16+

OMEGA SCIENCE
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР
ИННОВАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ISSN 2410-700X
11-1/2022

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

СИМВОЛ НАУКИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
СИМВОЛ НАУКИ

ISSN 2410-700X

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникации под номером ПИ № ФС77-61596 от 30.04.2015

Размещение в Научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору №153-03/2015
Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32509-01
Журнал размещен в международном каталоге периодических изданий Ulruch's Periodicals Directory.
Все статьи индексируются системой Google Scholar.

Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью «Омега сайнс»

Главный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук

Редакционный совет:
Абидова Гулмира Шухратовна, доктор технических наук (DSc)
Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук
Алейникова Елена Владимировна, доктор государственного управления
Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук
Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук
Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук
Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук
Булатова Айсылу Ильдаровна, кандидат социологических наук
Бурак Леонид Чеславович, кандидат технических наук, доктор PhD
Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук
Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, член РАЮН
Вельчинская Елена Васильевна, доктор фармацевтических наук
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук
Габрусь Андрей Александрович, кандидат экономических наук
Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук
Гимранова Гузель Хамидулловна, кандидат экономических наук
Григорьев Михаил Федосеевич, кандидат сельскохозяйственных наук
Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук
Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук
Дусматов Абдурахим Дусматович, кандидат технических наук
Ежкова Нина Сергеевна. доктор педагогических наук, доцент
Екшикеев Тагер Кадырович, кандидат экономических наук
Епхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук
Ефременко Евгений Сергеевич, кандидат медицинских наук
Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук
Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук
Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук
Касимова Дилара Фаритовна, кандидат экономических наук
Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук
Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук
Козлов Юрий Павлович, доктор биологических наук
Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук
Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук
Курбанаева Лилия Хамматовна, кандидат экономических наук
Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук
Ларионов Максим Викторович, доктор биологических наук
Малышкина Елена Владимировна, кандидат исторических наук
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
Мещерякова Алла Брониславовна, кандидат экономических наук
Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук
Набиев Тухтамурод Сахобович, доктор технических наук
Нурдавлятова Эльвира Фанизовна, кандидат экономических наук
Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук
Половеня Сергей Иванович, кандидат технических наук
Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
Прошин Иван Александрович, доктор технических наук
Сафина Зиля Забировна, кандидат экономических наук
Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук,
Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
Терзиев Венелин Кръстев, доктор экономических наук
Умаров Бехзод Тургунпулатович, доктор технических наук
Хамзаев Иномжон Хамзаевич, кандидат технических наук
Чернышев Андрей Валентинович, доктор экономических наук, академик международной академии информатизации,
Чиладзе Георгий Бидзинович, доктор экономических наук, доктор юридических наук, профессор, член-корреспондент РАЕ
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук
Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук
Яковишина Татьяна Федоровна, доктор технических наук
Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук
Яруллин Рауль Рафаэллович, доктор экономических наук

Верстка: Мартиросян О. В. | Редактор/корректор: Некрасова Е.В.

Учредитель, издатель и редакция журнала «Символ науки»:
450057, г. Уфа, ул. Пушкина 120 | +7 347 299 41 99
https://os-russia.com | mail@os-russia.com

Дата подписания в печать 14.11.2022 г. Дата выхода в свет 14.11.2022 г.
Формат 60x90/8. | Усл. печ. л. 4,7. | Тираж 500.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе ООО «Омега сайнс
450057, г. Уфа, ул. Пушкина 120 | +7 347 299 41 99

Цена свободная. Распространяется по подписке.

Все статьи проходят рецензирование.
Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.
Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации. Учредитель, издатель и редакция не несут ответственности перед авторами и/или третьими лицами и/или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.
При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Матушкин В.П., Соболева Д.В., Линькова Я.А. 5
РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО СТЕНДА «УСТРОЙСТВО НИЖНЕГО СЛИВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ЦИСТЕРН»

Набиев Т.С. 8
ОРУДИЕ ДЛЯ МЕЖДУРЯДНОЙ ОБРАБОТКИ ХЛОПЧАТНИКА

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Турганов Б.К., Тореniязов М.Т. 13
СРЕДНЕВЕКОВЫЕ СЕРЬГИ ХОРЕЗМА

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Колотвина Е.Ю. 22
ТРЕНДЫ НА РОССИЙСКОМ FMCG РЫНКЕ В КАНАЛЕ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Гончарова Е.В., Сидорова Т.Г. 27
ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Жаманова В.З. 28
ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Забусова Е.И., Лапина О.И., Толмачева В.В. 32
ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тарасенко Л.Ю. 34
АНАЛИЗ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ЭТАПА ЭКСПЕРИМЕНТА ИЗУЧЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Иванов А.А., Куликова Е.В. 38
ВОЗРАСТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПЕЧЕНИ У ЖЕНЩИН В ОРГАНИЗОВАННОМ КОЛЛЕКТИВЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 66.5

Матушкин В.П.
Студент ФГБОУ ВО ТГТУ,
г. Тамбов, РФ
Соболева Д.В.
Студент ФГБОУ ВО ТГТУ,
г. Тамбов, РФ
Линькова Я.А.
Студент ФГБОУ ВО ТГТУ,
г. Тамбов, РФ
Научный руководитель: Пахомов А.Н.
Д.т.н. Доцент ФГБОУ ВО ТГТУ,
г. Тамбов, РФ

РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО СТЕНДА «УСТРОЙСТВО НИЖНЕГО СЛИВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ЦИСТЕРН»

Аннотация

В статье рассмотрен учебный стенд устройства нижнего слива нефтепродукта. Приведено краткое описание стенда, представлена его кинематическая схема, изложен порядок выполнения работы на учебном стенде. Отмечены перспективы внедрения данных учебных установок в учебный процесс для студентов учебных заведений и рабочего персонала.

Ключевые слова

Нефтепродукт, слив, транспортировка, стенд, обучение,
устройство нижнего слива, демонстрация.

Актуальность

Железнодорожный транспорт является одним из основных способов транспортировки нефтепродуктов. Заключительным этапом транспортировки является слив нефтепродукта из железнодорожной цистерны в резервуары нефтеперевалочной базы. Для соединения котла железнодорожной цистерны с системой трубопроводов нефтебазы применяется устройство нижнего слива.На кафедре «Технологические процессы, аппараты и техносферная безопасность» Тамбовского государственного технического университетабыл разработан учебный стенд «Устройство нижнего слива железнодорожных цистерн»[1, 2]. Данный стенд позволит студентам и рабочему персоналу более подробно ознакомиться с механизмом действия устройства нижнего слива и даст возможность контролировать и управлять процессом слива нефтепродукта, не используя реальные установки, что является очень выгодным в процессе приобретения первоначальных теоретических и практических навыков обучающихся по направлению «Нефтегазовое дело» [3, 4].

Описание учебного стенда

Устройство нижнего слива (УНС) с металлическимкорпусом предназначено для слива нефтепродуктов из железнодорожных вагон-цистерн в резервуарные конструкции, передвижные и стационарные. На рис. 1 приведена схема устройства нижнего слива железнодорожных цистерн. Для разработки учебного стенда нами была проанализирована кинематика движений устройства при эксплуатации и разработана кинематическая схема учебного стенда для изучения конструкции устройства нижнего слива и его функционирования (рис. 2).

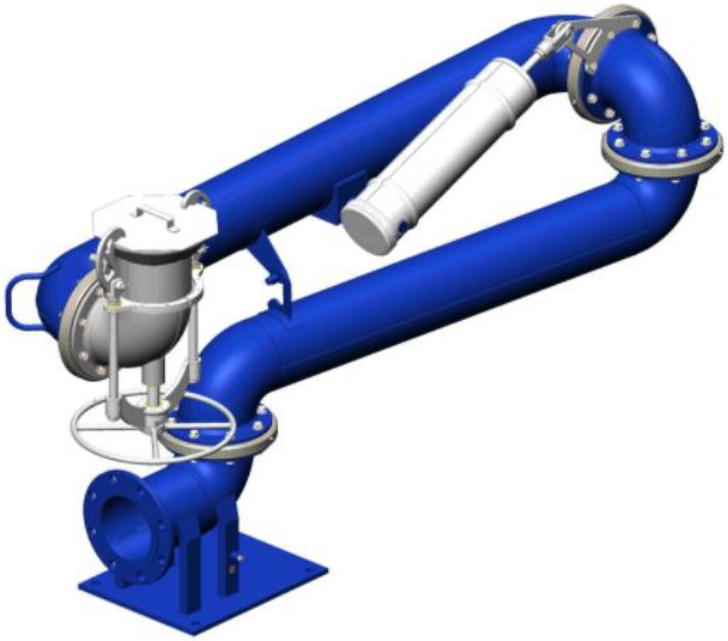


Рисунок 1 – Устройство нижнего слива с металлическимкорпусом для слива нефтепродуктов из железнодорожных вагон-цистерн

Стенд состоит из неподвижных сочленений 1, 4 и 5; из подвижных сочленений 2 и 3, которые могут осуществлять движение в горизонтальных и вертикальных осях, что необходимо для наиболее точной регулировки угла наклона УНС при присоединении к железнодорожной цистерне; фланца 6, который подключается к резервуару слива и фланца 7, который присоединяется к сливному крану железнодорожной цистерны.

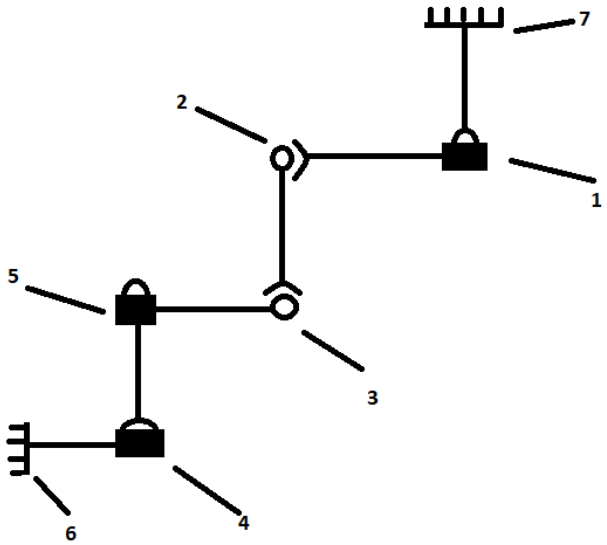


Рисунок 2 – Кинематическая схема стенда для изучения устройства нижнего слива

Как и настоящие устройства нижнего слива, стенд имеет два режима: парковочный и рабочий. На рис. 3-4 представлены фотографии учебного стенда в этих режимах соответственно.

Рисунок 3 – УНС в парковочном режиме.

Рисунок 4 – УНС в рабочем режиме.

Порядок выполнения работы на стенде.

Для демонстрации работы устройства нижнего слива предлагается следующий порядок действия.

1. По прибытии железнодорожной цистерны оператору необходимо перевести УНС из дежурного режима в рабочий.

2. Подключить УНС к сливному крану железнодорожной цистерны.

3. Открыть сливной вентиль.

4. По окончании процесса слива закрыть сливной вентиль и отсоединить УНС от железнодорожной цистерны.

5. Остатки нефтепродукта, которые остались в устройстве нижнего слива, слить в промежуточный резервуар, который так же присоединен трубопроводом к основному резервуару.

6. Перевести УНС снова в дежурный режим.

Заключение

Разработанный стенд апробирован на лабораторных занятиях со студентами, обучающихся по

направлениям «Нефтегазовое дело» и «Энерго и ресурсосберегающие процессы в химической технологии нефтехимии и биотехнологии» [5]. Внедрение представленного стенда в учебный процесс позволит студентам ознакомиться с конструкцией и алгоритмом работы устройства нижнего слива, а также приобрести первичные знания и умения по контролю процесс слива нефтепродуктов из железнодорожных цистерн.

Список использованной литературы:

1. Коновалов, В.И. Современные аналитические подходы к энергосбережению. Интегрированный подход. Пинч-анализ. Луковичная модель/ В.И. Коновалов, Т. Кудра, А.Н. Пахомов, А.Ю. Орлов// Вестник Тамбовского государственного технического университета. 2008. Т. 14. № 3. С. 560-578.
2. Гатапова, Н.Ц. Теплофизические и кинетические особенности сушки дисперсий и кристаллообразующих растворов/Н.Ц. Гатапова, В.И. Коновалов, А.Н. Шикунов, А.Н. Пахомов, Д.В. Козлов// Вестник Тамбовского государственного технического университета. 2003. Т. 9. № 2. С. 210-229.
3. Пахомов, А.Н. Оценка кинетических характеристик процесса сушки жидких дисперсных продуктов/А.Н. Пахомов, Е.А. Хатунцева, В.А. Елизарова, Р.Ю. Банин, Е.А. Черных//В мире научных открытий. 2015. № 4.1 (64). С. 653-661.
4. Пахомов, А.Н. Возможности повышения энергоэффективности утилизации жидкой послеспиртовой барды//А.Н. Пахомов, Е.А. Ильин, А.В. Баландина, Л.А. Козлова, Е.А. Хатунцева//Наука в центральной России. – 2012. – С.15-17.
5. Пахомов, А.Н. Некоторые особенности моделирования сушилки с кипящим слоем инертных тел/Пахомов А.Н., Васенина С.В., Бирюкова И.А., Комбарова Е.Ю., Позднышева И.Г.//Инженерный вестник Дона. 2016. Т. 43. № 4 (43). С. 72.

© Матушкин В.П., Соболева Д.В., Линькова Я.А., 2022

УДК 633.51
Н 13

Набиев Т.С.
д.т.н., профессор ФерПИ,
Фергана, РУз

ОРУДИЕ ДЛЯ МЕЖДУРЯДНОЙ ОБРАБОТКИ ХЛОПЧАТНИКА

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы ухода пропашных культур, в частности за хлопчатник. Анализированы работы активных и неактивных рабочих органов культиваторов. Подробно изложен конструкция и некоторые результаты предварительных исследований нового орудия для рыхления почв в междурядьях хлопчатника.

Ключевые слова

Хлопчатник, культиватор, рабочие органы, каток, ступица, реборда, почва, корки, рыхление, защитная зона, ось вращения, рыхлительные элементы, орудие.

Nabiev T.S.
Doctor of Technical Sciences, Professor of FerPI
Fergana city, RUz

TOOL FOR INTER-ROW COTTON PROCESSING

Annotation

The article deals with the care of row crops, in particular for cotton. The work of active and inactive working bodies of cultivators is analyzed. The design and some results of preliminary studies of a new tool for loosening soil in the row-spacing of cotton are described in detail.

Keywords

Cotton plant, cultivator, working bodies, roller, hub, flange, soil, crusts, loosening, protective zone, axis of rotation, loosening elements, tool.

Междурядные обработки посевов хлопчатника проводятся с целью уничтожения сорняков, рыхления почвы как в защитных зонах, так и в междурядьях, поддержания верхнего слоя почвы в рыхлом и мелкокомковатом состоянии. В период вегетации растений проводят от четырех до шести междурядных обработок. Запаздывание с проведением первой обработки ведет к быстрому развитию сорняков, задержке цветения и созревания растений, и, в конечном счете, к снижению урожая.

Во избежание повреждения растений рабочие органы культиваторов размещают на требуемом расстоянии от рядка. Поэтому после прохождения культиватора с обеих сторон рядка остается необработанная полоса - защитная зона. Ширина защитной зоны зависит от вида культуры, сорта, степени развития растений, глубины рыхления почвы, качества полива (прямолинейность рядков), величины горизонтальных отклонений рабочих органов культиватора в перпендикулярном к движению направлении и видов орудий, которыми проводят междурядную обработку. Чем шире полоса, обрабатываемая рабочими органами культиватора в междурядье, тем меньшая площадь остается на долю ручной обработки.

Многие исследователи доказывали, что при использовании ротационного рабочего органа культиватора происходит уменьшение защитной зоны по сравнению с традиционными пассивными рабочими органами [1,2,3,4,5]. При обработке стандартными рыхлящими рабочими органами их устанавливают на глубину 14...15 см, а при прополке сорняков на 6...10 см; защитная зона и в том и в другом случае составляет 15...20 см.

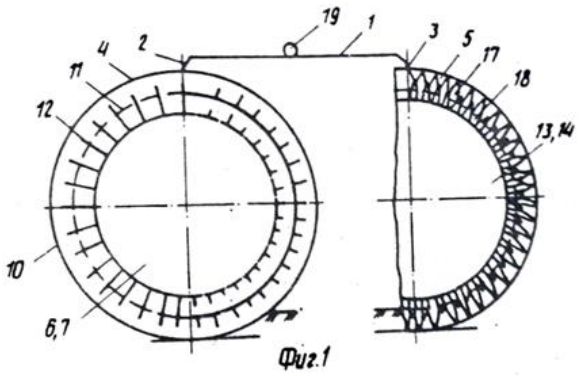
В последние годы у нас и за рубежом разработан ряд новых почвообрабатывающих машин для междурядной обработки почвы, в том числе орудий с ротационными рабочими органами, вращающихся от вала отбора мощности трактора или же за счет взаимодействия с почвой. Такие орудия имеют агрономические и технологические преимущества по сравнению с традиционными, в частности, их отличает высокое качество обработки почвы и рациональное использование мощности двигателя трактора [2,3,4,5,6,7]. Но из-за низкой производительности и сложности конструкции с ротационными рабочими органами, вращающимися от ВОМа трактора, мало используются или используются только на тяжелых, трудно поддающихся обычной обработке, участках. Для устранения отмеченных недостатков необходимо расширить зону применения культиваторов с бес приводными ротационными рабочими органами.

Ротационные рабочие органы культиватора бывают:

- с горизонтальной осью вращения;
- с вертикальной осью вращения;
- с наклонной осью вращения.

В Швейцарии «HG Haruwy» и «Muller» выпускают ряд типов орудий для междурядной обработки с горизонтальной осью вращения [6]. Такие орудия советские специалисты эксплуатировали на своих машинно-испытательных станциях для оценки качества работы.

Новое орудие относится к сельскохозяйственным машинам, в частности к культиваторам, т.е. к устройствам для рыхления земляной корки на посевах хлопчатника. Оно имеет цель – повышение качества обработки почвы при рыхлении корки на посевах хлопчатника. Это орудие предназначенное для ухода за пропашными культурами содержит присоединенные к раме 1 по средством поворотов 2 и 3 последовательно установленные катки 4 и 5 (фиг. 1). Передний каток 4 состоит из установленных на горизонтальной оси двух ступиц 6 и 7, разделенных сменной втулкой. Ступицы 6 и 7 выполнены в виде цилиндров с дисковыми ножами 10 и поперечными рыхлительными элементами 12. Задний каток 5 состоит из ступиц 13 и 14. имеющих форму усеченных конусов, которые обращены друг к другу меньшими основаниями. На конической поверхности ступиц 13 и 14 имеются конусообразные рыхлительные элементы 17. На ступицах 6,7 и 13, 14 имеются аксиально расположенные реборды 11 и 18 для ограничения глубины рыхления. Каток 4 отрезает продольную полосу земляной корки и ломает её, а каток 5 разрыхляет на более мелкие куски.



Фигура 1 – Орудие для ухода за пропашными культурами

Такое орудие состоит из присоединенных к раме 1 посредством вильчатых поводков 2, 3 переднего и заднего катков 4,5.

Передний каток 4 выполнен в виде двух 6. 7, шарнирно установленных на поперечной горизонтальной оси 8, которая шарнирно установлена в поводке 2. Ступицы 6 и 7 каждая имеют форму цилиндра и расположены симметрично относительно продольной оси орудия на некотором расстоянии друг от друга. Между ступицами 6 и 7 на оси 8 установлена смежная втулка 9.

На более удаленной оси продольной оси орудия стороне каждого цилиндра закреплен радиально дисковый нож 10 с выступающей за поверхность цилиндра режущей кромкой. На боковой поверхности диска ножа 10 или непосредственно цилиндра (в зависимости от места крепления ножа) имеется аксиально расположенный кольцевой выступ 11 (реборда), предназначенный для ограничения заглубления рыхлительных элементов 12 катка 4. Эти элементы имеют удлиненные радиальные выступы на цилиндрической поверхности ступиц, расположенных поперечно к направлению их вращения. Радиус дискового ножа 10 больше чем радиуса окружности, описываемый рабочими кромками рыхлительных элементов 12 при их вращении.

Задний каток 5 выполнен в виде двух ступиц 13,14 шарнирно установленных на поперечной горизонтальной оси 15, которая шарнирно установлена в поводке 3. Каждая из ступиц 13 и 14 имеют форму усеченного конуса. Они обращены меньшими основаниями конусов друг к другу и разделены между собой сменной втулкой 16. На конической поверхности ступиц 13 и 14 расположены рыхлительные элементы 17, имеющие радиальных выступов конусообразной формы. На больших основаниях конусов аксиально расположен кольцевой выступ (реборда) 18 для ограничения заглубления элементов 17.

Результаты работы с новым предлагаемым орудием показывают, что установленный рабочий орган культиватора в виде переднего катка, отрезает продольную полосу земляной корки и её ломает, а задний каток разрыхляет корки на более мелкие куски. Такой конструкции орудий можно использовать и для такирных почв.

Список использованной литературы:

1. Набиев Т.С., Махмудов И.Р. Монография диссертации о качестве механизированных процессов сева и междурядной обработки хлопчатника. Фергана 2022.
2. Аббасов И.А. Исследование рабочих органов и обоснование парамет¬ров ротационного культиватора в условиях тяжелых поливных почв Азербайджанской ССР. - Ереван: 1969.
3. Набиев Т.С. Проблемы уменьшения ширины размещения растений в ряду// Механизация хлопководства. - Ташкент. - > 5. - 1989.
4. Никитаев С.А. Пассивные и активные органы на обработке междурядий сахарной свеклы // Труды ВНИИСС. 1974. Вып.4. Т.5.
5. Хаданович В.В. Обоснование параметров и режимов работы бесприводного ротационного рабочего органа для междурядной обработки капусты: Автореф. дис. канд. техн. наук. - Челябинск, 1989.
6. Сельскохозяйственные машины и орудия / Экспресс-информация. М. Вып. 23. 1988.
7. Атаниязов Н. Орудие для ухода за пропашными культурами. Авторское свидетельство №1672944. М. 1991.
8. Набиев, Т. С. (1994). Основы интенсификации механизированных процессов сева и междурядной обработки хлопчатника. Ташкент: РЦНТИ «Узинформагропром.
9. Набиев, Т. С. (2010). Повышение качества сева и междурядной обработки пропашных культур. Успехи современного естествознания, (9), 192-193.
10.Набиев, Т. С. (1997). Технологические основы повышения качества сева и междурядной обработки хлопчатника (Doctoral dissertation, Ташкентский ин-т инженеров ирригации и механизации сел. хоз-ва).
11.Набиев, Т. С. (2012). Взаимодействие ротационнных рабочих органов сеялки и культиватора с почвой. Башкирского государственного аграрного университета, 42.
12.Набиев, Т. С., & Давлетшин, М. М. (2005). Ротационный рабочий орган для междурядной обработки сахарной свеклы. Тракторы и сельскохозяйственные машины, (8), 7-8.

© Набиев Т.С., 2022

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 902

Турганов Б.К.
Канд. ист. наук, доцент Нукусского государственного
педагогического института имена Ажинияза
Город Нукус, Узбекстан
Тореииязов М.Т.
Ассистент преподаватель Нукусского государственного
педагогического института имена Ажинияза

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ СЕРЬГИ ХОРЕЗМА

Аннотация

В статье серьги, найденные в средневековых памятниках Хорезма, изучаются с аспекта классификации по характерным признакам. На основе археологических и этнографических материалов проведен сравнительный анализ генетического происхождения сережек, географического ареала распространения, трансформационных изменений между периодами. В средневековых памятниках Хорезма широко распространены кольцеобразные серьги, луновидные серьги, серьги салтовской культуры, серьги в форме вопросительного знака. Среди них традиционные типы серег в трех группах сохранились в этнографических материалах народов Средней Азии с трансформационными и локальными изменениями. Только серьги салтовской культуры были занесены в VII-VIII вв. под влиянием миграции кочевых тюркских народов и в последующий период не встречаются. Анализ серег на основе археологических и этнографических материалов имеет важное значение в изучении культурно-этнических связей Хорезма с соседними народами в средние века.

Ключевые слова:
Хорезм, средние века, памятники, настенная рисунки, кольцеобразные серьги, луновидные серьги, серьги салтовской культуры, серьги в форме вопросительного знака, археологические материалы, этнографические материалы, трансформационные и локальные изменения.

Серьги – одно из ювелирных украшений, которое носят женщины и девушки всех возрастов. В этнографических и археологических материалах встречаются различные виды серег, от простых кольцеобразных серег до ожерельеобразных серег, свисающих до женских плеч. В этнографических материалах узбекского народа ушные украшения называются «сырга», «исирга», «болдак», «зирак». В соответствии с территориальными различиями исторических регионов серьги называются «шибирма» в Бухаре, «зирак» в Ташкенте, в Самарканде серьга с крупным рубиновым камнем в центре, вокруг него украшенная букетом жемчужин, называется «баргак».

Изображения с раннесредневековых настенных росписей показывают, что серьга была одним из предметов украшения не только женщин, но и некоторых мужчин. Ярким свидетельством этого являются изображения мужчин с висящими на ушах серьгами на настенных росписях памятников Болаликтепа (V-VI вв.), Афрасиаб (VI-VII вв.) и Варахша (VII-VIII вв.) [16, с. 37-38].

По мнению Д.Фахретдиновой, «одной из символических функций жемчужных серег в форме кольца считается знак покорности, подчинения, уважения к правителю, хозяину (господину)» [16, с.66].

Однако и на монетах эфталитов правитель изображен со свисающими серьгами в ушах. В Османской империи некоторые мужчины продолжали носить серьги вплоть до позднего средневековья. Мужчины на этих изображениях представлены не как слуги или рабы, а как представители высшего класса.

В то время серьги имели не только символическое, но и суеверное значение. По этому поводу существует легенда: в бездетный семье наконец-то рождается сын, поэтому собрали маленькие частицы из серебряных украшений семи многодетных матерей, сделали серьгу и надели на ухо младенцу. Мальчик не снимал его, пока не женился [1, с.149].

Обычай носить серьги у тюркских народов имеет свои значения. В этнографических материалах девушки, выходящие замуж в период полового созревания, носят серьги, и они считаются с сережками (сиргали), то есть невестами. В стихотворных строках хорезмского поэта ал-Хоразми (XIV век) серьги чудесным образом сопоставлены со звездой Зухрой (Венерой) и планетой Венерой. В произведениях А. Навои серьги описываются как «драгоценные камни, сияющие в ушах», «две жемчужины, сияющие в ушах», «игривые жемчужины в ушах человеческих» [16, с.66].

Самые древние серьги в Хорезме были найдены на стоянке Кокча-15 культуры Тазабагяп (II тысячелетие до н.э.). В результате этнических, политических и исторических процессов последующих периодов, а также культурных контактов с окружающими соседними народами серьги, среди прочих ювелирных украшений, усовершенствовались и появились различные виды.

Можно сказать, что к средневековью получили распространение различные виды и формы серег. Основная задачей темы является изучение традиционных форм и трансформационных изменений серег, являющихся вещественным образцом нашей материальной культуры.

Серьги, найденные в средневековых памятниках Хорезма, по своим свойствам подразделяются на следующие группы.

Кольцеобразных серег. Серьги подобного типа считаются у изучаемых народов наиболее ранними. Древнейшие аналоги кольцевых серег были распространены на Средней Азии еще в савроматской время. В дальнейшем подобные серьги, изготовленные путем сгиба цельного куска проволоки, встречаются в средневековых памятниках Европы, Казахстана и Средней Азии, которые датируются XI –XIV вв. Носить их было принято с древнейших времен до позднего средневековья. В Хорезме кольцеобразные серьги делятся на две подтипи в зависимости от их особенностей. Они сделаны методом “симкори” (обернутых проволокой).

1-тип. Кольцеобразные серьги без бусин (рис.1-4). Их концы не соединены. Найдены в средневековых сельских жилищах Хорезма, караван сарайы Аджигельды и Кос-булак, курганых могильниках Акчунгуль и Каскаджол [11, рис.60, 12, 16; 18, с.160-161]. Серебряная серьга из кургана Акчунгуль сходна с архаичными формами, дм 20 см, толщина проволоки 2 мм. (Рис. 1). Одна сторона кончика серьги из караван-сарая Аджигельди (XIII-XIV вв.) заостренная, а другая круглая (рис. 3). Серьга дм 23 мм, с прорезанными поперечными круговыми линиями. Тонкие провода намотаны на нижнюю сторону серьги из сельской местности Хорезма (рис. 4). Серьги в памятниках средневекового Хорезма имеют диаметр 2-2,5 см.

Аналогичные серьги можно найти в Средней Азии в Шахристане в начале XII-XIII вв., в евразийских степях в конце XII в., в памятниках кочевников Южного Урала в XII-XIV вв. [16. с.46; 4, с.16].

В каменных изваяниях средневековых кочевников Восточной Европы женщины изображаются с висящими на ушах кольцеобразными серьгами [15, рис.26, 8].

Итак, кольцеобразные серьги были распространены на обширных территориях Евразии в древности и средневековье. Их архаичные формы встречаются в виде женских ювелирных украшений в памятниках савроматских племен (V в. до н.э.), прохоровской культуры на берегах Урала и Волги (IV-II вв. до н.э.) [13, с.43].

К.Ф. Смирнов, основываясь на археологических материалах памятников Южного Туркменистана, констатировал, что такие серьги были завезены к племенам савроматской и прохоровской культур из

Средней Азии или Ирана [13, с.143]. Это свидетельствует о том, что кочевники Западного Казахстана и Южного Урала имели экономические и культурные связи с районами Средней Азии через Устюртское плато.

2-тип. Кольцеобразные серьги с одной или несколькими бусинками. Бусины в них крепятся с помощью тонкой проволоки (рис. 5-16).

Раннесредневековые настенные росписи замка свидетельствуют о появлении нескольких усовершенствованных форм кольцеобразных серег. Основная часть росписей памятников Болаликтепа (V-VI вв.), Афрасиаба (VI-VII вв.) и Варахши (VII-VIII вв.) изображена с кольцеобразными серьгами, с прикрепленными к ним подвесками и украшенными дополнительными разноцветными бусами [16, с.37-38]. На кольцеобразной серьге на настенном рисунке Афрасиаб свисает одна бусинка. На изображениях на эфталитских монетах правитель изображен с кольцеобразными серьгами, со свисающими с них с двумя маленькими и одной большой бусинами. Также в настенных росписях Болаликтепа к серьге прикреплена подвеска с волнистыми краями, и с нее свисают три маленькие круглые бусины.

Эти серьги представляют собой усовершенствованную форму кольцеобразных серег оседлых народов Средней Азии. В то время традиционные формы кольцеобразных серег были также распространены у кочевых народов Средней Азии, Южного Урала и Поволжья.

Кольцеобразные серьги с одной или несколькими бусинками найдены в селении Дарьялик-кул Хорезма в начале XII-XIII веков и могилах кладбища Ток-кала, Миздахкан, Калмаккрылган XIII-XIV веков [11, с. 105-107, рис.60, 13, 14; 9, с. 89, рис.3, в.17; 2, с. 56-57, фиг.8а; 17, с.105, рис. 49, 6-7].

К таким медным серьгам в некрополях Ток-кала прикреплены по три-четыре бусины (рис. 13-16). Стобы было легко соединить концы сережек, один конец серьги заостренный, другой - круглый, и ко все им прикреплены бусины.

Аналогичные серьги встречаются в памятниках кипчаков и печенегов южнорусских степей IX-XII вв. [12, с.170, рис.3].

Одна из таких серег в некрополе Ток-кала имеет дополнительный круглый камень ляпис-лазурит. В Средней Азии использование камня лазурита в ювелирных изделиях восходит к периоду Ахеменидов. За пределами Хорезма такие серьги с камнями лазурита были идентифицированы из слоев X-XI вв. памятника Белой Веже в Восточной Европе [6,с.126-127].

Несколько необычна серьга, найденная в Акчунгульском кургане кочевников Устюрта, к ней прикреплена бусина из красного золота (рис. 8). Диаметр серьги 23-24 мм, толщина проволоки 2 мм, диаметр бусины 10 мм. Эта круглая бусина трижды обвивается в экваториальном направлении однородной тонкой проволокой. Одна сторона бусины продевается, а другая крепится к основанию серьги тонкой проволокой.

Аналогичные серьги можно найти в оазисе Сайрам-сув в Чаче (X-XII вв.), «Чимкентском кладе» (XI в.) и памятниках кочевников восточноевропейских степей, Южного Урала (XIII-XIV вв.) [16, с.54; 24, с.65, рис. 105; 15, с. 39. рис.6, 3, 10, 14; 4, с. 16. рис. 4, 1].

Кольцеобразные серьги известны в памятниках кочевников в Восточной Европе с конца XI и с XII века и считаются одной из главных археологических находок в могилах женщин кыпчакских (половецких) племен.

Следовательно, кольцеобразные серьги сформировались еще в глубокой древности, а в раннем средневековье широкое распространение получили виды с различными бусинами и подвесками. Такие серьги можно встретить в памятниках кочевников Средней Азии и Восточной Европы, а также в памятниках оседлого населения. Исходя из требований социальных слоев, такие серьги изготавливаются из таких металлов, как золото, серебро, бронза, медь. Например, в документе самаркандского судьи

(кази) 1590 г. имеются сведения о серьгах под названием «Халкай тилла» весом 13,33 грамма каждая [7, с.234].

Их аналогичные формы претерпели некоторые эволюционные изменения в этнографических материалах, а нижняя сторона украшена пучком разноцветных бусин [1,с.136,138,143-145]. Эти серьги называются также «халкаи-сирга» (кольцо-серьгой) в этнографических материалах Ташкентской и Сурхандарьинской областей и серьгой «халкаи Мухаммадий» в Бухарском оазисе [16, с.168].

Кольцеобразные серьги в Хорезмских этнографических материалах состоят из трех подвесных металлических обручей. Несколько сложных типов были похожи на таковые у бухарцев. К ним прикреплены блестящие полые серебряные подвески в форме листьев. К нижней части серег другой формы прикреплены подвески треугольной формы. Они похожи на «кашкар балдак» («кашкарское кольцо»).

Причудливо украшенные хорезмийские кольцеобразные серьги этой группы имеют припаянную продолговатую пластинку из бирюзы с красным стеклом, к которой прикреплены двухярусные длинные ромбические листовидные подвески [16,с.168].

Кроме вышеперечисленных, в Хорезмских этнографических материалах встречаются кольцеобразные виды серег, носившихся на носу. Они называются «арабак» и широко распространены у народов Средней Азии. Есть предположения, что они пришли из Аравии и Индии. Женщины считали за честь носить арабак. Эта серьга вдевается в ноздрю. В XIX веке это украшение для носа служило знаком рабства для рабынь, но главное его достоинство было скорее характерным, чем декоративным. Арабак богатой хозяйки представляет собой узкий ободок из золотой проволоки, нижняя половина которого и скрепка нанизаны различными бусинами. Бусы состояли из колец из «стекла», плоских и чрезвычайно тонких золотых зерен, драгоценного коралла, мелких цветных камней. Арабаки другого типа имели тонкое золотое колесо, окаймленное точками, изображающими солнце, заполняющее центр [1,с.150].

Недаром многие формы и виды кольцеобразных серег встречаются в древности и средневековье. С давних времен круг представлялся как символ власти, то есть свойственен солнцу и богу, поэтому представлялось, что нечистые силы не способны причинить какой-либо вред обладателям украшений в форме круга.

Серег салтовской культуры (рис. 17-20) Серьги отлиты из бронзы и состоят из трех частей. Диск грушевидной формы прикреплен к центру круглой или эллиптической ветви и расположен вертикально к основной части. Заостренные ответвления сережки крупнее друг друга, а последние концы перекрываются. Такие серьги обнаружены в памятниках афригидского периода Бургут-кала, Якка-Парсан (VIII в.), Куюк кала (VII-VIIIв.) [14, рис.73; 10,с.138].

Аналогичные серьги можно найти в могилах захоронений тюркских племен в Пенджикенте, Западной Фергане, Хазинахане, Карабулаке, в памятниках Маши, Кизил ту в Тяньшаньских и Памиро-Алайских горах VII-VIII вв. [5,с.32-33.табл.1, 9]. В последнее время несколько форм установлены на могильных курганах кочевников Южного Урала XII-XIV веков [8, рис.181-187].

Серьги, относящиеся к салтовской культуре, в памятниках Средней Азии, в том числе и Хорезма, относятся к VI-VIII векам и почти не встречаются после VIII века.

Значит, эти серьги широко распространены в памятниках Средней Азии и Хорезма в основном в результате миграций финно-угорских и тюркских племен в VI-VIII веках.

Луновидных серег. Они имеют форму полумесяца с заостренными сторонами, концы сходятся (рис. 21-23). Он изготовлен из бронзовой пластины методом резьбы. Они обнаружены в памятниках, таких как Наринджан-баба, Тешик-кала периода афригидов, Каваткала, сельские местности XII-XIII вв., Миздахкан, Джанпик-кала, Акча-Гелин XIII-XIV вв. [14, рис.74, б; 11, рис. 62, 2-5; 14; 31, с. 204-206].

Эти серьги диаметром 2,3-2,6 см, толщиной 0,5-0,6 см. Такие серьги были широко распространены в Хорезме в VII-XIV веках. На настенных росписях памятника Болаликтепа Сурханского оазиса изображены серьги в форме луны с прикрепленными к ним двумя дополнительными круглыми бусами [16, с.37].

Формы луновидных серег с трансформационными изменениями обнаружены в памятнике XII-XIII вв. Кават-кала [Фонд. ГМИК]. Размер их совсем небольшой, диаметр 1,6 см, толщина 0,3 см (рис. 24).

В свою очередь, история происхождения серег в форме луны связана с небесными (луна, солнце, звезды) культами, которые были широко распространены среди древних оседлых земледельцев и скотоводов. В целом астральные (небесные) культы имели важное значение в системах верований древних жителей региона Средней Азии.

Особенно в «Авесте» очень хорошо описано ритуальное значение небесных светил. В частности, в части Вендидат «Авесты» содержатся сведения об очистительных свойствах светил неба, как солнце, луна и звезды. Серебряные сосуды Хорезма VI-VIII веков также символически изображают луну как астрокульт.

Символ полумесяца был широко распространен у восточных народов и был связан с древними астрокультами — культами солнца и луны. У народов Средней Азии луна является одним из неотъемлемых символов плодородия и богини-матери. Луна – символ женщины, а солнце – символ мужчины. С другой стороны, полумесяц представлялся как начало новой жизни. Образ полумесяца обеспечивал непрерывность будущей жизни.

Луновидные серьги встречаются в этнографических материалах начала XX века, претерпевая трансформационные и локальные изменения. Они широко распространены в Ферганской долине под названиями «ой болдоқ» («лунное кольцо») или «ой сирға» («лунная серьга») [16,с.119-120]. Ношение таких сережек было традицией для женщин среднего возраста. Кроме того, украшения в форме полумесяца также использовались в качестве предметов декора.

Серег в форме вопросительного знака (рис. 25-31). Их изготавливают из золотой, серебряной, бронзовой, медной проволоки методом симкори. Нижняя часть серег декорирована тонкой проволокой в виде спирали, в некоторых случаях с помощью дорогого коралла или стеклянной капли. Такие серьги обнаружены в памятниках Шахрлик, Джанпик-кала, Миздахкан, Акча-Гелин, Куня-уаз Хорезма XIII-XIV вв. [3,с.249-252]. Хотя их общая форма похожа, они отличаются друг от друга с точки зрения материала или размера. Серьги изготавливаются из разных материалов, украшаются разными драгоценными камнями или стеклом исходя из социальных потребностей населения.

Из 10 серег в форме вопросительного знака в памятнике Шахрлик 2 золотые, остальные медные (рис. 25, 26). Две из них представляют собой золотые серьги одинакового размера, длиной 4 см, а пара жемчужин вертикально прикреплена к диску с помощью тонких проволок [3, с.249-252].

Медные серьги немного отличаются по размеру и конструкции от золотых сережек. Длина первой медной сережки 4 см, а нижняя сторона украшена по кругу витками тонкой проволоки. Вторая медная серьга имеет длину 4,5 см, а низ украшен жемчужными бусинами, как у золотых сережек. Третья серьга имеет длину 4 см и нижняя часть имеет форму небольшого куба, без какого-либо украшения. Другие полностью не сохранились.

Аналогичные серьги встречаются в кыпчакских курганах Южного Урала, Поволжья, г. Сарай-Берке, Белореченских курганах XII-XIV вв., в Новгородских памятниках XIII-XIV вв. [15,с.39-40; 4,с.17-18]. Также серьга в виде вопросительного знака зафиксирована в Каракурум XIII века [3,с.249-252]. В XII-XIV веках серьги в виде вопросительного знака были распространены на широком географическом ареале от Новгорода на западе до Каракурума на востоке и Северного Кавказа на юге.

С.А. Плетнева, анализируя археологические материалы южнорусских степей и политические процессы того времени, приходит к выводу, что такие серьги попали в южнорусские степи с кипчакскими

племенами [12,с.180, рис.16]. Известно, что в древности по берегам Иртыша жили кыпчакские племена, а в XI веке они покорили огузские племена вокруг Аральского моря. Вскоре они заняли берега Дуная на западе. В XII веке кыпчакские племена заняли Казахстан, южнорусские степи и Прикавказье. Именно в этих районах распространены серьги в форме вопросительного знака. В XIII веке кыпчакский союз был включен монголами в состав государства Золотая Орда. Однако эти серьги продолжали широко использоваться в качестве ювелирных украшений в XIII-XV веках на прежних территориях кыпчакских племен, прежде чем исчезли.

Безусловно, важным фактором широкого распространения таких серег на обширных географических территориях между городами Новгородом и Каракурумом послужили политические, торгово-экономические и культурные связи. А так как способ изготовления этих сережек не такой уж и сложный, его легко и удобно было освоить местным мастерам в каждом регионе.

Эти серьги попали в Хорезм в XIII-XIV веках под влиянием этнических и торгово-экономических связей с кочевниками. В XIII-XIV веках, в составе золотоордынского государства, эти серьги были освоены и производились в больших масштабах местными мастерами в ремесленных центрах Хорезма, таких как Шахрлик, Джанпик-кала и Миздахкан.

Серьги в виде вопросительного знака являются одним из этнических символов кыпчакских племен и по сей день встречаются в этнографии узбекского, каракалпакского и туркменского народов, чей этногенез смешивается с кыпчакскими племенами. В этнографических материалах Бухарского, Сурхандарьинского и Кашкадарьинского оазисов такие серьги называются «козик исирга» и «уй-исирга» [16, с.12-122]. Их нижняя часть украшена в разнообразной форме с помощью бисера, драгоценных камней и подвесок. До начала XX века у женщин среднего возраста было традицией носить серьги в форме вопросительного знака «козик исирга» и «уй-исирга».

Кроме того, в некоторых случаях в качестве украшения использовалась нижняя часть таких серег в форме вопросительного знака, украшенная различными подвесками и мелкими бусинками. В частности, в Самаркандском оазисе в XIX веке среди украшений женщин обнаружены висячие украшения, в форме вопросительного знака, которые носят на лбу [1, рис.139].

Серьги в виде вопросительного знака в хорезмских этнографических материалах состоят из стержней с прикрепленными к ним различными подвесками. В основном они распространены среди жителей села и туркменского и каракалпакского народов, проживающих в Хорезме.

Ушные украшения выполняют эстетическую, социально-ролевую и магическую функции. Первая функция – эстетическая или декоративная – выражение потребности в красоте, самоутверждении. Социально-ролевая функция проявляется в демонстрации материального статуса своей хозяйки или хозяина: чем больше серьга, тем состоятельнее его обладатель и ее род. Одной из самых важных является магическая функция. По поверьям считается, что уши не должны быть пустыми. Уши считались одними из наиболее уязвимых мест для дурного глаза. То есть серьги выполняли функцию оберега.

Таким образом, средневековые серьги Хорезма с частичными трансформационными изменениями присутствуют в традиционных формах в этнографических материалах. Корни этих серег уходят в архаические и свидетельствуют о древности культуры нашего народа. Только серьги, принадлежащие салтовской культуре, не встречаются в период после VI-VIII вв. Следовательно, развитие ювелирного искусства средневековых народов Хорезма было тесно связано с политической и этнической историей народов Средней Азии, а также историей окружающих кочевых народов. В результате взаимных культурных связей народов, культуры стали богаче, они обменялись близким и ценным друг для друга, постепенно оно впиталось в местное искусство каждой нации, приобрело свою самобытность и сильную традицию.

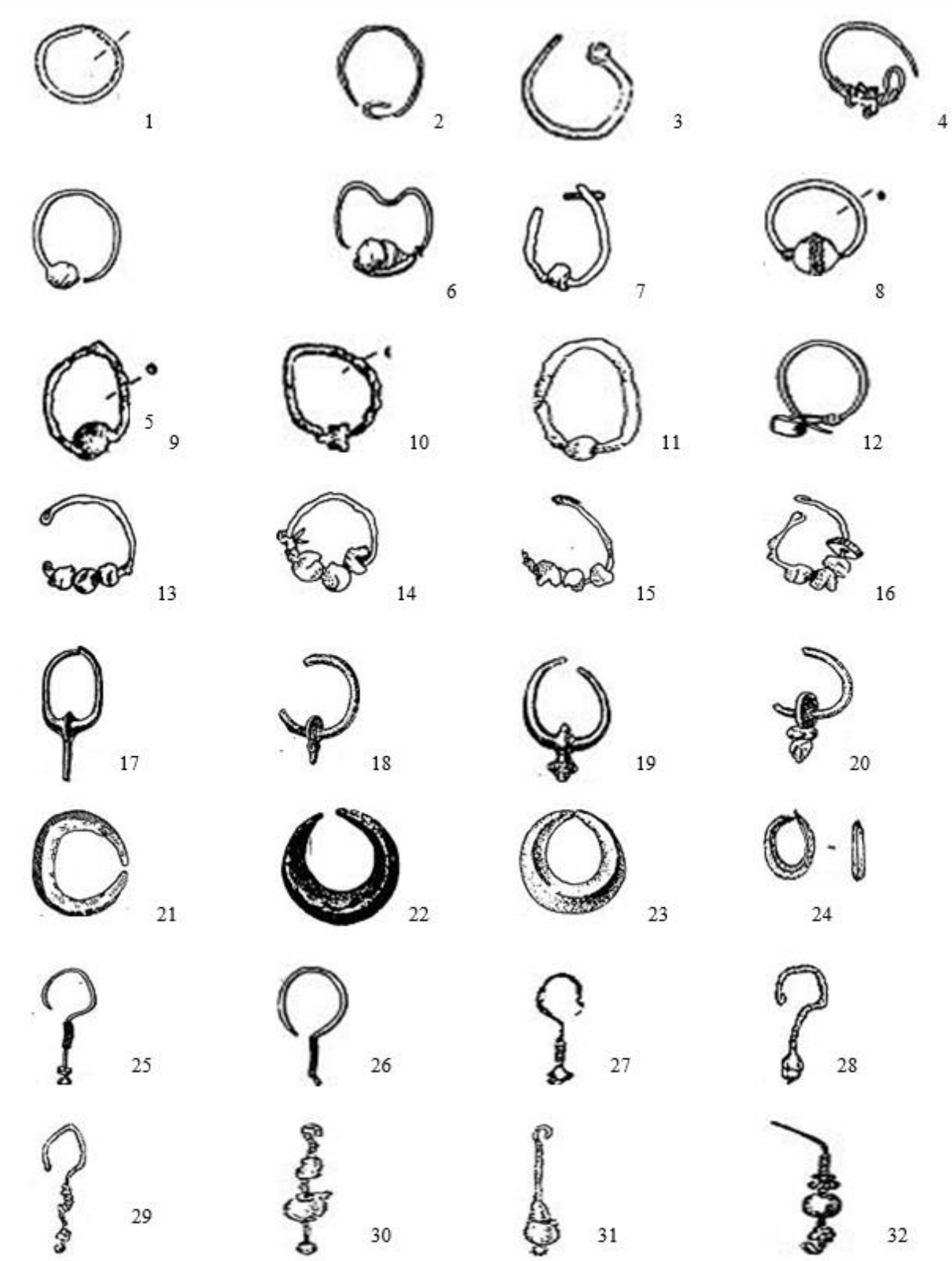


Рисунок 1 – 1,8 - Курганный могильник Акчунгул (Ягодин В.Н., 1991); 2,4,5,6,32-Сельские жилище (Неразик Е.Е. 1976); 3-Карван-сарай Аджигельди (Манылов Ю.П. 1982); 7, 11,13-16-Ток-кала. (Бижано 1 Мамбетуллаев М.1973.); 2)- Некрополь Миздах 3 (Ягодин В.Н., Ходжаев 4 970); 17-20 Бургуткалинском оазисе (Толстов С.П.1948); 12,23-24-Каваткалъа (Государственный музей искусств Республики Каракалпакстан); 21,22-Тешик-кала, Бургуткала (Толстов С.П. 1948); 25-31-Шахрлик, Миздахкан (Қдырниязов М-Ш. 1989).

6 7 8

Список использованной литературы:

1. Абдуллаев Т, Фахретдинова Д, Хакимов А. Песнь в металле. – Ташкент : Изд-во литературы и искусства, 1986. - 251 с.

2. Бижанов Е., Мамбетуллаев М. Раскопки некрополья Ток-калы в 1968 г.// Антропология и культура Кердера. –Ташкент. 1973. –С.52-59.

3. Вактурская Н.Н. О серьгах со средневекового городища Шехрлик // История, археология и этнография Средней Азии. –М., Наука. 1968. -С.249-252

4. Иванов В.А, Кригер В.А. Курганы кыпчакского времени на Южном Урале (XII-XIV вв.). -М.: Наука. 1988. - 93 с.

5. Литвинский Б.А. Украшения из могильников западной Ферганы. -М.: Наука. 1973.-210 с. с таблицами

6. Маркова Т.И. Украшения и амулеты из лазурита у кочевников X-XI вв. // АСГЭ. Вып.4. –Л., 1962.

7. Мукминова Р.Г. Очерки по истории ремесла в Самарканде и Бухаре в XVI в. –Ташкент. Фан. 1976. -234 с.

8. Мажитов Н.А. Южный Урал в XII-XIV вв. -М., Наука. 1977.-240 с.

9. Мамбетуллаев М. Средневековый могильник Калмыккрылган // Археология Приаралья. Вып. II. - Ташкент. 1984.-С.80-92.

10. Неразик Е.Е, Рапопорт Ю.А. Куюк-кала в 1956 г.// МХЭ. Вып.1. -М.: Наука. 1959.-С.128-142.

11. Неразик Е.Е. Сельское жилище в Хорезме (I-XIV вв.).–М.: Наука. 1976.225 с

12. Плетнева С.А. Печенеги, торки и половцы в южнорусских степях // МИА. № 62. -М-Л., 1958.

13. Смирнов К.Ф. Савроматы. -М.: Наука, 1964. -379 с. с илл.

14. Толстов С.П. Древний Хорезм. –М .: изд. МГУ, 1948. 352 с.илл.

15. Федоров Г.А. Кочевники Восточной Европы под властью золотоордынских ханов. –М., МГУ. 1966.-272 с.

16. Фахретдинова Д.А. Ювелирное искусство Узбекистана.-Т.: 1988. -203 с.

17. Ягодин В.Н. Ходжайов Т. Некрополь древнего Миздахкана. –Ташкент. 1970.

18. Ягодин В.Н. Стреловидные планировки Устюрта // Археология Приаралья. Вып. V. -Ташкент. -1991.-204 с.

© Турганов Б.К., Тореииязов М.Т., 2022

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 65

Колотвина Е.Ю.
Студентка 3 курса магистратуры, РУДН,
г. Москва, РФ

ТРЕНДЫ НА РОССИЙСКОМ FMCG РЫНКЕ В КАНАЛЕ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ

Аннотация

Электронная коммерция за последнее время изменила во многом жизнь производителям и онлайн-ритейлерам. С одной стороны, этот канал привнес новые возможности, а с другой стороны, заставил многих перестраивать внутренние процессы. Для того, чтобы сохранить свой рост в E-commerce, особенно в современных быстроменяющихся условиях, компаниям необходимо отслеживать и переносить на себя актуальные тренды.

Ключевые слова

Электронная коммерция, электронная торговля, E-commerce, мобильная коммерция, онлайн-площадки, онлайн тренды, маркетплейсы.

В России, как и во всем мире, рынок FMCG огромен. Его продажи делятся между определенными каналами, в число которых входит канал электронной коммерции. Именно он набирает всю большую популярность, обгоняя по росту даже канал жёстких дискаунтеров. И прежде чем переходить к разбору современных E-commerce трендов необходимо разобраться, из чего именно состоит этот канал.

В структуру электронной коммерции на российском рынке входят несколько подканалов. К ним можно отнести канал Pure Players, или по-другому, многим известные маркетплейсы, например, Ozon, Яндекс Маркет, Wildberries и т.д. Их особенностями являются: широкий ассортимент, включающий продуктовые и не продуктовые категории с количеством SKU более 20 млн единиц. Удовлетворяют покупательскую миссию «дозакупка» и доставляют заказы от 1 до 5 дней. Следующим подканалом можно выделить Quick-commerce, что в переводе с английского означает «быстрая коммерция», сюда входят ритейлеры с доставкой от 15 до 60 минут, например, Яндекс Лавка или Самокат. Они характеризуются небольшим ассортиментом, примерно 2 500 – 3 000 SKU, удовлетворяют миссию «срочная покупка/срочная необходимость». Далее идет подканал Clicks&Mortars, в его состав включаются омниканальные ритейлеры, которые обладают как онлайн, так и офлайн форматами магазинов, например, Перекресток ВПРОК, Магнит, Окей, Ашан, Лента и т.д. Доставка обычно у них происходит в среднем от 5 до 24 часов, их онлайн ассортимент похож на ассортимент в офлайн и насчитывает порядка 3-5 млн единиц товара. К каналу E-commerce также причисляют сервисы доставки, которые не занимаются прямыми продажами, а выполняют больше услугу по сбору и доставке заказов на базе ассортимента офлайн магазинов. На своих онлайн-площадках они аккумулируют всю необходимую информацию о продуктах, а также актуальную базовые или промо цены. К таким относятся Сбермаркет, Delivery Club, Яндекс Еда, Igoods. Как и предыдущий подканал сервисы доставки удовлетворяют миссии «дозакупка» и «закупка». В последнее время к каналу электронной торговли относят 5 подканал – это социальная коммерция и брендовые веб-сайты, с которых могут происходить прямые продажи (прямиком от бренда покупателям) в обход е-ритейлеров. Все пять элементов E-commerce формируют новые реалии FMCG рынка, и Россия не стала этому движению исключением.

Электронная коммерция развивалась постепенно вплоть до 2020 года и до тех пор мало кто придавал ей особое значение из-за своих небольших объёмов продаж. Все изменилось с началом локдауна, вызванного пандемией COVID-19. Тогда онлайн-покупки стали не просто какой-то прихотью, или же экспериментом, как это было раньше, а в прямом смысле необходимостью. Именно в 2020 году

число онлайн-покупателей в мире приблизилось к значению в 2,05 млрд человек, что на тот момент составляло более четверти от всего населения мира. В этот же год объём рынка интернет-торговли в России составил 2,8 трлн рублей, что на 35% больше, чем годом ранее.

Далее в 2021 году эта тенденция сохранилась. Привычка пользоваться онлайн-сервисами и сервисами доставок начала плотно входить в обиход населения, изменяя порой укоренившуюся систему покупательского поведения. Это изменение подтверждается данными из исследования покупателей, проводимое в 2021 году компанией NielsenIQ (см. рис. 1.1.)

Рисунок 1.1. – Изменение соотношения покупателей по подходу к приобретению продуктов в оффлайн/в онлайн с 2019 года по 2021 год.

Источник: NielsenIQ, Shopper Trends, 2021

Из рисунка видно, что, если на начало замеряемого периода (2019 г.) доля покупателей, приобретающая покупки в большей степени в онлайн, была равна 13%, то на конец (2021 г.) составила уже четверть. При этом, выросла также и доля «омниканальных покупателей» с 33% до 39%, а доля тех, кто покупает продукты в офлайн наоборот сократилась, с 51% упала до 34%.

В первом квартале 2022 года рост объёма онлайн-продаж составил +57%, поднявшись с 775 млрд заказов (Q1 2021) до 1 млрд заказов (Q1 2022). Далее в связи с рядом экономических и политических изменений рост E-commerce стал замедлять свои темпы. Крупнейшие представители е-торговли поочередно заявляли о смене стратегии, меняли форматы работы, а иногда анонсировали отказ от планов экстенсивного развития в пользу большей прибыльности. Тем не менее, этот канал остается самым растущим среди всех в России на текущий момент.

Именно сейчас, когда на рынке прослеживается высокая турбулентность, необходимо четкое представлять текущие тренды, как именно меняется сам покупатель и его поведение, на что больше сейчас обращают потребители свое внимание, какие форматы завоевывают популярность и какие сети идут в ногу со временем. За последнее время произошла большая реконструкция трендов, часть из них ушла насовсем, часть преобразовалась, а часть возникла как естественная закономерность.

Некоторые тренды можно объединить в определенные группы. Первую можно назвать «Экономические тренды».

Преодоление экономических трудностей. Только 28% E-commerce покупателей рассчитывают сокращать расходы на еду и товары первой необходимости. Причем 68% из них планируют реализовывать это за счет увеличения покупок товаров по скидкам и акциям. Это решение самое лучшее из возможных

для многих сетей и компаний-производителей, поскольку переход на промо объёмы может принести хоть какую-то выгоду, в сравнении с полным отказом от покупок какой-то категории.

Переключения в поисках выгодных цен. Около 70% потребителей в России сравнивают цены на большинство продуктов в онлайн и офлайн-магазинах. И около 50% считают, что могут найти товары по более низким ценам в онлайн-ритейлерах. Это неудивительно, поскольку, даже с физической точки зрения понятно – невозможно обойти за короткий промежуток времени все ближайшие офлайн точки и сравнить в них цены на нужный товар, чего нельзя утверждать в отношении к онлайн-магазинам. За каких-то пару минут можно пролистать несколько онлайн-площадок и выбрать продукт в той сети, которая предлагает наилучшую цену.

Рост частных марок в E-com. На данный момент в условиях начинающегося кризиса, усиления инфляции и много другого постепенно на первый план выезжают частные марки в выборе покупателей, безусловно, из-за своей привлекательной низкой цены. Ситуация от категории к категории рознится, но общий тренд уже сформировался и набирает обороты. СТМ в канале электронной коммерции растет быстрыми темпами, за первые два квартала 2022 года изменение продаж продовольственной группы составило +113% относительно того же периода прошлого года. Вырисовывается огромный потенциал для развития и укрепления частных торговых марок в канале онлайн-торговли, поскольку доля СТМ все еще остается ниже, если сравнивать ее с долей на офлайн-рынке.

Вторую группу трендов можно назвать «Техническими трендами».

Развитие мобильной коммерции. Мобильный телефон уже больше не просто поиск нужной информации, а полноценная платформа для онлайн-шопинга. На данный момент в России порядка 80% онлайн-продаж приходиться на мобильные устройства. Этот тренд объясняется двумя факторами: во-первых, увеличение частоты использования смартфонов, во-вторых, повышается в целом доверие к интернет-заказам, а заодно и к заказам с мобильных устройств. Не последнюю роль в данном случае играет рост числа молодых потребителей.

Улучшение охватных и конверсионных инструментов ритейлеров. Непосредственные технические возможности онлайн-площадок растут с каждым годом. Сети смотрят друг на друга и перенимают наиболее эффективные инструменты. Логика этого тренда очень проста – кто не успел, тот опоздал. Та сеть, которая позже остальных внедряет инновации теряет своих клиентов и непосредственно продажи.

Помимо экономических и технических трендов можно выделить общий тренд, который становится все более очевидным – это рост конкуренции. Конкуренция среди онлайн-площадок, конкуренция среди брендов разных компаний-производителей. Ритейлеры соревнуются по многим показателям: по ценам, по доставке, по удобству и эффективности работы веб-сайта/приложения, по ассортименту и т.д. Бренды же конкурируют также по ценам внутри каждой онлайн-площадки, по актуальности контента (примером тут служит тенденция создания продвинутого контента, «advanced content»), по широте ассортимента и по масштабности маркетинговой поддержки.

Резюмируя все вышесказанное, становиться очевидным то, что все текущие и будущие тренды будут подстраиваться под современные реалии мира, под постоянно растущие ожидания клиентов. Несмотря на все сложности, с которыми могут сейчас столкнуться компании, им жизненно необходимо соответствовать современным реалиям, постараться не сбиться с ног и продолжать удовлетворять потребности своих покупателей на прежнем уровне через призму современных тенденций.

Список использованной литературы:

1. Вебинар «Российский покупатель в кризис», NielsenIQ, Апр’22, Россия // Источник: М-Пульс, 5 марта – 15 мая 2022;

2. Павленко А. Д. E-commerce 2021: 21 показатель, характеризующий отрасль // портал VC.RU, блок Торговля [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL.: https://vc.ru/trade/200161-e-commerce-2021-21-pokazatel-harakterizuyushchiy-otrasl (дата обращения 25.10.2022);

3. Овчинников Б. А. Маркетинговое исследование Российский eCommerce между весной и летом 2022 // портал Data Insight, блок Исследования [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL.: https://datainsight.ru/Ecommerce_in_Russia_between_spring_and_summer_2022 (дата обращения 26.10.2022);

4. 25 трендов e-commerce 2021-2022, которые будут актуальны в ближайшие годы // портал VC.RU, блок Маркетинг [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL.: https://vc.ru/marketing/304459-25-trendov-e-commerce-2021-2022-kotorye-budut-aktualny-v-blizhayshie-gody (дата обращения 29.10.2022).

© Колотвина Е.Ю., 2022

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 372.32

Гончарова Е.В.
Воспитатель,
МБДОУ Белоярский д/с «Теремок»
с. Белый Яр, РФ
Сидорова Т.Г.
Воспитатель,
МБДОУ Белоярский д/с «Теремок»
с. Белый Яр, РФ

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В данной статье говорится о том, что театральная деятельность детей дошкольного возраста очень тесно связана с развитием речи, о том, чем можно увлечь детей и при этом способствовать их развитию речи наряду с развитием другими видами деятельности.

Ключевые слова

Театр, речь, дошкольники, игра, песня, рассказ

Все мы знаем, что дошкольный возраст это уникальный период в развитии человека, который обладает своеобразной спецификой, логикой; это особый мир со своими действиями, образом мышления, языком. Этот период характеризуется активным усвоением ребенком разговорного языка, развития и становления всех сторон речи – грамматической, лексической, фонетической.

Велика роль театрализованной деятельности в речевом развитии ребёнка. Она стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса. Театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Одно движение руки – и вот уже готова сцена, а маленькие зрители заворожённо следят за кукольным спектаклем, который им показывают взрослые. Наглядное представление рассказа полезно во многих ситуациях, возникающих в ходе повседневной работы педагога детского сада: таким образом, мы привлекаем внимание детей, что-либо объяснить им или переключить их на новый вид деятельности. Во все времена человечество передавало накопленные знания последующим поколениям при помощи речи. Возможность поделиться с окружающими своими чувствами позволяет нам ощутить сопричастность другим людям. Способность связно излагать собственные мысли и внимательно слушать, лежит в основе речевого развития детей, способствует формированию умения устанавливать взаимосвязи, наконец, просто доставляет удовольствие.

Песни и рассказы, музыкальные произведения и их наглядное представление, это то, что доставляет детям удовольствие, этим можно увлечь всю группу и при этом способствовать развитию речи у детей.

Рассказы, воплощённые в зрительных образах, также помогут осуществлять образовательную деятельность. Подготовив один раз нужные предметы и сложив их в коробку, в мешочек или в чемодан, можно использовать этот набор практически в любой ситуации, возникающий в повседневной жизни детского сада.

Когда дети сами сочиняют историю и разыгрывают её на сцене, они развивают свой творческий

потенциал и уверенность в себе, учатся устанавливать связи между различными фактами. Предметом спектакля могут стать и различные явления природы. Дети лучше поймут и запомнят объяснение сути этих явлений, если представить его в виде небольших инсценировок. Исполнять песню и при этом изображать её содержание – это занятие не только доставляет удовольствие, но и способствует лучшему пониманию, запоминанию и воспроизведению стихотворного текста.

Речь – это явление культуры. Речевое развитие дошкольников тесно связано с традициями и правилами социального взаимодействия. Изучение правил, участие в ежедневно повторяющихся действиях и возникающие благодаря этому связи с другими детьми и взрослыми способствует формированию речевой компетентности.

Итак, чем же привлекает нас театрализованная деятельность? Что в ней особенного? Её привлекательность состоит в том, что в основе лежит театрализованная игра. Дети, играя в театр, испытывают особые ощущения, их невозможно объяснить словами, но можно уловить во взглядах, мимике, жестах, интонации. Это волшебство, таинственная загадка, магия, которую нельзя разгадать, а можно только лишь почувствовать. В игре дети познают окружающий мир, учатся человеческим отношениям, развивают речь, происходит активизация и совершенствование грамматического строя речи, словарного запаса, навыков связной речи, звукопроизношения, темпа, выразительности речи.

Список использованной литературы:

1. Наумова И.Е. Мы играем в сказку: развитие креативности у детей в музыкально-художественной деятельности: для старших дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2020. – 110 с.
2. Театр в чемоданчике: творческая деятельность и речевое развитие в детском саду / А. Бостельман, М. Финк. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017. – 84 с.: ил. – (Серия «Вдохновение»)

© Гончарова Е.В., Сидорова Т.Г., 2022

УДК 009

Жаманова В.З.
Студент 3 курса факультета инклюзивного и коррекционного образования
Научный руководитель: Щербак С.Г.,
к.пед.н, доцент кафедры СППиПМ
ЮУрГГПУ,
г. Челябинск, РФ

ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Аннотация

В статье рассмотрены особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, раскрыты понятия «связная речь», «общее недоразвитие речи».

Ключевые слова:

связная речь, дети старшего дошкольного возраста, общее недоразвитие речи III уровня, монологическая речь, монологическое высказывание.

Zhamanova V.Z.
3rd year student of the Faculty of Inclusive and Correctional Education
Scientific supervisor: Shcherbak S.G.,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of SPPiPM
Susu,
Chelyabinsk, Russia

FEATERS OF COHERENT SPEECH IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT OF LEVEL III

Annotation

The article discusses the features of coherent speech in older preschool children with general speech underdevelopment of the III level, the concepts of «coherent speech», «general speech underdevelopment» are disclosed.

Keywords:

coherent speech, older preschool children, general speech underdevelopment of level III.

Связная речь является наиболее сложной формой речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения.

У детей с нормой в речевом развитии в старшем дошкольном возрасте связная речь достигает довольно высокого уровня (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.М. Леушина, Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева и др.).

Психолого-педагогические исследования в специальной педагогике показывают, что у детей с общим недоразвитием речи отмечается нарушение формирования всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. Так же в этот момент, одним из главных показателей готовности детей к школьному обучению является уровень сформированности связной речи, который в будущем предполагает успешное освоение детьми образовательных программ начального общего образования. Изучением особенностей связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня занимались такие ученые, как В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева и др.

В психолого-педагогической литературе связная речь определяется как развернутое изложение некоторого содержания текста, высказывания, осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно [9, с. 56].

Л.С. Выготский рассматривает связную речь как конечный этап речевого развития детей. Ребенок в своем речевом развитии постепенно переходит от отдельных слов, к объединению двух и более. Далее следует простая фраза, а затем – сложное развернутое предложение. Ряд же нескольких развернутых предложений и есть связная речь [3, с. 35].

По мнению А.М. Леушиной, связная речь – это такая речь, в которой в социально закрепленных грамматических формах выражена законченная мысль. Такая связная речь дошкольника вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем [6, с. 28].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что связная речь является единым смысловым и структурным целым, которые содержат в себе связанные между собой, тематически общие, законченные отрезки. Речь считается связной, если отвечает следующим требованиям: содержательность (глубина погружения в тематику и знание предмета обсуждения); точность (правильный подбор слов и словосочетаний); логичность (последовательность измышлений); ясность (понимание речи окружающими); правильность, вариативность.

Далее рассмотрим особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня связная речь сформирована недостаточно вследствие особенностей формирования лексического и грамматическом строя речи [7, с. 53].

По мнению В.П. Глухова дети существенно отстают в освоении монологической речи. Дети старшего дошкольного возраста не могут планировать содержание подробных высказываний и представлять их в языковое оформление. Так же в монологических высказываниях отмечается нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, низкий уровень употребляемой фразовой речи [4, с. 53].

Как отмечает В.К. Воробьева, низкий словарный запас, а также использование многократно одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей бедной и стереотипной. Дети не используют имеющийся у них запас лингвистических единиц, не умеют оперировать ими, что свидетельствует о несформированности языковых средств, о невозможности осуществлять спонтанно выбор языковых знаков и использовать их в речевой деятельности [2, с. 38].

Затруднения, которые испытывают дети в овладении словарным запасом и грамматическим строем речи замедляют процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной. В работах В.К. Воробьевой, С.Н. Шаховской указано, что самостоятельная связная контекстная речь детей с ОНР является несовершенной по своей структуре и семантике. У детей недостаточно развито объяснять, излагать свои мысли связно и последовательно, целостно. Старшие дошкольники владеют набором слов и синтаксических конструкций в ограниченном объеме и упрощенном виде, также испытывая затруднения в программировании своего высказывания, в синтезировании отдельных элементов в структурное целое, и в отборе информации [2, с. 58].

При пересказе дети с ОНР III уровня совершают ошибки при трансляции логики последовательных событий, упускают некоторые звенья. Ознакомившись с материалом, они не всегда четко осознают смысл, вклинивают в речь повторы, пристыковывают лишние эпизоды или моменты собственного жизненного опыта, испытывают затруднения в момент выбора необходимых слов или словосочетаний.

В монографии Е. М. Мастюковой говорится о том, что зачастую дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня затрудняются составить развернутый рассказ, с представленными серией картинок, где связаны с сюжетом, а также порой сталкиваются с проблемой выделить основную мысль, когда ребенок повествует, определяет логику и последовательность во время изложения событий, мысли [7, с. 49].

Также важно отметить особенности описательного рассказа: присутствие повторений, малый уровень использования предложенного плана, простое перечисление ряда признаков знакомого предмета или любимой игрушки при их описании. Подробные логико-смысловые предложения детей с ОНР III уровня не отличаются наличием четкости, последовательности изложения, связностью, присутствием акцентов на внешнюю и поверхностную рефлексию, но не на причинно-следственную связь у действующих лиц рассказа [12, с. 74].

Т.Б. Филичева выделяет существенные трудности, которые испытывают дети в момент описания предмета или игрушки в соответствии с данным педагогом планом. Некоторые дети могут ответить на вопросы кратко. Их эмоциональная речь с вышеперечисленными особенностями является средством коммуникации только в тех специальных условиях, где требуется постоянная помощь и побуждение, которое основано на вопросах к побуждению, подсказкам, направлению, оценкам и поощрению от логопеда, воспитателя или родителя [11, с. 38].

Особенно, таким детям даются с большими трудностями, когда ребенок овладевает такой формой высказывания, как рассуждение, где требуется больше продуманности, аргументированности, выражения своего отношения к высказываемому или отстаивание своей точки зрения. Для того, чтобы овладеть рассуждением, дети должны научиться понять такие постулаты речи, как причинно-следственные

отношения между явлениями и фактами действительности.

По мнению Т. Д. Барменковой, у дошкольников с ОНР отмечается различный уровень сформированности предпосылок к овладению семантическими аспектами связных высказываний, что приводит к качественно неоднородным проявлениям нарушений связной монологической речи. Дополнительные трудности в овладении речью связны с недостаточным уровнем сформированности неречевых психических функций, эмоционально-волевой сферы, познавательной деятельности. У дошкольников с общим недоразвитием речи отмечаются нарушения аудиального восприятия, зрительного гнозиса, уменьшен объём слухоречевой памяти, недостаточно развито воображение, мышление [1, с.23].

Нарушения текстообразования, как утверждает Е. А. Чаладзе, обусловлены комплексом языковых нарушений таких, как синтаксические, лексические, морфологические, где главное место принадлежит нарушениям синтаксическим. Так же считается, что тексты различны по степени развернутости, а именно: от текстов, выраженных одним словом, до относительно развернутых текстов. Для детей с общим недоразвитием речи характерны минимально развернутые тексты: "отдельные слова - тексты" и "наборы ключевых слов - тексты". Именно эти типы текстов, отмечают ранний онтогенез текстообразования в норме. Этот факт позволяет говорить как о темповой задержке, так и о своеобразии формирования навыков текстообразования у детей с ОНР [13, с. 92].

С. Г. Щербак считает, что для формирования монологической речи детей с ОНР будет решаться главная задача коррекции языковых средств. Но как указано в методических рекомендациях, этого недостаточно. По мнению автора, здесь представлен коммуникативный аспект, который определяет последовательное развитие речевых навыков и коммуникативно-речевых умений продуцирования монологической речи [14, с. 37].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня отмечаются следующие особенности связной речи: позднее начало появления речи (первые слова к 3-4 годам); фразовая речь детей имеет проявления лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития, при описании какого-то объекта или явления, а также при повествовании о чем-то в своей речи ребенок использует простые распространенные предложения, не употребляют в своих высказываниях сложные конструкции; отмечаются в их рассказах, нарушения логической последовательности, а также пропуски главных событий, повторы; дети с затруднением могут что-то запланировать в собственных высказываний; замедленно и с большими трудностями овладевают такой формой высказывания, как рассуждение.

Список использованной литературы:

1. Барменкова Т.Д. Характеристика нарушений связного речевого высказывания у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / Т.Д. Барменкова. - М., МПГУ, 1995. - 182 с.

2. Воробьёва В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст] / В. К. Воробьева. – Москва: АСТ: Астрель: Транзит книга, 2006. – 158 с.

3. Выготский Л. С. Собрание сочинений. Т. 4. Детская психология [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва: Педагогика, 2013. – 432 с.

4. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / В. П. Глухов. – Москва: Аркти, 2004. – 168 с.

5. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. Характеристика ОНР у детей [Текст] / Р. Е. Левина, Н. А. Никашина. – Москва: Просвещение, 2009. – 159 с.

6. Леушина А. М. Развитие связной речи у дошкольников [Текст] / А. М. Леушина. – Москва: Просвещение, 2009. – 110 с.

7. Мастюкова Е.М. Основы клинической типологии и медицинской коррекции общего недоразвития речи

у дошкольников // Теория и практика коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями. – М.: Прометей, 2013. – С. 4-18
8. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях, М.: Сфера, 2007. - 192 с.
9. Мыльникова Т. С. Исследования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 13. – С. 41–45.
10. Сохин Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / Ф. А. Сохин. – Москва: Просвещение, 2004. – 296 с.
11. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] : практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.
12. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Совершенствование связной речи. – М.: Соц.- полит. журн., 1994. – 80 с.
13. Чаладзе Е. А. Формирование текстообразования у дошкольников с экспрессивной алалией в процессе логопедической работы: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 : Самара, 2001 172 с. РГБ ОД, 61:02-13/499-3
14. Щербак С. Г. Формирование устной монологической речи детей с минимальными дизартрическими расстройствами: проблемы и перспективы / С. Г. Щербак; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск]: Южно-Уральский научный центр РАО, 2020.

© Жаманова В.З., 2022

УДК 037

Забусова Е.И.
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №12»
г. Белгород. РФ
Лапина О.И.
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №12»
г. Белгород. РФ
Толмачева В.В.
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №12»
г. Белгород. РФ

ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье представлены особенности использования краеведческого материала в процессе воспитания младших школьников, внеклассной деятельности учеников, внеклассной деятельности учащихся.

Ключевые слова

Экологическое образование, культура, взаимодействие человека и природы, особенности детей младшего школьного возраста.

В настоящее время проблема взаимодействия человека с природой и воздействия социума на окружающую природу стала глобальной и приняла большие масштабы. Ускоренные темпы научно-технического прогресса характеризуются усиливающимся антропогенным воздействием на окружающую среду. Своим потребительским отношением человек уже нанес непоправимый ущерб окружающей среде. Почва, атмосфера и реки, моря и даже океаны загрязнены отходами производства и жизнедеятельности

людей.

Современная серьезная задача в образовании России, это введение программ, которые помогают реализовать духовно-нравственное воспитание школьников и их экологическое образование.

Важным фактором экологического воспитания является привитие экологической культуры обучающимся начальной школы. Основная часть экологической экологической культуры –это взаимодействия человека и природы, бережное использование ресурсов природной среды и способов их улучшения.

В современном мире, пожалуй, нужно затрагивать вопросы экологического воспитания и привития экологической культуры своим обучающимся. Основа проявления экологической культуры – деятельность человека, стремящегося осознать свое влияние на природу, разумность использования ее богатств и способов улучшения окружающей природной среды.

Экологическое образование – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, который направлен на формирование систем знаний и умений, ценностных ориентаций и нравственно – этических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за сохранение и улучшение природной среды [2].

В становлении экологического образования значение имеет младший школьный возраст. Это можно объяснить тем, что дети данного возраста имеют высокий уровень любознательности, отзывчивости, они умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Именно в этот возрастной период активно формируются эмоции, чувства, оценка, развиваются способности, знания и интересы. Педагоги-психологи в исследованиях собрали убедительную доказательную базу о том, что психоэмоциональные особенности детей младшего школьного возраста способствуют развитию основ экологической культуры, что является целью экологического образования.

Краеведение появилось в далеком прошлом, так как все народы мира старались изучить окружающую местность, в частности ее природу [1].

Начальная школа создает фундамент воспитания гражданина России, свою малую родину. Младший школьник, общаясь с природой и изучая её, постепенно воспринимает мир, в котором живёт. Он открывает удивительное многообразие животных и растений. Чем раньше начать работу по экологическому воспитанию обучающихся, тем большим будет ее образовательная результативность. Обязательно, в тесной взаимосвязи должны выступать все виды и формы внеклассной деятельности учеников, так как внеклассная работа учащихся имеет ряд преимуществ. Должны учитываться интересы детей и их желания; программа внеклассной работы не связана рамками обязательных учебных программ; она имеет большие возможности для организации различных видов деятельности детей и позволяет использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы. Внеурочная деятельность стала неотъемлемой частью образовательного процесса при введении Федерального государственного образовательного стандарта.

Развитие у учеников младших классов знаний о необходимости созидательного и деликатного отношения к окружающей среде в различных видах занятий (творческих, познавательных, в игре)

Для продуктивности мы выделили выделили следующие задачи:

- научить ведению поисковой работы по сбору интересных материалов о животных и растениях.
- систематизировать знания обучающихся в области природы, природы родного края, вводить природоведческие понятия, обогащать эмоционально-чувственную сферу ребенка. Универсальные учебные действия:
- создать разнообразные формы активности школьников, реализуемые через правила и игровые действия.

Краеведческий курс отличается высокой эмоциональностью, что вызывает у учеников познавательный интерес к родному краю [4].

Чтобы достичь эффективности восприятия изучаемых объектов и развить образное мышление у

школьника, учитель должен подобрать к уроку соответствующий наглядный материал и музыкальное сопровождение [5].

Набольшего результата в усвоении учащимися краеведческих знаний можно добиться лишь при комплексном использовании всех этих методов на каждом уроке и в каждом классе.

Список использованной литературы:

1. Бабакова -краеведческая работа с младшими школьниками // Начальная школа. – 2003. - № 9.
2. Веселова экологической культуры младших школьников на основе краеведческого материала // Начальная школа. – 2003. - № 2.
3. Тишков духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. / – М.: Просвещение, 2009
4. Плешаков курс "Экология для младших школьников" / - М.: Просвещение, 2009.
5. Природоведение: Учебник для 1, 2, 3, 4 кл. нач. шк. /; под ред.. - М.: Просвещение, 2009.

© Забусова Е.И., Лапина О.И., Толмачева В.В., 2022

УДК 37.02

Тарасенко Л.Ю.
Магистрант 2 курса ЮУрГГПУ,
Г. Челябинск, РФ
Научный руководитель: Козлова Н.А.
Кандидат педагогических наук, ЮУрГГПУ
Г. Челябинск, РФ

АНАЛИЗ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ЭТАПА ЭКСПЕРИМЕНТА ИЗУЧЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ

Аннотация

В статье анализируются результаты констатирующего этапа эксперимента по изучению коммуникативных умений младших школьников в семье.

Ключевые слова

Младший школьник, коммуникативные умения, ХИ - квадрат Пирсона.

Tarasenko L.Y.
2nd year master's student of SUSGPU,
Chelyabinsk, Russia
Scientific supervisor: Kozlova N.A.
Candidate of Pedagogical Sciences, SUSGPU
Chelyabinsk, Russia

ANALYSIS OF THE ASCERTAINING STAGE OF THE EXPERIMENT OF STUDYING THE COMMUNICATIVE SKILLS OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE FAMILY

Annotation

The article analyzes the results of the ascertaining stage of the experiment on the study of the

communicative skills of younger schoolchildren in the family.

Keywords

Junior high school student, communication skills, Pearson CHI - squared.

Первым направлением нашего исследования было изучение уровня сформированности коммуникативных умений у младших школьников 2А класса, по методике «Совместная сортировка» и методике «Кто прав?» [2, с.27].

На констатирующем этапе работы были получены следующие индивидуальные результаты обучающихся, которые представлены в таблице (см. табл. 1).

Таблица 1

Результаты исследования по методике «Совместная сортировка» и методике «Кто прав».

Уровень	Методика «Совместная сортировка»				Методика «Кто прав?»			
	2А класс		2Б Класс		2А класс		2Б класс	
Высокий	4	23%	5	30%	5	30%	4	23%
Средний	8	47%	9	53%	7	40%	5	30%
Низкий	5	30%	3	17%	5	30%	8	47%

Источник: разработано автором

По результатам уровня сформированности коммуникативных умений у младших школьников 2А класса, по методике «Совместная сортировка» можно увидеть, что 4 (23%) обучающихся высокий уровень сформированности коммуникативных умений, у 8 (47%) обучающихся средний уровень, а у 5 (30%) обучающихся уровень сформированности коммуникативных умений низкий.

С целью выявления различий между экспериментальной (ЭГ) и контрольной групп (КГ) мы применили методику ХИ - квадрат Пирсона, это метод, который позволяет оценить значимость различий двух или нескольких относительных показателей (рис. 1) [3, с. 254].

Факторный признак	Результативный признак		Сумма
	ЭГ	*КГ*	
Высокий	4	5	**9**
Средний	8	9	**17**
Низкий	5	3	**8**
Всего	**17**	**17**	**34**

Рисунок 1 – Расчетные данные по методике ХИ - квадрат Пирсона

Источник: разработано автором

Число степеней свободы равно 2.

Значение критерия x^2 составляет 0,670.

Критическое значение χ^2 при уровне значимости $p<0.05$ составляет 5.991.

Таким образом, различия в уровне сформированности коммуникативных умений со сверстниками в контрольной и экспериментальной группе статистически не значимы и группы могут принимать участие в эксперименте.

Следующим направлением нашего исследования было изучение уровня сформированности коммуникативных умений у младших школьников 2А класса, по методике «Кто прав?» [1, с.480].

По результатам изучения уровня коммуникативных умений младших школьников 2А класса, по методике «Кто прав» можно проследить, что у 5 (30%) обучающихся высокий уровень сформированности

коммуникативных умений, у 7 (40%) обучающихся средний уровень сформированности, а у 5 (30%) обучающихся низкий уровень сформированности коммуникативных умений.

С целью выявления различий между экспериментальной (ЭГ) и контрольной групп (КГ) мы применили методику ХИ - квадрат Пирсона (рис. 2) [3, с. 254].

Факторный признак	Результативный признак		Сумма
	ЭГ	*КГ*	
Высокий	5	4	9
Средний	7	5	12
Низкий	5	8	13
Всего	**17**	**17**	**34**

Рисунок 2 – Расчетные данные по методике ХИ - квадрат Пирсона

Источник: разработано автором

Число степеней свободы равно 2.

Значение критерия χ^2 составляет 1.137.

Критическое значение χ^2 при уровне значимости $p<0.05$ составляет 5.991.

Таким образом, различия в уровне сформированности коммуникативных умений со сверстниками в контрольной и экспериментальной группе статистически не значимы и группы могут принимать участие в эксперименте.

Высокий процент учащихся с низким и средним уровнем развития исследуемых явлений, является основанием для внедрения методических рекомендаций, направленных на развитие коммуникативных умений у младших школьников.

Список использованной литературы:

1. Логоша, Г. Е. Роль семьи в коммуникативном воспитании ребёнка [Текст] / Г. Е. Логоша, С. Ф. Ходеева. // Молодой ученый. — 2018. — № 21 (207). — С. 478-481.

2. Маскимова, А. А. Учим общаться детей 6-10 лет [Текст]: метод. пособие для учителей / А. А. Максимова. - Москва: Сфера, 2005. – 27 с.

3. Мясищев, В. Н. Психология отношений [Текст]: избранные психологические труды / В. Н. Мясищев; под ред. А. А. Бодалева; Российская акад. образования, Московский психолого-социальный ин-т. - 4-е изд. — Москва: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2011. – 254 с.

© Тарасенко Л. Ю., 2022

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 616.36-003.826

Иванов А.А.
канд. мед. наук,
заместитель заведующего медицинским центром АО «КОНЦЕРН «НПО «АВРОРА»
г. Санкт-Петербург, РФ
Куликова Е.В.
Врач УЗ-диагностики медицинского центра АО «КОНЦЕРН «НПО «АВРОРА»
г. Санкт-Петербург, РФ

ВОЗРАСТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПЕЧЕНИ У ЖЕНЩИН В ОРГАНИЗОВАННОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Аннотация

Актуальность проблемы обусловлена увеличением роста заболеваний печени вообще и жирового гепатоза в частности как во всем мире, так и в Российской Федерации. С целью более раннего выявления заболеваний печени обследовано 156 работниц одного из промышленных предприятий г.Санкт-Петербург**.** В результате обследования выявлено 62 случая жирового гепатоза, преимущественно у женщин старше 45 лет. Полученные результаты служат основанием для проведения дальнейшего профилактического обследования сотрудниц с целью оперативного выявления патологии печени.

Ключевые слова

заболевания печени, гепатомегалия, жировой гепатоз, жировая дистрофия печени, ультразвуковая диагностика

Хорошо известно, что печень является одним из важнейших органов, участвующих в обмене веществ в организме человека. Метаболическая функция печени заключается в обмене не только основных компонентов пищи - белков, жиров и углеводов, но и во многих других метаболических реакциях [6, с.21-36; 9, с.17-49]. Поэтому изучение предпосылок к возникновению заболеваний печени длительное время является одной из важнейших задач как практикующих врачей, так и лиц, занимающихся научно-исследовательской деятельностью.

Одной из актуальных проблем современной гастроэнтерологии и гепатологии является жировое перерождение клеток печени (жировая дистрофия печени или жировой гепатоз (ЖГ) – состояние, при котором в клетках печени происходит накопление жиров, преимущественно триглицеридов. Причинами жирового гепатоза могут быть как действие токсических факторов (алкоголь, лекарственные препараты, некоторые токсические вещества и т.п.), так и нарушение обмена веществ, такие как ожирение или, наоборот, резкое снижение массы тела, недостаток белка в рационе. Зачастую развитие ЖГ бывает связано с воздействием нескольких взаимоотягощающих факторов.

По данным отечественных авторов, распространенность ЖГ в общей популяции составляет от 11,5% до 27 % [1, с.188; 8, с.20] и частота его продолжает расти [5, с.41]. В случае неблагоприятного развития заболевания жировые клетки заменяются соединительной тканью, что может привести к фиброзу и циррозу печени и развитию хронической печеночной недостаточности.

Одним из примеров неблагоприятной тенденции заболеваний печени является Северо-Западный федеральный округ. Так, в 2013 г. заболеваемость болезнями печени в нем составляла 45,0 случаев на 100 000 населения, в 2014 г. это число выросло до 53,6 случаев, в том числе частота фиброза и цирроза печени возросла с 7,0 случаев на 100 000 до 8,5 соответственно [2, с.105]. В 2017 г. число больных с заболеваниями печени увеличилось уже до 68,9 случаев на 100 000 населения [3, с.114].

Учитывая длительность терапии многих заболеваний печени и экономическую составляющую лечения, своевременное выявление жирового перерождения печени имеет большое социально-

экономическое значение.

Целью нашего исследования было выявление возрастных особенностей встречаемости жирового гепатоза у сотрудниц современного промышленного производства.

Материалом анализа в настоящей работе послужили результаты обследований состояния здоровья сотрудников одного из предприятий судопромышленного производства г. Санкт-Петербурга, проведенного в 2019 – 2022 г.г. Всего было обследовано 156 женщин, не имеющих в своей профессиональной деятельности вредных токсических факторов для органов пищеварительной системы. В зависимости от возраста все женщины были разделены на 2 группы. 1-я группа - 26-45 лет (средний возраст 36,1±1,3 г.), 54 человека. 2-я группа 46-70 лет (средний возраст 58,9±0,6 г.), 102 человека. Всем исследуемым проводилась пальпация живота, ультразвуковое исследование (УЗИ) органов брюшной полости, определение трансаминаз и общего билирубина в сыворотке крови. УЗ-диагностика проводилась на аппарате Vivid S6 с конвексным датчиком 4С с диапозоном частот 1,4-5,5 МГц.

В норме косой вертикальный размер (КВР) правой доли печени составляет до 150 мм, толщина левой доли (ТЛД) - до 60 мм [7, с.52]. Эхогенность сравнима с эхогенностью почек. УЗ-признаками жирового гепатоза считалось повышение эхогенности печени в сочетании с гепатомегалией и дистальным затуханием звука.

Результаты исследования. Анализ результатов исследования проводился в 2 этапа. На 1-м этапе была получена общая картина изменений в печени по результатам ультразвукового исследования. Средние размеры печени по данным УЗИ в нашем исследовании в 1-й группе укладывались в общепринятую норму: КВР составил 143,8±0,8 мм, ТЛД – 61,3±0,3 мм. Во 2-й группе данные составили 154,3±1,4 мм и 65,1±0,6 мм соответственно. То есть у работниц более старшей возрастной группы отмечалось не только достоверное превышение средних размеров печени по сравнению с 1-ой группой ($p<0,001$), но и превышение общепринятой нормы.

Известно, что величины средних значений не дают всей необходимой информации о наличии возможной патологии тех или иных органов и систем в исследуемой кагорте. Поэтому на 2-м этапе мы проанализировали выявление частоты встречаемости признаков жирового гепатоза.

В нашем исследовании распространенность гепатомегалии в сочетании с повышением эхогенности печени выявилась всего у 7 сотрудниц моложе 46 лет. Т.е. жировой гепатоз в 1-й группе был у 13 % обследованных лиц, в то время как среди женщин более старшего возраста частота встречаемости данной патологии была в 4 раза больше и составила 53,4 % ($p<0,001$).

Полученные результаты о превалировании жировой дистрофии печени у женщин старше 45 лет совпадают с данными отечественной литературы [1, с.188; 4, с.20].

Проведенное исследование свидетельствует о высокой распространенности жирового гепатоза у сотрудниц старше 45 лет в организованном коллективе, что служит основанием для дальнейшего обследования вышеупомянутого контингента с целью оперативного выявления данной патологии, а также проведения профилактических и лечебных мероприятий.

Список использованной литературы:

1. Гастроэнтерология и гепатология: учебное пособие / С.С. Бацков; под редакцией С.С. Алексанина; Всерос. центр экстрен. и радиац. медицины им. А.М. Никифорова МЧС России.- СПб.: Политехника-сервис, 2014. 260 с.

2. Заболеваемость всего населения России в 2014 году. Статистические материалы. Часть 1 // Департамент мониторинга, анализа и стратегического развития здравоохранения ФГБУ «Центральный научно-исследовательский институт организации и информатизации здравоохранения» Минздрава России. 138 с.

3. Заболеваемость взрослого населения России в 2017 году. Статистические материалы. Часть III // Департамент мониторинга, анализа и стратегического развития здравоохранения ФГБУ «Центральный научно-исследовательский институт организации и информатизации здравоохранения» Минздрава

России. 161 с.
4. Коробко Ю.И. Не связанное с употреблением алкоголя жировое поражение печени // Справочник врача общей практики. 2021. №7. С. 20-24.
5. Никитин И.Г. Скрининговая программа по выявлению распространенности неалкогольной жировой болезни печени и определению факторов риска развития заболевания // Российские медицинские вести. 2010. №15 (1). С.41-46.
6. Подымова С.Д. Болезни печени. М. Медицина. 1993. 544 с.
7. Практическое руководство по ультразвуковой диагностике. Под ред. В.В. Митькова. Изд.дом Видар-М. Москва.2003. 720 с.
8. Селиверстов П.В. Неалкогольная жировая болезнь печени: от теории к практике // Архив внутренней медицины. 2015. № 1 (21). С.19-26.
9. Хазанов А.И. Функциональная диагностика болезней печени. М. - Медицина, 1988. 304 с.

© Иванов А.А., Куликова Е.В., 2022