возглавлял Петр Трибой, который, как считается, продвинулся в

расследовании дальше других и смог вплотную подойти к раскрытию убийства. Но подозреваемые так и не были задержаны.

Среди версий убийства Листьева впоследствии выделилось несколько основных и целый ряд «побочных» [18, 20, 21].

Популярной является версия, что произошедшее стало следствием какого-то конфликта. По работе Владиславу Листьеву приходилось контактировать с очень многими людьми, немалая часть которых естественным для 90-х образом была связана с криминальным миром. Соответственно, конфликт с любым из них мог привести к силовому решению – в то время подобное происходило довольно часто [20].

Есть и довольно «экзотичные» предположения. Например, Евгений Додолев в своей книге [13] предполагал, что Листьева в тот день вообще не собирались убивать, а лишь хотели припугнуть, но «перестарались» [20].

Нам же сегодня остается только гадать о версиях и скорбеть о талантливом журналисте, которого нет с нами уже 25 лет, но который навсегда остался в сердцах поколения, жившего в 1990-х годах.

4. Память о Владиславе Николаевиче

Убийство известного журналиста настолько потрясло всех, что в течение следующего дня в эфире всех существовавших тогда в стране центральных каналов транслировалась фото Листьева с надписью «Владислав Листьев убит» [18], периодически прерываемое только выпусками новостей.

Никогда, ни до того, ни после, на российском ТВ не было ничего подобного, хотя людей в России, к сожалению, убивали и после (в том числе и очень известных).

Вечером траурный эфир одновременно на всех телеканалах продолжил в 19:00 «Час Пик», посвященный жизни и творческой деятельности Листьева. Следом в 19:25 в прямом эфире из концертной студии «Останкино» и студии программы «Час Пик» вышла программа памяти Листьева «Час Пик России» с известными журналистами, политиками, артистами.

В памятных мероприятиях участвовали Николай Сванидзе, Юрий Николаев, Андрей Разбаш, Дмитрий Киселев, Валерий Комиссаров, Дмитрий Дибров, Эдуард Сагалаев, Анатолий Лысенко, Борис Ноткин, Иван Демидов, Людмила Гурченко, Михаил Горбачев, Артем Боровик, Егор Яковлев и многие другие. Прямой эфир вели Евгений Киселев и Сергей Доренко [18].

3 марта состоялась панихида, гроб с телом был выставлен в зале «Останкино». Панихида и похороны проходили при огромном стечении народа, проводить Листьева в последний путь приходили как простые телезрители, так и известные медийные персонажи, артисты, политики, высшее руководство страны. Приехал на панихиду и тогдашний президент РФ Б.Н. Ельцин.

Он попросил прощения за то, что власти допустили убийство великого журналиста и любимца страны. Вот, что он сказал: «Произошла трагедия... Трагедия для коллектива «Останкино», для всех журналистов России, для всей России. Трагедия бандитского убийства – трусливого, злобного – убийства одного из талантливейших телевизионщиков» [11, 18].

Похороны состоялись 4 марта на Ваганьковском кладбище при огромном стечении народа.

С тех пор регулярно выходят фильмы и книги, рассказывающие о жизни и смерти Владислава Николаевича. Как правило их выпускают либо к дате убийства 1 марта, либо к юбилеям со дня рождения журналиста – 10 мая.

Большая заслуга в сохранении памяти о Листьеве принадлежит «Первому каналу», у истоков которого (ОРТ превратился в «Первый канал») стоял Владислав. Большую роль здесь играет руководитель канала Константин Эрнст.

«Первый канал» и Российская академия телевидения совместно учредили в 2010 году премию за заслуги в развитии Российского телевидения имени Листьева. Она присуждается раз в год. Первым лауреатом премии Листьева стал друг и коллега Влада, телеведущий и журналист Леонид Парфенов [12].

В честь В.Н. Листьева названы улицы в ряде населенных пунктов России, а также космический объект – астероид, получивший название «Листьев».

В марте 2020 года в рамках российского интернет-пространства вышло сразу несколько телевизионных проектов, посвященных памяти Владислава Листьева, среди которых следует особо

выделить три фильма:

- «Листьев. Новый взгляд». Двухсерийный сериал Родиона Чепеля [11];

- «25 лет спустя: кто убил главную звезду нового русского ТВ?». Фильм Алексея Пивоварова [9] в интернет-проекте «Редакция» на YouTube;

- «Как Влад Листьев создавал новое телевидение, которое его и убило». Спецвыпуск программы «Осторожно, Собчак!» с Ксенией Собчак [10].

В этих фильмах следователь по делу Листьева Петр Трибой и тогдашний генеральный прокурор РФ Юрий Скуратов в интервью признались, что практически знают, кто убил Листьева, но назвать конкретные имена заказчиков или исполнителей отказались.

Вскоре авторы фильмов К. Собчак, Р. Чепель и А. Пивоваров подали в Следственный комитет и Генпрокуратуру совместное прошение о возобновлении дела об убийстве Листьева, так как «у следствия есть вся необходимая информация об исполнителях и заказчиках преступления» [22].

Надеемся, что работа по поиску и наказанию убийц Владислава Николаевича Листьева будет продолжена следственными органами.

5. Революционный «Взгляд»

Программа «Взгляд» стала одним из символов перестройки [7]. Она перевернула представление советских зрителей конца 1980-х о телевизионной журналистике и подаче новостных материалов. Раскованные молодые ведущие в почти домашней одежде, прямой эфир, острые материалы, современные видеоклипы в качестве «музыкальных пауз».

Это революционно отличалось от чопорных новостных программ советского телевидения, таких как «Время». Выпуски «Взгляда» в основном были посвящены злободневным, социальным и политическим темам [23].

Владислав Листьев не был автором идеи программы «Взгляд», но во многом именно его облик ассоциировался у зрителей с этой передачей. Да и сделал для ее продвижения и борьбы за жизнь (программу неоднократно закрывали) он очень немало.

Авторами идеи программы были Анатолий Лысенко и Эдуард Сагалаев [23], работавшие в конце 1980-х годов в Молодежной редакции Центрального телевидения. Идею они вынашивали давно. Общая концепция программы предполагала откровенный разговор и обсуждение событий в стране простым и понятным народу языком в декорациях, стилизованных под обычную кухню в простой малогабаритной квартире.

Такое обсуждение могло сопровождаться показом сюжетов в жанре проблемного репортажа, блиц-опроса по теме на улице, интервью и т.д. В саму программу могли приходить известные гости, принимались телефонные звонки зрителей. При этом беседа на заданную тему периодически прерывалась музыкальными клипами известных исполнителей (в том числе и зарубежных). Выпуски программы выходили поздно вечером, строго после 11-ти.

В условиях отсутствия в СССР каких-либо музыкальных передач, транслировавших зарубежную музыку, это была единственная возможность увидеть клипы многих исполнителей, популярных в тот момент на Западе.

Ведущих, как правило, было четверо. Состав ведущих периодически менялся в зависимости от обстоятельств. Их сравнивали со знаменитыми музыкантами современности, с «ливерпульской четверкой», группой «Битлз». Журналист Евгений Додолев даже свою книгу о программе «Взгляд» назвал «Взгляд» – битлы перестройки» [7].

При этом Владислава Листьева всегда сравнивали с Джоном Ленноном (он носил похожие очки), а Александра Любимова – с Полом Маккартни [9]. В этом сравнении, действительно, что-то было, ведь Леннона (как и Листьева позже) застрелили в молодом возрасте, оборвав карьеру на самом пике.

Премьера программы состоялась в 1987-м году, «Взгляд» выходил в прямом эфире, выпуски транслировались дважды: днем по Москве на дальневосточную аудиторию и вечером на Европейскую часть страны. Таким образом, ведущим приходилось отрабатывать по два выпуска за сутки, которые могли значительно отличаться друг от друга.

Тогда же была создана компания «ВИД», а логотип программы «Взгляд» в виде желто-коричневого ромба вызывал доверие и интерес у миллионов телезрителей [13]. В программе поднимались многие острые и запретные ранее темы. Выступление Марка Захарова с требованием захоронить тело Ленина вызвало бурную дискуссию в обществе.

Программу много раз закрывали, тогда «ВИД'овцы» переключились на «нелегальное» положение – выпускали передачу на видеокассетах («Взгляд из подполья»). Кассеты продавались в каждом ларьке и распространялись через зарождавшиеся в стране сети кабельного вещания. Любимов и Листьев гастролировали по стране, собирали целые стадионы людей, желающих увидеть и послушать мнение своих телекумиров [23].

26 февраля 1991 года перед гостиницей «Москва» прошла манифестация в защиту гласности с участием «взглядовцев», собравшая полмиллиона демонстрантов [23].

«Взгляд» поднимал острые вопросы: мораль, бедность, безработица, война, политический кризис. Передача показывала незаурядных людей из среды фермеров, учителей, врачей и рабочих. Гостями были и знаменитости. Например, Александр Солженицын и Виктор Цой.

Внимание авторы уделяли борьбе с наркоманией. Первое интервью телевидению основатель фонда «Город без наркотиков» Евгений Ройзман дал именно программе «Взгляд».

Программа выходила поздно вечером по пятницам, всегда сохраняя прямой эфир и интерактивность (в студии работал телефон). В последние годы программа, в основном, выходила стараниями Александра Любимова.

В апреле 2001 года, после назначения Любимова первым заместителем генерального директора ОРТ, программу неожиданно закрыли. Уходила эпоха, а вместе с ней и популярность былого «Взгляда» шла вниз. Поговаривали, что причиной закрытия были не только низкие рейтинги, но и изменение политической ситуации в стране.

В качестве наиболее близких современных программ можно, разве что, предложить «Прожекторперисхилтон», вышедший на «Первом». Тоже обсуждение новостей, тоже музыка и интересные гости, тоже четверо ведущих (Цекало, Светлаков, Ургант, Мартиросян), тоже стол, подобный кухонному.

Однако эта программа в большей степени выглядела как пародия на «Взгляд», да и выходила не в прямом эфире. Ныне уже и «Прожектор» почил в бозе. Второй сезон программы завершился в декабре 2017 года.

На современном российском телевидении сложно найти аналоги, подобные «Взгляду». И не только по формату, но и особенно по духу. Сложно найти программы, подобные тому островку свободы слова, которым был для поколения начала 90-х «Взгляд».

6. Ток-шоу «Тема»

Практически первая в истории отечественного ТВ популярная программа в жанре ток-шоу называлась «Тема», ее «отцом» был Владислав Листьев. Он ее придумал и вел, а саму программу выпускала телекомпания «ВИД».

В студии зрители и гости программы обсуждали актуальные проблемы современности, вели разговор о том, что интересно всем. Само название жанра «ток-шоу» пришло к нам вместе с программой «Тема».

Ток-шоу (от англ. talk show – «разговорное шоу») – вид телепередачи разговорного жанра, в которой несколько приглашенных участников ведут обсуждение предлагаемой ведущим темы [8]. Ток-шоу соединяет приемы журналистики и сценические приемы. В книге «"Взгляд" – битлы перестройки» утверждалось [7], что само слово «ток-шоу» вместо «толк-шоу» появилось с подачи Ивана Демидова (друга Влада Листьева и ведущего «МузОбоза»).

«Тема» строилась по канонам «классического» западного ток-шоу, которое представляет собой треугольник: ведущий – приглашенные собеседники (эксперты) – зрители в студии. У Листьева эксперт, как правило, был один, он же назывался приглашенным гостем. Гость участвовал в обсуждении заявленной темы практически наравне со зрителями и ведущим – тоже мог задавать вопросы, делать комментарии и остро шутить.

Для недавно лишенного цензуры постсоветского ТВ было в новинку участие аудитории в обсуждении актуальных тем. Зрители в студии могли выражать свое мнение аплодисментами, смехом, возгласами – это создавало особую атмосферу, давало эмоциональную «подпитку» телезрителям.

Программа «Тема» выходила в эфир с 31 января 1992 года, первым ведущим был Листьев. Транслировалась вечером в будний день. Дни выхода периодически менялись (одно время это была пятница, потом – вторник).

Гостями студии «Темы» были многие знаменитые люди. Вот только неполный список гостей: Ирина Хакамада, психиатр Александр Бухановский, актриса Мария Шукшина, экстрасенс Алан Чумак, писатель Данил Корещкий, Юрий Никулин, Михаил Задорнов, шахматист Гарри Каспаров, Алла Пугачева.

А вот и неполный список тем «Темы»: «Юмор, как средство выжить сегодня», «Женщины, которые не хотят иметь детей», «Жестокость в семье», «Смертная казнь», «О детях, которые родились в России в пробирках», «Легализация проституции», «Свободная любовь» и т.д.

Сам выбор тем и их подача выглядели для неискушенного постсоветского телезрителя очень свежо и необычно. И, конечно, очень многое в программе «Тема» держалось на личном обаянии, интеллигентности, юморе и неисчерпаемой эрудиции ведущего – Владислава Листьева.

После ухода Листьева и непродолжительного периода смены ведущих, пост в студии «Темы» занял известный кинорежиссер и шоумен Юлий Гусман. Он вел «Тему» до самого ее закрытия в марте 2000-го года.

Причинами закрытия программы указали ее устаревший формат и низкий рейтинг. Юлий Гусман так рассказывал [16] об этом: «...руководители канала ОРТ и телекомпания «ВИД», производящая программу, пришли к единому мнению: «Тема», которая была прародительницей всех ток-шоу в стране, устарела... Но, на мой взгляд, программа придумана и выстроена очень здорово! Убежден, ее ресурс не был исчерпан...».

Программу «Тема» можно с уверенностью считать «матерью» всех современных ток-шоу на отечественном телевидении. Жанр этот хотя и видоизменился, но остается весьма популярным и по сей день вызывает интерес у телезрителей. Здесь можно перечислить такие программы, как «Пусть говорят», «Время Покажет», «Андрей Малахов. Прямой эфир», «Вечер с Владимиром Соловьевым», «Мужское/Женское», «Док-ток» и др.

7. «Час Пик» – интервью в прямом эфире

Еще одной из программ В. Листьева, изменивших представление россиян о телевидении, стала программа «Час Пик» [17]. Ее первый эфир состоялся 30 мая 1994 года. Выходила она по будням ежедневно с понедельника по четверг в вечернем эфире в 19:00. Продолжительность – всего около 20 минут.

Неизменным условием Владислава Листьева был выход программы в прямом эфире, за его соблюдением он неукоснительно следил. Допускались звонки зрителей в студию, которые могли задавать гостям разнообразные вопросы наряду с самим ведущим.

Стилистика программы во многом напоминала стилистику популярного в США шоу Ларри Кинга (Larry King Live – «Ларри Кинг в прямом эфире»), телепрограммы канала CNN. Листьев в своей программе даже одевался, как Кинг, – рубашка и яркие подтяжки поверх нее.

Третья жена Листьева – Альбина Назимова – заимствование подтяжек из шоу Ларри Кинга всегда отрицала [10]. Она говорила, что сама подбирала ему гардероб и предложила надеть подтяжки для «Час Пик» просто потому, что они в тот момент оказались под рукой.

Тема двадцатиминутной программы Листьева, как правило, выстраивалась вокруг какого-либо информационного повода, связанного с актуальными событиями дня. В отдельных случаях гость мог быть приглашен и без особого повода. Ключевыми критериями для появления гостя в кадре являлись не его популярность, а профессионализм и интерес для зрителя.

Гостями программы в разное время были: Никита Михалков, Михаил Горбачев, Филипп Киркоров, Алла Пугачева и многие другие. Именно после программы «Час Пик» Владислав Николаевич поехал в свою злополучную квартиру на Новокузнецкой улице, где в подъезде его встретили двое и раздали роковые выстрелы, оборвавшие жизнь известного журналиста.

После убийства Листьева, 2 марта 1995 года, вышел выпуск программы, посвященный ему, но без

ведущего [18]. Этот выпуск, как и последующий за ним вечер памяти журналиста, транслировался всеми существующими телеканалами одновременно (РТР, МТК, НТВ, «Пятый канал» и ТВ-6). В дальнейшем на протяжении девяти дней выходили передачи, также посвященные Листьеву, со вступительными словами его друзей, а также гостей, не успевших принять участие в программе «Час Пик».

После недолгого периода выбора ведущего пост в студии «Час Пик» занял друг и соратник Листьева Андрей Разбаш, а также периодически сменявший его Дмитрий Киселев (тот самый, что ведет сейчас воскресные «Вести недели»). Программа была окончательно закрыта в конце 1998 года.

На современном российском ТВ все еще можно найти подобные «Час Пик» программы в жанре телеинтервью, правда идут они уже не в прямом эфире и звонки простых зрителей не принимают. Например, это «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым и «Наедине со всеми» Юлии Меншиковой (ныне уже закрытая программа).

8. Капитал-шоу «Поле чудес»

«Поле чудес» – старейшее действующее и поныне игровое шоу на отечественном ТВ [15]. По своей богатой истории сравниться с ним могут лишь некоторые передачи нашего телевидения («Что? Где? Когда?», например). Для «Поля чудес» его создатели, в числе которых, конечно, был и Владислав Листьев, даже придумали новый жанр: капитал-шоу.

Идея программы зародилась в начале 1990-х годов в результате того, что Анатолий Лысенко, который руководил программой «Взгляд», будучи во Франции увидел по телевизору выпуск американского шоу «Wheel of Fortune» («Колесо фортуны»). Суть передачи заключалась в отгадывании задуманного слова, подобно популярной на Западе игре «виселица» [24], при этом вращение «колеса» с нанесенными на нем секторами определяло ход игры.

Идея передачи очень понравилась Лысенко, вернувшись в Москву он буквально пересказал ее суть Владиславу Листьеву, с которым был очень близок по работе во «Взгляде» (Листьев даже называл его в шутку «Папой»). Решили создать отечественный аналог такой программы, первым ведущим стал Листьев. Изначально на роль ведущего «Поля чудес» назначили Игоря Угольников, но он идею не оценил и отказался в пользу собственной юмористической программы под названием «Оба-на!» (ныне закрытой).

«ВИД» пытался получить права на эту программу у ее правообладателя (компания «King World Productions»), но договориться о сотрудничестве тогда не удалось [15]. Поэтому, В.Н. Листьев с коллегами создали собственную программу, объединяющую в себе элементы нескольких иностранных шоу, но снабдили их русской спецификой и особыми правилами. Название «Поле чудес» Владислав позаимствовал из известной книги А.Н. Толстого «Буратино». Выражение «Поле чудес в стране дураков» вошло в поговорку.

Премьера первого выпуска «Поля чудес» на «Первой кнопке» ТВ произошла вечером 26 октября 1990 года. Шоу получилось популярным, зрителю понравилась его необычная атмосфера и, конечно, обаяние ведущего В.Н. Листьева. Некоторое время программа выходила по вторникам, но вскоре показ перенесли на пятницу в 20:00. «Поле чудес» до сих пор еженедельно выходит в этот день и в это время уже без малого 30 лет.

Буквально на следующий год, в 1991-ом Листьев решил передать программу в руки другого ведущего, т.к. сам занимался многими проектами и времени и сил на все не хватало. В частности, тогда Листьев запустил свой новый проект – ток-шоу «Тема», ставшее впоследствии легендарным.

Вместе со своей третьей женой Альбиной Назимовой Листьев выбрал в качестве нового ведущего капитал-шоу их друга – актера и сценариста Леонида Якубовича, зарабатывавшего в тот период проведением различных мероприятий (таких, как аукционы). От первого предложения Якубович отказался, сказав, что «человек с улицы не может работать на ТВ» [5, 15].

Листьев пробовал на роль ведущего капитал-шоу многих кандидатов, но никто ему не понравился так, как Якубович. От второго предложения Леонид Аркадьевич уже не смог отказаться и провел свой первый эфир «Поля Чудес» 22 ноября 1991 года. Он на долгие годы стал ведущим этого шоу и его «лицом».

Вскоре Якубович предложил новую концепцию: «передача должна быть не про то, во что играют, а про тех, кто в это играет». С тех пор главным в капитал-шоу стал не процесс угадывания неизвестного слова,

а раскрытие личностей самих игроков, которыми за долгие годы существования шоу были и популярные «звезды», и самые обыкновенные люди из глубинки [15].

В программе было очень много необычного для зрителя постсоветского телевидения начала 1990-х, неизбалованного разнообразием. Например, ассистентками ведущего неизменно выбирались красивейшие женщины-модели. Из них, кстати, выделяют постоянную ассистентку Леонида Якубовича – Римму Агафошину, которая много лет работает в капитал-шоу.

Благодаря «Полю чудес» в русский язык вошли выражения, ставшие «крылатыми». Например, фраза «Приз в студию!». Или «Крутите барабан», «Деньги или приз?» и т.д. Из телепередачи зритель узнал, такие новые понятия как «две шкатулки», «черный ящик» и «сектор “Банкрот”», которые потом широко использовал в быту в самых неожиданных значениях.

Еще одним новшеством стали ценные призы, среди которых неизменно главным призом является автомобиль. В свое время эти призы предоставляла компания «ЛогоВАЗ», которую контролировал Борис Березовский [11].

Заметим, что именно через спонсорство в «Поле чудес» Березовский вошел в российское ТВ, как в бизнес. Вскоре он уже контролировал пакет акций нового канала ОРТ, генеральным директором которого назначили Листьева. Возможно, что с этого начался неизбежный ход событий, приведший через несколько лет к страшной трагедии – убийству Листьева.

Кстати, через три года после успешного запуска в нашей стране программы «Поле Чудес» (в 1993 г.) американская компания-правообладатель бренда «Колесо фортуны», видя популярность капитал-шоу, попыталась войти на отечественный рынок ТВ [15]. Ее представители предлагали телеканалам заключить контракт на запуск официальной версии «Wheel of Fortune» в России [24]. Но все их усилия не увенчались успехом. Время было упущено, аналог «Поля чудес» уже никого в нашей стране не мог заинтересовать.

Заключение

В статье рассмотрено становление медиа-брендов и рынка российского ТВ через призму неординарной личности в отечественной журналистике – Владислава Николаевича Листьева. Его, к сожалению, недолгая творческая судьба стала примером для нескольких последующих поколений журналистов. Сегодня фигура Листьева может рассматриваться как «лицо» не только «Первого канала», но и как «икона» отечественной тележурналистики и СМИ.

При этом не стоит забывать, что Владислав Николаевич был человеком со слабостями и недостатками. Он старался быть открытым и честным, в первую очередь, со своим зрителем. И аудитория отвечала ему симпатией.

Сегодня влияние его образа и революционных идей на современное ТВ, хоть и косвенное, остается большим. Затронутая тема весьма обширна и требует проведения более глубоких исследований в данном направлении.

Список использованной литературы:

1. Березина Н. Как Юрий Дудь создал один из самых сильных персональных брендов в медиа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rbc.ru/magazine/2017/06/592555cc9a7947d4c8585415> (дата обращения 02.03.2020).
2. Куликов Л.В. Социально-психологические аспекты влияния СМИ на сознание // Вестник СПбГУ. Серия 12. Социология. – 2011. – №1 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-psihologicheskie-aspekty-vliyaniya-smi-na-soznanie> (дата обращения 20.03.2020).
3. Цуриков А.Н. Ограниченное социологическое исследование отношения респондентов к работе средств массовой информации при чрезвычайных ситуациях // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 5. – С. 261.
4. Цуриков А.Н. Народная журналистика в контексте освещения чрезвычайных ситуаций современными средствами массовой информации // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2018. – № 9. – С. 188-194.
5. Додолев Е.Ю. Влад Листьев. Поле чудес в стране дураков / Е.Ю. Додолев. – Москва, 2014. – 464 с.
6. Дроздов П. Страшная жизнь Владислава Листьева (1956-1995) [Электронный ресурс]. URL: https://aif.ru/society/strashnaya_zhizn_vladislava_listeva_1956-1995 (дата обращения 03.03.2020).

7. Додолев Е.Ю. «"Взгляд"» – битлы перестройки» / Е.Ю. Додолев. – Москва, 2011. – 320 с.
8. Ток-шоу [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ток-шоу> (дата обращения 04.03.2020).
9. Пивоваров А. «25 лет спустя: кто убил главную звезду нового русского ТВ?». Документальный фильм, интернет-проект «Редакция» [Электронный ресурс]. URL: <https://youtu.be/Txv1m5GA8zU> (дата обращения 16.03.2020).
10. Собчак К.А. «Как Влад Листьев создавал новое телевидение, которое его и убило». Спецвыпуск программы «Осторожно, Собчак!» [Электронный ресурс]. URL: <https://ok.ru/video/1504098652506> (дата обращения 17.03.2020).
11. Чепель Р. «Листьев. Новый взгляд». Двухсерийный мини-сериал [Электронный ресурс]. URL: <https://my.mail.ru/mail/genavertolet/video/70678/283322.html> (дата обращения 15.03.2020).
12. Листьев Владислав Николаевич [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Листьев,_Владислав_Николаевич (дата обращения 08.03.2020).
13. Додолев Е.Ю. Влад Листьев. Пристрастный реквием / Е.Ю. Додолев. – Москва, 2012. – 320 с.
14. «ВИД» (телекомпания) [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/ВИД> (дата обращения 09.03.2020).
15. «Поле чудес» (телеигра) [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Поле_чудес_\(телеигра\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Поле_чудес_(телеигра)) (дата обращения 10.03.2020).
16. «Тема» (телепрограмма) [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Тема_\(телепрограмма\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тема_(телепрограмма)) (дата обращения 11.03.2020).
17. «Час Пик» (телепрограмма) [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Час_пик_\(телепрограмма\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Час_пик_(телепрограмма)) (дата обращения 12.03.2020).
18. Убийство Владислава Листьева [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Убийство_Владислава_Листьева (дата обращения 13.03.2020).
19. Лихие девяностые [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лихие_девяностые (дата обращения 14.03.2020).
20. 25 лет без Владислава Листьева: факты и версии, кто его убрал [Электронный ресурс]. URL: <https://www.anews.com/p/124770885-25-let-bez-vladislava-listeva-fakty-i-versii-kto-ego-ubral/> (дата обращения 16.03.2020).
21. Скуратов Ю.И. Кто убил Влада Листьева? / Ю.И. Скуратов. – Москва, 2011. – 381 с.
22. Собчак, Пивоваров и Чепель просят возобновить расследование убийства Листьева [Электронный ресурс]. URL: <https://tass.ru/obschestvo/7873733> (дата обращения 17.04.2020).
23. «Взгляд» (телепрограмма) [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Взгляд_\(телепрограмма\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Взгляд_(телепрограмма)) (дата обращ. 18.03.2020).
24. «Колесо Фортуны» (телеигра) [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Колесо_Фортуны_\(телеигра\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Колесо_Фортуны_(телеигра)) (дата обращения 19.03.2020).

© Цуриков А.Н., 2020



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 371

Е.О. Воронкина, педагог дополнительного образования,
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования

«Центр дополнительного образования «Успех»

Белгородского района Белгородской области», РФ

Н.М. Недоводиева, педагог дополнительного образования,
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования

«Центр дополнительного образования «Успех»

Белгородского района Белгородской области», РФ

А.С. Никитина, педагог дополнительного образования,
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования

«Центр дополнительного образования «Успех»

Белгородского района Белгородской области», РФ

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГА И СЕМЬИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация

Статья посвящена вопросам использования здоровьесберегающих технологий при работе в деятельности педагога дополнительного образования. В качестве основных составляющих технологий рассматриваются различные формы работы по этому направлению.

Ключевые слова:

здоровье, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированное формирование, валеологическая культура, здоровьесозидающая практика.

Забота о здоровье ребенка и взрослого стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Вопрос о сохранении и укреплении здоровья в учреждениях дополнительного образования всегда остается одним из главных. Сохранить и укрепить здоровье ребенка - огромная каждодневная работа, начиная с рождения. Вырастить здорового ребенка - вот самая главная задача, которую должны ставить перед собой в первую очередь родители. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте. Очень важно для ребенка создать в семье благоприятную атмосферу, помочь ему осознать необходимость сохранения и укрепления здоровья и научить заботиться об организме в целом. С целью прививания обучающемуся культуры здорового образа жизни, родители сами должны ее поддерживать. Ведь не случайно немецкий сатирик Себастьян Брант написал такие строки: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме». Поэтому родителям необходимо воспитывать своим собственным поведением. У современных родителей необходимо формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своего ребенка. Поэтому одной из задач, стоящей перед педагогом, является установление доверительных, но в то же время деловых отношений с родителями обучающихся, в ходе которых корректируется воспитательно – образовательная деятельность педагога, направленная на приобщение родителей к здоровому образу жизни. Современные мамы и папы должны выступать не в качестве пассивных «зрителей» образовательного процесса обучающихся в вопросах сохранения и укрепления здоровья, а в качестве активных соучастников. Для этой цели во многих учреждениях дополнительного образования пишутся целые программы по работе с родителями, где рассказывается о методах, приемах и формах направленных на сохранение здоровья обучающегося на протяжении всего периода его обучения в творческом объединении. Такая совокупность получила общее название «здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающие технологии в детских объединениях - это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры обучающихся. Целью которых являются: становление осознанного отношения обучающегося к здоровью, накопление знаний о здоровье, умении оберегать, поддерживать и сохранять его; обретение валеологической грамотности, позволяющей обучающемуся самостоятельно решать задачи здорового образа жизни.

В работе используются традиционные форм работы с родителями по охране, укреплению и формированию культуры здоровья, и нетрадиционные формы работы, такие как: информационно – аналитические, досуговые, познавательные, наглядно - информационные.

Проводится информационно-аналитическая работа на выявление потребностей родителей в осведомленности по вопросам сохранения и укрепления здоровья обучающегося дома и в детском объединении: анкетирование; как индивидуальные, так и коллективные, беседы и консультации. Одной из продуктивных познавательных форм работы с семьей остается родительское собрание. Родительские собрания – так же одна из самых распространенных форм просвещения. Однако из опыта работы знаем, что на проведение встреч в виде отчетов и бесед родители откликаются неохотно. Поэтому используем нетрадиционные формы и методы: круглый стол, семинар-практикум. Во время таких встреч родители получают необходимую информацию по интересующим вопросам, обмениваются опытом в воспитании валеологической культуры. Хорошей традицией стало приглашать на такие собрания разных специалистов: врачей, психологов. Вместе с педагогами они организуют лекции и индивидуальные консультации.

Здоровье обучающегося, это не только его физическое и интеллектуальное развитие. Оно включает в себя и психический аспект. С этой целью посещаются театры и музеи. Родители с радостью участвуют в организации и сопровождении подобных мероприятий.

Большую роль в здоровьесбережении играет совместная деятельность родителей и обучающихся. Большую любовь завоевала такая форма сотрудничества, как походы, во время которых обучающиеся получают не только какие-то теоретические знания, но и практические умения. В таком виде деятельности очень ярко проявляются физические данные, и обучающийся понимает, что для полноценного отдыха необходима хорошая физическая подготовка, которой способствует здоровый образ жизни. Хорошим стимулом в этом может послужить и личный пример взрослого. В последнее время все большую популярность получили семейные спортивно - массовые мероприятия. С большим удовольствием в таких мероприятиях участвуют сами родители, которые не прочь продемонстрировать свои умения и возможности, и тем самым показать обучающимся важность ведения здорового образа жизни.

Воспитание здорового обучающегося - является одной из приоритетных задач дополнительного образования. Поэтому в работе используются здоровьесберегающие технологии, такие как - технологии обучения здоровому образу жизни детей, родителей, педагогов; технологии сохранения и стимулирования здоровья; коррекционные технологии, а также нетрадиционные формы работы с семьями воспитанников по формированию валеологической культуры.

В каждом детском объединении педагог разрабатывает свою программу воспитания и социализации обучающихся по различным направлениям, в том числе и по внедрению здоровьесберегающих технологий, инновационных форм и методов работы по формированию здорового образа жизни у обучающихся.

Программы дают свои положительные результаты: снижается уровень заболеваемости детей, повышается уровень их физической подготовленности; формируется осознанная потребность в ведении здорового образа жизни; родители проявляют интерес к физической культуре и здоровому образу жизни, сохранению и укреплению здоровья детей.

Все это способствует повышению валеологической грамотности родителей, что благоприятно сказывается на совместной деятельности педагога с семьями обучающихся по внедрению здоровьесберегающих технологий в дополнительном образовании.

Нашей стране нужны творческие, гармонично развитые, активные и здоровые личности, поэтому необходимо искать новые пути и решения к проблеме сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения.

Забота, охрана и укрепление здоровья обучающихся, их всестороннее развитие - вот одна из главных

задач педагогов дополнительного образования, решением которой является внедрение современных форм и методов работы в воспитательно - образовательный процесс учреждений дополнительного образования.

Список использованной литературы:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. - 2000. - Т. 7. - №2. - С.21-28;
 2. Кучма В.Р., Сердюковская Г.Н., Демин А.К. Руководство по гигиене и охране здоровья школьников. - М., 2000;
 3. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. - 2000. - Т. 7. - №2. С.29-34;
 4. Чупаха И.П., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе.- М.: Илекса, Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервисшкола,2003.
- © Воронкина Е.О., Недоводиева Н.М., Никитина А.С., 2020

УДК-37

Купавцева Л. В.

преподаватель-организатор ОБЖ

МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»

Грайворонского района Белгородской области

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

В статье рассматриваются основные компоненты работы с одаренными детьми на уроках ОБЖ и во внеурочной деятельности, раскрывается понятие «одаренность». Автором прослеживаются условия, направления работы, технологии, которые помогут педагогу раскрыть творческий потенциал одаренных учащихся. Ведь требования ФГОС – воспитание человека думающего, способного мыслить. Это и есть одна из основных задач современной школы.

Ключевые слова:

основы безопасности жизнедеятельности, одаренность, творческий потенциал, педагогические технологии.

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является начальной стадией формирования общих представлений и понятий в области безопасности жизнедеятельности, базовым этапом формирования культуры безопасности жизнедеятельности. Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» вызывает много противоречивых мнений у педагогов, родителей и учащихся. О важности и бесполезности ОБЖ спорят с момента появления его в системе образования. Ну, пожалуй, все согласятся, что этот предмет очень разноплановый, столько информации из разных научных областей позволяют ему развивать и раскрывать способности учащихся. Необходимость в развитии творческого потенциала обусловлена тем, что задача современной школы – подготовить человека думающего, способного творчески мыслить, решать возникающие проблемы. В руках опытного педагога, сумевшего заинтересовать, проявляется одаренность ребенка.

Что же такое одаренность? Согласно «Рабочей концепции одаренности Министерства образования РФ» (1998-2003), одаренность – это развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [4,с.5]

Одаренность детей может проявиться как в раннем возрасте, так и в старшем школьном возрасте. Учителю следует помнить, что нельзя определять ребенка в какую-либо категорию («неудачник», «бездарный» и т.д.), если ученик не проявил себя, часто в этом виноват учитель.

Пять основных видов деятельности выделяют авторы «Рабочей концепции одаренности Министерства образования РФ»: практическую, познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную и духовную. Согласно этим видам деятельности выделяются и виды одаренности. Практическая направленность предмета ОБЖ является ведущей, также уделяется большое внимание познавательной деятельности учащихся.

Одаренный ребенок – это успешный ученик. Они преуспевают по многим предметам. Эти дети требуют большего внимания, особого подхода, особой системы обучения. В системе работы с одаренными детьми выделены следующие компоненты: выявление одаренных детей, развитие одаренности на уроке, развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательские работы), создание условий для всестороннего развития.

Как же выявить одаренных учащихся? Эти дети очень любознательны, задают много вопросов, внимательно слушают, обладают хорошей памятью. После выявления таких детей, постараться их заинтересовать своим предметом. Изменение роли ученика, комфортная психологическая обстановка, внутренняя мотивация учения, корректная педагогическая помощь ученику, различные формы работы, создание ситуации успеха, межпредметность, разнообразие заданий, последовательность и системность, самостоятельность в творчестве – это те условия, которые необходимо создать учителю на уроке для развития одаренности ученика. Желательно каждую тему связывать с практической направленностью. Ребенку всегда будет интересно знать ту информацию, которая ему пригодится в жизни, а не останется лежать где-то бесполезным грузом. Сейчас много ребят хотят связать свою судьбу с профессией военного, это ещё одна мотивация к изучению предмета ОБЖ. Внеурочная деятельность позволяет расширить возможности проявления одаренности. Участие таких детей в различных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, особенно если оно результативно, подталкивает учащихся к новым вершинам успеха. Увлеченность педагога своим предметом одаренные ученики чувствуют, такой учитель как «светоч» ведет за собой детей.

Для достижения задач в своей деятельности преподаватель-организатор ОБЖ использует следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение (ученик реализует себя в познании, в учебной деятельности опираясь на свои склонности, интересы, возможности и способности, ценностные ориентации и субъективный опыт).

Системно-деятельностное обучение, при котором работа с одаренными детьми рассматривается как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, содержания образования, методов и форм педагогического процесса, материальной базы.

Новейшие информационные технологии, которые в современном мире выступают важнейшим средством образовательной деятельности и развития детской одаренности.

Технология мозгового штурма позволяет успешное решение творческих, эвристических задач.

Технология проектного обучения. Самостоятельная поисковая деятельность позволяет раскрываться творческому потенциалу одаренных детей.

Применяя различные технологии, разнообразные методы и формы работы преподаватель обязательно выявит одаренного ребенка, раскроет его творческий потенциал, поможет определиться в дальнейшей деятельности. А это и есть основное предназначение Учителя.

Список использованной литературы:

1. https://narfu.ru/school/deti_konchep.pdf
2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г. К. Селевко. -М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

© Купавцева Л.В., 2020 г.

УДК-37

Купавцева Л.В.

преподаватель-организатор ОБЖ

МБОУ «Ивано-Лисичанская СОШ»

Грайворонского района Белгородской области

ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРЕДМЕТА ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Аннотация

Данная статья будет полезна преподавателям-организаторам основ безопасности жизнедеятельности. В ней представлен материал об организации практических занятий в рамках преподавания предмета ОБЖ. Статья знакомит с видами, типами практических занятий, рассказывает о некоторых методах и формах проведения практических занятий. Подготовка к проведению практических занятий сложный, трудоемкий процесс, но очень необходимый для формирования культуры безопасности жизнедеятельности у подрастающего поколения.

В последнее время растет количество катастроф техногенного, природного и социального характера во всем мире, они становятся масштабнее, уносят жизни сотен тысяч людей. Поэтому формирование культуры безопасности жизнедеятельности каждого члена общества - это актуальная и социально-значимая задача. Содержание дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» включает в себя эту задачу.

Формирование современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности у подрастающего поколения является общешкольной задачей, но предмету основы безопасности жизнедеятельности отводится ведущая роль. Наряду с теоретическими знаниями о чрезвычайных ситуациях в курсе предусмотрена и практическая составляющая, которая направлена на освоение умений и навыков выживания в условиях катастроф различного характера. Учитель основ безопасности жизнедеятельности должен постараться развить мотивацию к ведению безопасного образа жизни, сформировать сознательное и ответственное отношение к личной и общественной безопасности. На уроках ОБЖ необходимо, прежде всего, акцентировать внимание на формирование практических умений и навыков. По итогам обучения «ученики должны приобрести не просто знания, а сумму компетентностей, которые сделают жизнь максимальной безопасной»[1]. Именно практические занятия способствуют формированию умений и навыков выживания в условиях чрезвычайных ситуаций. Эдуард Григорьевич Скибицкий, доктор педагогических наук, дает определение практическому занятию: «практическое занятие – это целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки» [2].

Проведение практических занятий позволяет закрепить теоретический материал, способствует углублению знаний, позволяет сформировать определенные умения и навыки. На практических занятиях ученику отводится активная роль, что соответствует ФГОС, он может развиваться творчески, проявлять инициативу, у него формируется чувство ответственности. Учитель ОБЖ может применять различные виды практических занятий: практическая работа, урок-игра, самостоятельная работа, мастер-класс, проектная или исследовательская работы, семинар. Несмотря на то, что практические занятия могут иметь различный вид, они формируют самостоятельность в достижении поставленной цели, активность учащихся позволяет достичь поставленных дидактических задач. Исходя из дидактических задач, можно выделить типы практических занятий: приобретение новых знаний и овладение способами самостоятельного приобретения знаний, выработка умений применять знания на практике, выработка практических умений и навыков, повторение, обобщение и систематизация; контроль и коррекция знаний, умений и навыков; комбинированный.

Практические занятия требуют от учителя применения различных форм и методов проведения.

Практический метод предполагает самостоятельную деятельность обучающихся по отработке каких-либо навыков. Обычно учителем предлагается некоторый алгоритм выполнения, обучающиеся отрабатывают его. Этот метод можно применять, например, при изучении тем по оказанию первой помощи пострадавшим.

Проектный метод направлен на творческую самостоятельную работу учащихся. Решение проблемы, умелое применение полученных знаний, позволят учащимся представить проект, например, в виде презентации, по темам о здоровом образе жизни.

Игровой метод позволяет учащимся смоделировать жизненную ситуацию, принять правильное решение в сложившихся условиях, приобрести определенный опыт.

Проблемный метод применяется очень часто, практически при прохождении любой темы. Решение проблемного вопроса способствует развитию творческого мышления учащихся. На практических занятиях можно применять метод-кейсов, частично-поисковый, эвристический методы.

Для проведения практических занятий курса ОБЖ требуется определенная материальная база. Многие учителя ОБЖ жалуются на отсутствие необходимого оборудования. На сегодняшний день в рамках проекта «Образование» открыто немало центров «Точка роста», в перечень которых входит и оборудованный кабинет ОБЖ. К 2024 году их планируется открыть до 16 тысяч. Это позволит многим школам проводить практические занятия по ОБЖ в соответствии с новыми образовательными стандартами.

Подготовка учителя ОБЖ к практическому занятию требует немало знаний, усилий, но эта работа окупается сполна, у учащихся появляется интерес к предмету. В помощь учителю ОБЖ авторами учебника Смирновым А.Т. и Хренниковым Б.О. разработаны методические рекомендации по проведению практических занятий на уроках ОБЖ.

На практических занятиях обучающиеся получают необходимые умения, которые позволят им выжить в различных ситуациях. Обучить ребенка предвидеть опасность, уметь избегать её, при необходимости действовать быстро и правильно – это и есть основная задача учителя ОБЖ, которая воплощается через систему практических занятий.

Список использованной литературы:

1. Просандеев, А. В. Педагогические условия эффективного обучения ОБЖ [Текст] / А. В. Просандеев // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2005. – №2. – 64 с
2. Скибицкий, Э. Г. Методика профессионального обучения [Текст]: учеб. пособие / Э. Г. Скибицкий, И. Э. Толстова, В. Г. Шефель. – Новосибирск: НГАУ, 2008 – 166 с.
3. <https://edu.gov.ru/press/1872/k-2024-godu-v-rossii-otkroetsya-16-tysyach-centrov-tochki-rosta/>

© Купавцева Л. В., 2020 г.

УДК 37

Олешкевич М.В., директор
МАОУ ДО ЦТО «Престиж»
г. Красноярск, Россия

Чимбар М. С., методист
МАОУ ДО ЦТО «Престиж»
г. Красноярск, Россия

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДОСТУПНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В данной статье рассматривается актуальный вопрос необходимости создания организационно-

педагогических условий в системе специальных условий доступной образовательной среды для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в учреждении дополнительного образования.

Ключевые слова:

обучающиеся с ОВЗ, специальные условия, доступная образовательная среда, учреждение дополнительного образования.

Создание доступной образовательной среды в образовательном процессе учреждений дополнительного образования – необходимое требование современного российского законодательства. В соответствии с положениями Федерального закона № 273 «Об образовании в РФ» инклюзивное образование определяется как «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [1]. Создать доступную образовательную среду для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в учреждении дополнительного образования возможно через создание системы специальных условий, в число которых входят: программно-методические, кадровые, технические и организационно-педагогические условия.

Программно-методические, кадровые, технические условия доступного образования определены Федеральным законом № 273 «Об образовании в РФ» (ст.79), организационно-педагогические условия входят в число «других условий, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» [1].

Невозможно освоение дополнительных образовательных программ без создания организационно-педагогических условий, которые включают следующие направления педагогической деятельности:

1. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ.
2. Психолого-педагогическое сопровождение нормотипичных детей.
3. Система консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, посещающих занятия в объединениях дополнительного образования.

В работу по данным направлениям включается весь педагогический коллектив, деятельность которого сосредотачивается на:

1. Организации образовательного процесса ребенка с ОВЗ (сопровождение психологом (при необходимости), адаптации дополнительных программ; динамическое наблюдение (мониторинг) за деятельностью особого ребенка педагогом дополнительного образования и (или) педагогом-психологом.

2. Проведении мероприятий:

- по формированию представлений друг о друге у нормотипичных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;

- по формированию толерантного отношения к детям с ОВЗ.

3. Организация психолого-педагогического консультирования родителей (законных представителей) всех обучающихся Центра творческого образования «Престиж».

В зависимости от образовательных потребностей особого ребенка и его возможностей выстраивается траектория получения дополнительного образования:

- занятия в детских объединениях по дополнительной программе (в группе и индивидуально);

- занятия в детских объединениях по адаптированной дополнительной образовательной программе, индивидуальному учебному плану;

- индивидуальные занятия по адаптированной дополнительной образовательной программе, индивидуальному учебному плану;

- занятия по программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор образовательного маршрута в учреждении дополнительного образования происходит по запросу и с согласия родителей (законных представителей) после предоставления документации (рекомендации ПМПК, ИПР); написания заявления родителями (законными представителями) в МАОУ ДО

ЦТО «Престиж», проведения беседы педагога и психолога с родителями (законными представителями).

Для системного отслеживания результатов освоения дополнительных образовательных программ для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов, а также адаптированных дополнительных образовательных программ создается карта мониторинга результатов для каждого ребенка.

Второе направление деятельности по созданию организационно-педагогических условий концентрируется на формировании толерантного отношения у нормально развивающихся детей к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам. Среди многообразия педагогических инструментов для формирования толерантного отношения (игры, упражнения, коллажи) самыми эффективными являются приемы, воздействующие на эмоциональную сферу человека, - невербальные, проективные и т. п. Упражнения и темы занятий должны подбираться таким образом, чтобы участники на личном опыте могли почувствовать, что значит «ограниченные возможности». Основой для изменений в поведении обучающихся может быть лишь опыт личных переживаний. Такой опыт дает возможность наглядно и глубоко почувствовать себя на месте другого. В такие занятия целесообразно включать просмотр и обсуждение мультфильмов, которые грамотно раскрывают для нормотипичных сверстников проблемы, с которыми приходится сталкиваться особым детям. Также для создания атмосферы уважения и доброжелательности в занятия включаются беседы, мини лекции с целью информирования детей друг о друге.

Работа с родителями (законными представителями) является обязательной частью психолого-педагогической деятельности коллектива Центра, поскольку донесение правильной информации (через всевозможные формы работы с родителями) о детях с особенностями развития до родителей нормотипичных детей, принятие ими ситуации инклюзии влияет на понимание и принятие особенных обучающихся в центре дополнительного образования всеми детьми и родителями (законными представителями).

Таким образом, для создания доступной образовательной среды в учреждении дополнительного образования для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей необходимо создание системы условий, неотъемлемой частью которой должны стать организационно-педагогические условия.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

© Олешкевич М.В., Чимбар М.С., 2020

УДК 372.462

Е.О. Янина

учитель начальных классов,

Г. Тольятти, РФ

СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ СИНТАКСИСА

Аннотация

Повышение качества обучения школьников – одна из главных задач, стоящих перед школой. Изучение синтаксиса - интересная и важная тема, изучая которую, дети приобретают многие знания и умения. Развивается речь детей, обогащается словарный запас, у ребенка появляется уверенность в себе. Но знакомство с этой темой вызывает значительные затруднения у детей и часто потерю интереса к ней. Эффективность обучения напрямую зависит от активности ученика во всех этих процессах. Чтобы

активизировать познавательную деятельность детей, нужно разработать специальную систему упражнений, которая поможет сформировать познавательную активность. Включение таких упражнений в учебный процесс сильно повышает уровень усвоения темы, увеличивает интерес к данной работе, а также способствует развитию самостоятельности и познавательной активности учащихся в учебном процессе.

Ключевые слова

Синтаксис, упражнение, самостоятельность, познавательная деятельность, познавательная активность.

Изучение синтаксиса - интересная и важная тема, изучая которую, дети приобретают многие знания и умения. Развивается речь детей, обогащается словарный запас, у ребенка появляется уверенность в себе. Но знакомство с этой темой вызывает значительные затруднения у детей и часто потерю интереса к ней. Именно на уроках синтаксиса при изучении словосочетаний, предложений, текста, можно показать учащимся, как живет слово в его связях с другими словами, нормы его сочетаемости, как они выявляются.

Повышение качества обучения школьников – одна из главных задач, стоящих перед школой. Задача учителя состоит в том, чтобы выстроить такую систему работы с элементами синтаксиса, чтобы показать ребенку всю глубину данной темы, донести до ученика ее важность, значимость, насколько возможно, повысить интерес к данной работе. Активность школьников в обучении помогает обеспечить развитие их творческих способностей, новых познавательных потребностей, навыков познавательной деятельности.

Чтобы активизировать познавательную деятельность детей, нужно разработать специальную систему упражнений, которая поможет сформировать познавательную активность. Подбор разнообразных видов упражнений, соответствующих темам и задачам их усвоения предполагает постепенное нарастание сложности и степени самостоятельности выполнения. Как же подобрать такие упражнения?

Существует много критериев и один из них – критерий уровней самостоятельности и познавательной активности учащихся в упражнении.

На первом и втором уровнях дети работают с образцом, данным учителем. Выполняя эти упражнения учащимся не нужно прилагать самостоятельных усилий, все действия им знакомы.

На третьем уровне, дети выполняют упражнения, применяя тот же способ, но в новых условиях, которые требуют небольшого самостоятельного поиска, познавательной деятельности. Ученики должны сами решить, как выполнить это задания, в отсутствие образца. Для выполнения таких упражнений необходима самостоятельная, активная, познавательная работа каждого ребенка.

В упражнениях на данном уровне можно использовать различные дополнительные задания, не предусмотренных учебником.

Например. Тема «Связь слов в глагольных словосочетаниях»

- Составьте и запишите словосочетания с данными глаголами. Укажите падеж существительных.

Добежал до..., рисуют..., подарил...,любуется...

- Почему с одними глаголами можно образовать только одно словосочетание, а другими несколько?

- Откуда мы можем узнать, какого падежа в данный момент требует глагол?

Чтобы не снизить ценность для развития самостоятельности учащихся при использовании таких упражнений, не рекомендуется предварительно устно выполнять данные упражнения коллективно. Образец должен отсутствовать.

Примеры заданий:

1. По данной схеме составить предложение.

2. Прочитайте, выделяя голосом конец каждого предложения. Расставьте необходимые знаки препинания.

3. Определите границы предложений.

4. Составьте из данных слов повествовательное, вопросительное и восклицательное предложение.

5. Посчитай, сколько здесь предложений. Свой ответ обоснуй.

6. Выпиши только предложения. Свой ответ обоснуй.

Существует еще один, четвертый уровень самостоятельности и познавательной активности учащихся.

На этом уровне нужно создавать поисковые ситуации, в которых дети сами должны искать способы

деятельности. Ориентируясь в новой ситуации, ученики определяют задачи, которые необходимо решить. На данном уровне школьники сами создают ситуации, в которых применяют уже усвоенные знания.

Упражнение с конфликтными словами - это одна из разновидностей упражнений на этом уровне. Учителя часто употребляют их в практике игры «третий лишний». Эти задания очень любимы детьми и выполняются с огромным удовольствием.

1. Найдите лишнее предложение. Почему ты так считаешь?

2. Выпишите сначала простые предложения с однородными членами, затем сложные предложения.

Обоснуйте свой выбор.

- Какие предложения остались? Назовите их.

- Почему вы их не выписали? Обоснуйте свой выбор.

3. Прочитайте запись.

- Что это?

- Что нам мешает назвать эту запись текстом?

Переделайте данную запись в текст.

Хорошо способствуют решению задач самостоятельности и познавательной активности учащихся и обратные упражнения. Это упражнения, которые составляют учащиеся сами на изученную тему. Детям нужно создать такую ситуацию, в которой нужное действие было бы правильно применено.

А) На доске записано несколько сложных предложений с союзом –и-

– Ребята, какую тему мы изучаем? (сложные предложения)

- Прочитайте предложения на доске. Что у них общего? (сложные, части соединены союзами)

- Какими еще союзами могут быть соединены части предложений?

- Составьте предложения с этими союзами.

Б) На доске записано несколько сложных предложений с пропущенными союзами.

– Какую тему мы изучаем?

- Прочитайте предложения. Какие они? Почему так решили? (сложные)

- Как вы думаете, что пропущено в этих предложениях? (союзы)

- А какие союзы вы знаете?

- Расставьте эти союзы в данные предложения. Обоснуйте соседу по парте свой выбор.

Дети обсуждают друг с другом, какой союз лучше подходит к данному предложению и почему. Такая работа подготавливает детей к работе в группах, учит их рассуждать, отстаивать свою точку зрения.

В процессе работы дети находят ловушку: одно предложение простое.

- Почему вы решили, что это ловушка? Докажите.

- Что соединяет в этом предложении союз –да-?

- Итак, я делаю вывод: части сложного предложения всегда соединяются с помощью союзов. Вы согласны?

- Почему некоторые дети со мной не согласны? Попробуйте доказать свою точку зрения. Приведите примеры.

- Подумайте, чем соединяются части сложного предложения при отсутствии союзов? (интонацией)

Учащимся необходимо не только применить усвоенный алгоритм действия в необычных, новых условиях, но и самим создать эти новые условия.

Но обратные условия можно задавать детям только тогда, когда они достаточно прочно усвоили основной материал темы.

Наиболее интересными и увлекательными заданиями для детей, направленными на самостоятельное выполнение, являются упражнения творческого характера:

- составление предложений

- написание мини сочинений, изложений.

1. Составьте предложения из слов. Какие предложения у вас получились: простые или сложные?

Обоснуйте свой ответ.

2. Составьте сложное предложение из данных слов.

3. Прочитайте предложение, записанное на доске.
 - Какую картину вы представили? С чем сравнивается горная речка? Почему?
 - Что особенного в структуре этого предложения вы заметили?
 - Составьте предложение подобной структуры по данному началу.
4. Составьте и запишите предложения.
 - А) про вербу: используя глагол – распустилась и прилагательное – пушистый.
 - Б) про травку: используя глагол – зазеленеть и прилагательное – молодой.
 - В) про одуванчик: используя глагол – зацвести и прилагательное – нежный.
5. Отгадайте загадку. Какие слова помогли ее разгадать? Составьте свою загадку.

Все приведенные выше упражнения направлены на повышение самостоятельности и познавательной активности школьников. Нужно обратить внимание на то, что повышение уровня самостоятельности учащихся происходит за счет характера упражнений, без какого-либо усложнения изучаемого материала.

Включение таких упражнений в учебный процесс сильно повышает уровень усвоения темы, увеличивает интерес к данной работе, а также способствует развитию самостоятельности и познавательной активности учащихся в учебном процессе.

Список использованной литературы:

1. Львов М.Р. Самостоятельность и познавательная активность учащихся в упражнениях по русскому языку И.Н. школы – 1977. - №7 – 19с.
2. Мали Л.Д. Предложение и словосочетание. Дидактический материал по развитию речи для учащихся 1-3 кл. Пенза., 1997.
3. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.,: Просвещение, 1979.

© Янина Е.О., 2020



МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 61

О.А. Сердюковврач анестезиолог-реаниматолог
ОГБУЗ «ГБ № 2»,
г. Белгород, РФ**В.С. Липатов**врач анестезиолог-реаниматолог
ОГБУЗ «ГБ № 2»,
г. Белгород, РФ**К.О. Порохин**врач анестезиолог-реаниматолог
ОГБУЗ «ГБ № 2»,
г. Белгород, РФ**И.С. Озеров**врач анестезиолог-реаниматолог
ОГБУЗ «ГБ № 2»,
г. Белгород, РФ

АНЕСТЕЗИЯ ПРИ ПРЕРЫВАНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ В I И II ТРИМЕСТРЕ ПО МЕДИЦИНСКИМ ПОКАЗАНИЯМ

Аннотация

Актуальность. Данные Росстата зафиксировали самое глубокое падение рождаемости за последние три года. Показатель рождаемости вернулся к уровню 2007 года. После всплеска рождаемости в России в 2014 году, когда этот показатель достиг 1,94 миллиона человек, число рождений снижается. По итогам 2016 года в России на свет появилось 1,89 (12,9%) миллиона детей. А в 2017 году родилось 1,4 миллиона малышей (11,5%). В настоящее время рождаемость в Российской Федерации на низком уровне в результате высокой частоты аборт по данным ВОЗ Россия находится на 2-ом месте в мире после Румынии по количеству абортов хирургических и медикаментозных.

Цель. Изучить структуру прерываний беременности по медицинским показаниям с проведением анестезиологического пособия [1, с. 355].

Метод. На базе гинекологического отделения перинатального центра нами был проведен ретроспективный анализ первичной медицинской документации за 2015-2016 годы.

Результат. В наше исследование вошли 435 женщин, согласно полученным нами данным показаниями к прерыванию беременности служили : патология со стороны матери в 12 случаях (менее 3%). Со стороны плодного яйца в 423 случаях (более 97%). Из них неразвивающаяся беременность была выявлена в 236 случаях(54%), врожденные пороки развития плода в 159 случаях (36%) и анэмбриония в 30 случаев (7%).

Вывод. Таким образом, прерывание беременности в I и II триместрах у матерей желающих сохранить беременность является серьезной медицинской проблемой современности. Снижение частоты прерывания беременности по медицинским показаниям является существенным резервом повышения рождаемости.

Ключевые слова

Неразвивающаяся беременность, врожденные пороки развития плода, анэмбриония, хромосомные синдромы, прерывание беременности.

В зависимости от того на каком сроке произошло прерывание беременности, мы разделили женщин на 2 группы: первая группа до 12 недель беременности 224 женщины (53%) и вторая группа после 12 недель

беременности 199 женщин (47%). Всего показаний со стороны плодного яйца было 423 случая. Неразвивающаяся беременность до 12 недель (78%), после 12 недель (22%). Врожденный порок развития плода до 12 недель (7%), после 12 недель (93%). Анэмбриония в 100% случаев была выявлена в сроки до 12 недель [3, с. 68].

Всего было выявлено 237 случаев неразвивающихся беременностей. Более 35% неразвивающаяся беременность встречалась в возрасте от 30 до 34 лет, далее 25% от 25 до 29 лет, затем от 35 лет и старше (больше 24%), в возрасте от 20-24 лет (более 12%) и до 19 лет (2%). Было проанализировано 237 женщин. Из них первая беременность в 30%, вторая беременность в 28%, третья беременность в 17%, четвертая (9%), пятая (8%), шестая (4%), 7,8,11 (менее 1%), а девятая (2%). Более 31 % срок гибели плода 6-8 недель, 8-10 недель (более 24%), 10-12 недель (больше 14%), 16-18 недель (более 5 %).

Всего было проанализировано 237 случаев, из них врожденные пороки развития органов и систем 206 случаев (87%), а хромосомных синдромов 31 случай (13%). Всего было проанализирована 206 случаев. В зависимости от того, на каком сроке произошло прерывание беременности, мы разделили на 2 группы. Первая группа до 12 недель – 16 случаев (8%). Вторая группа после 12 недель – 190 случаев (92%).

Самыми многочисленными среди пороков оказались патологии со стороны Сердечно-сосудистая система (33%), на втором месте пороки центральной нервной системы (23%), на третьем месте пороки костно-мышечной системы (15%), на четвертом лица и шеи (11%), на пятом мочевыделительная система (9%), на шестом пищеварительная система (8%), и на седьмом дыхательная (1 %). Хромосомные синдромы были выявлены у 31 женщины. Из них: Синдром Дауна у 21 женщины, что составило более 67%, Синдром Эдвардса у 4 –х женщин (более 12 %) и Шерешевского –Тернера (также), синдром Патау 2 женщины (больше 6%). На первом месте возраст матерей от 35 лет и старше, что составило больше 41%, на втором месте от 25 до 29 лет (больше 25%), затем от 20 до 24 лет (19 %), от 30 до 34 лет (больше 12%). На первую и третью беременность приходится по 25% от общего количества, На вторую беременность больше 22%, на четвертую больше 16%, на пятую (6%), на шестую (больше 3%) [3, с. 104].

Всего было проанализировано 30 случаев. Учитывая, что данная патология встречается в первом триместре, в результате была получена одна группа 12 недель. Наибольшее количество было выявлено в возрасте от 30 до 34 лет (больше 33%). От 25 до 29 лет (больше 30%). В возрасте от 20 до 24 лет (больше 16%), в возрасте от 35 до 39 лет (больше 13%) и старше 40 лет (больше 6%) [4, с. 22]. Стоит учитывать, что в 100% случаев все прерывания беременности были сделаны в операционных под общим обезболиванием [3, с. 88].

Список использованной литературы:

1. Акушерство. Национальное руководство / Под ред. Э.К. Айламазяна, В.Н. Серова, В.Е. Радзинского, Г.М. Савельевой. – М.:ГЭОТАР-Медиа, 2015. – 1200 с.
2. Савельева И.С. Снижение риска инфекционных осложнений при искусственном прерывании беременности и возможности последующей реабилитации / И.С. Савельева, Е.Э. Плотко, М.К. Байкова // Акушерство и гинекология. – 2011. – № 7-1. – С. 67–72.
3. Плотко Е.Э. Может ли хирургический аборт быть безопасным? / Е.Э. Плотко // Уральский медицинский журнал. – 2011. – № 4(82). – С. 103-107.
4. Валько А. И., Балашова Е. О. Влияние возраста и анамнеза женщины на развитие замершей беременности на сроке до 12 недель // Молодой ученый. – 2018. – №16. – С. 15-17. – URL <https://moluch.ru/archive/202/49490/> (дата обращения: 05.12.2019).
5. Бейсингер К.Л., Баклин Б.А., Гэмблинг Д.Р. Практическая акушерская анестезиология // Медицинское информационное агентство Россия. – 2020. – С. 942.

УДК 615.814.1

И.В. УльяновСтудент 2 курса ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России,
г. Рязань, РФ**ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА DRY NEEDLING В ЛЕЧЕНИИ ТРИГГЕРНЫХ ТОЧЕК****Аннотация**

В статье рассматривается использование метода dry needling в качестве вспомогательного средства лечения триггерных зон в различных областях медицины: хирургия, стоматология, лечебная физкультура, реабилитация, спортивная медицина, неврология, физиотерапия и т.д. Данный метод приобретает все большую популярность в российской медицине, несмотря на то что за рубежом уже давно внедрен в повседневную практику. Надеюсь, что данная статья сделает этот метод более популярным у российских специалистов.

Ключевые слова:

Dry needling, триггерная точка, сухая игла

Триггерные точки - это отдельные, очаговые, болезненные участки, расположенные в туго натянутой скелетной мышце. При нажатии на эти точки может возникнуть местная и/или иррадиирующая боль, которая часто сочетается со скелетно-мышечными нарушениями. Острые травмы или повторяющиеся микротравмы могут привести к развитию напряженного состояния в мышечных волокнах и образованию триггерных точек. У пациентов может быть локальная долговременная боль, приводящая к уменьшению диапазона движений в пораженных мышцах. Триггерные точки также могут проявляться в виде головной боли, боли в височно-нижнечелюстном суставе и болями в пояснице и т.д. Пальпация триггерной точки может вызвать боль непосредственно над пораженной областью, иррадиацию в сторону или локальную реакцию подергивания.

Триггерные точки в зависимости от их клинических характеристик классифицируются на активные и латентные.

Активная триггерная точка вызывает боль в покое. При ее пальпации возникает боль, которая похожа на жалобы пациента. Боль ощущается не в месте надавливания на триггерную точку, а в отдалении от нее. Болевые ощущения часто описываются как иррадиирующие и стреляющие.

Скрытая триггерная точка не вызывает спонтанной боли, но может ограничивать движение или вызывать мышечную слабость. Пациент может осознавать боль, исходящую из скрытой триггерной точки, только когда давление прикладывается непосредственно к этой точке.

Проводится множество различных исследований, в которых не раз была доказана эффективность данного метода в лечении различных нозологий. К примеру, в журнале *Journal of Orthopaedic & Sports Physical Therapy (JOSPT)* было опубликовано сравнение применения инъекций кортикостероидов против метода dry needling в лечении болевого синдрома большого вертела бедренной кости. По результатам исследования метод dry needling в лечении болевого синдрома большого вертела бедренной кости, хронической боли, болезненности на внешней стороне бедра оказался таким же эффективным, как и инъекции кортикостероидов в уменьшении боли и улучшении проблем с движением, вызванным этим состоянием [1].

В другом исследовании была доказана эффективность применения метода dry needling в уменьшении послеоперационной боли после тотального эндопротезирования коленного сустава по сравнению с группой, которая принимала анальгезирующие средства в течение 1 месяца после операции и не получила предоперационное применение данного метода. Стоит отметить, что обе группы перед применением метода dry needling получили общую или спинномозговую анестезию [2].

В других исследованиях сравнивали применение инъекций лидокаина 0,5% в трапециевидную мышцу по сравнению с методом dry needling [3], а также применение инъекций с лидокаином против метода сухой

иглы в уменьшении боли в нижней части спины [4]. В обоих исследованиях была доказана эффективность метода сухой иглы такая же как у инъекций с лидокаином, что позволяет заменить применение анальгетиков на нефармакологическое лечение.

В другом же исследовании оценивалось применение инъекций лидокаина 0.25% с кортикостероидом 0,25%, инъекций лидокаина 0,25% и метода сухой иглы в лечении хронической головной боли (ХГБ). По результатам исследования существенных различий в лечении ХГБ не было выявлено [5].

В заключении, хочется отметить, что метод сухой иглы является нефармакологическим методом лечения, который по результатам многих исследований не уступает лекарственным средствам лечения, что является огромным плюсом и в дальнейшем его применение может сподвигнуть врачей отказываться от назначения анальгезирующих средств в лечении триггерных зон, ХГБ и других нозологий.

Список использованной литературы:

1. Brennan K. L., Allen B. C., Maldonado Y. M. Dry Needling Versus Cortisone Injection in the Treatment of Greater Trochanteric Pain Syndrome: A Noninferiority Randomized Clinical Trial // *Journal of Orthopaedic & Sports Physical Therapy*. 2017. № 4 (47). С. 232–239.
2. Doltra A. [и др.]. Magnetic Resonance Imaging of Cardiovascular Fibrosis and Inflammation: From Clinical Practice to Animal Studies and Back Cardiovascular MRI View project Magnetic Resonance Imaging of Cardiovascular Fibrosis and Inflammation: From Clinical Practice to Ani // *BioMed Research International*. 2013. № 10 (676489). С. 1–2.
3. Garvey T. A., Marks M. R., Wiesel S. W. A prospective, randomized, double-blind evaluation of trigger-point injection therapy for low-back pain // *Spine*. 1989. № 9 (14). С. 962–964.
4. Hong C. Z. Lidocaine injection versus dry needling to myofascial trigger point: The importance of the local twitch response // *American Journal of Physical Medicine and Rehabilitation*. 1994. № 4 (73). С. 256–263.
5. Venâncio R. D. A., Alencar F. G. P., Zamperini C. Different substances and dry-needling injections in patients with myofascial pain and headaches // *Cranio - Journal of Craniomandibular Practice*. 2008. № 2 (26). С. 96–103.

© Ульянов И.В., 2020



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

159.922.6

П.Р. Дмитриева

аспирант, ассистент

Академия психологии и педагогики ЮФУ,

г. Ростов-на-Дону, РФ

РОЛЬ СТРАХА СМЕРТИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА**Аннотация**

В статье рассматриваются различные взгляды на роль страха смерти в становлении личности и общества. Автор приводит позиции, описывающие деструктивное и конструктивное значение страха смерти. В конце статьи высказывается точка зрения, согласно которой значение страха смерти обусловливается отношением человека к страху, где непринятие соответствует деструктивному значению и формированию патологических реакций, а принятие соответствует конструктивному значению и формированию осмысленности и жизнестойкости.

Ключевые слова

смерть, страх смерти, танатопсихология, смыслы, принятие смерти, отношение к смерти

P.R. Dmitrieva

postgraduate student, assistant

Academy of Psychology and Pedagogics, SFedU,

Rostov-on-Don, Russia

THE ROLE OF DEATH FEAR IN PERSONAL AND SOCIAL DEVELOPMENT**Abstract**

The article reports various views on the role of the fear of death in the formation of the individual and society. The author gives the overview of positions that describe the destructive and constructive meaning of the fear of death. At the end of the article, a point of view is expressed according to which the meaning of the fear of death is determined by a person's attitude to fear, where non-acceptance means to a destructive role and the formation of pathological reactions, and acceptance means to a constructive role and the formation of meaningfulness and vitality.

Keywords

death, fear of death, thanatopsychology, sense, acceptance of death, attitude towards death

Противоречие между индивидуальным интересом к смерти как экзистенциальной категории и ее вытеснением из социальной жизни в совокупности с постоянным обращением к мортальной тематике в современной массовой культуре приводит к тому, что интерес трансформируется в тревогу и страх перед смертью, который находит свое место в бессознательном и, активно подавляясь, может при этом «проявиться в виде психосоматических или невротических реакций». [Баканова, Горьковая, 2014]

Ученые неоднозначно оценивают значение страха смерти для становления и развития личности человека. Часть исследователей придерживается позиции неестественности страха смерти для психически здорового человека и подчеркивают деструктивность его влияния на личность (Рейнгольд, Норманн, другие). О. Феникел вообще отрицает существование страха смерти как такового, считая, что он лишь скрывает другие страхи: страх утраты любви или кастрации, страх перед собственным возбуждением, страх быть наказанным за пожелание смерти другому. [Комлев, 2000, с. 41]

Иная позиция признает страх смерти как естественный для всех людей, присущий каждому, но деструктивно влияющий на личность. Вследствие его инстинктивной природы человек не может преодолеть страх смерти полностью, но может принимать меры по снижению уровня влияния на личность

путем выработки защитных механизмов психики: вытеснения, отрицания, смещения, рационализации и других (Джемс, Зайлцбург, А. Фрейд, Г. Салливан, другие).

Третья позиция заключается в приписывании страху смерти конструктивной функции. В рамках этой позиции можно выделить теории, подчеркивающие позитивное значение страха смерти для общества и для личности.

В рамках направления, посвященного значению страха смерти для общества, наиболее разработанной является теория управления страхом смерти, созданная Дж. Гринбергом, С. Соломоном, Т. Пищински (1986) на основе работ Э. Беккера. По мнению авторов страх смерти позволяет использовать смерть как наказание, что обеспечивает регламентацию поведения членов общества. С другой стороны, человечество выработало когнитивные конструкции «бессмертия» в виде культурной картины мира и самооценки, вырабатываемой внутри и требующей постоянного подтверждения от общества, разделяющего эту культурную картину. Это побуждает человека к стремлению более продуктивно прожить жизнь и оставить след после себя (конструкция «бессмертия») в виде потомства, продуктов труда и творчества. Помимо этого необходимость подтверждения самооценки способствует потребности человека быть включенным в группу и побуждает его к проявлению конформности, социальной желательности, подчиняемости, поиску похвалы и одобрения, соответствию культурным стандартам.

Направление, придерживающееся позиции конструктивной роли страха смерти в становлении личности человека и формировании его жизненной философии, образовано в основном представителями экзистенциального направления философии и психологии (М. Хайдеггер, П. Тиллих, И. Ялом, Э. Фромм, Р. Мэй, Г. Фейфел, В. Франкл, С. Мадди, Н.А. Бердяев, Д.А. Леонтьев, Д.Н. Баринов, др.). Они отделяют страх смерти от инстинкта самосохранения, аргументируя это тем, что только человек способен осознавать временную перспективу и, как следствие, конечность собственного существования, что и приводит к субъективным переживаниям в виде тревоги по поводу собственной смерти, страху небытия. Н.А. Бердяев называет смерть «самым глубоким и самым значительным фактом жизни» [Бердяев, 2014, с. 70], и именно факт смерти по его мнению ставит перед человеком вопрос смысла жизни. По мнению исследователей именно попытка отгородиться от этого осознания с помощью психологических защит в виде вытеснения, отрицания, смещения и других и приводит к невротизации тревоги. Согласно Р. Мэю и С. Мадди принятие смерти способствует формированию позитивной жизненной философии, развитию осмысленности и жизнестойкости человека, что нашло свое подтверждение в исследованиях, проведенных Д.А. Леонтьевым и коллегами (2003, 2006, 2007).

Продолжая эту точку зрения, П.Т. Вонг описывает отношение к смерти через категорию принятия-непринятия. В его теории страх смерти соответствует неприятию смерти и избеганию тем, связанных с ней. Принятие же делится на три типа: избавляющее (представление о смерти как о варианте спасения от жизненных трудностей и страданий), приближающее (представление о смерти как о переходе в счастливую «послежизнь») и нейтральное (представление о смерти как о неизбежном конце жизни). Первый тип может быть показателем суицидальных и аутоагрессивных тенденций человека; второй тип принятия связан с религиозными представлениями человека, конструктивное значение которых оспаривается разными исследователями; и лишь последний вариант представляется наиболее предпочтительным и способствует более осознанному отношению к жизни. Этот тип отношения к смерти описывает феномен как «катализатор, без которого радость и энтузиазм утрачивают интенсивность и глубину» [Фромм, 2006, с. 250]. При этом принятие смерти не означает отрицание страха смерти, более того, некоторые типы принятия смерти могут его усиливать и провоцировать появление патологических реакций. В связи с этим понимание особенностей отношения к смерти и его значения для формирования и становления личности, а также позиция практического психолога в контексте описываемого феномена может стать важным аспектом в психокоррекционной и психотерапевтической работе, профилактике невротических состояний.

Список использованной литературы:

1. Баканова А.А., Горьковская И.А. Психология страха смерти: теория и практика. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 160 с.
2. Баринов Д.Н. Страх как феномен человеческого бытия // Философская мысль. 2018. №5. URL:

- <https://cyberleninka.ru/article/n/strah-kak-fenomen-chelovecheskogo-bytiya> (дата обращения: 08.08.2020).
3. Бердяев Н.А. Смерть и бессмертие* // Развитие личности. 2014. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/smert-i-bessmertie> (дата обращения: 06.08.2020).
 4. Комлев А.А., О природе страха смерти: история вопроса и гипотезы. Вестник ТГУ, выпуск 4 (20), 2000. С. 36-41.
 5. Леонтьев Д.А. Экзистенциальная тревога и как с ней не бороться // Консультативная психология и психотерапия. 2003. Том 11. № 2. С. 107–119.
 6. Леонтьев Д.А., Буровихина И.А. Фасилитирующие эффекты опыта «малой смерти». // Третья Всероссийская научно-практическая конференция по экзистенциальной психологии: материалы сообщений / под ред. Д.А. Леонтьева. М.: Смысл, 2007. С. 140-145.
 7. Рейнгольд Дж. Мать, тревога и смерть. Комплекс трагической смерти. М.: ПЕР СЭ, 2000. 384 с.
 8. Фейфел Г. Смерть – релевантная переменная в психологии. В Р. Мэй (ред.), Экзистенциальная психология = Existential psychology (М. Занадворов, Ю. Овчинникова, пер. с англ.) (с. 28–34). Москва: Апрель Пресс, ЭКСМО-Пресс, 2001.
 9. Франкл В. Человек в поисках смысла. Москва: Прогресс, 1990.
 10. Фромм Э. Бегство от свободы. Человек для себя. Москва: АСТ, 2006.
 11. Чистопольская К.А., Ениколопов С.Н. Теория управления страхом смерти: основы, критика и развитие // Вопросы психологии. 2014. №2. С. 125-142. 4.
 12. Ялом И. Вглядываясь в солнце: жизнь без страха смерти. М.: Эксмо, 2012, с. 48
 13. Greenberg J., Pyszczynski T. & Solomon S. «The causes and consequences of a need for self-esteem: A terror management theory». In R.F. Baumeister (ed.), Springer-Verlag (New York), Public Self and Private Self, 1986. pp. 189 – 212.
 14. Wong P. T. P. From death anxiety to death acceptance. Invited keynote address at the Conference on Life and Death Education in National Changhwa University, Taiwan, 2002, December.
 15. Wong P. T. P. & Tomer A.: Beyond Terror and Denial: The Positive Psychology of Death Acceptance, *Death Studies*, 35:2, 2011. pp. 99-106.

© Дмитриева П.П., 2020.